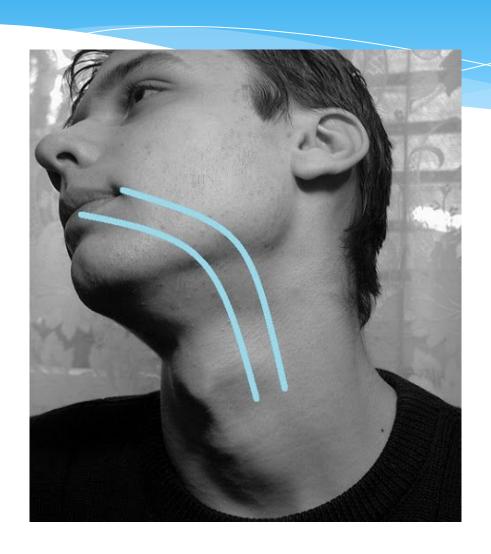
РЕЧЕВЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

РЕЧЬ



НАДСТАВНАЯ ТУБА И ГОЛОС



ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА



ТРЕНИРОВКА КИТАЙСКИХ СТЮАРДЕСС



ГОВОРИТЕ ТИШЕ



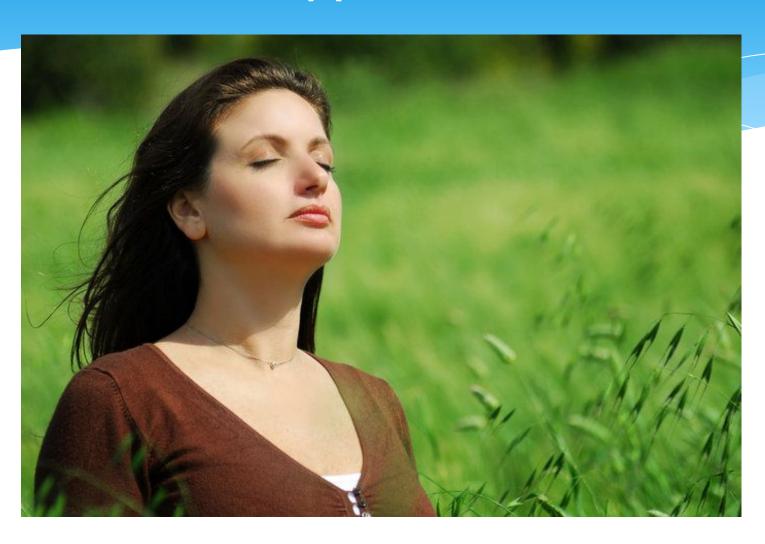
ГОВОРИТЕ МЕДЛЕННЕЕ



ПОЛОЖЕНИЕ ГОЛОВЫ ДЛЯ ПОНИЖЕНИЯ ГОЛОСА

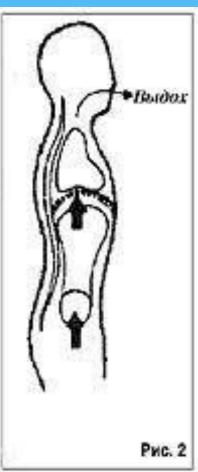


спокойно дышите носом



ДЫШИМ ДИАФРАГМОЙ





ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ГОЛОСОМ КАК ЭКВАЛЙЗЕРОМ

- * Только низкие частоты грубо
- * Только высокие частоты – пискляво
- * Только средние частоты бесцветно.

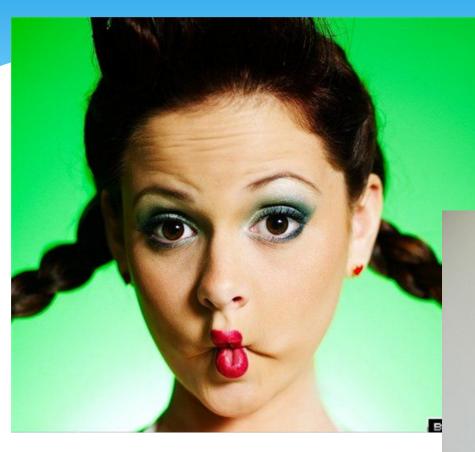
Пользуйтесь всей звуковой палитрой!

