

**Перед началом работы прошу
подготовить следующие материалы:**

-альбом фА4

-краски (гуашь,акварель),либо цветные
карандаши

-простой карандаш, ластик

-кисти

-баночка для воды

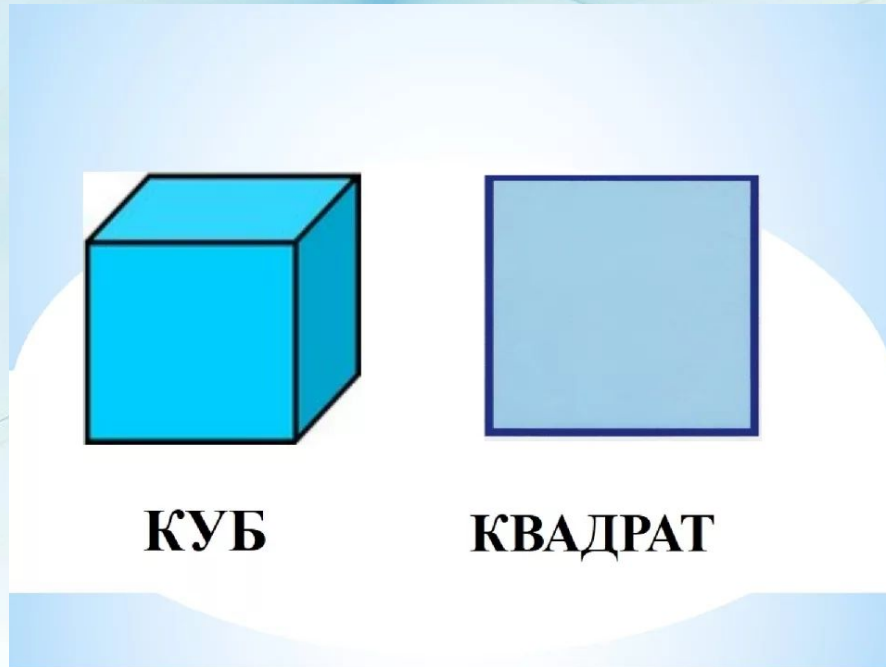
-обязательно линейка

-циркуль

-клеенка

Предмет может выглядеть по-разному, в зависимости от того, откуда мы на него смотрим. Одна из сторон куба является **квадратом**

Вещь (в данном случае куб) объёмна, трехмерна, а ее **изображение** (квадрат) плоско, двумерно



Еще за заре своего развития зодчество породило особый вид графического изображения, которое помогало спроектировать и построить здания и целые города!

