Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Скульптура.

Урок **9 – 7** класс

Цели урока:

1. Повторить представления о красоте человека в истории искусства.
2. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.
3. Развивать творческую и познавательную активность.

Скульптура сопровождала человечество во всей его истории: в различных видах и жанрах она существовала и существует во всех странах.

Вырезание и вылепливание людей, животных и разнообразных предметов появились в истории человечества едва ли не одновременно с наскальной живописью.

А помните ли вы, что означает само слово «скульптура»?

Для древнего художника человек был воплощением движения.

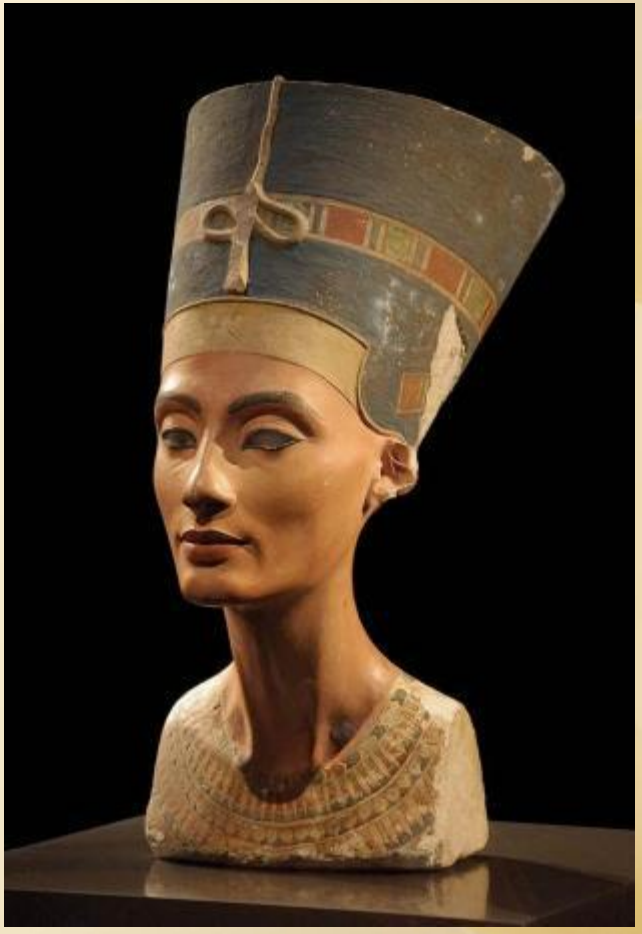
Мужской образ встречался только в наскальных росписях в сценах охоты. Их фигуры изображались условно, схематично.

Среди сохранившихся древнейших изображений интересны статуэтки женских, так называемых «палеолитических Венер».

Высеченные из мягкого камня «палеолитические Венеры» носили Культовый характер и почитались как Святыни.

Это обобщенный образ хранительницы очага, символ плодородия.

Древнеегипетские художники перешли от обобщенного образа к конкретному. Художники Древнего Египта изображали людей по канонам.



Бюст Нефертити. Нефертити была супругой фараона-реформатора Эхнатона.

Античное искусство Греции показывает красоту физически совершенного человека.

Мирон
Дискобол V в.до н.э.

Венера Милосская
II в. до н.э.

Ника
Самофракийская
190 г. до н. э.

Мастера Древнего Рима оставили много скульптурных портретов.

