

МБОУ ДО «ДШИ №2 имени И. П. Гринева»

«ИСКУССТВО ВИТРАЖА»

Презентация к уроку

Подготовила преподаватель
высшей квалификационной категории
Михеева Анна Викторовна

Г. Курск

- **Витра́ж** (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.

ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



С давних пор витраж использовался в храмах.



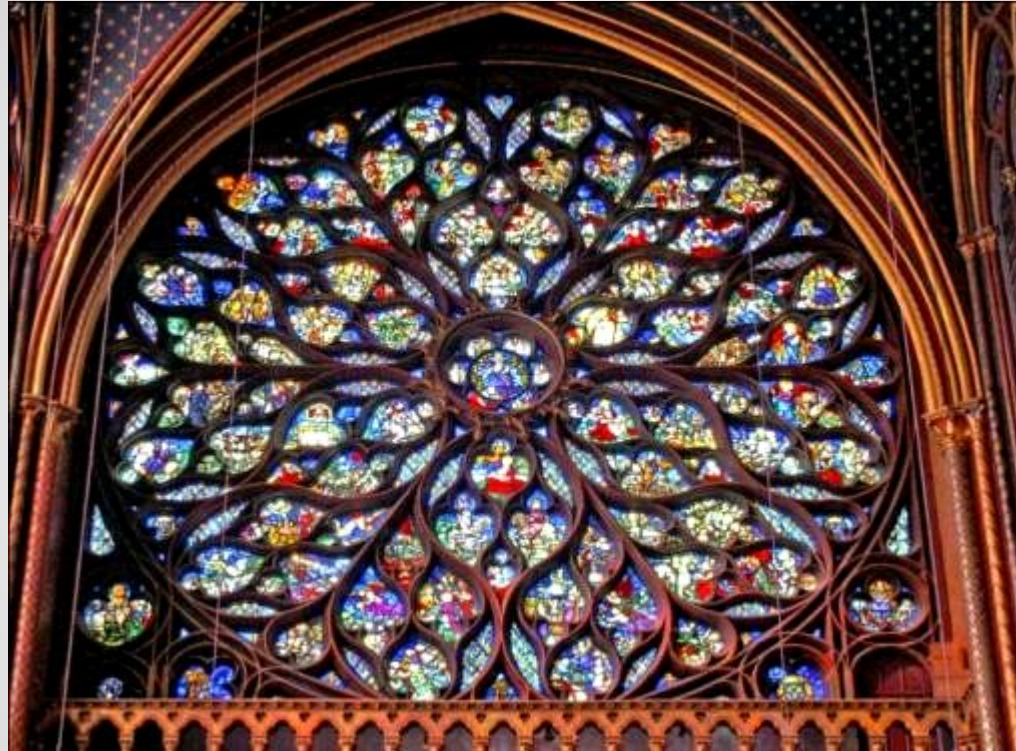
ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



В раннехристианском храме окна заполнялись тонкими прозрачными пластинами камня (алебастра, селенита), из которых составляли орнамент



ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме и цвету стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками

ВИТРАЖИ ГОТИЧЕСКИХ СОБОРОВ

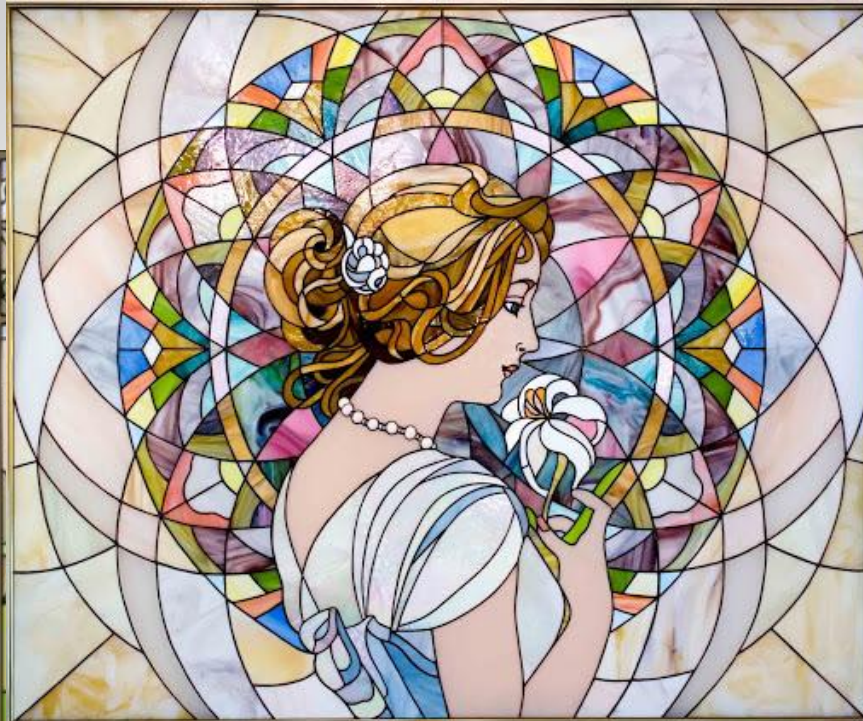
- Многие готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены



