

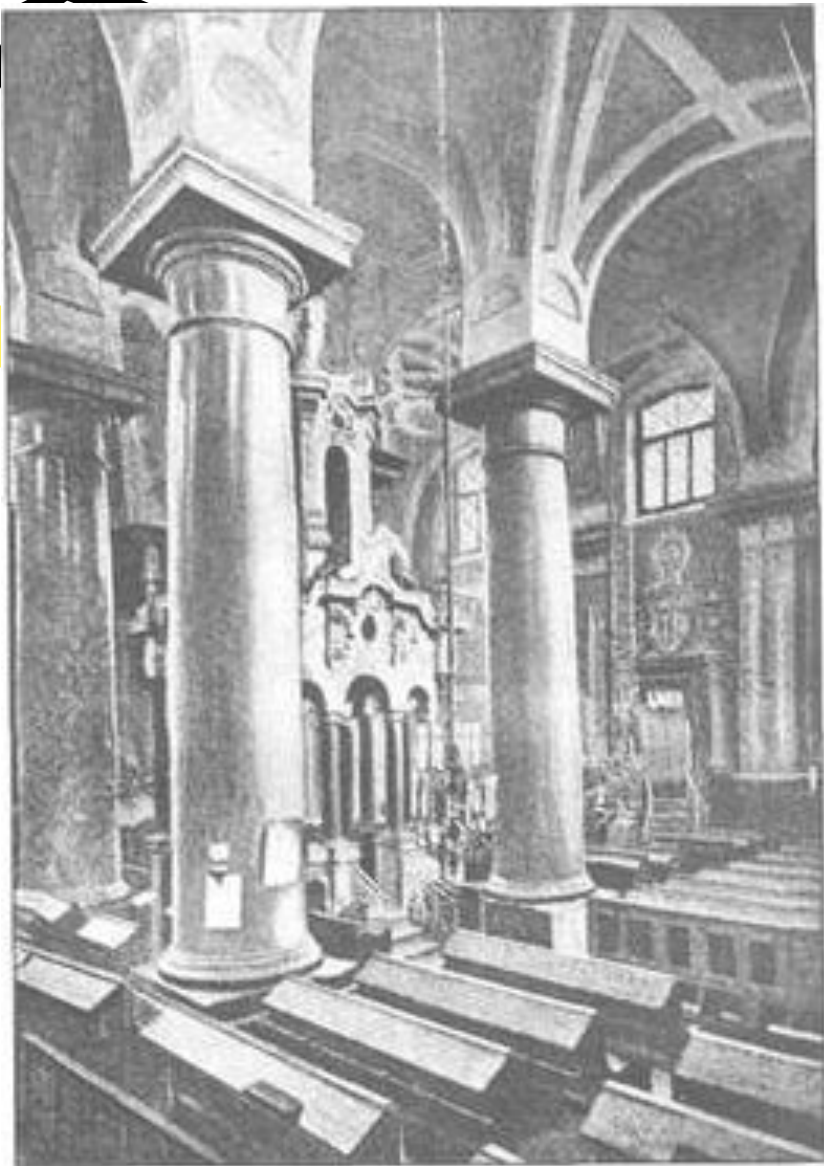
A large yellow diamond shape is centered on the page. A pencil with a yellow body, red eraser, and black band is positioned diagonally across the top left of the diamond. The name 'КОЛЮННА' is written in large, silver, 3D-style letters across the middle of the diamond.

КОЛЮННА

ПРИМЕРЫ И АЛГОРИТМ РИСОВАНИЯ

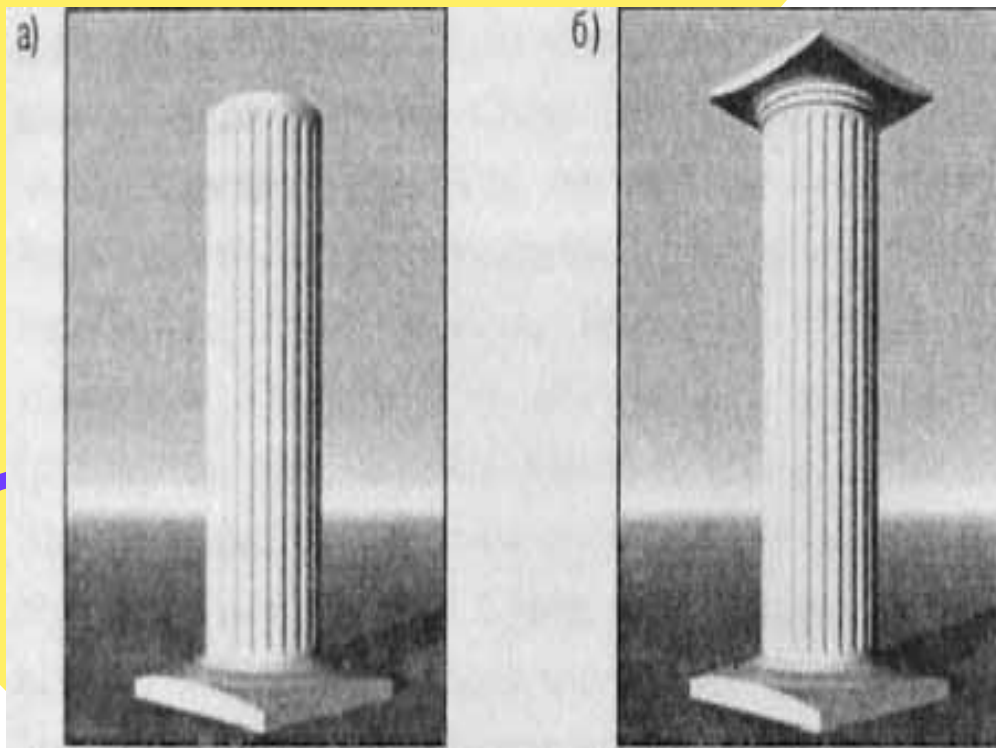
УЧИТЕЛЬ Тумахович З.Г.



