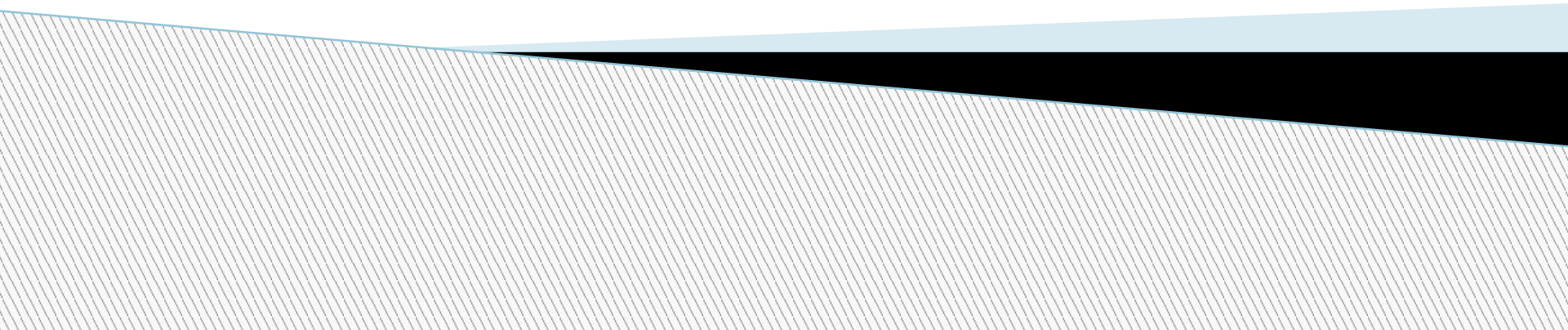


**Формирование навыков
рациональной голосоподачи и
голосоведения.
Развитие просодической
стороны речи.**



Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоуправления

Эта техника направлена на снятие локальных напряжений мышц голосового аппарата, дисфонических расстройств, а также на формирование слитного произнесения.

Заикающиеся обучаются подаче голоса на "мягкой" атаке и использованию в процессе произнесения гласных звуков нижнего (грудного) резонатора



Овладение этой техникой способствует снятию напряжения с мышц голосовых складок, голос становится звучным, полетным, богатым обертонами. Кроме этого данные приемы в сочетании с использованием диафрагмального дыхания позволяют поставить голос "на опору".

Затем заикающиеся овладевают приемом голосоведения, т.е. слитным произнесением ряда гласных при непрерывном артикулировании на одном выдохе

