

*ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ*

**М.Ю. Лермонтов**

**«Мцыри- романтический  
герой»**

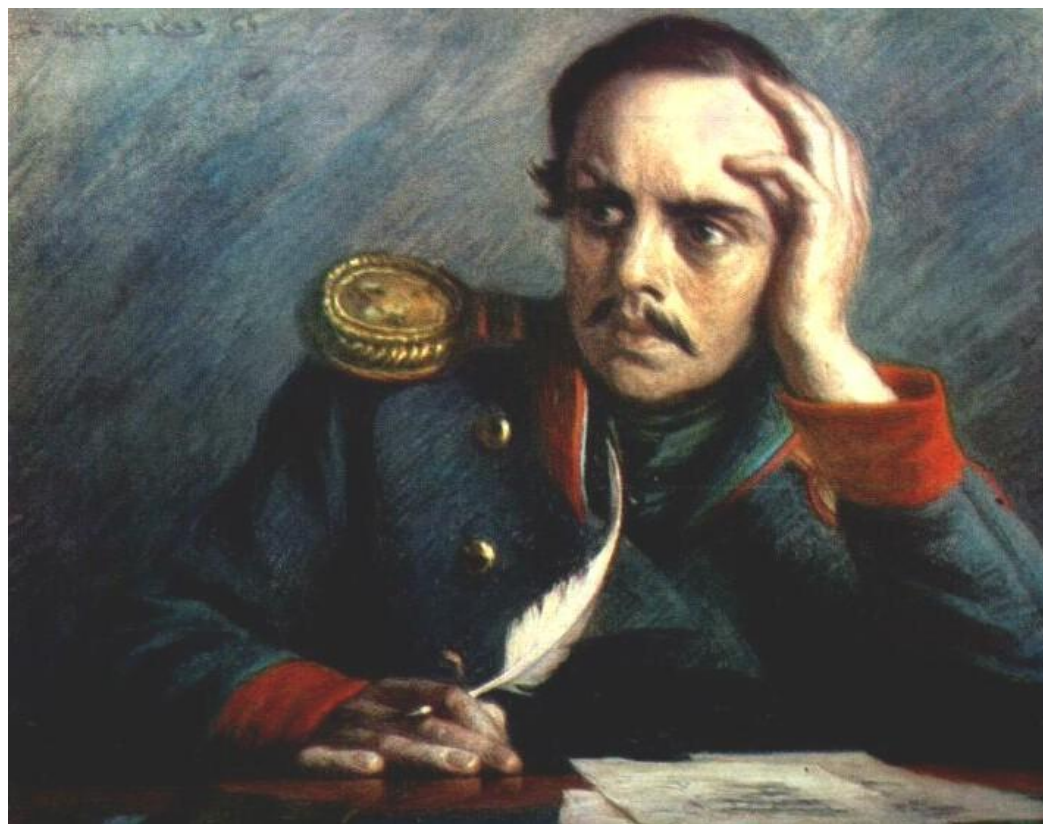
ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

МЦЫРИ



1840 год



**РОМАНТИЗМ** - одно из крупнейших направлений в мировом искусстве конца XVIII - начала XIX веков.



**Романтизм** (фр. *romantisme*) — явление европейской культуры в XVIII) — явление европейской культуры в XVIII—XX.

Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

**Для романтизма характерны:**

- Герой-мечтатель, живущий в выдуманном мире или герой-бунтарь, призывающий к активной борьбе «за угнетённую свободу человека».**
- Субъективное повествование, неоднозначная авторская позиция.**
- Изображение несовершенства окружающего мира и идеальности созданного мира, к которому надо стремиться.**
- Сострадание, пробуждение лучших чувств.**

# РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ.



*Картины, написанные  
М. Ю. Лермонтовым, помогут  
представить место действия.*









**МЦЫРИ - в переводе с грузинского  
языка значит послушник в  
монастыре, пришелец, чужеземец,  
чужак.**

*Какое из толкований этого слова  
наиболее точно определяет характер  
героя?*

## Сюжет:

1. Русский генерал привёз пленного ребёнка.
2. Жизнь мальчика в монастыре.
3. Бегство из монастыря.
4. Три дня полных жизни.
5. Возвращение в монастырь
6. Исповедь героя.
7. Смерть героя.

***ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ПОНЯТИЯ,  
КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ЖИЗНЬ  
ГЕРОЯ И ЕГО СТРЕМЛЕНИЯ?***



**Монастырь - плен - чужбина**



**Горы - свобода - Родина**

**Что говорит Мцыри о месте,  
где он вырос?**

**«Я вырос в сумрачных стенах»;**

**«На мне печать свою тюрьма  
оставила...»;**

**Мцыри бежит из «земли чужой»,  
«от келий душных».**

## *К чему стремиться Мцыри?*

*(цитаты из текста)*

**«Я цель одну – пройти в родимую страну – имел в душе»;**

**Мцыри бежит «в тот чудный мир тревог и битв, где люди вольны, как орлы».**

**Мцыри обречён на одиночество среди “чужих”.**

**Судьба героя трагична. Мцыри объясняет трагичность своего пути бессмысленностью спора с судьбой (“Но тщетно спорил я с судьбой, Она смеялась надо мной”), и тем, что, воспитываясь в монастыре, он стал чужим своему — прекрасному, родному — миру (“На мне печать свою тюрьма оставила...”)**