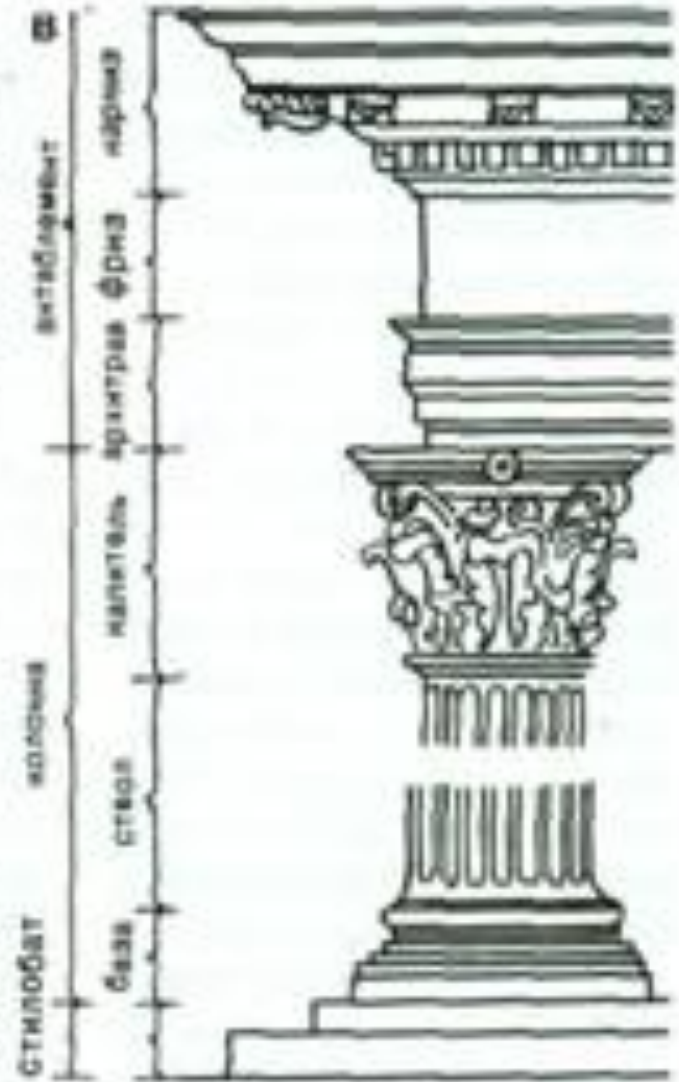
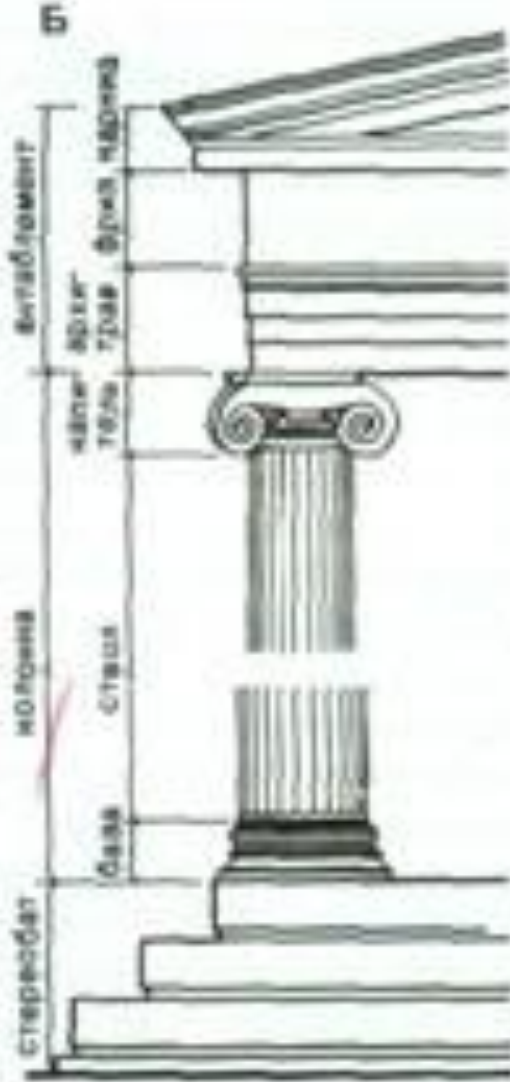
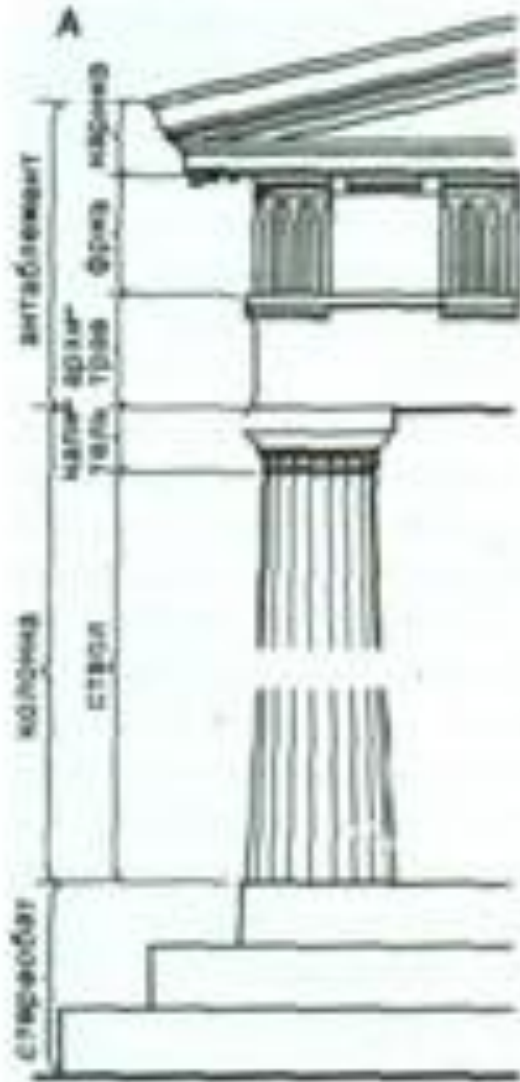


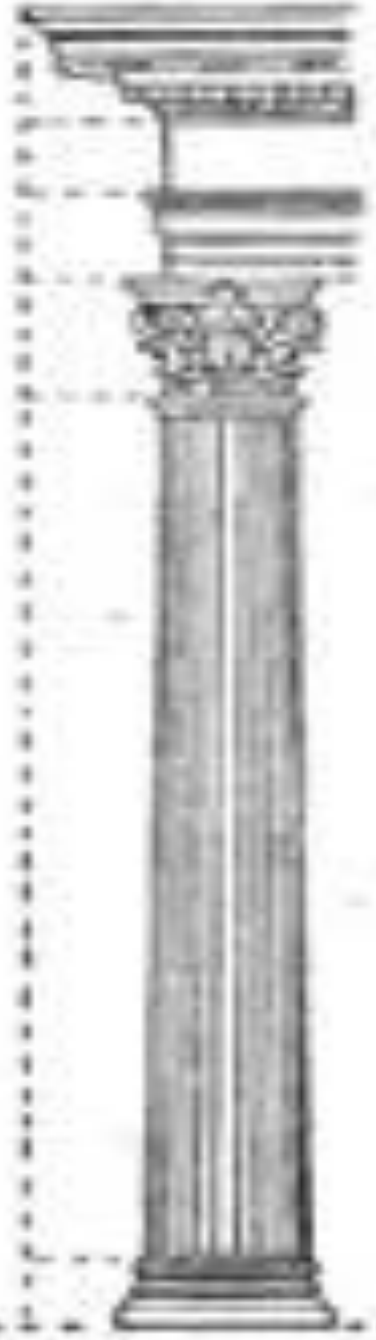
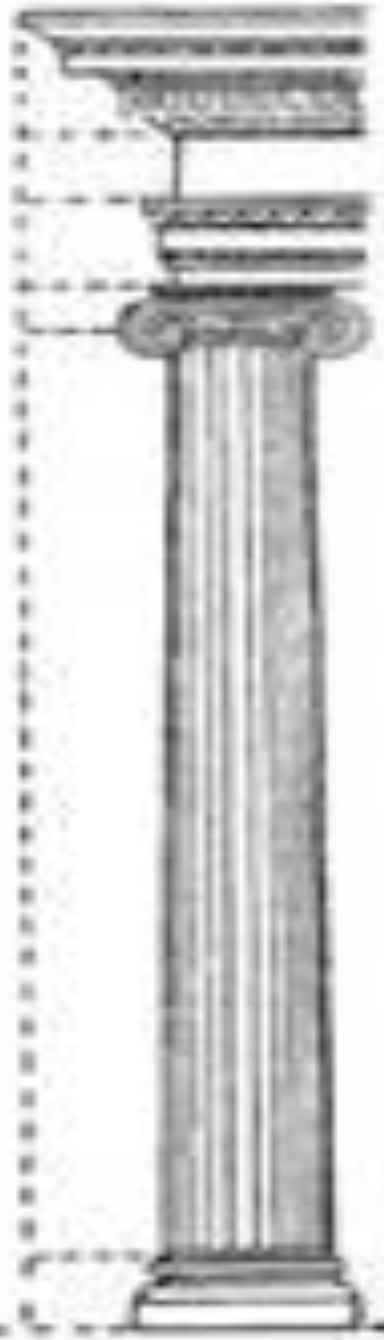
Колонна — архитектурный элемент. Вертикальная опора, состоящая из базы, круглого ствола и капители.

