

ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ

М.Ю. Лермонтов

**«Мцыри- романтический
герой»**

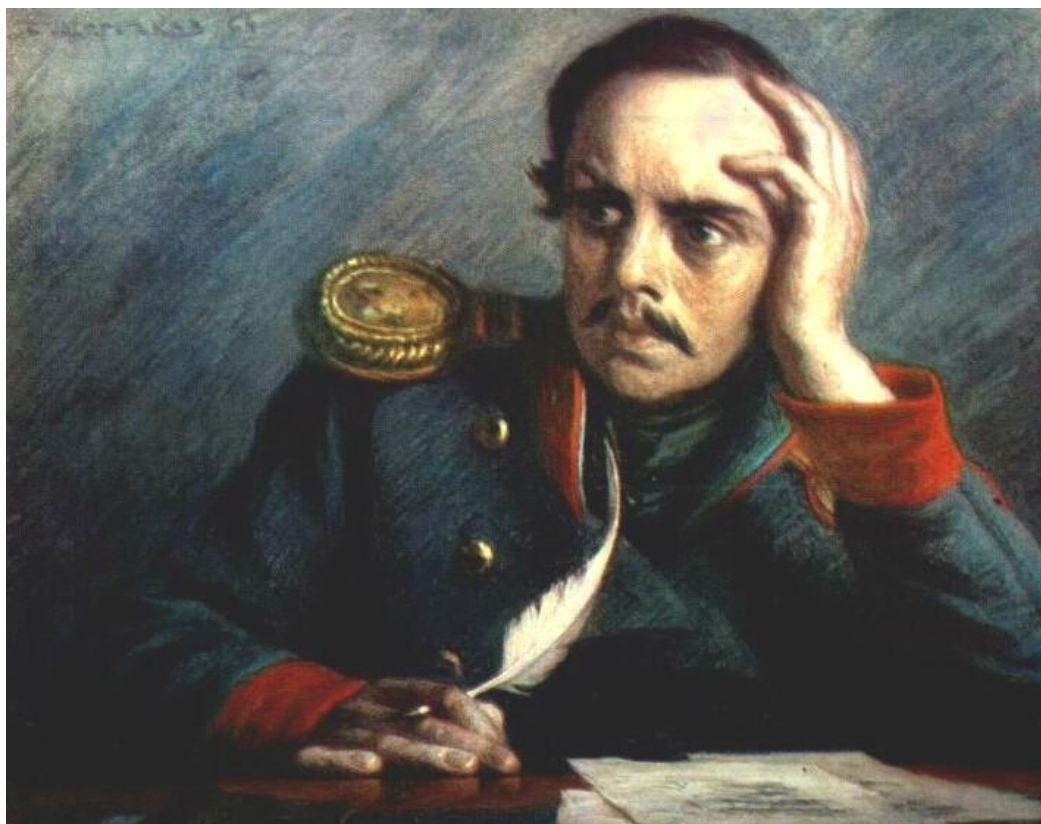
ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

МЦЫРИ



1840 год



РОМАНТИЗМ - одно из крупнейших направлений в мировом искусстве конца XVIII - начала XIX веков.



Романтизм (фр. *romantisme*) — явление европейской культуры в XVIII) — явление европейской культуры в XVIII—XX.

Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Для романтизма характерны:

- **Герой-мечтатель, живущий в выдуманном мире или герой-бунтарь, призывающий к активной борьбе «за угнетённую свободу человека».**
- **Субъективное повествование, неоднозначная авторская позиция.**
- **Изображение несовершенства окружающего мира и идеальности созданного мира, к которому надо стремиться.**
- **Сострадание, пробуждение лучших чувств.**

РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ.



*Картины, написанные
М. Ю. Лермонтовым, помогут
представить место действия.*







**МЦЫРИ - в переводе с грузинского
языка значит послушник в
монастыре, пришелец, чужеземец,
чужак.**

*Какое из толкований этого слова
наиболее точно определяет характер
героя?*

Сюжет:

1. Русский генерал привёз пленного ребёнка.
2. Жизнь мальчика в монастыре.
3. Бегство из монастыря.
4. Три дня полных жизни.
5. Возвращение в монастырь
6. Исповедь героя.
7. Смерть героя.

***ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ПОНЯТИЯ,
КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ЖИЗНЬ
ГЕРОЯ И ЕГО СТРЕМЛЕНИЯ?***



Монастырь - плен - чужбина



Горы - свобода - Родина

**Что говорит Мцыри о месте,
где он вырос?**

«Я вырос в сумрачных стенах»;

**«На мне печать свою тюрьма
оставила...»;**

**Мцыри бежит из «земли чужой»,
«от келий душных».**

К чему стремиться Мцыри?

(цитаты из текста)

«Я цель одну – пройти в родимую страну – имел в душе»;

Мцыри бежит «в тот чудный мир тревог и битв, где люди вольны, как орлы».

Мцыри обречён на одиночество среди “чужих”.

Судьба героя трагична. Мцыри объясняет трагичность своего пути бессмысленностью спора с судьбой (“Но тщетно спорил я с судьбой, Она смеялась надо мной”), и тем, что, воспитываясь в монастыре, он стал чужим своему — прекрасному, родному — миру (“На мне печать свою тюрьма оставила...”)