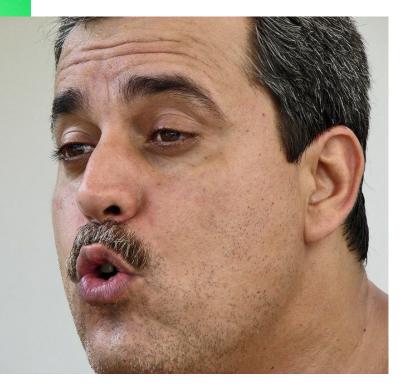


КОНТРОЛИРУЙТЕ ГРОМКОСТЬ РЕЧИ



ТРЕНИРУЙТЕ ДИКЦИЮ





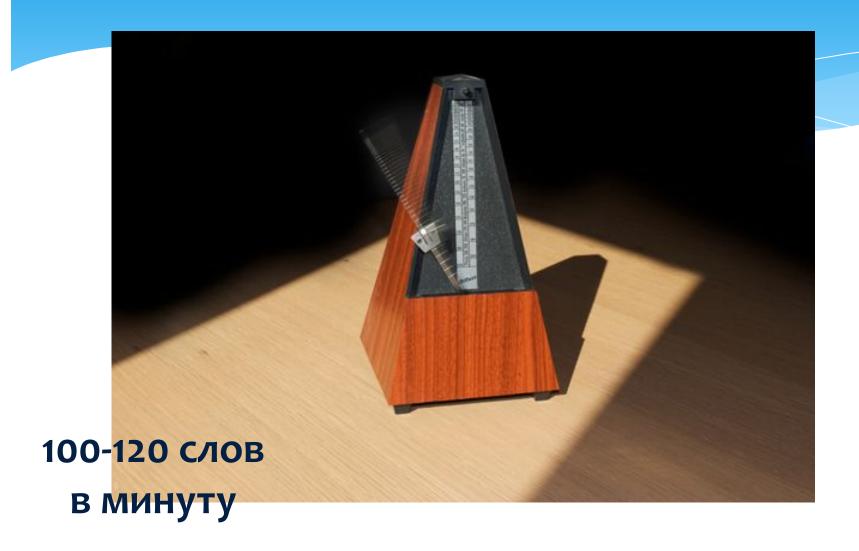
ТРЕНИРУЙТЕ ДИКЦИЮ

- * БЕСПЕЧНОСТЬ ЛЮБИТ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ.
- * В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВАЛОКОРДИН ИЗ БОЛГАРИИ.
- * НЕ ВИДНО ЛИКВИДНЫ АКЦИИ ИЛИ НЕЛИКВИДНЫ.
- * ВОЛХОВАЛ ВОЛХВ В ХЛЕВУ С ВОЛХВАМИ.
- * САША САМО СОВЕРШЕНСТВО, А ЕЩЕ САМОСОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ!
- * В ЧИТЕ РЕЧКА ТЕЧЕТ ЧИТИНКА.

ТРЕНИРУЙТЕ ДИКЦИЮ

- * ФАРАОНОВ ФАВОРИТ НА САПФИР СМЕНЯЛ НЕФРИТ.
- * ИНТЕРВЬЮЕР ИНТЕРВЕНТА ИНТЕРВЬЮИРОВАЛ.
- * РАБОТНИКИ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИВАТИЗИРОВАЛИ, ПРИВАТИЗИРОВАЛИ, ДА НЕ ВЫПРИВАТИЗИРОВАЛИ.
- * СТАФФОРДШИРСКИЙ ТЕРЬЕР РЕТИВ, А ЧЕРНОШЕРСТНЫЙ РИЗЕНШНАУЦЕР РЕЗВ.
- * ПРОТОКОЛ ПРО ПРОТОКОЛ ПРОТОКОЛОМ ЗАПРОТОКОЛИРОВАЛИ.
- * ЧУКЧА В ЧУМЕ ЧИСТИТ ЧУНИ. ЧИСТОТА У ЧУКЧИ В ЧУМЕ.