Капитель - верхняя часть колонны или пилястры, форма которой определяется орденом



Примеры архитектурного строения колонны





ЛЕГЕНДА:

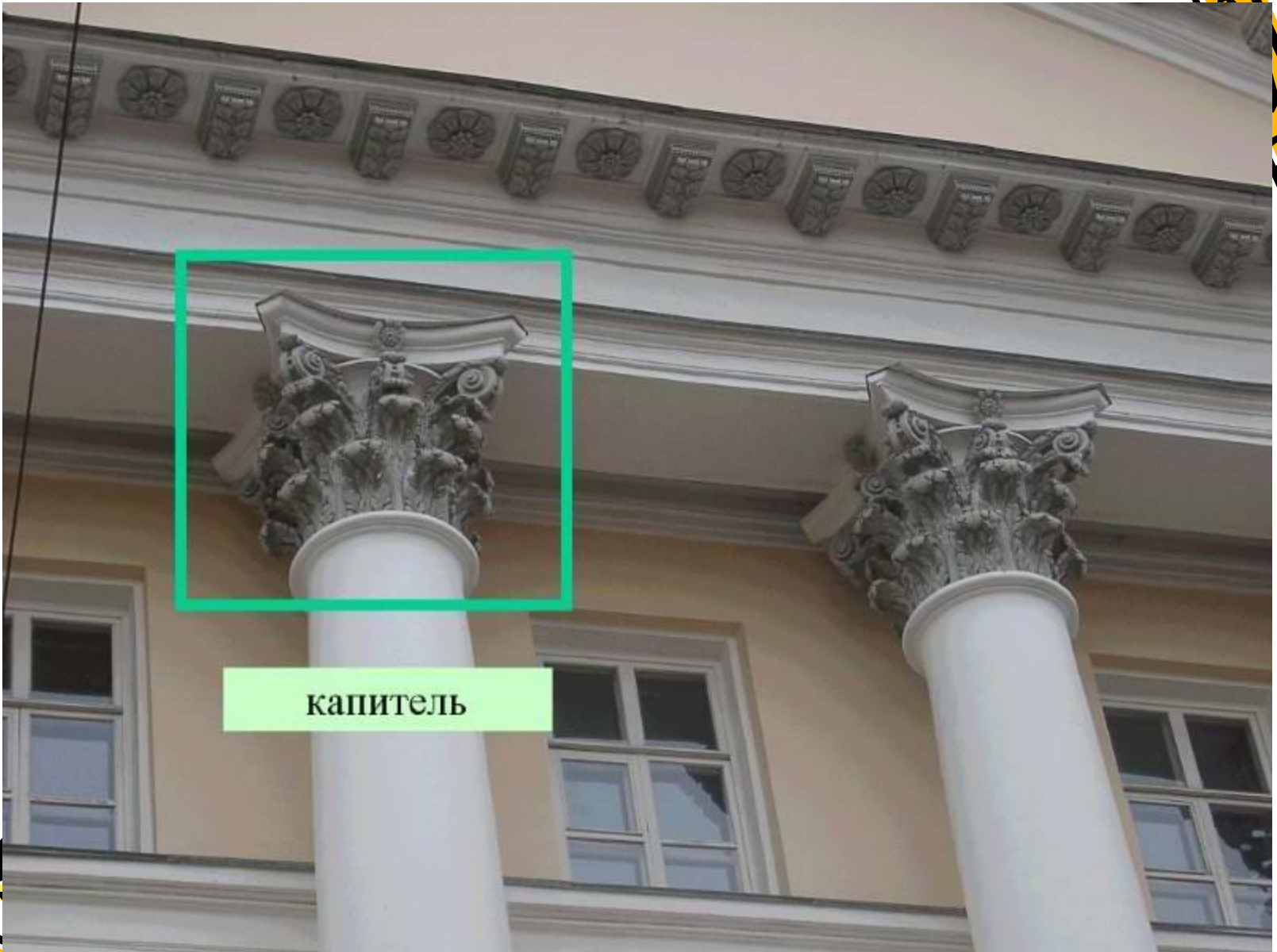
- "В городе Коринфе жила молодая и прекрасная девушка. Она была обручена, и до свадьбы оставалось совсем немного времени. Но свадьбе не суждено было состояться: девушка внезапно заболела. Вылечить ее не удалось, и вскоре по улицам Коринфа вместо веселой свадебной процессии двигалось в полном молчании траурное шествие.

После похорон кормилица девушки собрала все драгоценности ц безделушки покойной, сложила их в корзину, прикрыла крышкой и отнесла на могилу.

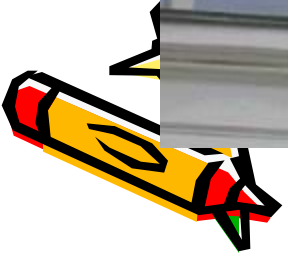
Пришла весна. Из земли пробилась ростки аканфа. Сквозь плетеное дно они проникли в корзину, но тяжелая крышка не позволяла им расти вверх, и тогда тонкие завитки растения стали изгибаться по сторонам.

Случайно в Некрополь зашел известный скульптор Каллимах. Обрамленная листьями корзина показалась ему такой прекрасной, что он перенес этот рисунок на капители колонн"