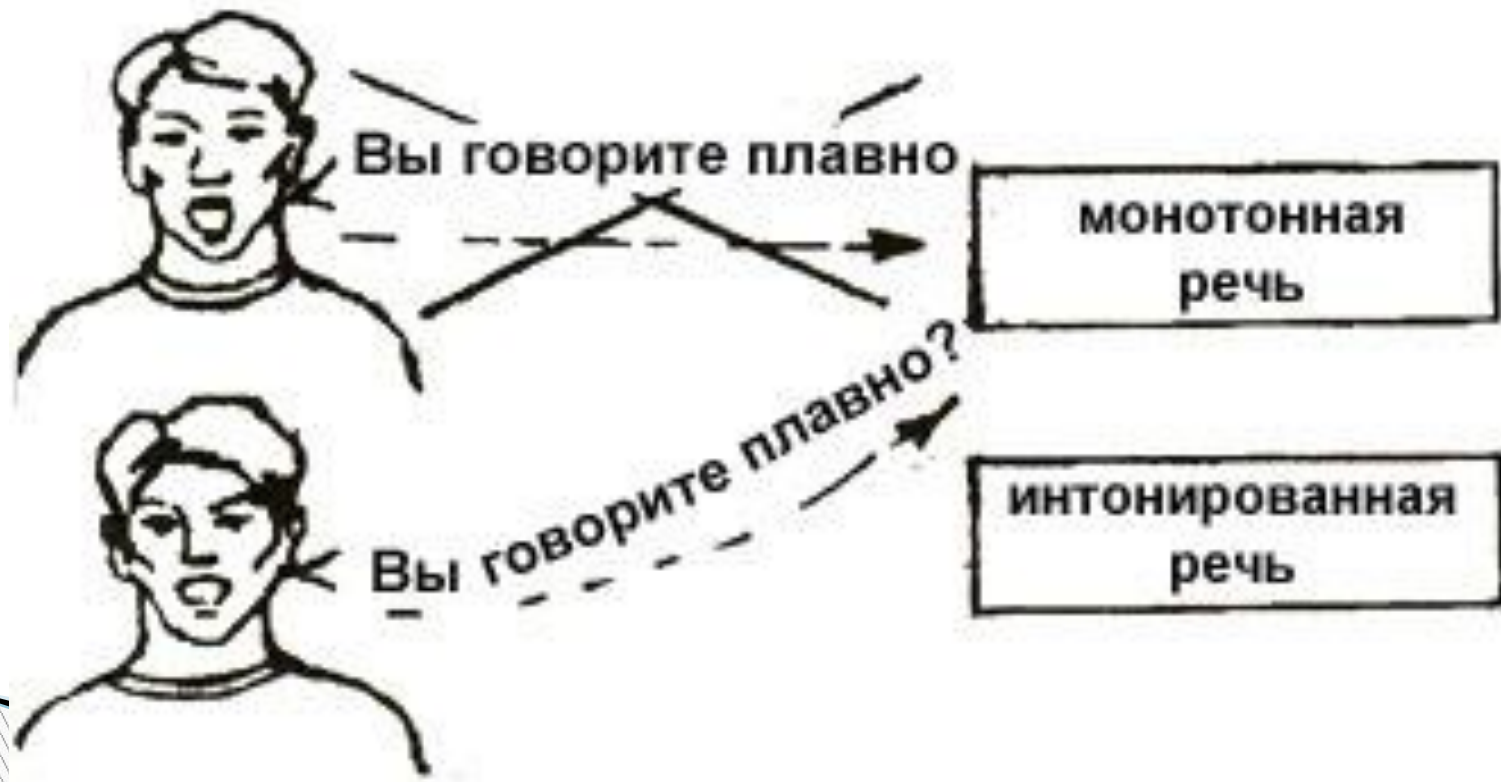


Этот навык в дальнейшем переносится на слитное произнесение словосочетания, а затем синтагмы.

Развитие просодической стороны речи

Заикающиеся обучаются передавать основные типы интонаций, вначале только с помощью жестов и мимики, затем подключая голос, используя ряд гласных. Гласные произносятся с разнообразными модуляциями (тише - громче, ниже - выше, с интонациями вопроса, ответа, восклицания и т.п.). Голосовые упражнения сопровождаются плавными движениями ведущей руки, что помогает контролировать изменения голоса по силе, высоте и т.д.

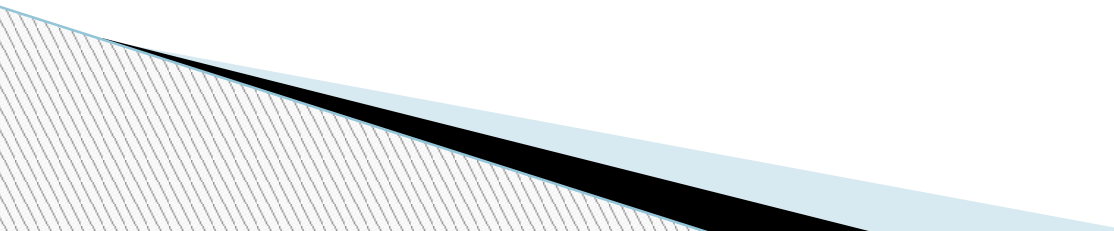
Такая тренировка часто включается в игровую ситуацию, что способствует более яркому проявлению эмоций, а, следовательно, и интонационной выразительности



Затем эта тренировка проходит с использованием слогов, слов и фраз



Следующим этапом является работа над ритмико-интонационным членением текста. Ритмико-интонационное членение высказывания ведет к формированию артикуляторно-дыхательных циклов в соответствии с синтагматическим членением текста. Это связано с обучением адекватной расстановке пауз по месту и длительности, т. е. в соответствии со смысловым членением текста. Для тренировки используются стихи, чтение текстов, короткие диалоги, пересказ, а затем спонтанная речь.



***Спасибо за
внимание!***

