

Организация экскурсионной деятельности

Показ в экскурсии



Показ - процесс реализации принципа наглядности,
наглядный способ ознакомления с экскурсионным
объектом или несколькими объектами
одновременно.



Демонстрация - публичный показ, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой людей.

Показ объекта - это система целенаправленных действий экскурсовода и экскурсантов, наблюдение объектов под руководством квалифицированного специалиста.

Показывать - значит демонстрировать предметы, пояснять, делать понятным, доступным то, что видят перед собой экскурсанты, направлять их деятельность





Показ в экскурсии является суммой трех элементов:

- ❖ самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей;
- ❖ ознакомления экскурсантов с экспонатами "портфеля экскурсовода";
- ❖ показа под руководством экскурсовода других приемов (например, в исторической экскурсии объектами показа являются здания, возведенные в разные эпохи).

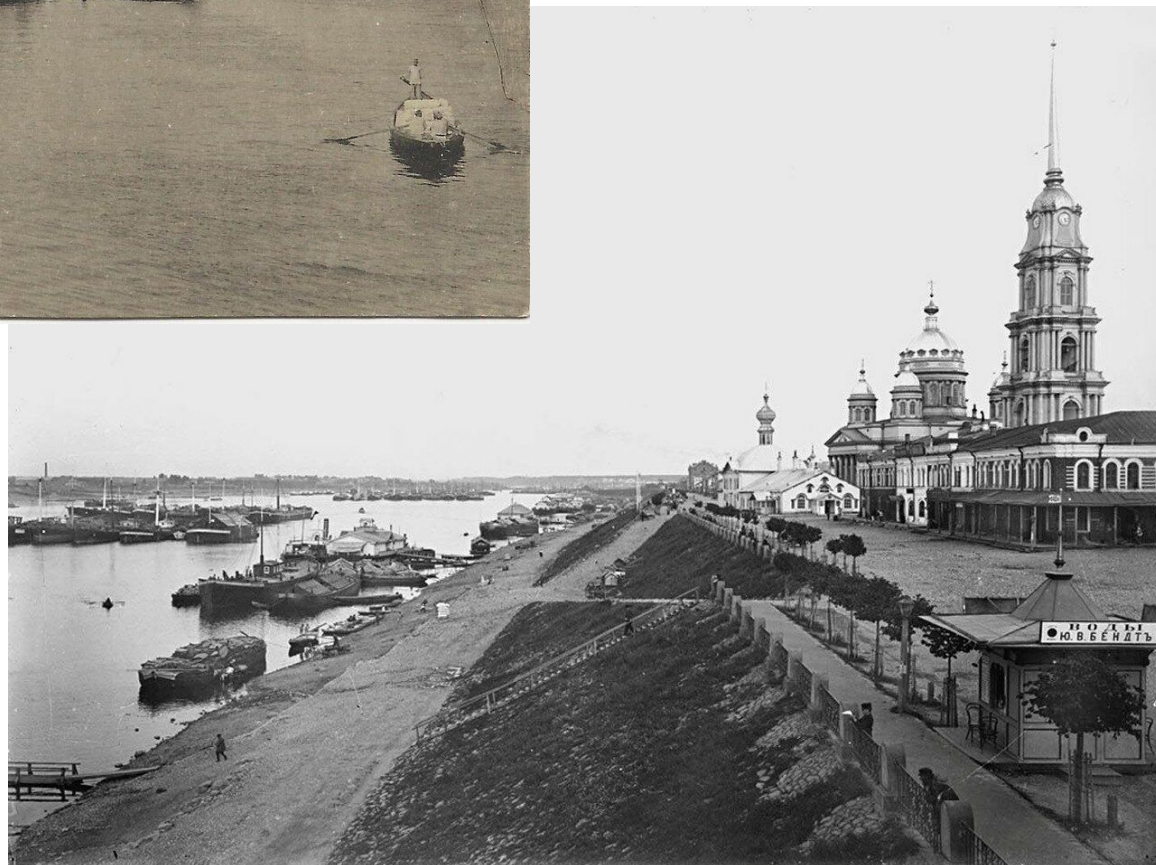


Задачи показа на экскурсии:

- 1) показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами;
- 2) показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке);
- 3) показать историческое событие, которое происходило на данном месте, воссоздать его зрительную картину;
- 4) показать действия исторического деятеля (писателя, художника, полководца), которые происходили на данном месте;
- 5) показать объект таким, каким он был в период описываемого события.



