

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.КАЛИНИНСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

---

# **УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**(11 КЛАСС)**

**Учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «СОШ №1 г.Калининска  
Саратовской области»  
Балдина Марина Ивановна**

**«И О ЛУНЕ МОЖНО НАПИСАТЬ ХОРОШО,  
А УЖ НА ЧТО ТЕМА ИСТРЕПАННАЯ». (А.  
П.ЧЕХОВ)**





## **ЦЕЛИ УРОКА:**

- вспомнить основные признаки художественного стиля;**
- совершенствовать навыки работы с текстом художественного стиля;**
- повторить тропы речи, выяснить роль выразительных средств в тексте;**
- формировать умение создавать тексты художественного стиля с использованием средств выразительности;**
- развивать логическое мышление, память, творческие способности, воображение учащихся, наблюдательность, эстетический вкус;**
- воспитывать культуру речи, любовь к родному языку, интерес к художественным произведениям, к родной природе.**

**ЗАПИШИТЕ ТЕКСТ. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ, АРГУМЕНТИРУЙТЕ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ. ОБЪЯСНИТЕ ОРФОГРАММЫ И ПУНКТОГРАММЫ.**

**С (не)запамятных времен Луна пр(и,е)тягивала к себе не только волны океанов но и взоры об...тателей Земли.**

**Показ(ы,о)вая то узенькие рожки то округляясь в шар залитая то серебря(н,нн)ым то пепельным светом, совершала свой путь луна окруже(н,нн)ая оболоч(?)ками тайн. Луне пр(и,е)писывали доброе но чаще злое начало.**

**Она была таинстве(н,нн)ой владычиц...й ночи.**

---

**(Вера Инбер)**

# ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ РЕЧИ

---

образность

выразительность

признаки  
художественного  
стиля

эмоциональность

эстетичность



## **ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ТРОПА И ЕГО РОЛЬ В ДАННЫХ ПРИМЕРАХ:**

---

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна  
На печальные поляны  
Льет печально свет она. (А.С.Пушкин)

Ненастный день потух; ненастной ночи мгла  
По небу стелется одеждою свинцовой;  
Как привидение, за рощею сосновой  
Луна туманная взошла. (А.С.Пушкин)

Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна. (А.С.Пушкин)



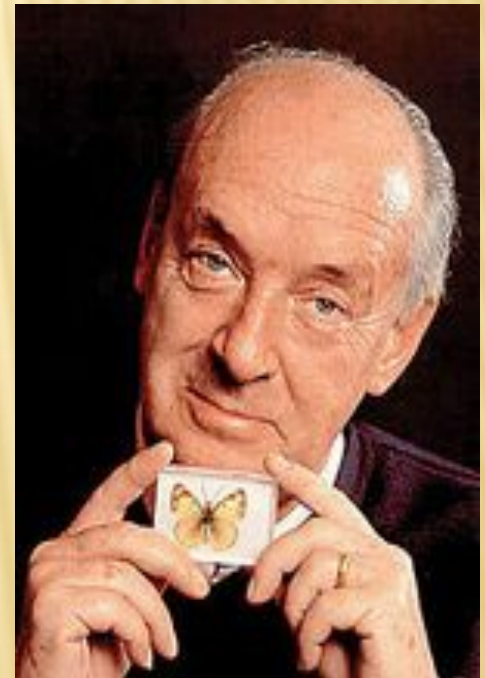
## **ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ТРОПА И ЕГО РОЛЬ В ДАННЫХ ПРИМЕРАХ:**

---

**Я замираю у окна,  
и в черной чаше небосвода,  
как золотая капля меда,  
сверкает сладостно луна (В.Набоков)**

**В вечерней тишине так одинок и звонок  
луны изогнутый клинок. (В.Набоков)**

**Шафранный шар луны всплывает  
из-за тучи (В.Набоков)**



# МАСТЕР ДИВНОГО СВЕТА

**Куинджи – художник света. Свет – очарование, и сила света, и его иллюзия были его целью. Конечно, вся суть этого явления заключалась в Куинджи, в его феноменальности...**