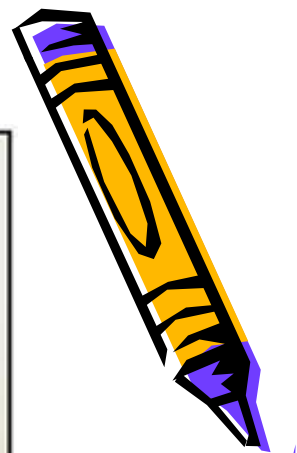


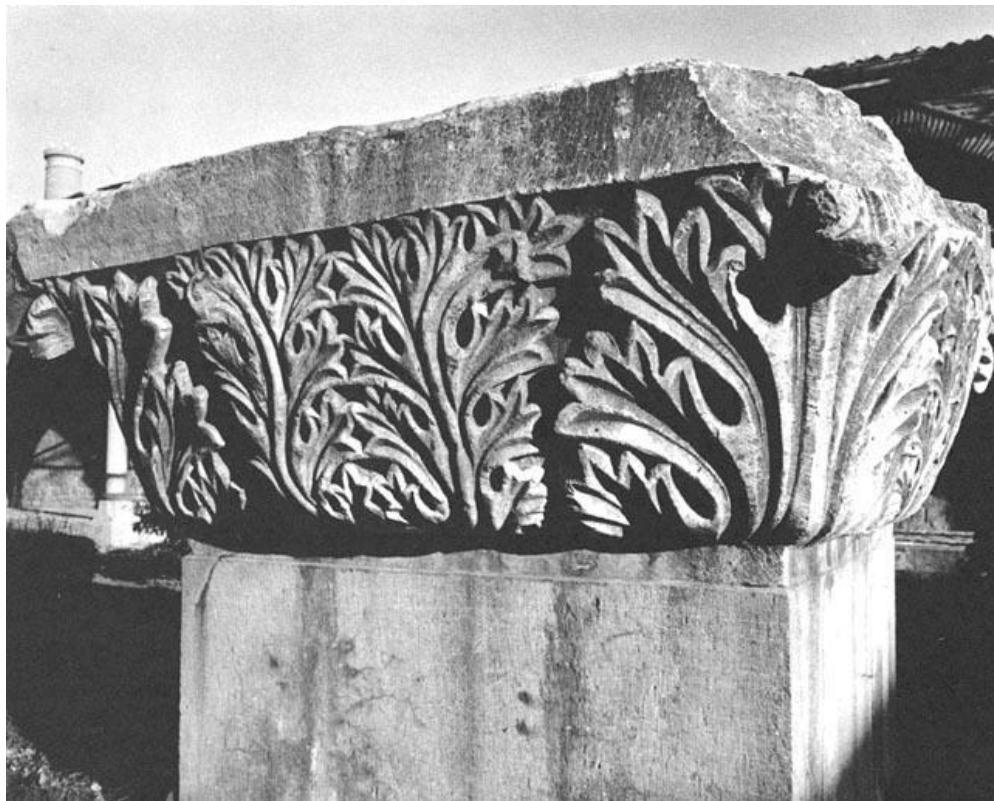


КАПИТЕЛЬ

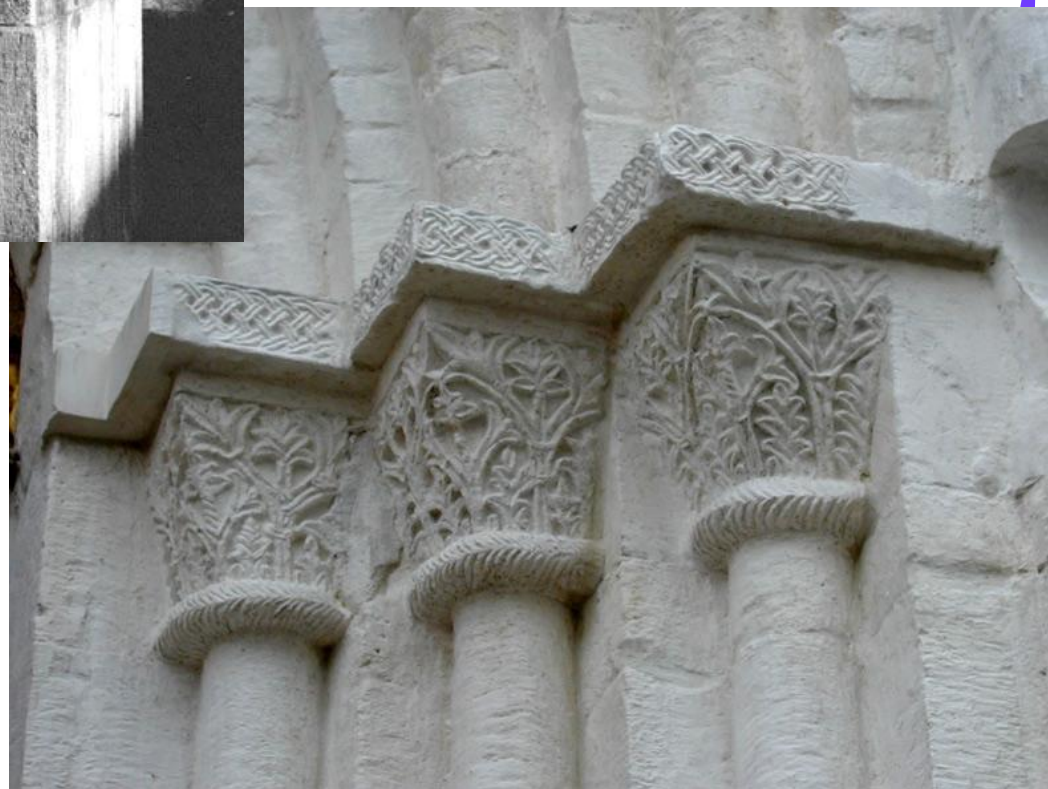


Колонна-столп





Примеры древних
капителей



Герб города Калуга



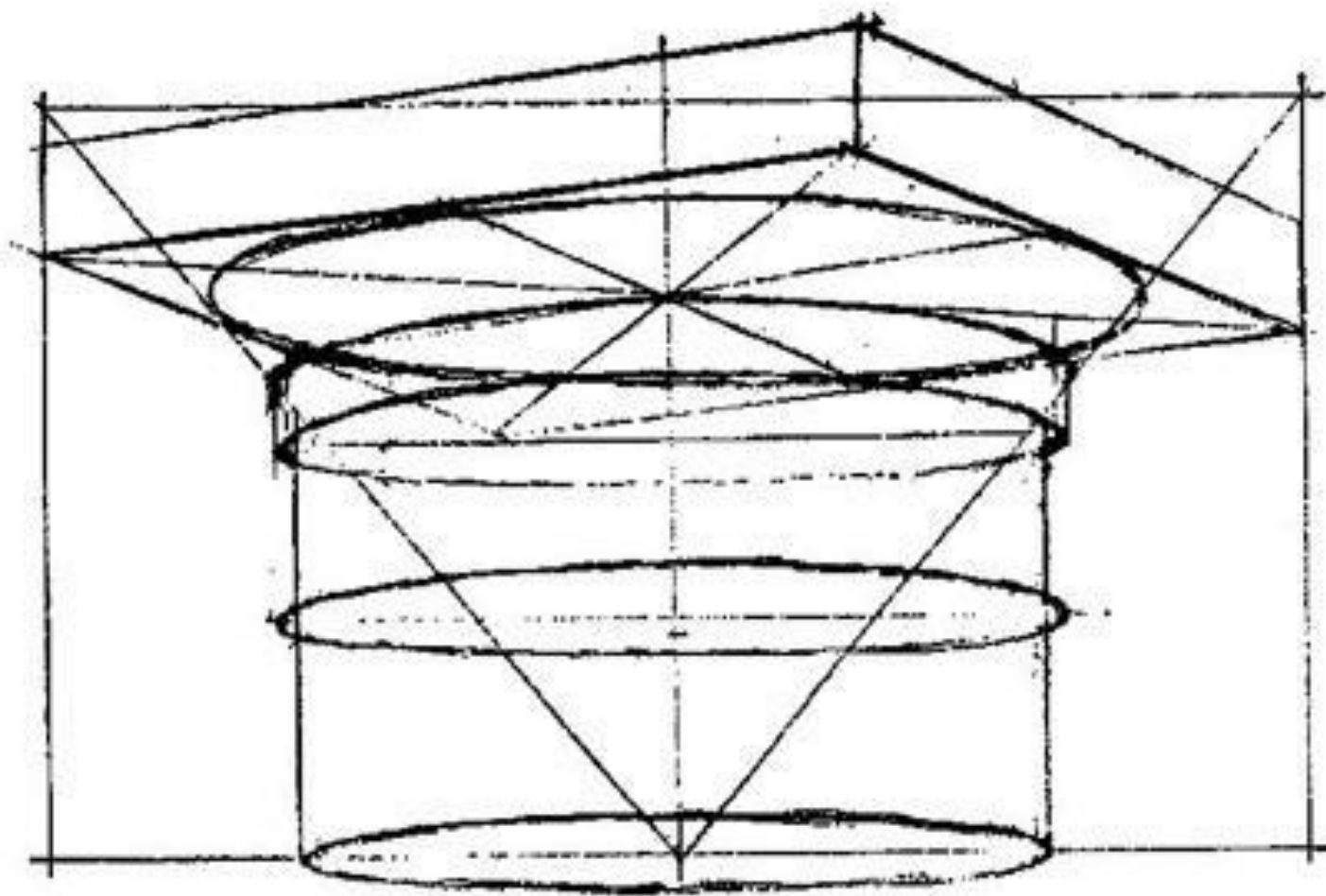


Рис. 38. Первый этап рисования дорической капители.