ВИТРАЖИ МОДЕРНА



СОВРЕМЕННЫЕ ВИТРАЖИ



СОВРЕМЕННЫЕ ВИТРАЖИ В ИНТЕРЬЕРЕ

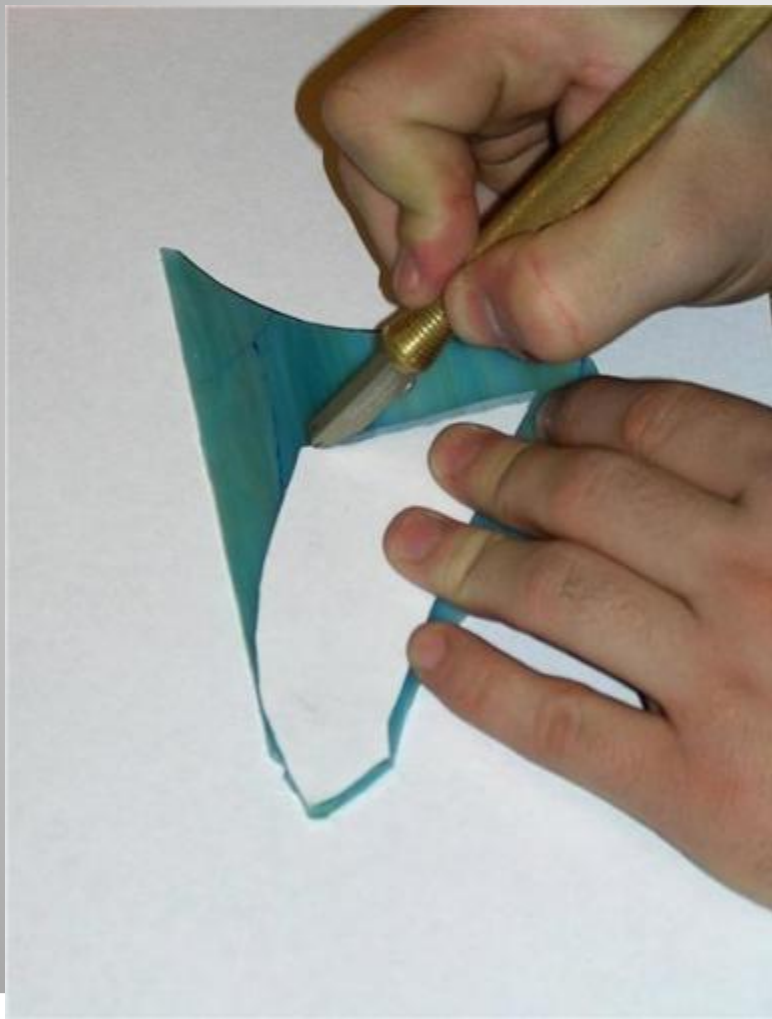


ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ



Свинцово-паечный витраж — классическая техника витража, появившаяся в средние века и послужившая основой для всех других техник. Это витраж, собранный из кусочков стекла в свинцовую оправу, запаянную в стыках.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ



