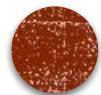




ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:

от картинок до WebDoc'a



НАУЧНАЯ
ОБОСНОВАННОСТЬ

+

КОМПОЗИЦИОННАЯ
ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

+

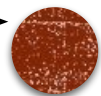
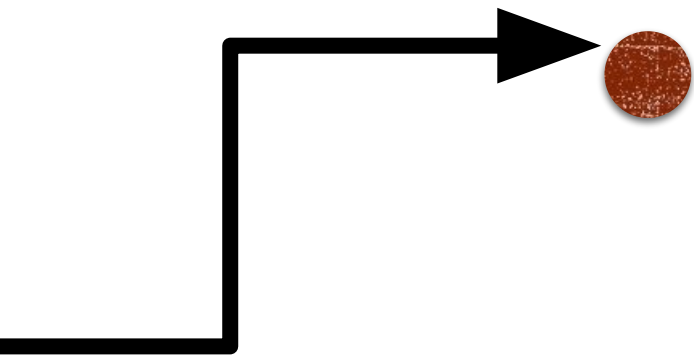
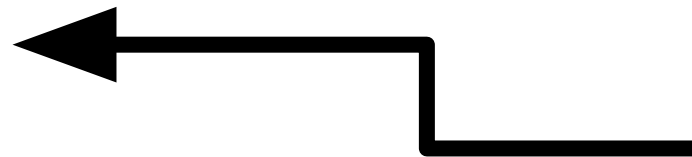
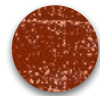
КОММЕНТИРОВАННОСТЬ

+

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И
ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

=

**МУЗЕЙНЫЙ ОБРАЗ,
ПОВЕСТВОВАНИЕ**



РЕАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

VS


Мемориальный музей истории политических репрессий "Пермь-36"

Проект «Причина расстрела» лаборатории веб-документалистики «Время пересматривать»

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

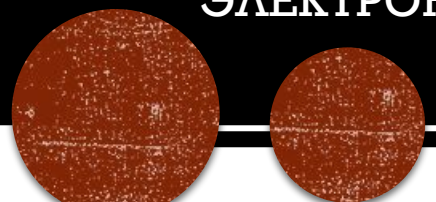
Зашитаено | <https://www.rsl.ru/ru/all-news/virtual-exhibition-moscow1917>

вернулись на места, к которым привыкли за сто лет, закрылись альбомы и дневники, фотографии и открытки легли в папки, а картины, некогда входившие в коллекцию Румянцевского музея, отправились обратно в Государственный исторический музей и Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

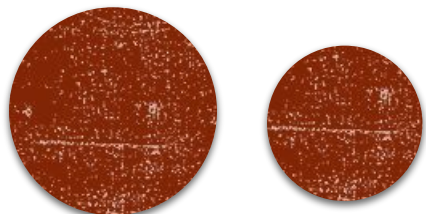
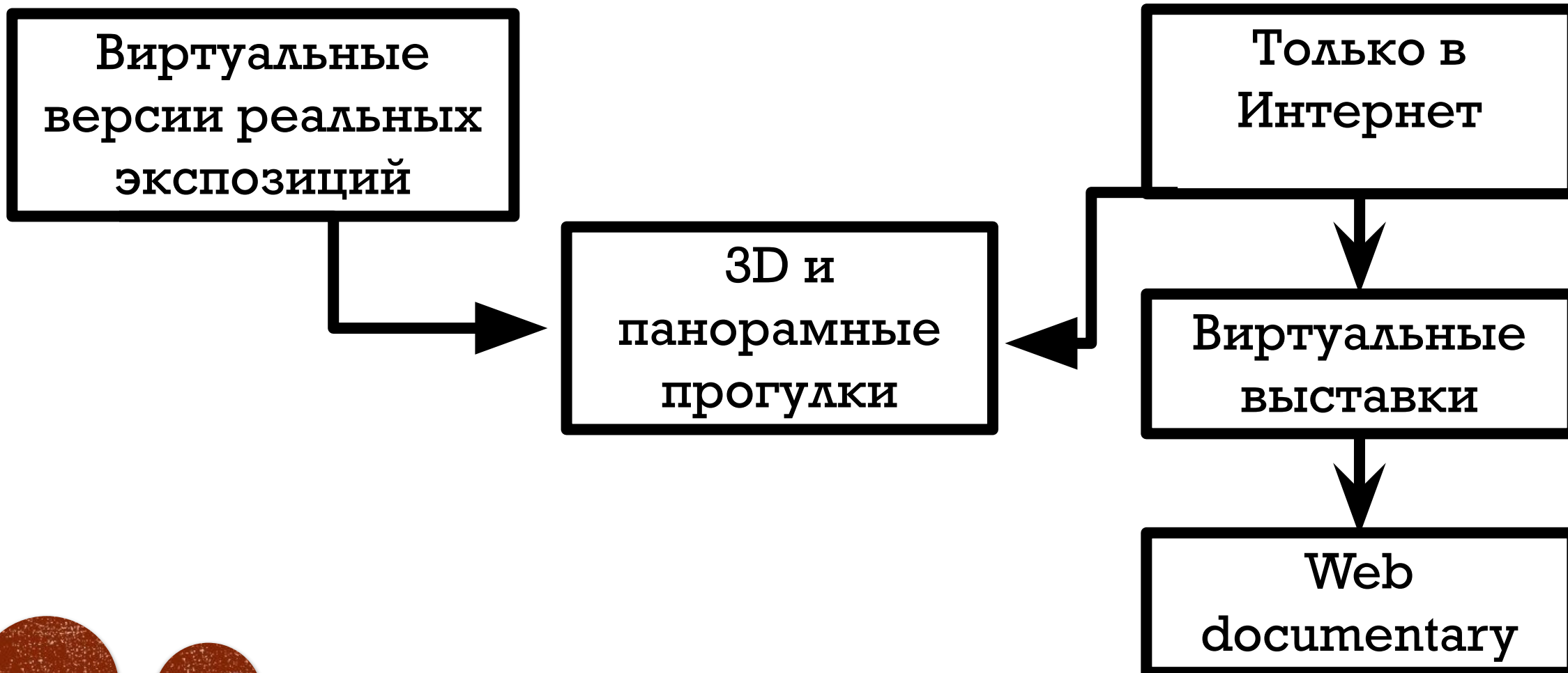