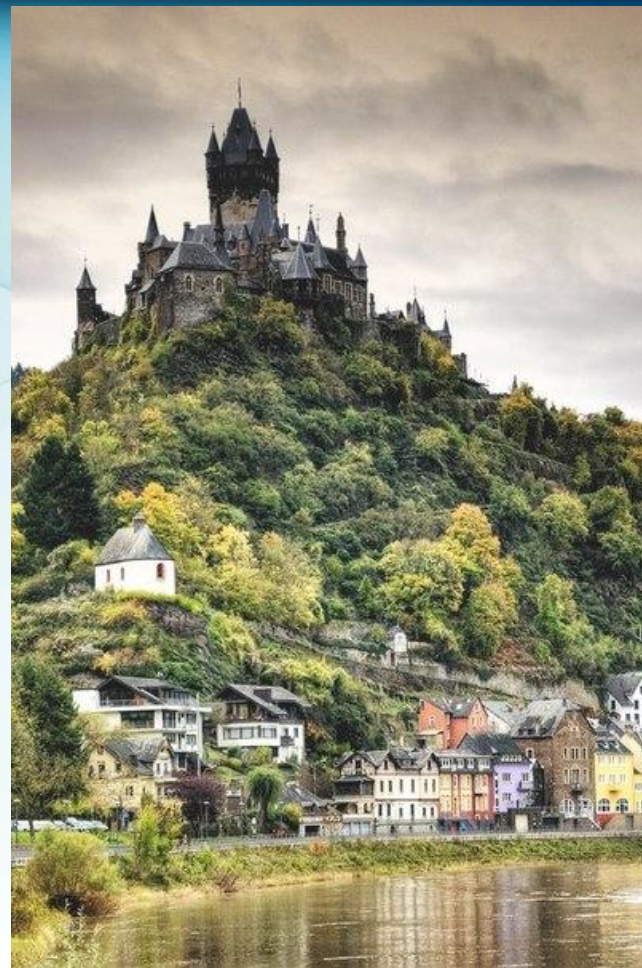
**ОБЪЕКТ И ПРОСТРАНСТВО.
ОТ ПЛОСКОСТНОГО
ИЗОБРАЖЕНИЯ К
ОБЪЕМНОМУ МАКЕТУ**

**Взаимосвязь объектов в
архитектурном макете**

Задачи урока

1. Вспомнить что такое «композиция»
2. Познакомиться с понятиями «соразмерность», «пропорциональность», а так же видами композиции
3. Выполнить творческое задание

