




# АМПИР

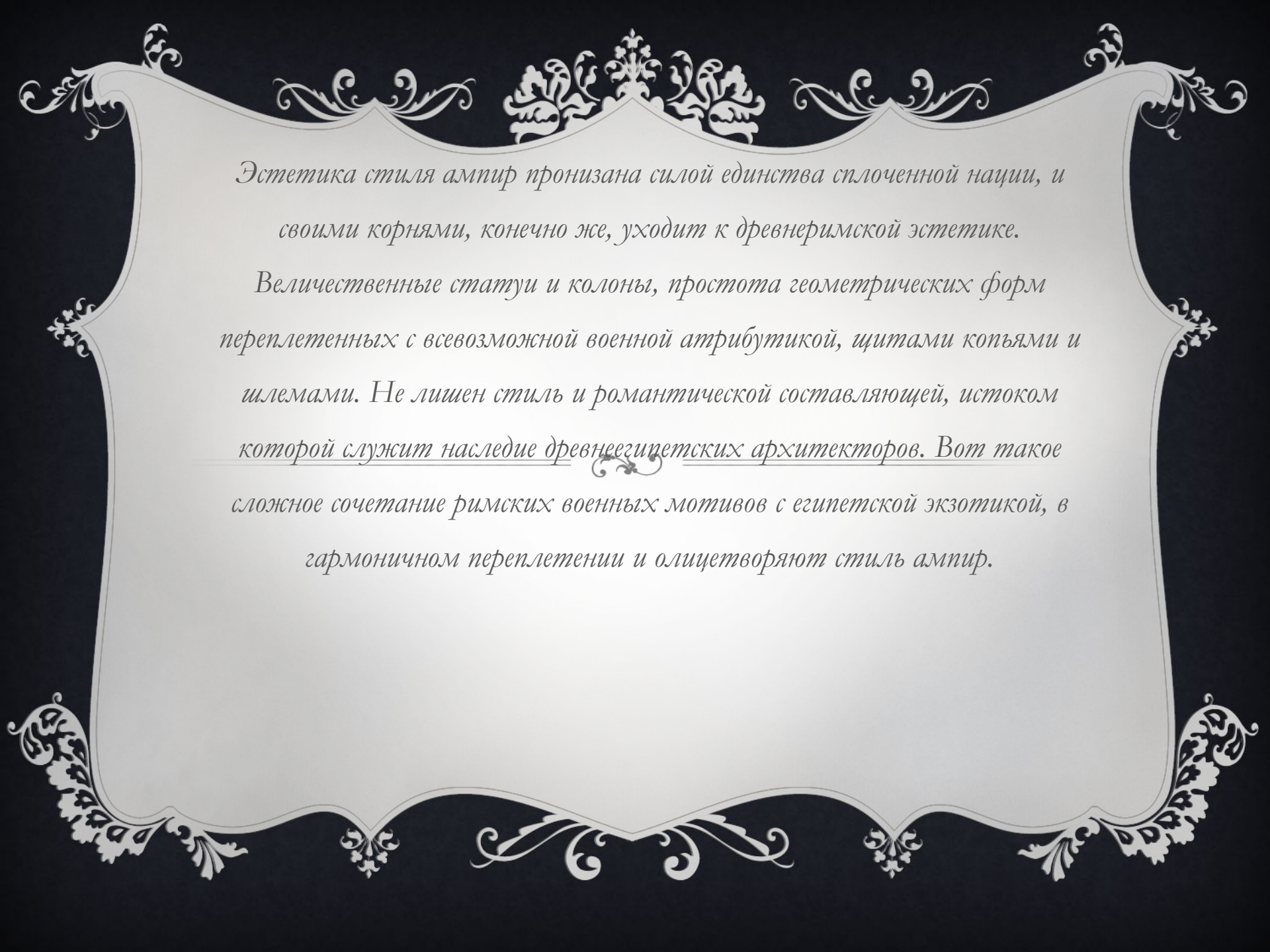
---

*Время рождения ампира конец XVIII – начало XIX века*



*Архитектурный стиль ампира, который в каждом элементе пытается передать мощь империи и величия императора. Принято считать, что появлению такого направления в архитектуре, сопутствовала революция во Франции и непродолжительный, но плодотворный период расцвета Французской империи во главе с Наполеоном Бонапартом, величайшим политическим деятелем и полководцем своего времени.*





*Эстетика стиля ампира пронизана силой единства сплоченной нации, и своими корнями, конечно же, уходит к древнеримской эстетике.*