МАТЕРИАЛЫ

1. Рама со стеклом, формат А3;
2. Краски по стеклу витражные или акриловые по стеклу и керамике «Decola»;
3. Контур по стеклу и керамике «Decola» (золото, бронза, черный, серебро – на выбор);

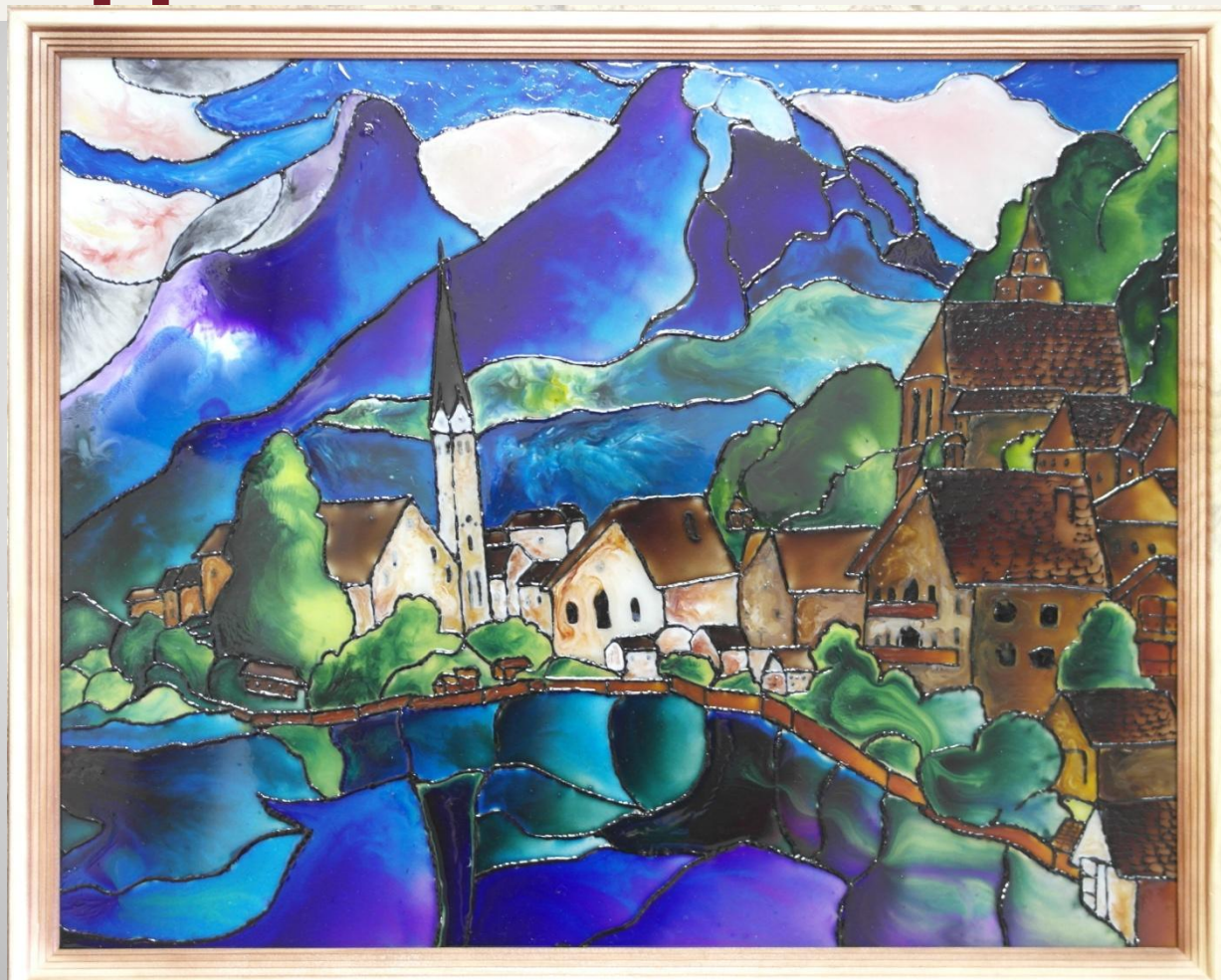


Задание

- Создание эскиза витража