Геометрические фигуры-важные элементы при создании вещей и зданий

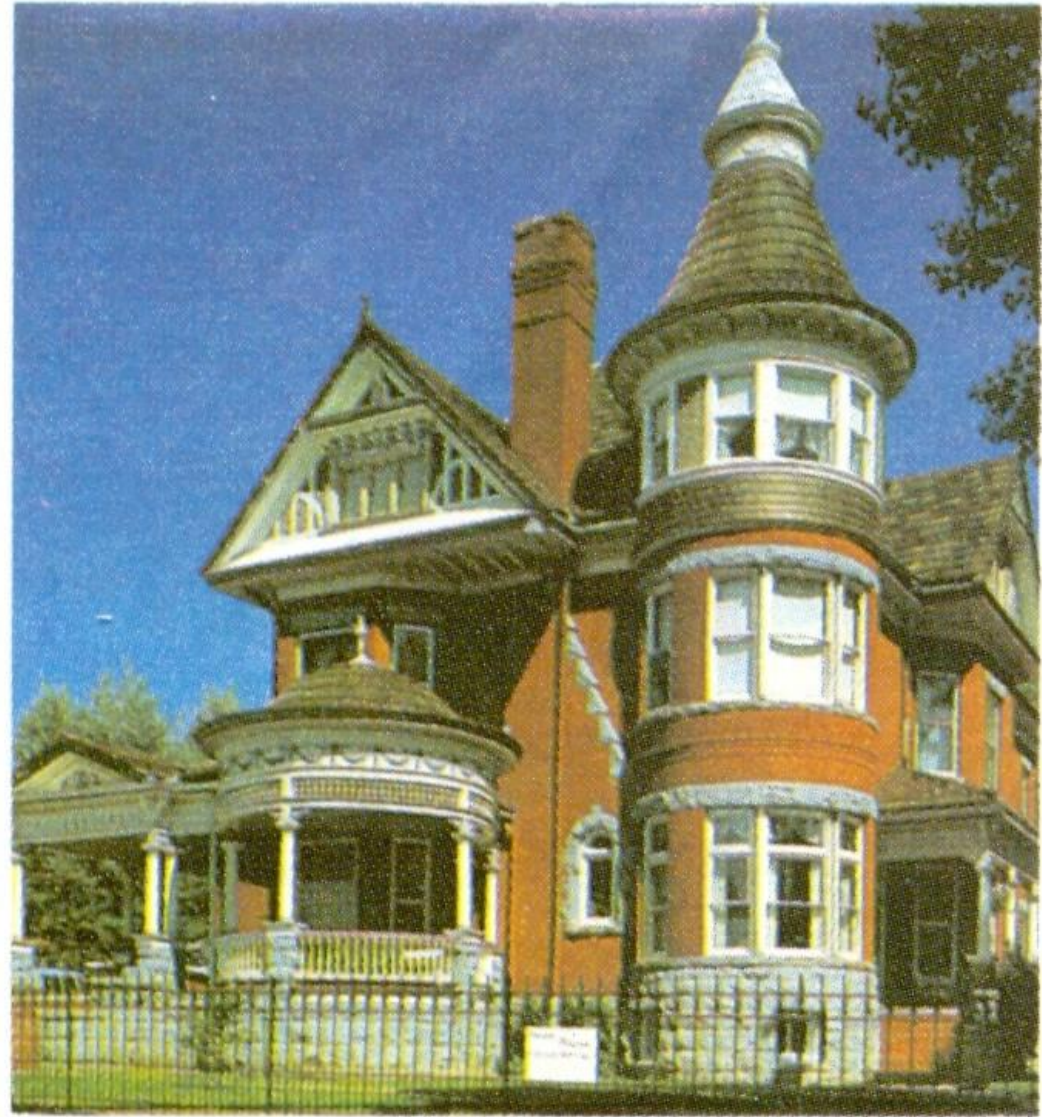


Если мы посмотрим на изображение зданий и сооружений, то мы можем представить их в виде геометрических фигур



Соразмерность
в
архитектурного
пространства
определяется
тем, насколько
естественно
человек
ощущает себя,
пребывая в
этом
пространстве.

**Пропорционально
сть**-важнейшее
определение в
архитектуре. Оно
характеризует
тектонику здания, т.
е. его строение,
соразмерность его
частей по
отношению друг к
другу и к целому



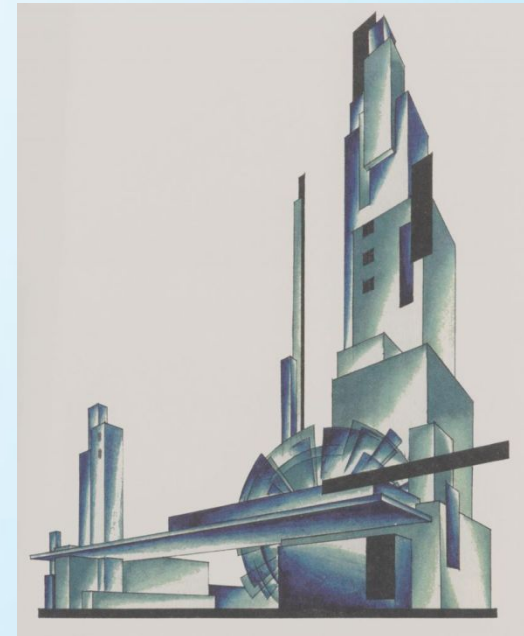
ЧТО ТАКОЕ КОМПОЗИЦИЯ?

Виды

КОМПОЗИЦИИ

Объемная композиция — имеет относительно равные размеры по всем трем координатам: ширине, высоте, глубине. Тот же самый кубик, которые мы рассмотрели в самом начале является объёмным

Плоскостная композиция — композиция, состоящая из элементов, не выступающих над плоскостью (композиция рисунка, аппликация, развертка чего-либо и т.д.). Элементы располагаются в одной плоскости в двух направлениях: вертикальном и горизонтальном



Задание

Выполнить плоскостную композицию одноэтажного дома по примеру. Дизайн дома (*форму окон, дверей, цветовую гамму и т.д*) продумать свой



Критерии оценивания

Грамотность

- Композиционная организация изображения в листе (определение масштаба, композиционного центра, его местоположения и т.д).
- Соблюдение размеров на чертеже
- Соразмерность элементов в композиции

Выразительность

- Оригинальность и творческий подход
- Аккуратность работы

Обратите внимание!

Готовое задание жду до
19.11(включительно) в дневнике. ru.

Творческих успехов!