Виртуальная выставка продлевает жизнь экспозиции, которую могли увидеть посетители Ивановского зала РГБ, расширяет доступ к ней и показывает то, что осталось за кадром. Далеко не всем материалам из фондов РГБ, подобранным кураторами, находится место в зале. Благодаря проекту «РГБ. Виртуальная выставка» можно познакомиться со всеми раритетами — и теми, которые попали на витрины, и теми, которые публика не увидела. Интереснейшие артефакты, которые привлекли внимание посетителей выставки, и более двухсот оцифрованных документов, репортажи в СМИ и отзывы пользователей соцсетей — всё это проект **«Виртуальная выставка РГБ. 1917. Взгляд с Вагъньковсого холма»** предлагает вашему вниманию.

ЭЛЕКТРОННАЯ ПУБЛИКАЦИЯ



ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ



ПАНОРАМНАЯ ПРОГУЛКА «КИЖИ»

Виртуальные музейные путешествия
интернет-игры и путешествия музея-заповедника «Кижки»

Музей Кижки
→ Виртуальные путешествия

Приглашаем совершить путешествие!

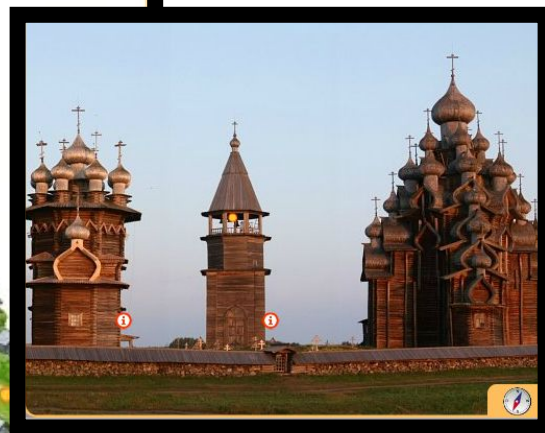
Кижская угадайка

Дом карельского крестьянина
УСАДЬБА карельского крестьянина
УГАДАЙКА

Кижский эрудит
КИЖСКИЙ ЭРУДИТ
Проверь себя! Получи награду за свое знание!

Старый Город

Два эпоса — две культуры



закрыть

Окно

Очень важную роль при восприятии архитектурного памятника играет оформление его окон. Окна — это глаза дома. Уникальные наличники дома Яковлева свидетельствуют о том, что **карелы** всегда тяготели к образам, навеянным самой природой.

Интересно сравнить декор карельского и заонежского (русского) наличника. Для того, чтобы понять, в чём состоит различие, необходимо обратить внимание на **волоты**, завершающие их верхнюю часть.

У заонежского наличника контур волоты — плавный, округлый, у карельского — ломаный, рубленый. Словно кто-то уронил камень и надломил плавную линию волоты в её центральной части. И вместо нотива городской башенки поместил между завитками изображение дерева.

