

# «Моя будущая профессия»

Выполнила:

Ученица 8-в класса

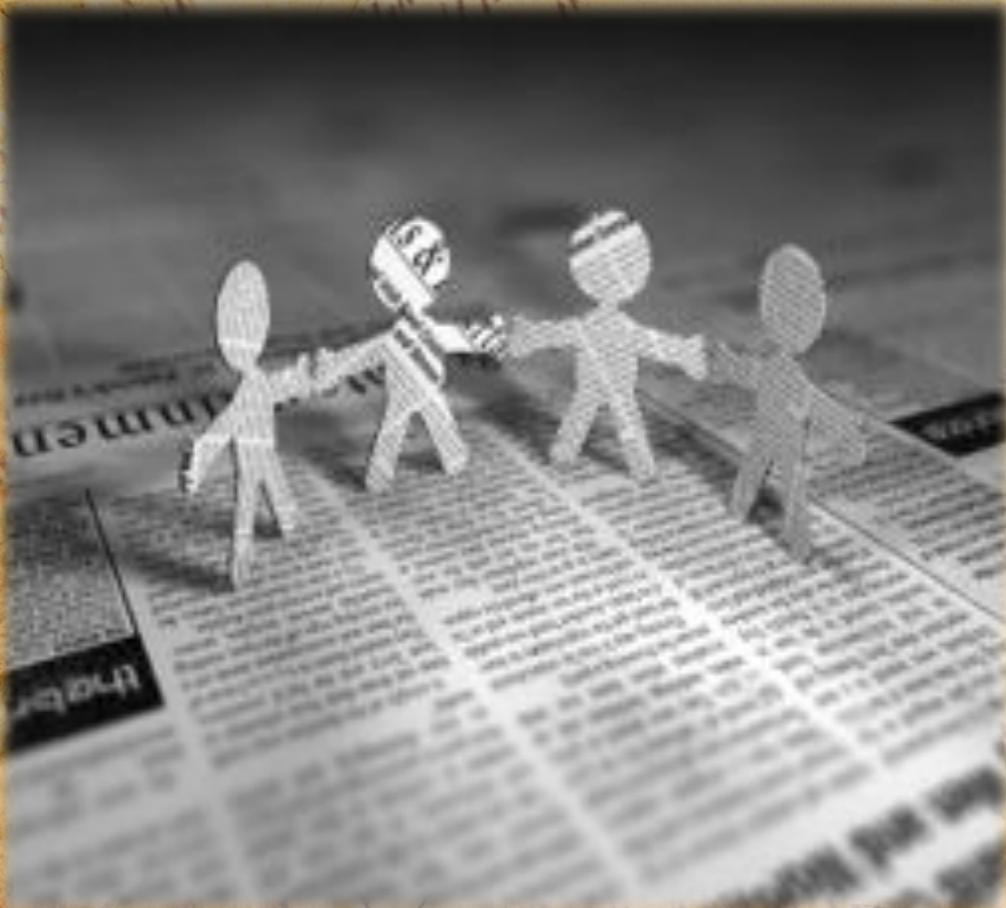
МБОУ «СОШ №8»

Г.Симферополь

Филонова Есения

Руководитель: Беличенко Юля  
Викторовна

**О светлом будущем заботятся-политики,  
О светлом прошлом-историки,  
О светлом настоящем-журналисты.  
Жарко Петан**



# Цель . Задача . План .

- Обосновать выбор данной профессии.
- Раскрыть сущность понятия «Журналист»
- Донести до вас сведения о первой журналистике в России.
- Классификация журналистики (короткое пояснение).
- Требования к данной профессии.
- Кодекс чести журналиста.
- Выявить достоинства и недостатки данной профессии.
- Перспектива журналиста.
- Где учиться на журналистику?



# Почему я выбрала журналистику?

- Журналистика помогает постоянно расширять границы своих знаний, понимать и принимать чужую точку зрения. Журналистика требует полной отдачи, стремления и желания постоянно себя реализовывать. Эта та профессия, которая открывает мир, помогает по-новому на него посмотреть, посвящая людей в происходящие события. Она дает возможность переосмыслить свои мнения и взгляды, помогает духовно развиваться и двигаться вперед.

# Что значит «Журналист»

**Журналист** — человек, занимающийся журналистикой в качестве своего основного рода занятий, способствующий информационному наполнению СМИ путём сбора, осмысления и изложения для аудитории информации о значимых фактах, событиях, людях.



# России

В России журналистика как индустрия информации появилась в начале 18 века. Это произошло в 1702 году, когда в России появилась первая печатная газета «Ведомости».

Газета стала издаваться по личному указанию и при личном участии Петра I. Но, не смотря на свою политическую направленность, газета дала начало быстрому развитию журналистики в России. Так была создана новая газета «Московские ведомости», под руководством М.В. Ломоносова.

Газета носила официальный характер, и ее доходы шли в



# Классификация журналистики

- Газетно-журнальная (Использует технологии производства массовой информации).
- Визуальная (Подразумевает использование кодов и символов)
- Тележурналистика (Связанная с телевидением . Воспринимается на глаз.)
- Радиожурналистика (связанная с радио . Воспринимается на слух).
- Интернет-журналистика (Информация распространяется и развивается в интернете).
- Фотожурналистика (Используется фотография в качестве основного средства



## Требования к данной профессии

Общие требования  
к журналисту таковы:

высшее профессиональное  
образование;

опыт написания статей для  
СМИ (обычно  
на определенную тематику);

умение брать интервью;

грамотная устная  
и письменная речь.