**Жизнь в монастыре  
невозможна для Мцыри, так как  
она враждебна его мечтам и  
желаниям. Требование свободы,  
стремление к ней присуще  
Мцыри, однако герой обречен на  
одинокое существо среди “чужих” – в  
этом и заключается  
трагичность судьбы Мцыри.**















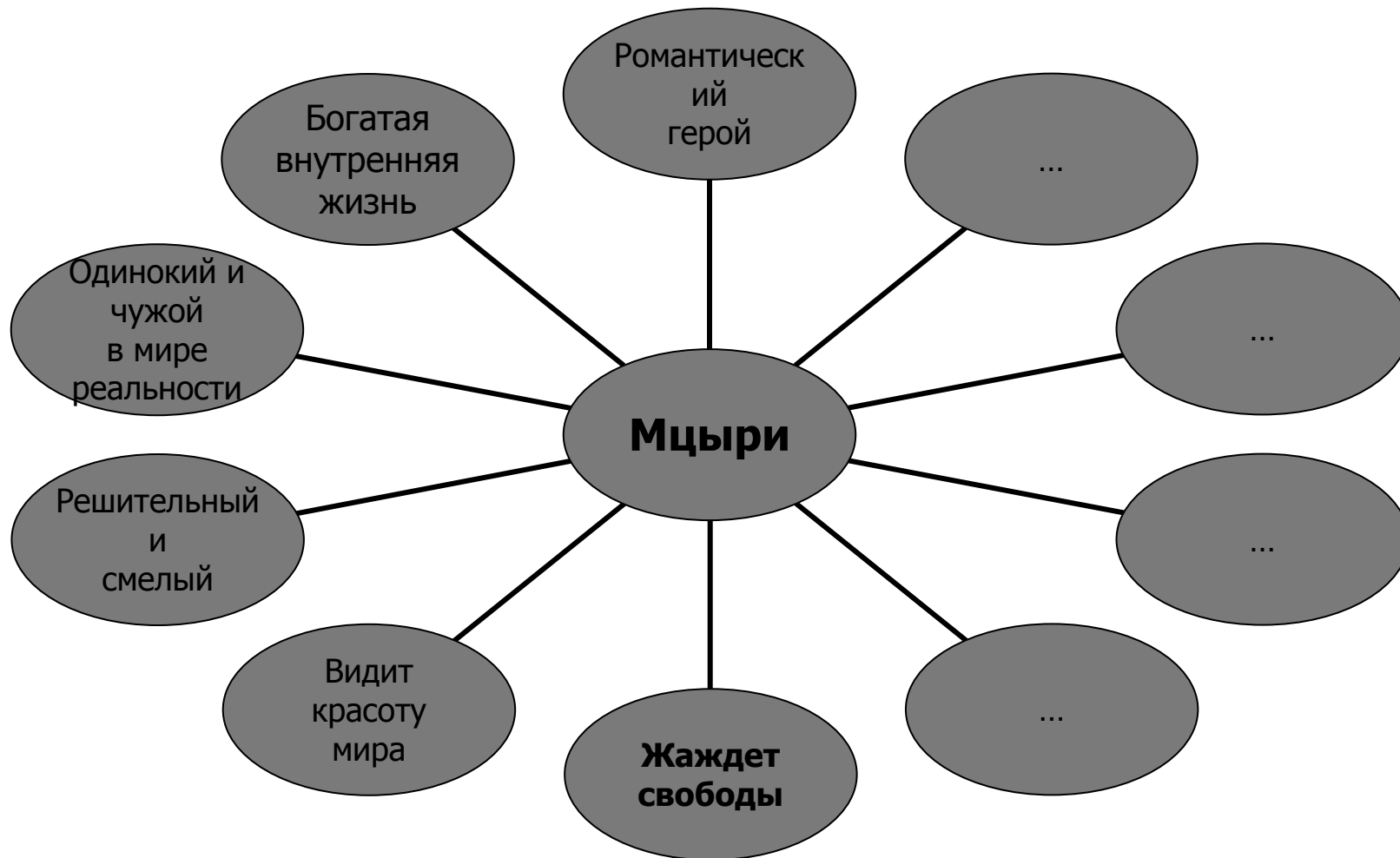
Photograph by Stephen Oachs

International Photography Contest  
NGM.com, September 1, 2008



# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

*Мы узнали, что герой М.Ю.Лермонтова – это герой ...*





# **ПЛАН СОЧИНЕНИЯ:**

**Тема. Мцыри – романтический герой М.Ю. Лермонтова.**

**1. Вступление (кто, когда написал поэму, к какому течению она принадлежит (романтизм) и почему).**

**2. Основная часть. Личность Мцыри:**

**А. Воспоминания детства**

**Б. Жизнь в монастыре**

**В. Стремление к счастью, свободе, любовь к Родине. (побег)**

**Г. Храбрость (бой с барсом)**

**3. Заключение. Почему Мцыри – **романтический** герой? Почему он умирает? Как к этому герою относится автор, ваше к нему отношение.**

**В сочинении ОБЯЗАТЕЛЬНО используйте цитаты из текста. Можете выписать из презентации. Цитаты заключаем в кавычки. Отсутствие цитирования – минус балл!**