В своём декоративном искусстве карелы всегда тяготели к формам древнейшего орнамента — геометрического, так как в своём мировоззрении они оставались до начала XX века намного ближе к природе, чем русские.

Другие предметы на этом кадре

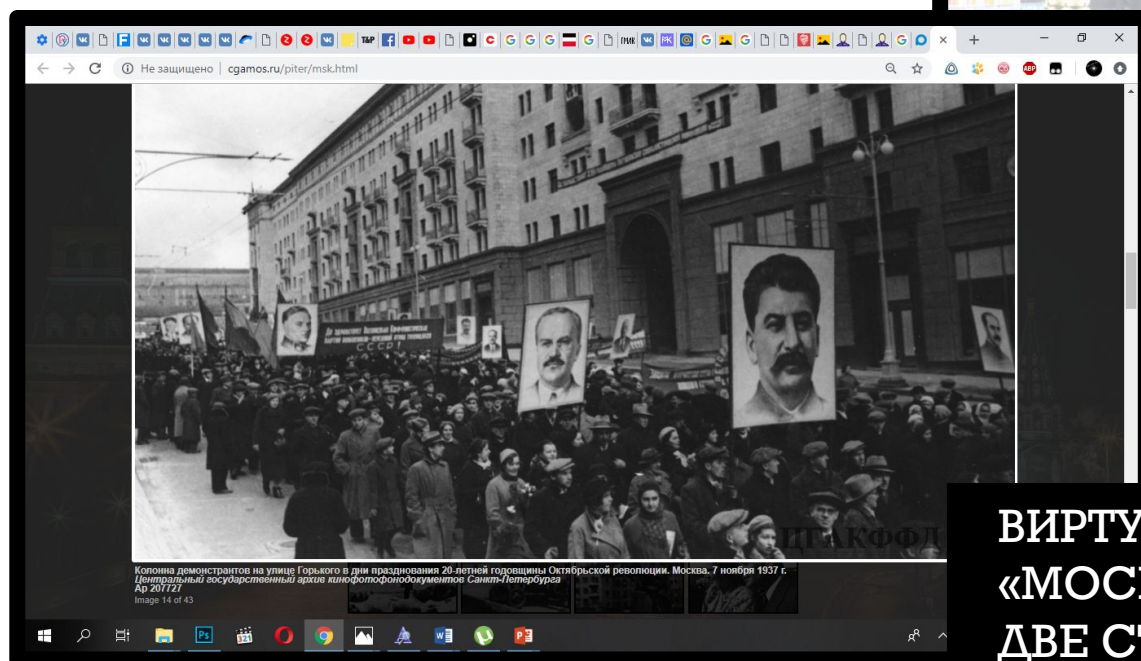
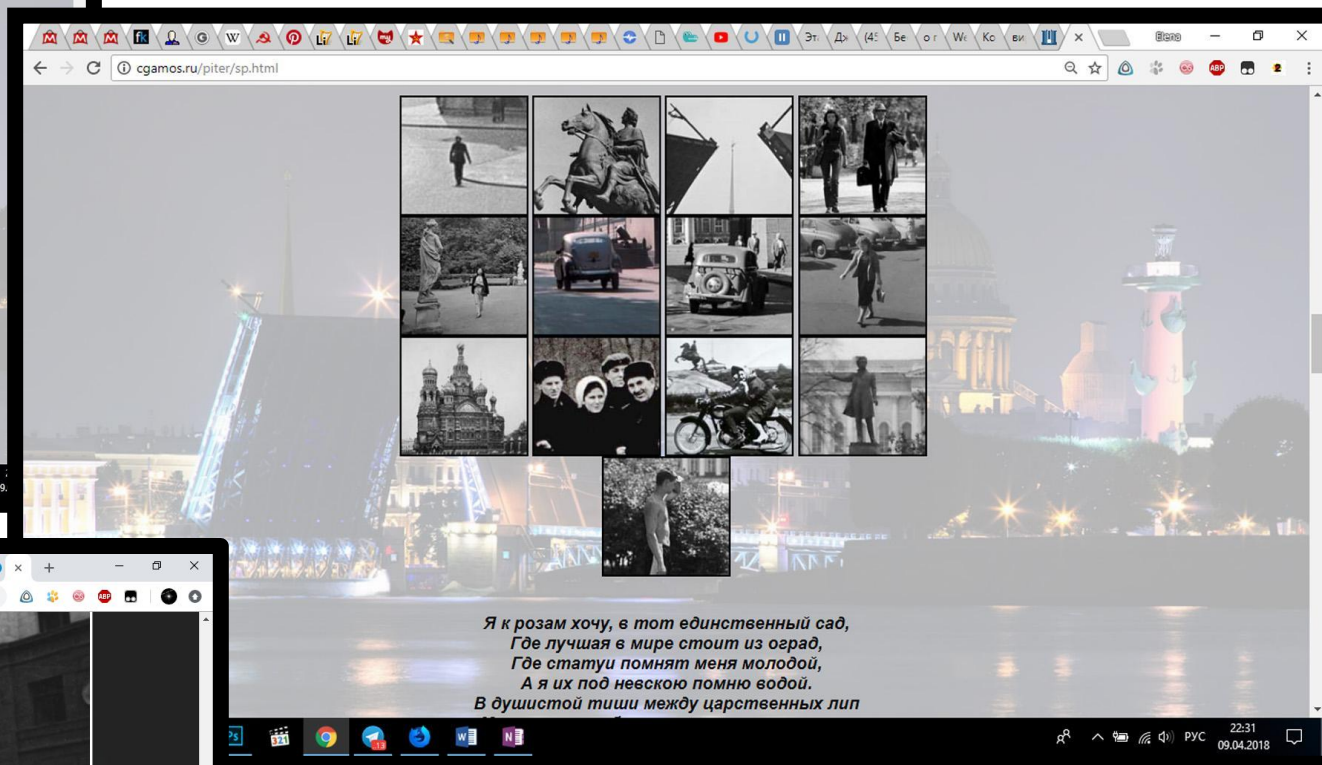
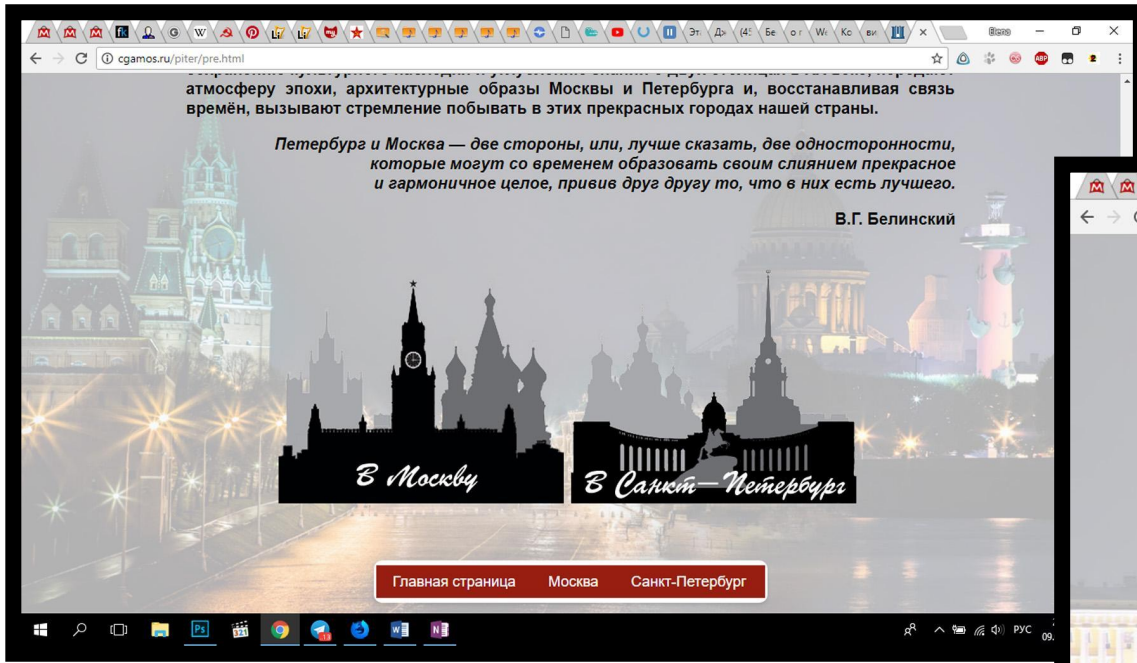
Справа от крыльца в хозяйственной части расположена дверь для загона скота