*Величественные статуи и колонны, простота геометрических форм переплетенных с всевозможной военной атрибутикой, щитами копьями и шлемами. Не лишен стиль и романтической составляющей, истоком которой служит наследие древнеегипетских архитекторов. Вот такое сложное сочетание римских военных мотивов с египетской экзотикой, в гармоничном переплетении и олицетворяют стиль ампира.*

# ОДЕЖДА



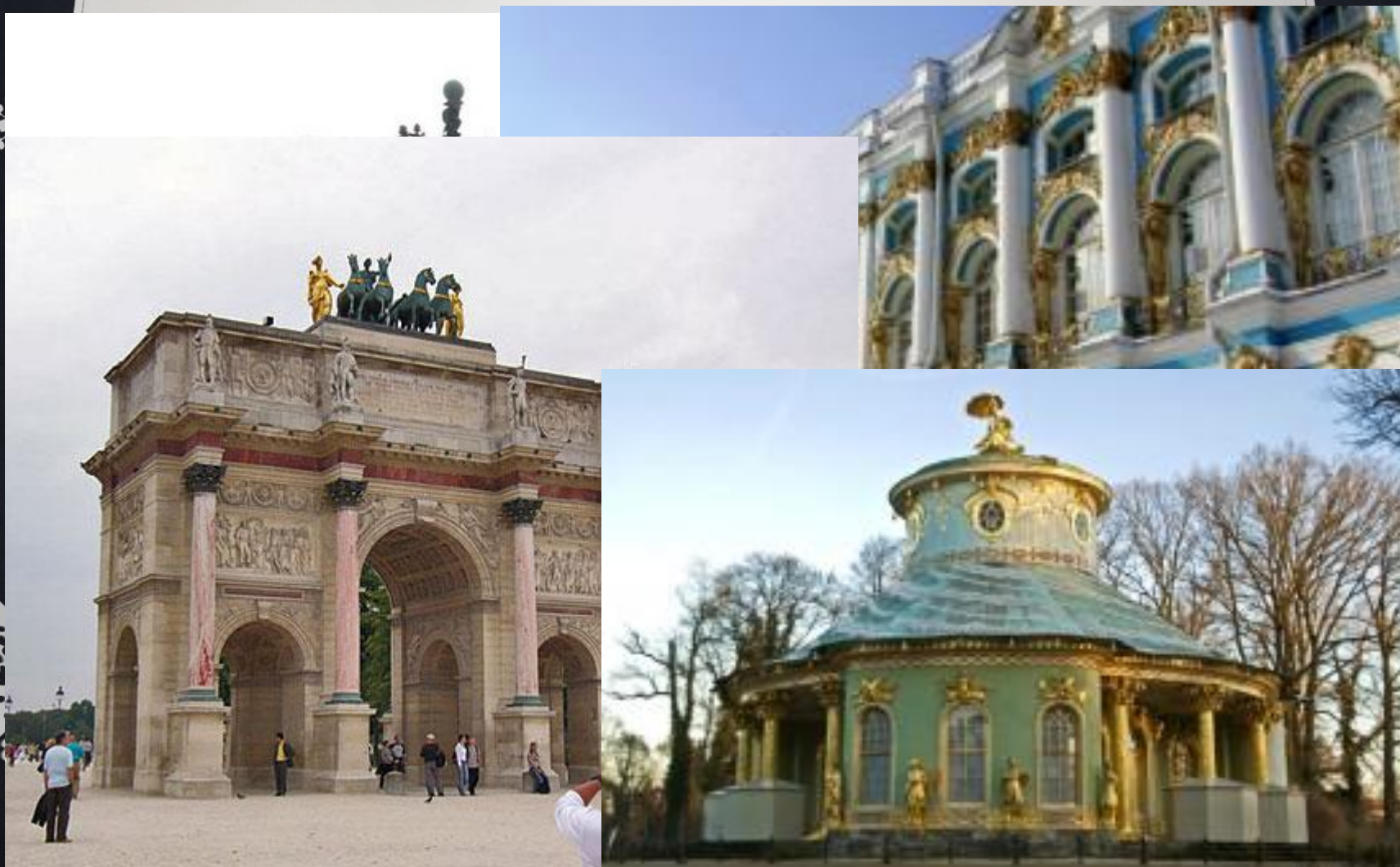


*МЕБЕЛЬ*





# АРХИТЕКТУРА





# OPHAMEHT

DAS EMPIRE-ORNAMENT

Tafel 6



DAS EMPIRE-ORNAMENT

Tafel 10



DAS EMPIRE-ORNAMENT

Tafel 18





ПОСУДА