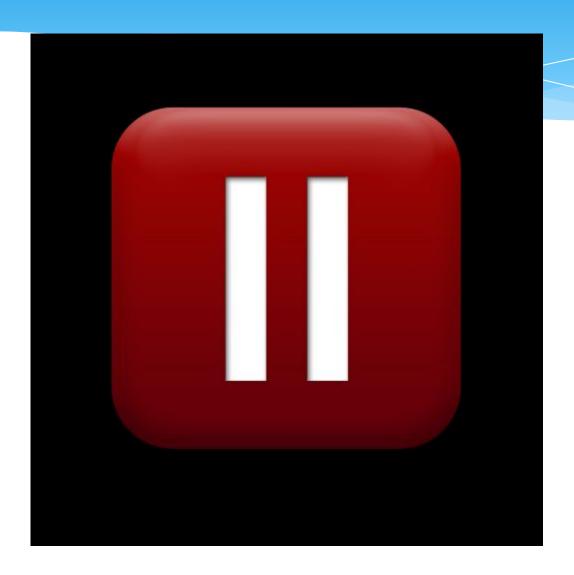
КОНТРОЛИРУЙЕ ТЕМП РЕЧИ



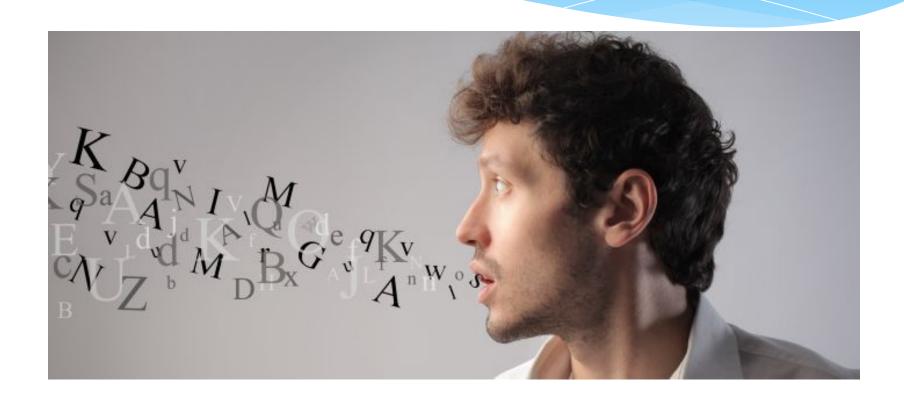
ВЫБИРАЙТЕ ВЕРНУЮ ИНТОНАЦИЮ



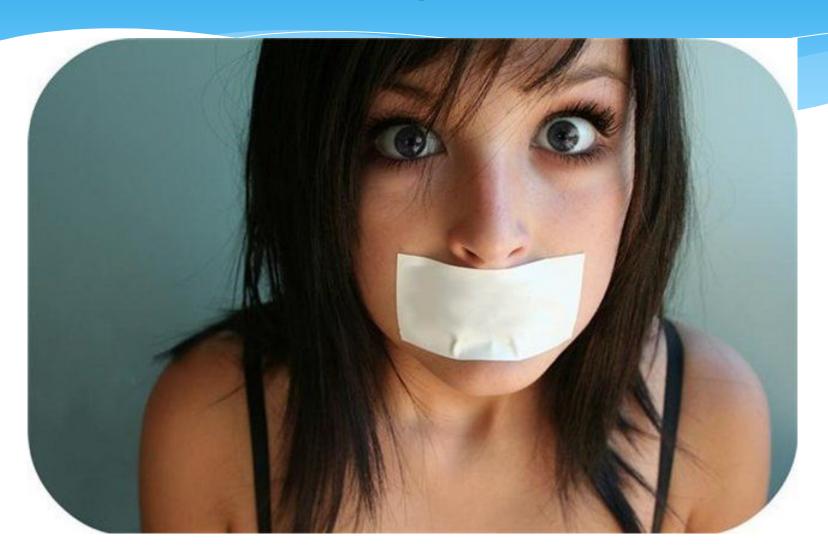
ДЕЛАЙТЕ ПАУЗЫ



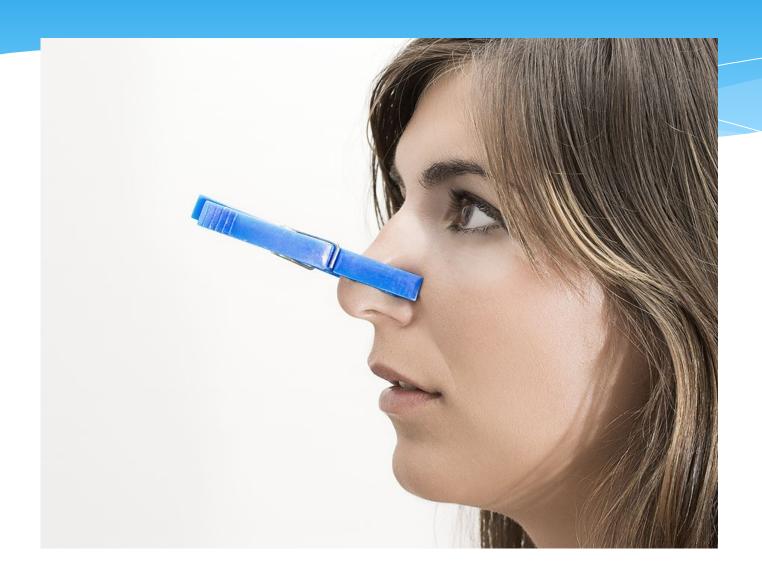
НЕДОСТАТКИ РЕЧИ



ИСКЛЮЧИТЕ ИЗ РЕЧИ ЗВУКИ И СЛОВА-ПАРАЗИТЫ



НЕ ГОВОРИТЕ «В НОС»



УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТА



Улыбка – мимика – приветствие – вопрос или входная фраза

вопросы



КОМПЛИМЕНТ



НАЧАЛЬНАЯ ПАУЗА



ВХОДНАЯ ФРАЗА



Самое главное – первая фраза в разговоре, в ней ключик. Гладко вошёл в беседу – откроется дверь, узнаешь от человека всё, что хотел

Борис Акунин

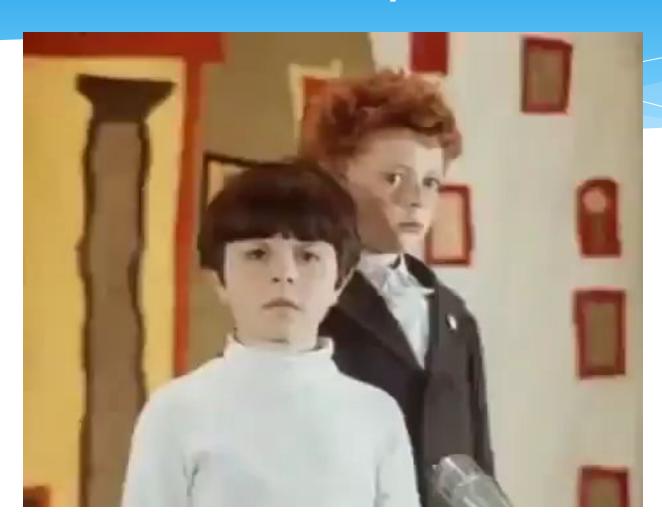
РЕШИТЕЛЬНОЕ НАЧАЛО ВЫСТУПЛЕНИЯ



ДРАМАТИЗМ



СДЕРЖАННАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

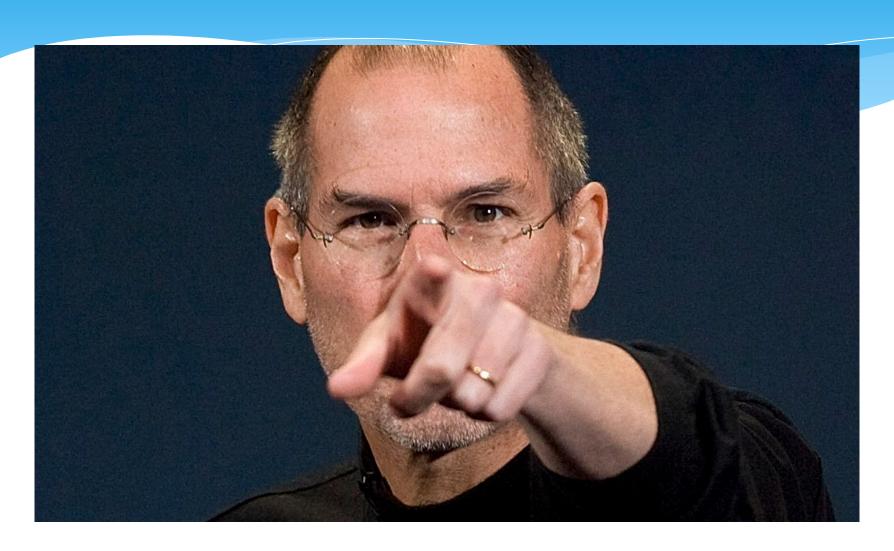


КРАТКОСТЬ





КОНТАКТ С АУДИТОРИЕЙ



ВОВЛЕЧЕНИЕ АУДИТОРИИ



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ



РЕШИТЕЛЬНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ



ДЕМОНСТРАЦИЯ ВСЕЗНАЙСТВА





НЕИСКРЕННОСТЬ

ОПРАВДАНИЯ





ОТСУТСТВИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО КОНТАКТА

МОНОТОННОСТЬ РЕЧИ





НЕАДЕКВАТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

Спасибо за внимание!

Ждем вас на наших следующих программах