У КРЫЛЬЦА ДОМА

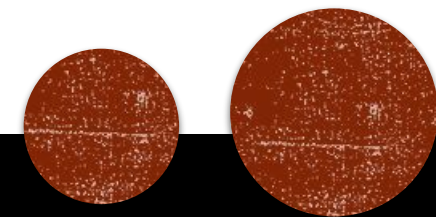
Окно

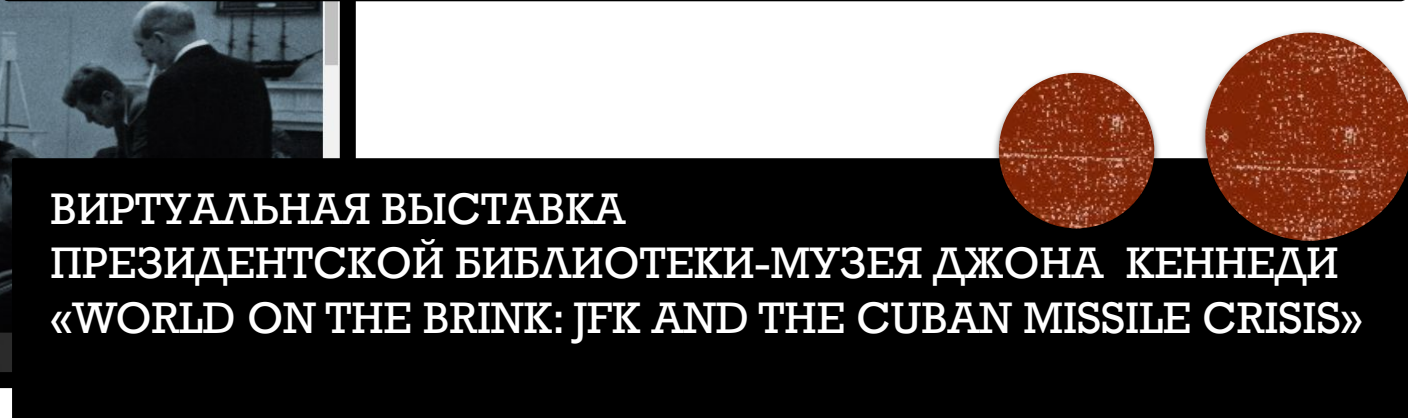
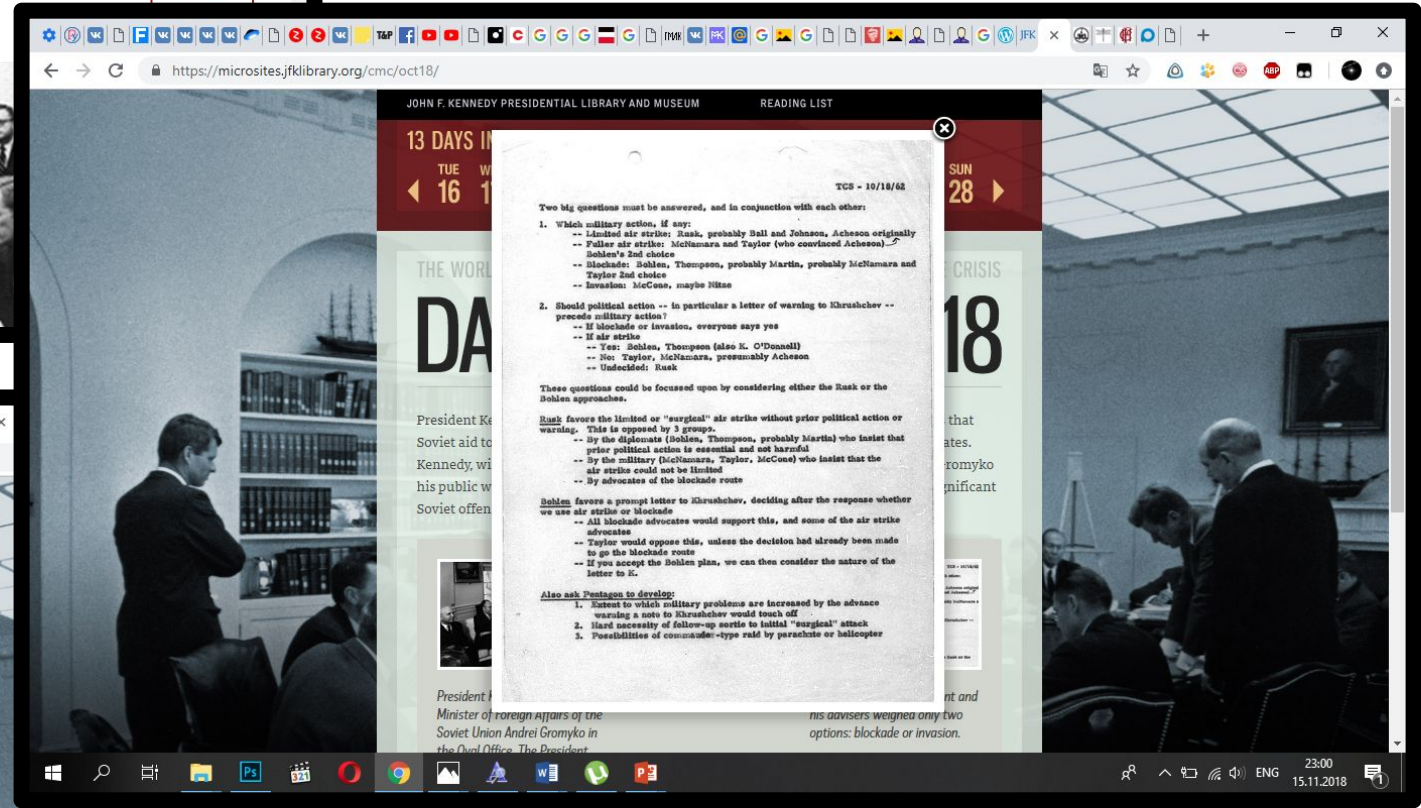