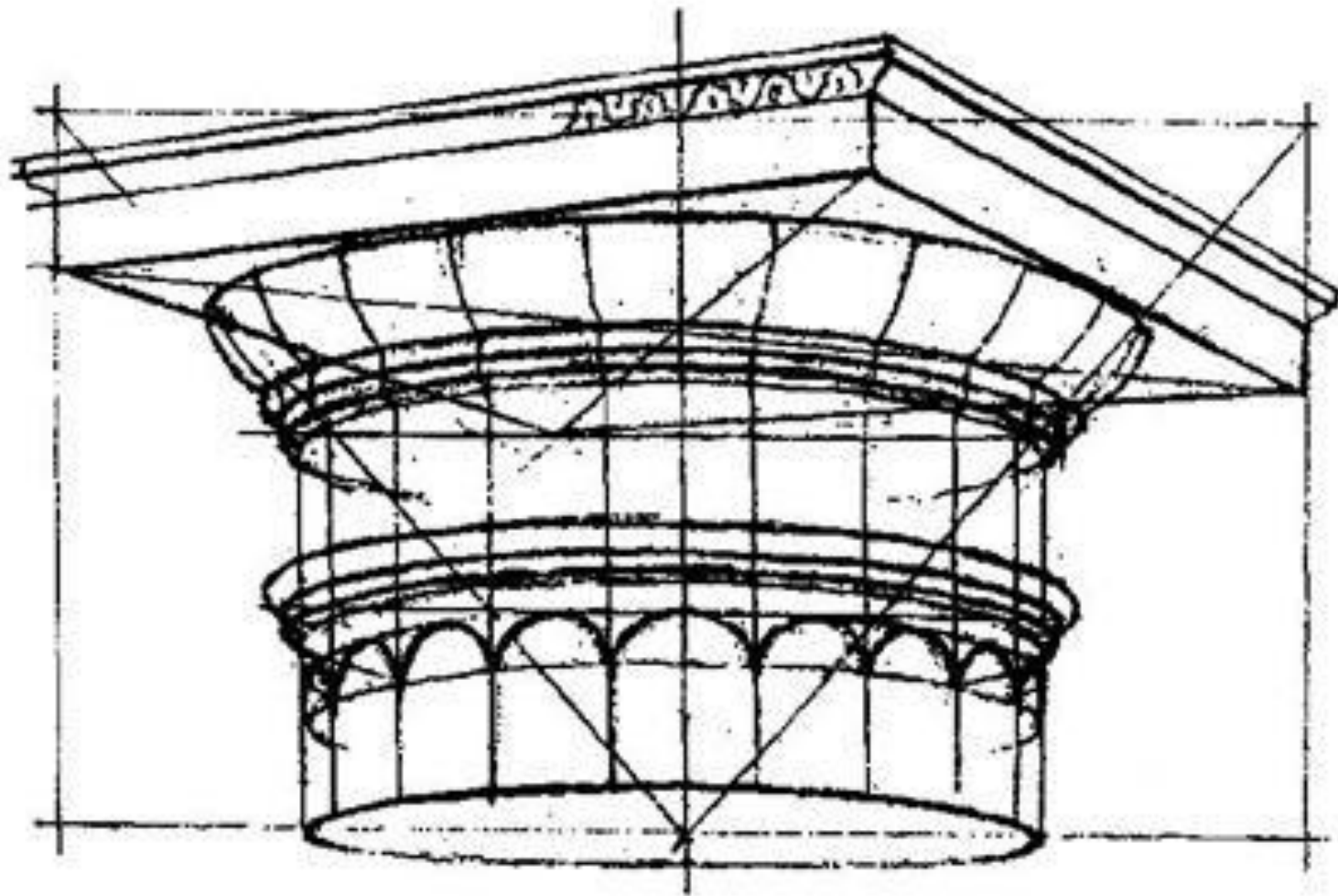


Рис. 39. Второй этап рисования дорической капители.



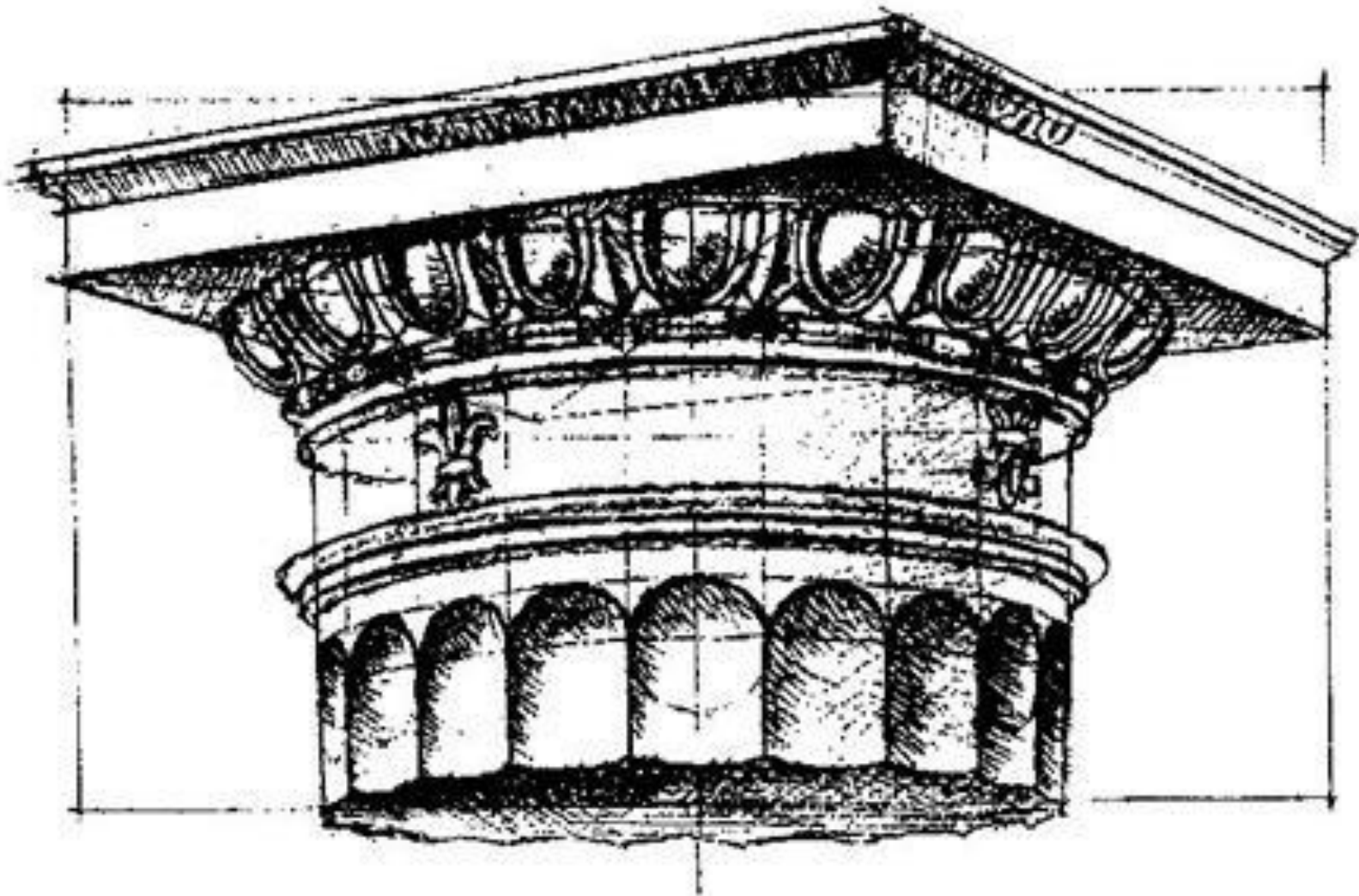


Рис. 40. Третий этап рисования дорической капители.