В некоторых случаях  
требуется знание  
иностранного языка,  
иногда — практический  
стаж работы в той или иной  
сфере



# КОДЕКС ЧЕСТИ ЖУРНАЛИСТА

1

Журналист распространяет и комментирует только ту информацию, в достоверности которой он убежден и источник которой ему хорошо известен.

2

Журналист уважает честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания.

3

Журналисту нельзя использовать свое положение как оружие.

4

Журналист отказывается от задания, если выполнение его связано с нарушением одного из упомянутых выше принципов.

5

Нельзя получать информацию обманным путем.

6

Журналист должен сделать все возможное для исправления или опровержения опубликованной им информации, если она может нанести серьезный ущерб.

7

Журналист обязан соблюдать профессиональную тайну и может не разглашать источник информации.

8

Нельзя нарушать соглашение с источником информации.



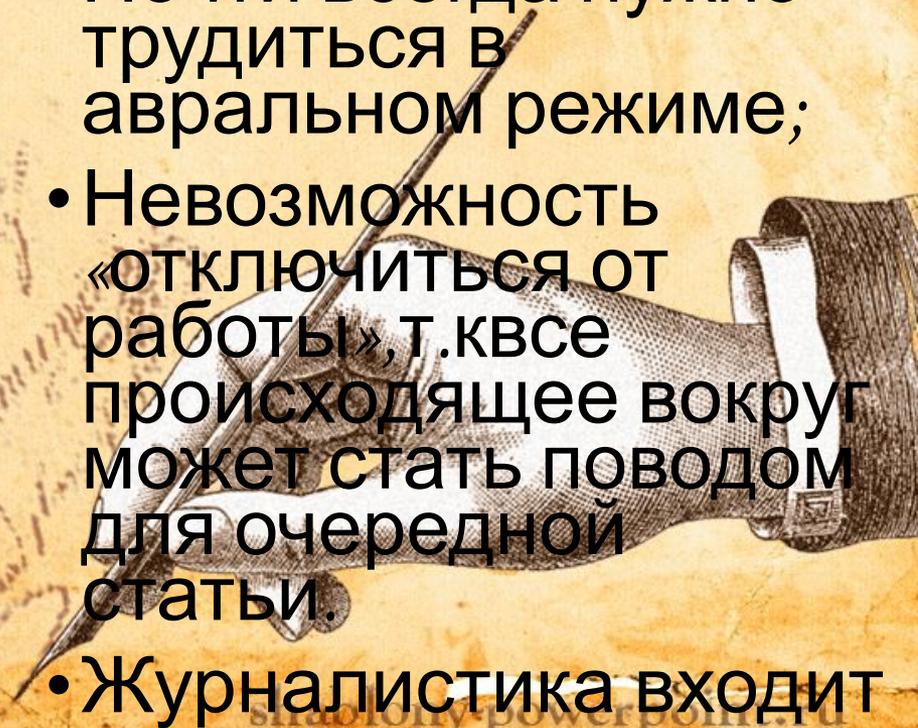
# Достатки и недостатки журналистики.

## • Достатки

- Активный образ жизни;
- Встречи и общения со многими известными, талантливыми и просто хорошим людьми.
- Возможность путешествовать по разным странам.
- Статус «Свободного художника» не нужно работать «от звонка до звонка».

## • Недостатки

- Ненормированный рабочий день;
- Почти всегда нужно трудиться в авральном режиме;
- Невозможность «отключиться от работы», т.к. все происходящее вокруг может стать поводом для очередной статьи.
- Журналистика входит в список опасных



# Перспектива журналиста

- Журналистам отлично знакома истина: сначала ты работаешь на свое имя, и только потом имя работает на тебя. Профессиональную карьеру чаще всего приходится начинать в качестве внештатного корреспондента, которого кормят ноги, да и то не очень сытно. Но после того как журналист сумеет себя зарекомендовать, ему уже не придется бегать за редакторами, они сами будут стараться привлечь его в свое издание. Как быстро наступит это время, зависит исключительно от журналистских способностей человека и желания «раскрутиться», а также от некоторой доли везения.

# Учебные заведения с факультетами журналистики

- МГУ имени М.В.Ломоносова (факультет журналистики).
- Санкт-Петербургский государственный университет (факультет журналистики).
- МГИМО, факультет международной журналистики.
- Российский государственный гуманитарный университет.
- Институт телевидения и радиовещания имени М.А.Литовчина.



Выдающиеся  
журналисты  
России

Андрей  
Николаевич  
Малахов



Ксения  
Анатольевна  
Собчак



Яна Алексеевна  
Чурикова

# Литература, интернет-сайты.

- <http://prof.sadu-kz.com/prof/journalist.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://work-place.net/?p=140>
- <http://knigi.link/uchebniki-jurnalistika/perspektivyi-nedostatki-internet-6307.html>
- <https://infourok.ru>



The background of the image consists of rich, red theater curtains with a heavy, draped texture. The curtains are pulled back slightly on the left and right sides, revealing a dark stage area. The lighting is soft, highlighting the folds and sheen of the fabric.

Спасибо  
за  
внимание