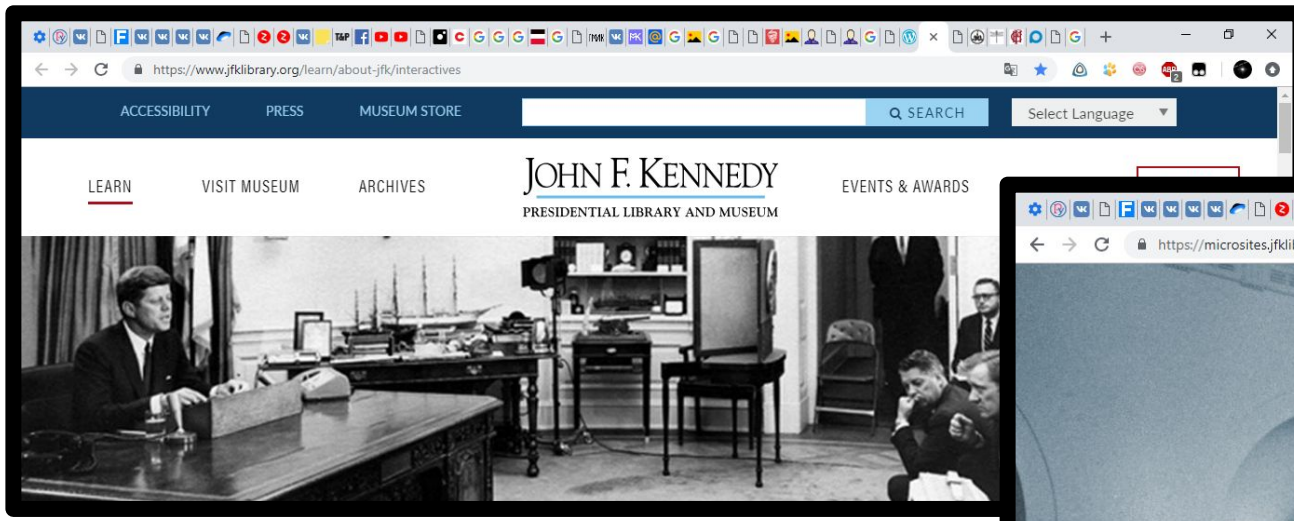
В поисках защиты от недобрых сил, крестьяне обращались к древним могущественным знакам солнца