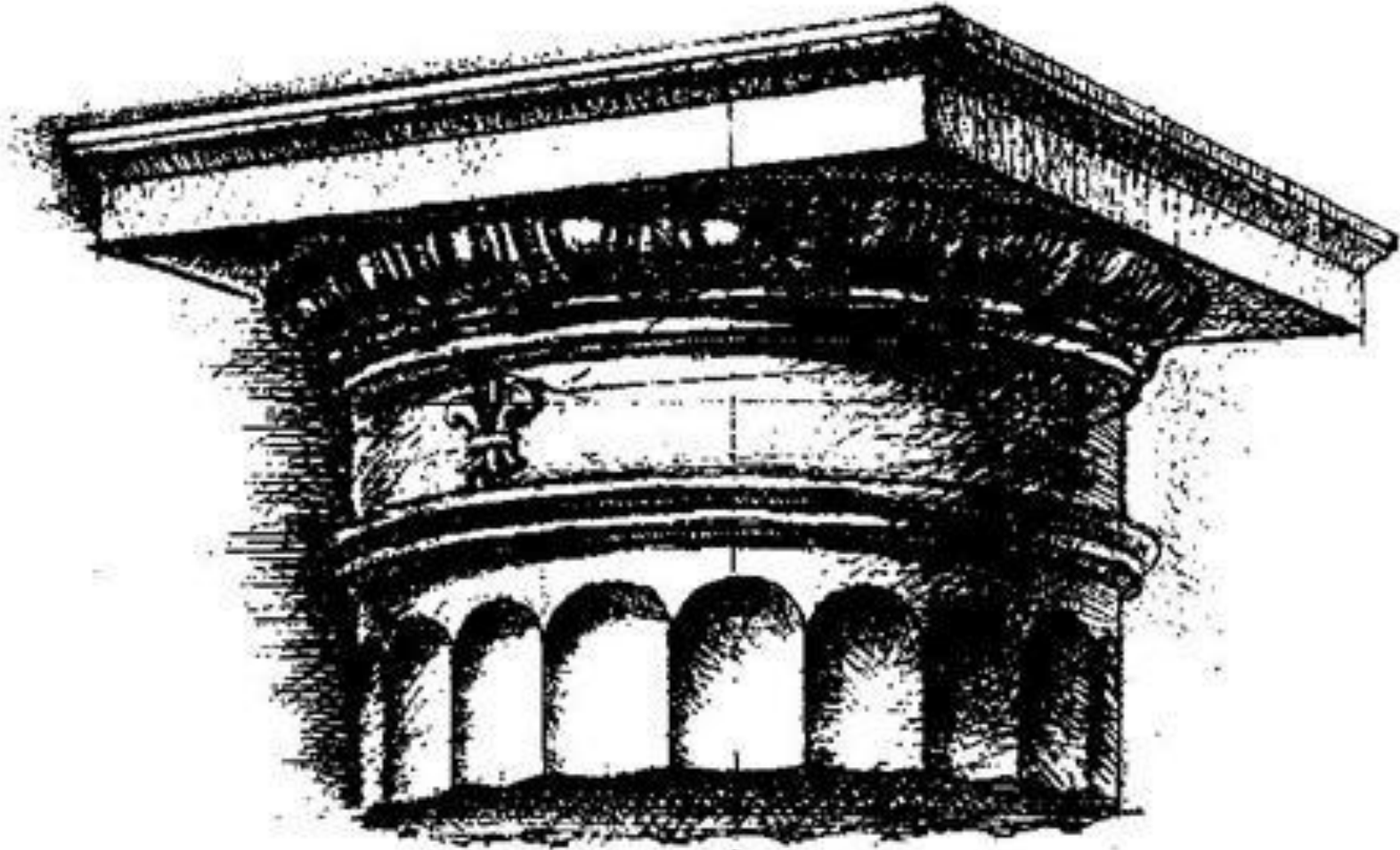


Рис. 41. Четвертый этап рисования
дорической капители.



Помните: ионик (выпуклые яйцеобразные, сферические формы), бусинки (цилиндрики), каннелюры (полусферические вогнутые желобки). При верхнем освещении (а оно всегда в помещении есть) горизонтальные плоскости, находящиеся в тени (низ абаки в нашем случае), будут самыми темными, тени на наклоненных вовнутрь плоскостях (эхин капители или обратная пирамида) — более светлыми, тени на вертикальных плоскостях (ствол капители) — самыми светлыми (рис. 38, 39, 40, 41)



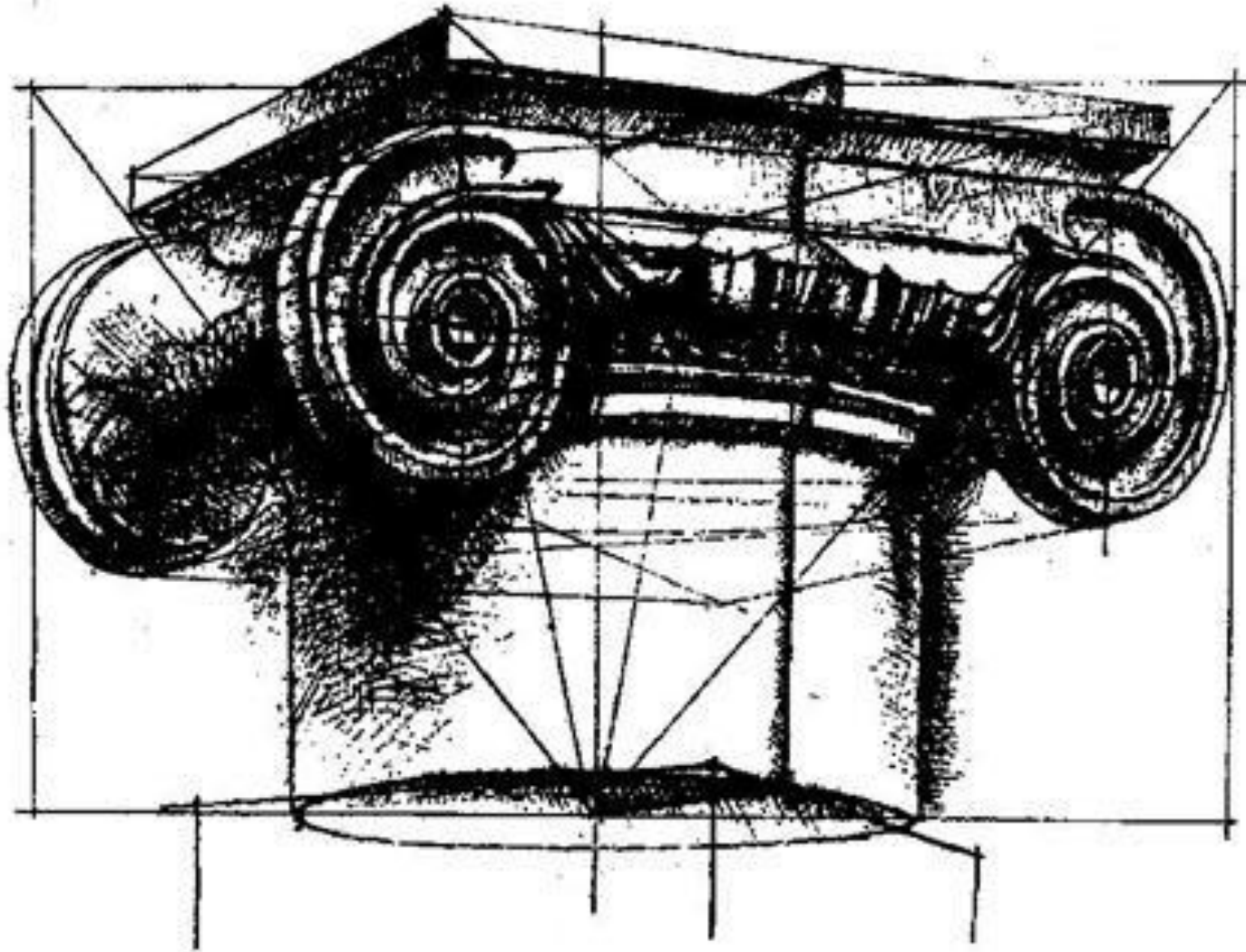
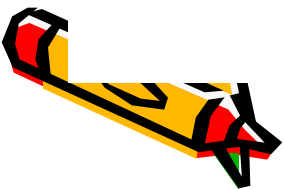


Рис. 42. Ионическая капитель.



