

АЛМАЗНАЯ ВЫШИВКА

Подготовила педагог дополнительного образования
Куликова Галина Геннадьевна

АЛМАЗНАЯ ВЫШИВКА

- Алмазная вышивка – искусство для любителей кропотливой работы, но не любящих нитки, иголки и пальцы.
- Используются в работе не натуральные алмазы, а пластиковые камешки с огранкой, которая так напоминает сверкание драгоценных камней.
- Ювелирные картины, сделанные в этой технике, выглядят оригинально и безупречно.



ЧТО ТАКОЕ АЛМАЗНАЯ ВЫШИВКА?

Алмазная вышивка – это создание картин на тканевой основе с помощью камешков-кристаллов по схеме. Вышивка стразами напоминает древнюю технику мозаики. Только сейчас для изготовления картины используются не натуральные камни, а искусственные стразы. Камешки приклеиваются к основе на напечатанную схему, оформляются в багет и выходит настоящее произведение искусства.



НАБОР АЛМАЗНОЙ ВЫШИВКИ СОДЕРЖИТ:

- основа с рисунком и клеевым слоем;
- стразы, расфасованные по цветам;
- ПИНЦЕТ для выкладывания камешков или прижимной карандаш;
- лотки или блюдца для страз;
- инструкция.



ПЛЮСЫ АЛМАЗНОЙ ВЫШИВКИ

Создавать картины, вышивая стразами, – особенное удовольствие, потому что это:

- красиво (стразы дают интересную фактуру за счет огранки);
- дешевле, в некоторой степени, потому что готовую картину можно не покрывать стеклом;
- интересно и просто (даже дети могут справиться с работой).



МИНУСЫ АЛМАЗНОЙ ВЫШИВКИ

Алмазное вышивание имеет и свои недостатки:

- высокая цена некоторых наборов (материалов);
- трудоемкость работы (качественное наклеивание страз занимает много времени);
- бракованные стразы (разного цвета, размера, с дефектами).



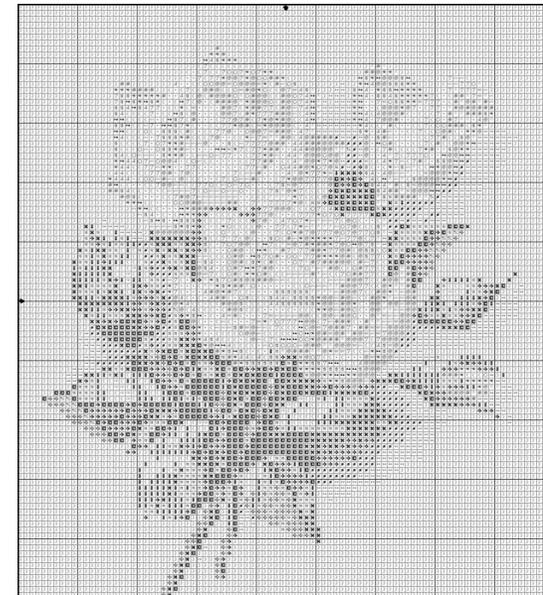
ВИДЫ АЛМАЗНОЙ ВЫШИВКИ

Изображение на полотне может быть:

Цветным



Черно-белым



ВИДЫ АЛМАЗНОЙ ВЫШИВКИ

Тип выкладки алмазной вышивки:

←
Полная



При полной выкладке картина полностью застилается стразами.

→
Частичная



На картине выкладывается какой-то элемент рисунка, чаще центральный.

ВИДЫ СТРАЗ ДЛЯ ВЫШИВКИ

- Квадратные – непрозрачные или матовые (обычно размер их 2,5x2,5 мм).
- Круглые бывают двух видов: матовые и блестящие. С ними проще работать, так как не нужно выкладывать точно стык в стык.
- Можно сделать картину из страз Сваровски. Такие камешки приклеиваются либо клеем, либо с помощью нагрева. Стразами выкладывают контур рисунка или заполняют отдельные его части.



ПРАВИЛА РАБОТЫ

- Подготовить рабочее место. Свет должен быть достаточным и не слепить глаза.
- Выложить инструменты для вышивки, стразы разложить по контейнерам и подписать номера, чтобы работать быстрее и не искать камни нужного цвета в пакетиках.
- Снимать защитную пленку с основания нужно постепенно, не открывая весь клеевой слой сразу. Отогнуть нужно небольшой участок и сначала заполнить его, затем еще часть и так далее.
- Алмазная мозаика стразами выкладывается аккуратно, камешки нужно немного прижимать к клеевой основе. Сильно придавливать тоже не стоит, в случае ошибки потом тяжело будет исправить ряд.
- Для квадратных страз лучше использовать пинцет, для круглых – прижимной карандаш.
- Для выравнивания рядов и проверки правильности линии нужно пользоваться линейкой, потому что вышивание стразами требует особой точности.
- Завершенную картину практично оформить с помощью багета или рамы.

УДАЧИ В РАБОТЕ!