У КРЫЛЬЦА ДОМА



ВИРТУАЛЬНАЯ ФОТО-ВЫСТАВКА «МОСКВА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ДВЕ СТОЛИЦЫ В ОБЪЕКТИВЕ ИСТОРИИ»



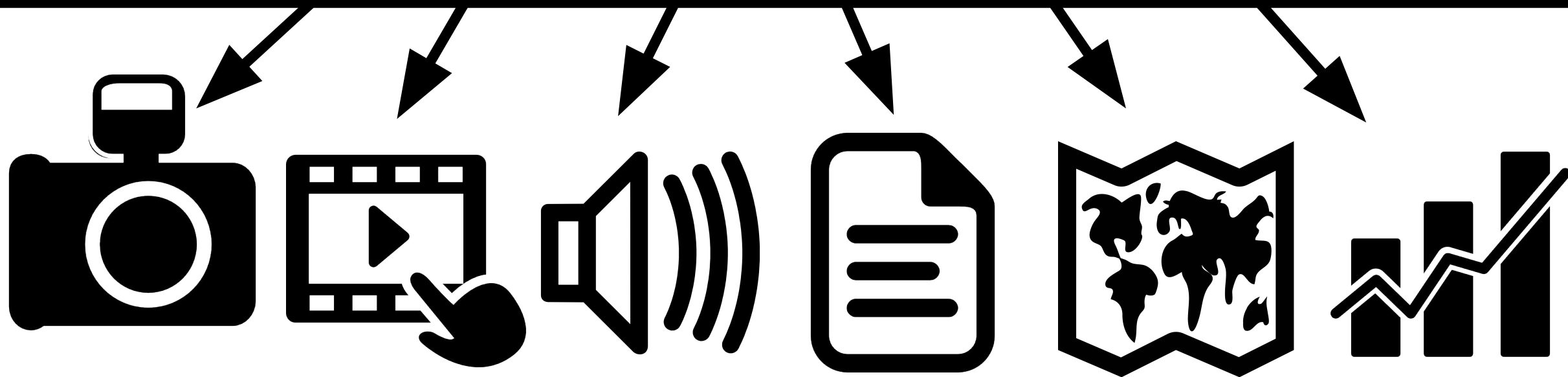


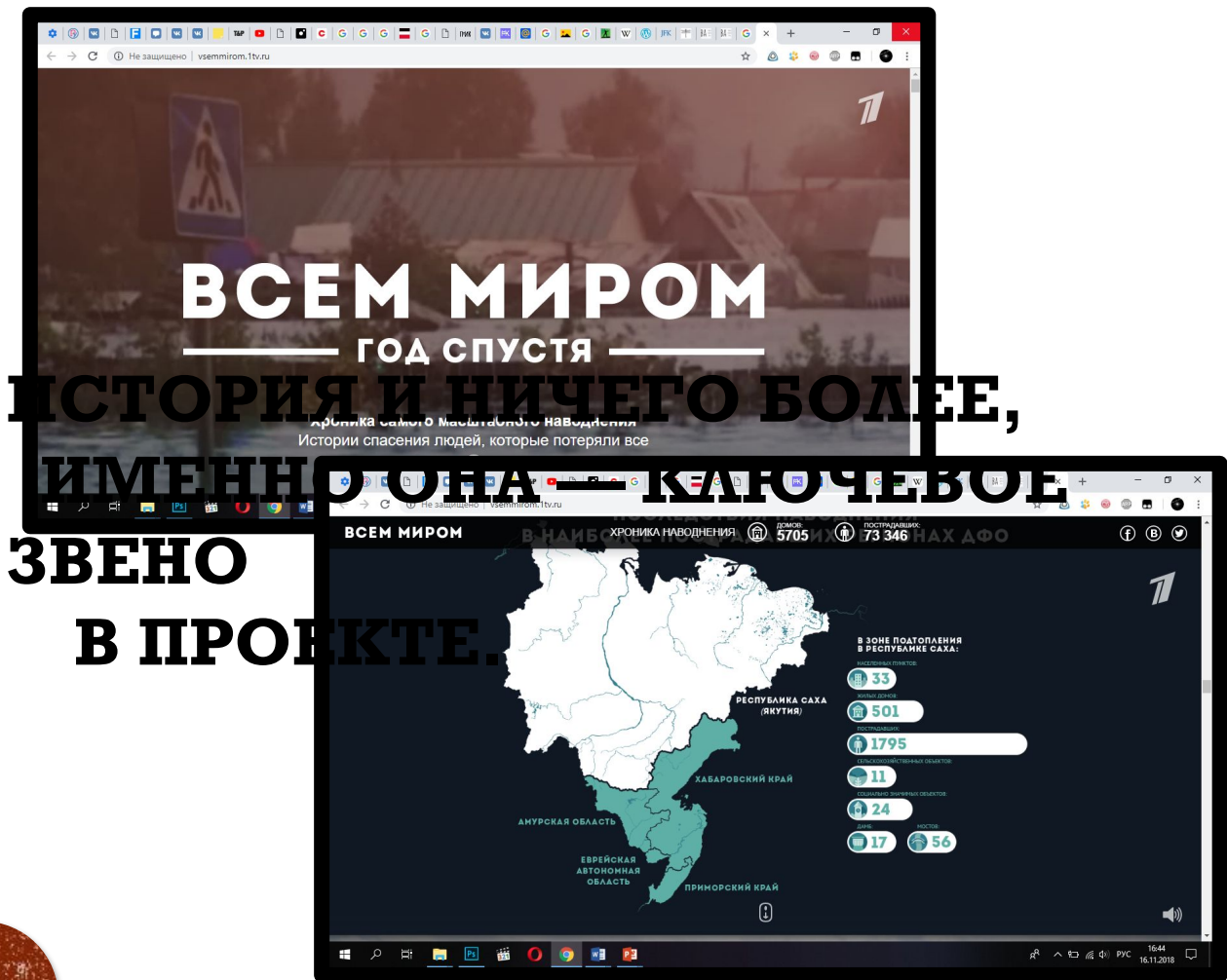
WEB

ДОСТУПЕНТАРУ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ

WEBDOC, WEBDOC, ЦИФРОВАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА





**ДАРЬЯ ЯРЫГИНА – АВТОР МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА ПЕРВОГО КАНАЛА «ВСЕМ МИРОМ»,
ВЫПУЩЕННОГО К ГОДОВЩИНЕ НАВОДНЕНИЯ
НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ**