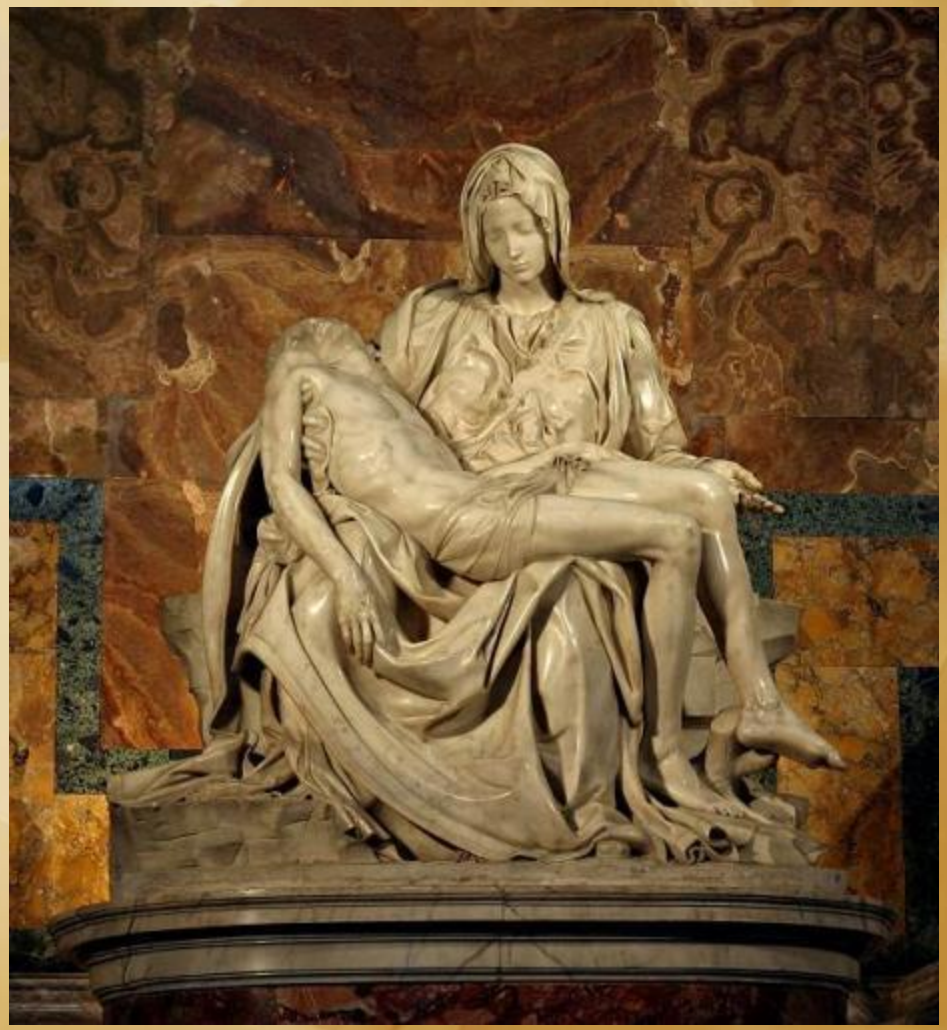
Римский император
Марк Аврелий

Император Август
27 г. до н.э.

Духовная и физическая красоты человека – главная тема творчества великого итальянского художника и скульптора эпохи Возрождения Микеланджело.

Микеланджело
Буонарроти
«Пьетта»

Пьета — распространенное название для изображений сцены оплакивания Девой Марией ее сына.



Микеланджело Буонарроти
«Скорчившийся мальчик»

Во время Столетней войны английский король Эдуард III осадил город, и спустя некоторое время голод вынудил оборонявшихся к сдаче. Король обещал пощадить жителей, только если шесть знатнейших граждан выйдут к нему в рубище и с верёвками на шее, отдавая себя на казнь. Это требование было исполнено. Английская королева Филиппа исполнилась жалостью к этим исхудавшим людям, и во имя своего нерождённого ребёнка вымолила перед супругом для них прощение.

«Граждане Кале»
Роден 1888 г.

«Родина-мать»
Скульптор Е.В. Вучетич
Инженер Н.В.Никитин

Одна из самых высоких статуй в мире расположена в Волгограде и является едва ли не главным символом борьбы советского народа с фашизмом.

52-метровая фигура женщины, шагнувшей вперед, зовет своих сыновей на бой с врагом.

«Память советской армии»
Е.В. Вучетич

«Стоять на смерть»
Е.В. Вучетич

В 2010 году 183-сантиметровая скульптура «Шагающий человек», выполненная швейцарским скульптором в 1961 году была продана с аукциона Sotheby’s за рекордную сумму в 104,3 миллиона долларов.

Альберто Джакометти
«Шагающий человек»,
1961 г.

Янг-Део-Сео
«Скульптуры из велосипедной цепи»

Питер Янсен
«Движения человека»

Домашнее задание:
Письменно ответить на вопросы:

1.Скульптура Микеланджело в которой видна скрытая энергия и сила. Тело мальчика напряжено и готово к действию.

2. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться скульптор.

3. Древнейшие скульптуры посвященные женщине.

4. Скульптурное наследие призвано сохранять …..

5.Древние скульптуры этой страны несмотря на техническое совершенство отличались скованностью и неестественными позами.

6. Советский скульптор, создавший великие по масштабу и духовной силе произведения, прославляющие воинов-победителей.

7. Настоящие скульптуры могут передавать эту красоту человека наравне с физической.

8. Один из самых известных скульптурных памятников культуры Древнего Египта, посвященный женской красоте.

9. Скульптор эпохи Возрождения.

Готовые работы отправляем фото-отчётом по **WhatsApp**

8(908)925-89-66