**Жизнь в монастыре
невозможна для Мцыри, так как
она враждебна его мечтам и
желаниям. Требование свободы,
стремление к ней присуще
Мцыри, однако герой обречен на
одинокое существование среди “чужих” – в
этом и заключается
трагичность судьбы Мцыри.**













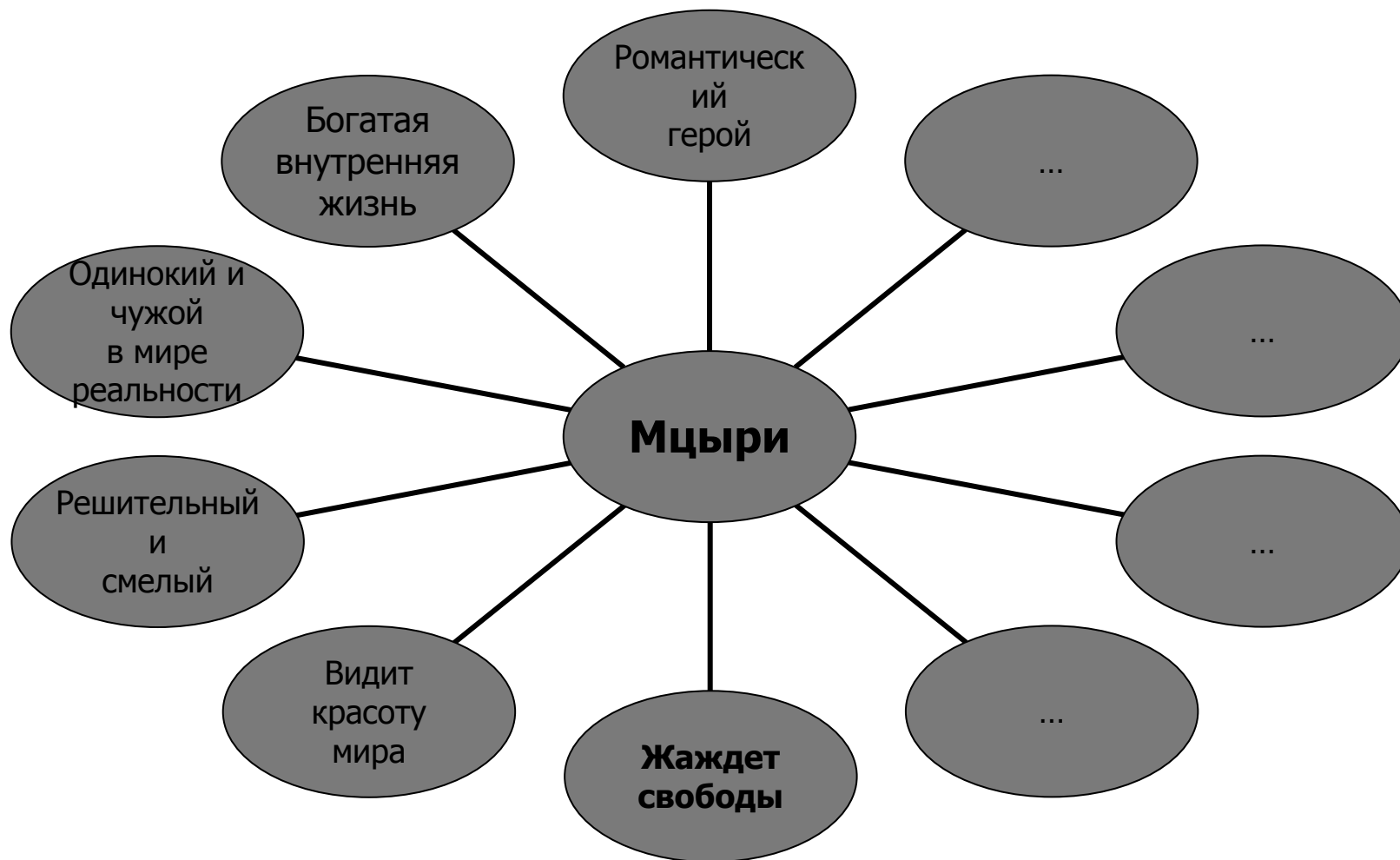
Photograph by Stephen Oachs

International Photography Contest
NGM.com, September 1, 2008



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Мы узнали, что герой М.Ю.Лермонтова – это герой ...



ПЛАН СОЧИНЕНИЯ:

Тема. Мцыри – романтический герой М.Ю. Лермонтова.

1. Вступление (кто, когда написал поэму, к какому течению она принадлежит (романтизм) и почему).

2. Основная часть. Личность Мцыри:

А. Воспоминания детства

Б. Жизнь в монастыре

В. Стремление к счастью, свободе, любовь к Родине. (побег)

Г. Храбрость (бой с барсом)

3. Заключение. Почему Мцыри – **романтический герой? Почему он умирает? Как к этому герою относится автор, ваше к нему отношение.**

В сочинении ОБЯЗАТЕЛЬНО используйте цитаты из текста. Можете выписать из презентации. Цитаты заключаем в кавычки. Отсутствие цитирования – минус балл!