**И. Е. Репин**

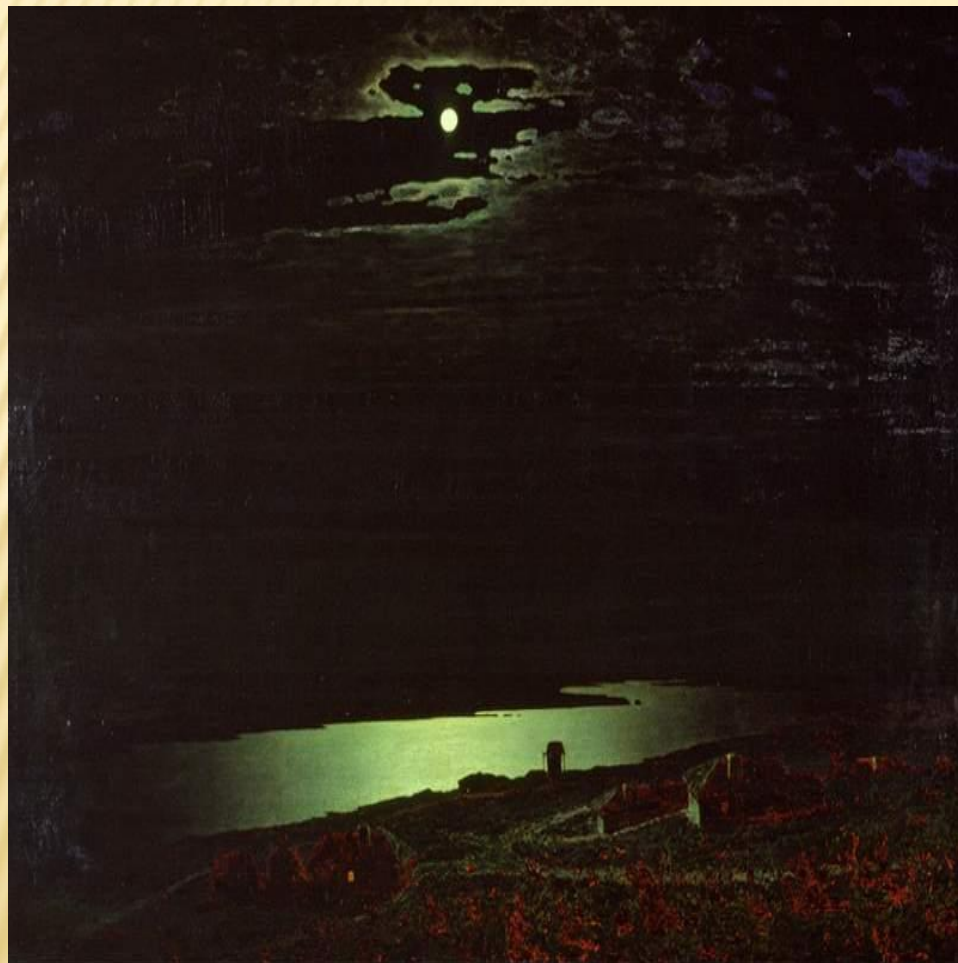




***Иллюзия*** – 1. Обман чувств, нечто кажущееся; 2. перен. Нечто несбыточное, мечта

***Феномен*** – о человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-то отношении

## ЛУННАЯ НОЧЬ НА ДНЕПРЕ 1880 Г.



В 1880 году в Петербурге на Большой Морской была открыта необычайная выставка: демонстрировалась одна картина — "Лунная ночь на Днепре". Она вызвала бурю восторгов. У входа на выставку стояла огромная очередь. Мастерство Куинджи в передаче лунного света — результат огромной работы, длительных поисков. Его мастерская была лабораторией исследователя. Он много экспериментировал, изучал законы цвета, отыскивая верный тон.



*Лунный свет* – самое удивительное в этой картине. Его естественность определяется умением использовать световые и цветовые контрасты.

- Чем интересен лунный свет? Почему он притягивает наше внимание?





**Небо можно воспринимать как самостоятельную картину. Оно является главным композиционным звеном.**

**Оно несет лунный свет, который соединяет землю и небо в единое целое.**



**Ветряк – типичная примета украинского села. Человеческий мир и мир природы сливаются в этой работе в целостный образ, отличающийся философской глубиной и композиционной продуманностью.**



**Гладь реки искрится и колыхается как живая – и  
здесь куиджиевский иллюзионизм налицо!**





**Побеленные стены крестьянских хат  
зеркально отражают лунный свет, и в ЭТОМ  
взаимодействии крепко связывается земное и  
небесное.**

# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

---

- **Передо мной картина Куинджи «Лунная ночь на Днепре»...**
- **«И о луне можно написать хорошо...» (А. П.Чехов)**
- **Луна – таинственная владычица ночи**





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

- 1) повторить средства выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха);
- 2) выписать из произведений русской литературы отрывки по лунной тематике (например, «Лунная ночь в Отрадном» и «Святки» из романа Л.Толстого «Война и мир», «Свидание на кладбище» из рассказа А.П. Чехова «Ионыч», из произведений Бунина, из повести Гоголя «Майская ночь, или утопленница», из эпилога романа Булгакова «Мастер и Маргарита» и др.), определить средства выразительности.

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

---

- Вера Инбер. Избранное. – Москва, 1950 г. Государственное издательство художественной литературы**
- С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. Издательство "Азъ", 1992.**
- Три века русской поэзии. - Изд.: Просвещение, 1979 год, 864 стр.**

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:**

---

- ▣ **Бетховен - Лунная соната (Соната для фортепиано N14)**



## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://thewhitewolf.3dn.ru/forum/51-726-1>
- [www.liveinternet.ru/showjournal.php...](http://www.liveinternet.ru/showjournal.php...)
- [www.sunhome.ru/image/110915](http://www.sunhome.ru/image/110915)
- <http://muznarod.net/song/12593>
- [www.russianculture.ru/formp.asp?id.](http://www.russianculture.ru/formp.asp?id.)

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**