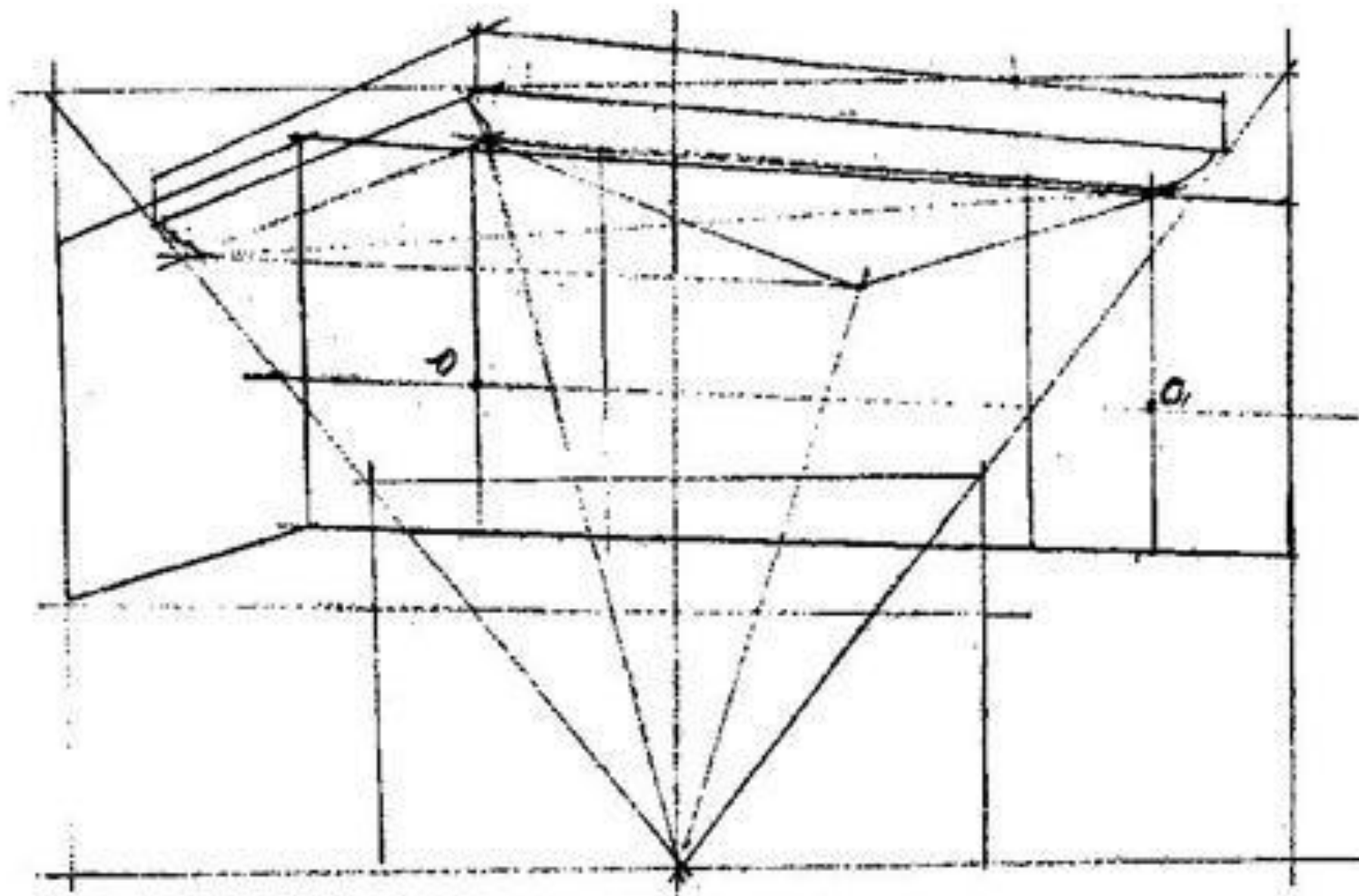


Рис. 45. Первый этап рисования ионической капители.



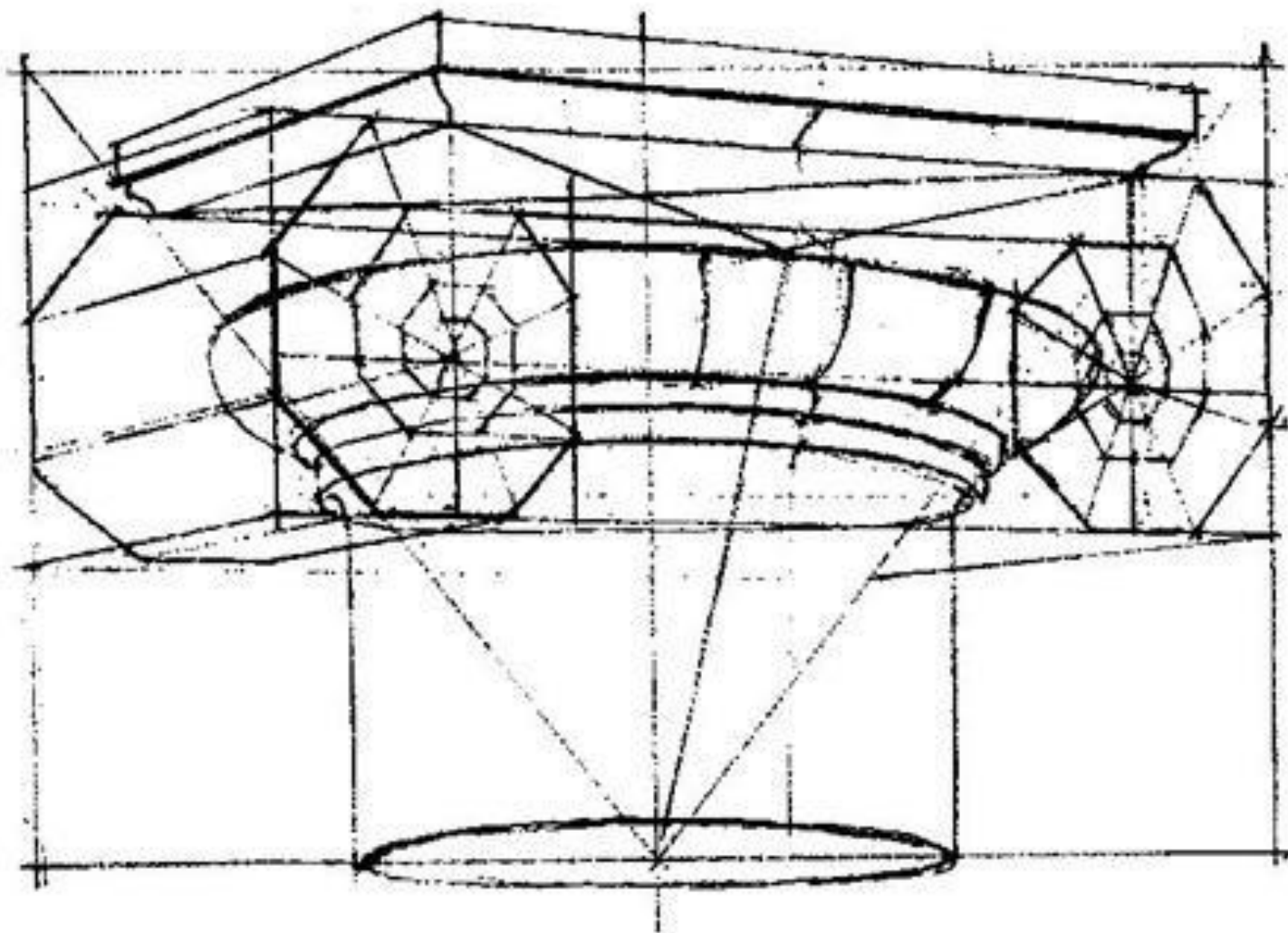


Рис. 48. Второй этап рисования ионической капители.