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



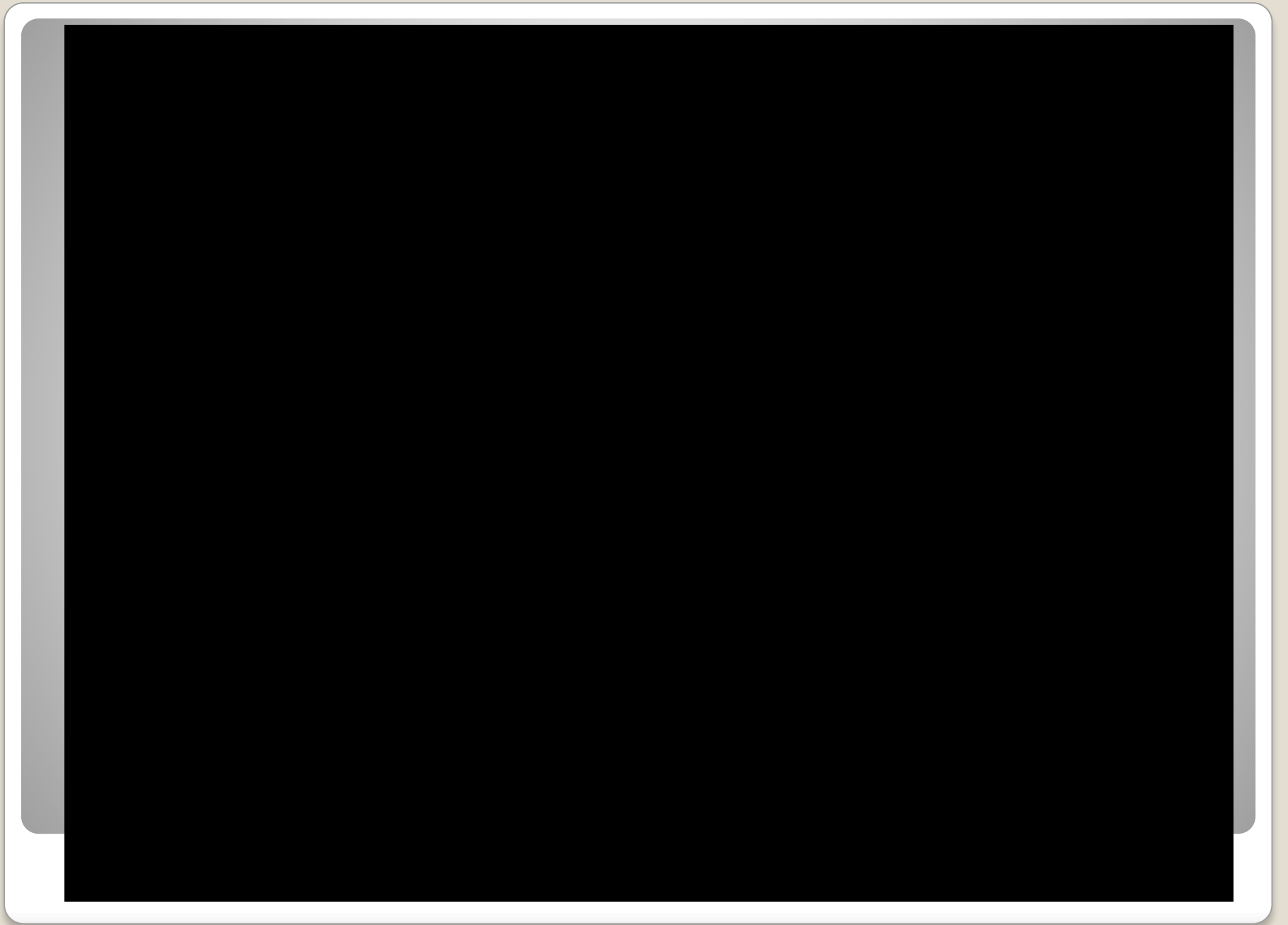
Щавлев Иннокентий. «Просторы»



Миненкова Елизавета «Лисичка»



Николаенко Екатерина.
«Весна»



- <https://www.youtube.com/watch?v=ptxV2k2chWw>

Видео по созданию виража

Благодарю за внимание!