Рыбинскъ. Набережная р. Волги



Условия для показа

- а) правильно выбранные точки показа;
- б) время, более выгодное для показа;
- в) возможность отвлечь внимание экскурсантов от объектов, далеких от темы;
- г) использование движения экскурсантов в качестве методического приема при показе объектов;
- д) умения и навыки экскурсовода;
- е) подготовленность экскурсантов к наблюдению объектов.





Примерная схема последовательности действий экскурсовода при показе объекта

- ❑ 1. *Определение*: экскурсовод определяет, что за предмет (объект) показывается экскурсантам;
- ❑ 2. *Характеристика*: экскурсовод объясняет, что собой представляет объект (характеризует, описывает объект);
- ❑ 3. *Цель создания*: экскурсовод говорит о назначении объекта;



Примерная схема последовательности действий экскурсовода при показе объекта

- 4. *Экскурсионный анализ, сравнение:* экскурсовод рассматривает отдельные части объекта;
- 5. *Справка:* экскурсовод называет автора памятника, архитектора здания;
- 6. *Оценка исторического события:* экскурсовод рассказывает о событии, связанном с объектом, его значении.



Три уровня показа:

- **предварительный обзор** (ориентировку экскурсантов в пространстве);
- **выделение объекта** из совокупности других объектов;
- **детальное наблюдение объекта.**



Ступени показа

Первая ступень

Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода: "Перед вами..." Происходит усвоение облика объекта.

Вторая ступень

Более детальный осмотр экскурсантами памятника. Усваиваются особенности после рассказа о событиях объекта

Третья ступень

Повторный осмотр объекта (наблюдение) при его анализе экскурсоводом
Усваиваются отдельные части и детали объекта.



Четвертая ступень

Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия

Происходит запоминание объекта и места его расположения

Пятая ступень

Обобщение увиденного и от экскурсовода

Делаются выводы услышанного по теме

Шестая ступень

Заключительный взгляд экскурсантов на объект

Экскурсант убеждается в правильности своего представления об объекте



Показ в экскурсии - двусторонний процесс, который объединяет:

- а) *активные действия руководителя (экскурсовода), направленные на выявление сущности чувственно воспринимаемых объектов;*
- б) *активную деятельность экскурсантов (наблюдение, изучение, исследование объектов).*



Указания экскурсовода	Действия экскурсантов
Посмотрите на это девятиэтажное здание.	Экскурсант бросает общий взгляд на объект.
Посмотрите на здание турбазы, так удобно расположенной на берегу водоема	Экскурсант смотрит, стараясь понять, в чем состоит это "удобство"
Обратите внимание на здание, которому так идет голубая окраска	Экскурсант, глядя на здание, размышляет, почему голубой цвет наиболее уместен.
Взгляните на три крайние окна на втором этаже слева, где располагался кабинет ученого	Экскурсант находит эти окна и пытается представить кабинет
Представьте себе ученого за большим письменным столом, где рано утром начинался его рабочий день	Экскурсант, как бы убрав стену здания, видит ученого, сидящего за столом.
Посмотрите на это здание. В нем 12 октября 1826 г. Пушкин впервые читал свою трагедию "Борис Годунов", находясь в гостях у поэта Д. В. Веневитинова	Экскурсант , опираясь на рассказ экскурсовода, воссоздает картину этого события

Используя данные со страницы 16 расписать указания для правильного показа здания Авиатор (указание экскурсовода, действие экскурсанта)



Спасибо за внимание!