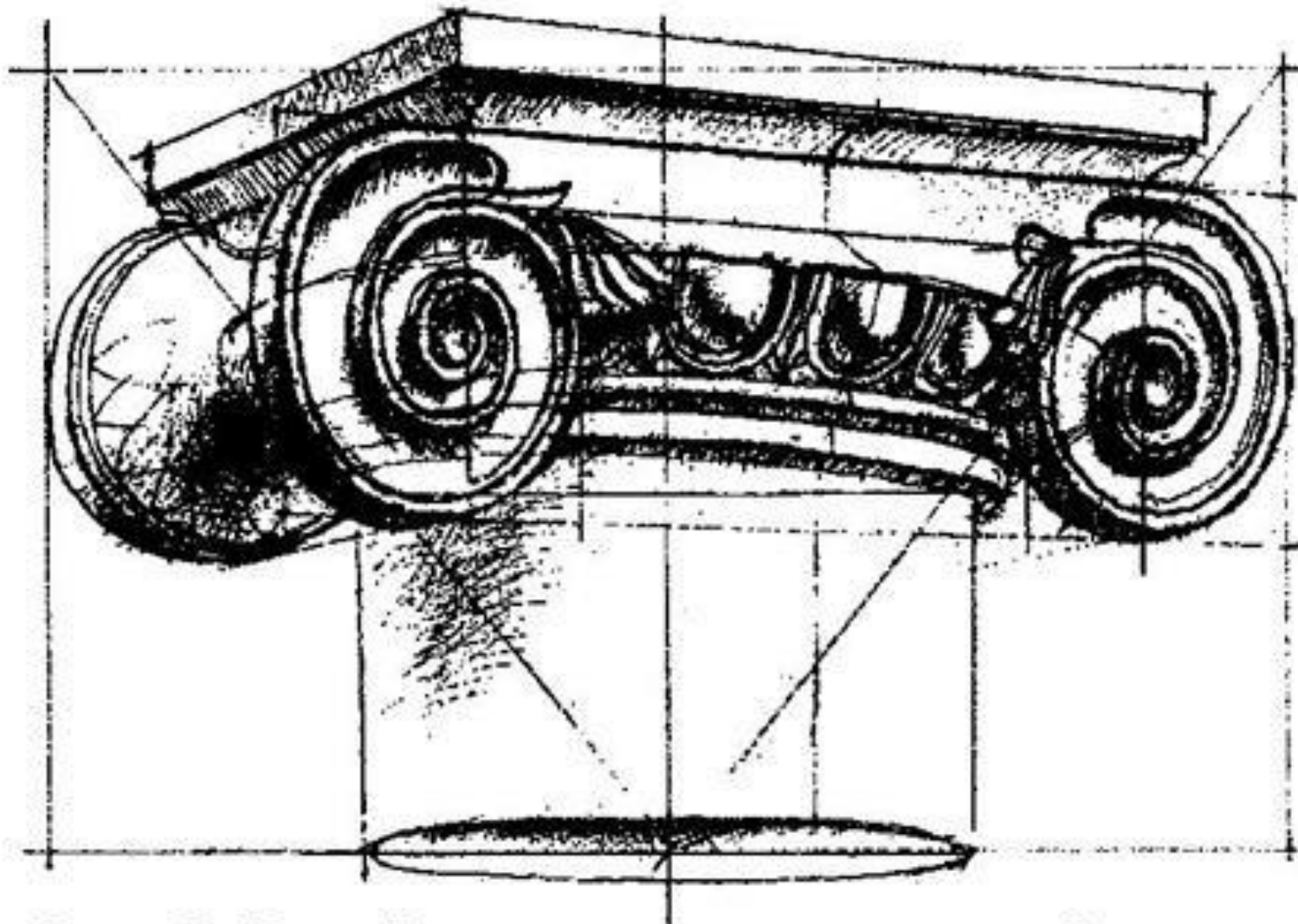


Рис. 50. Третий этап рисования ионической капители.



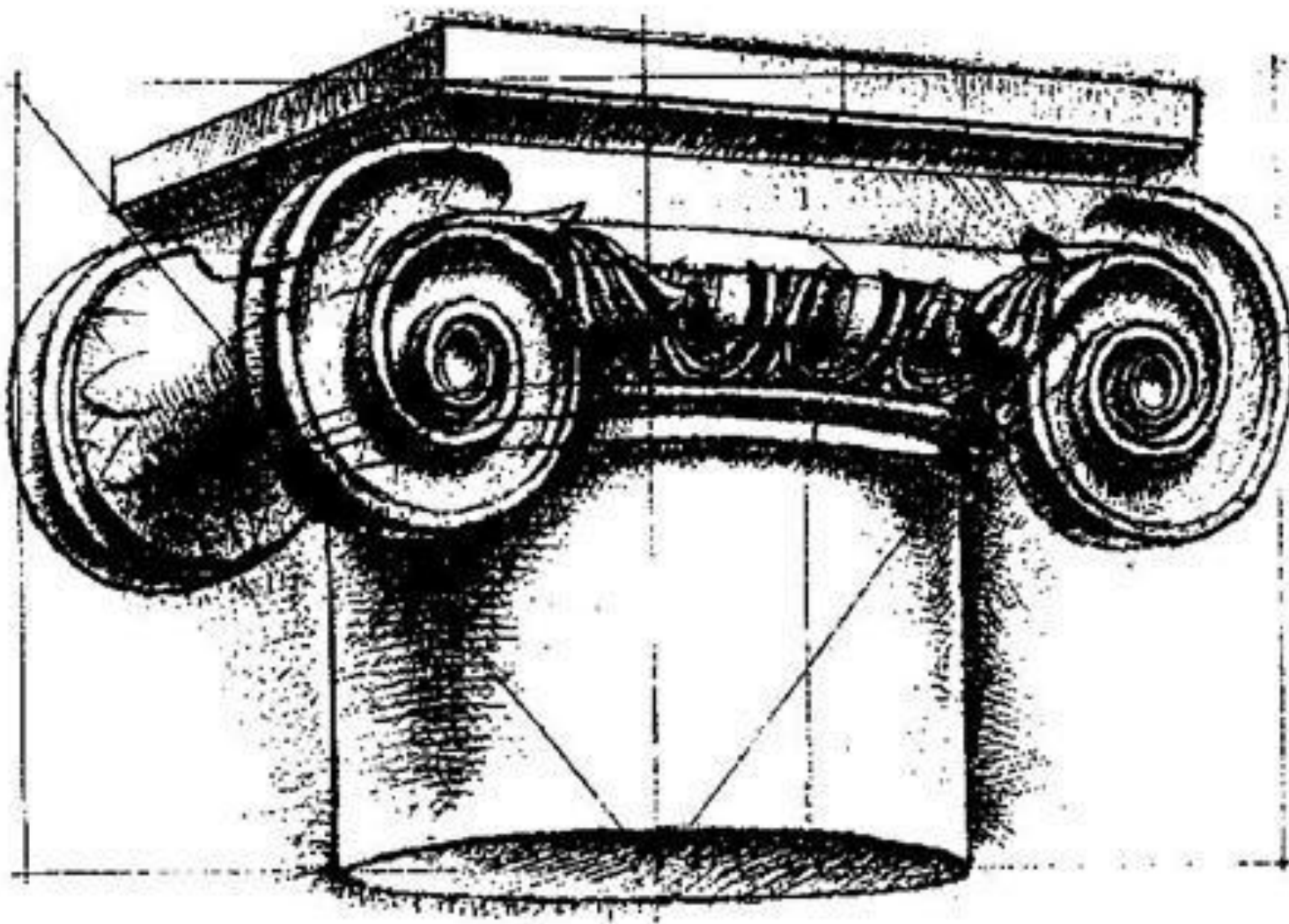
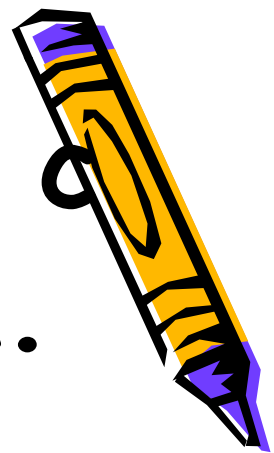


Рис. 50. Четвертый этап рисования ионической капители.

Выбираем тип колонны с
капителями и рисуем.



Желаю удачи!