ПОДБОР МАТЕРИАЛА

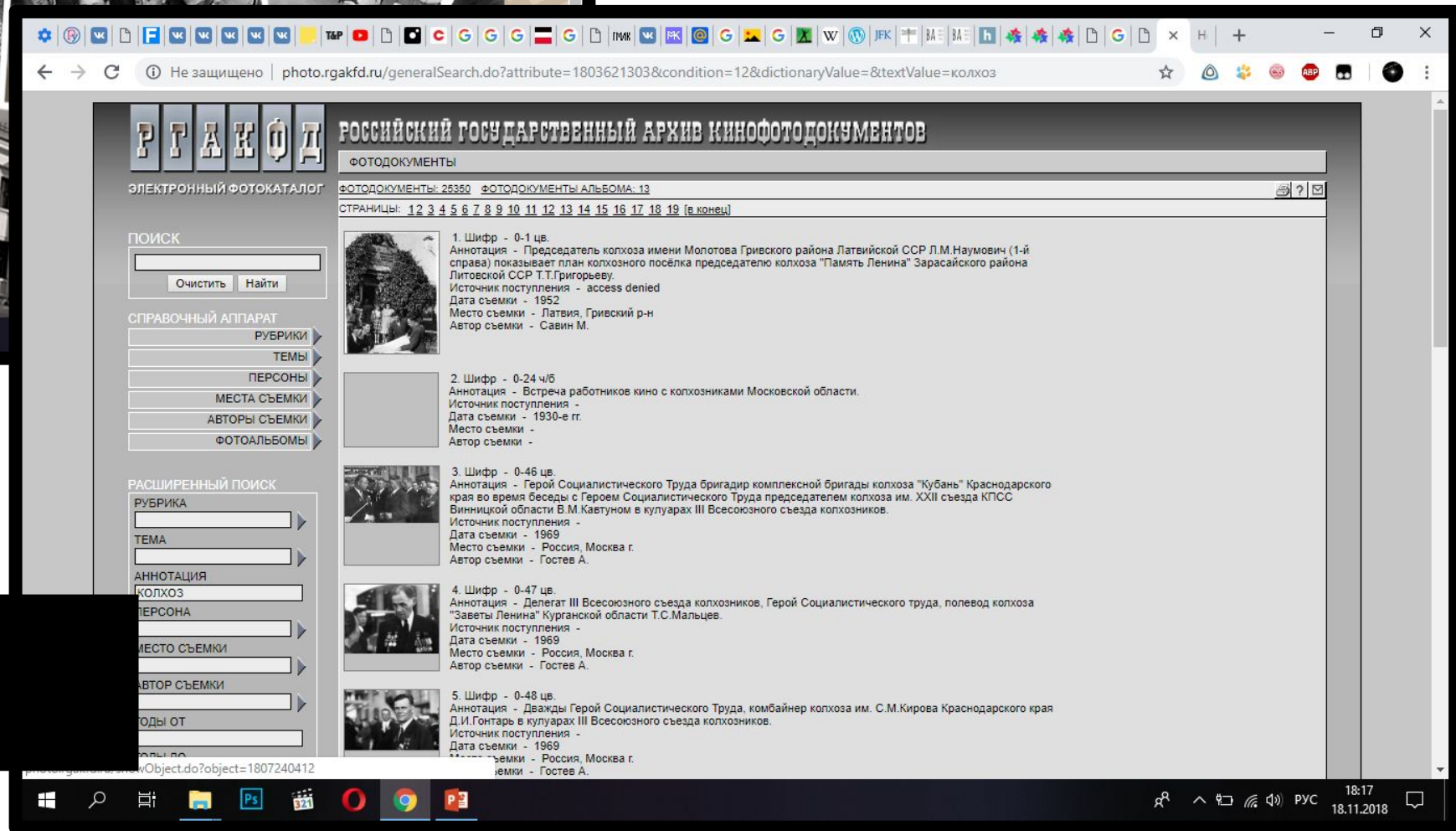
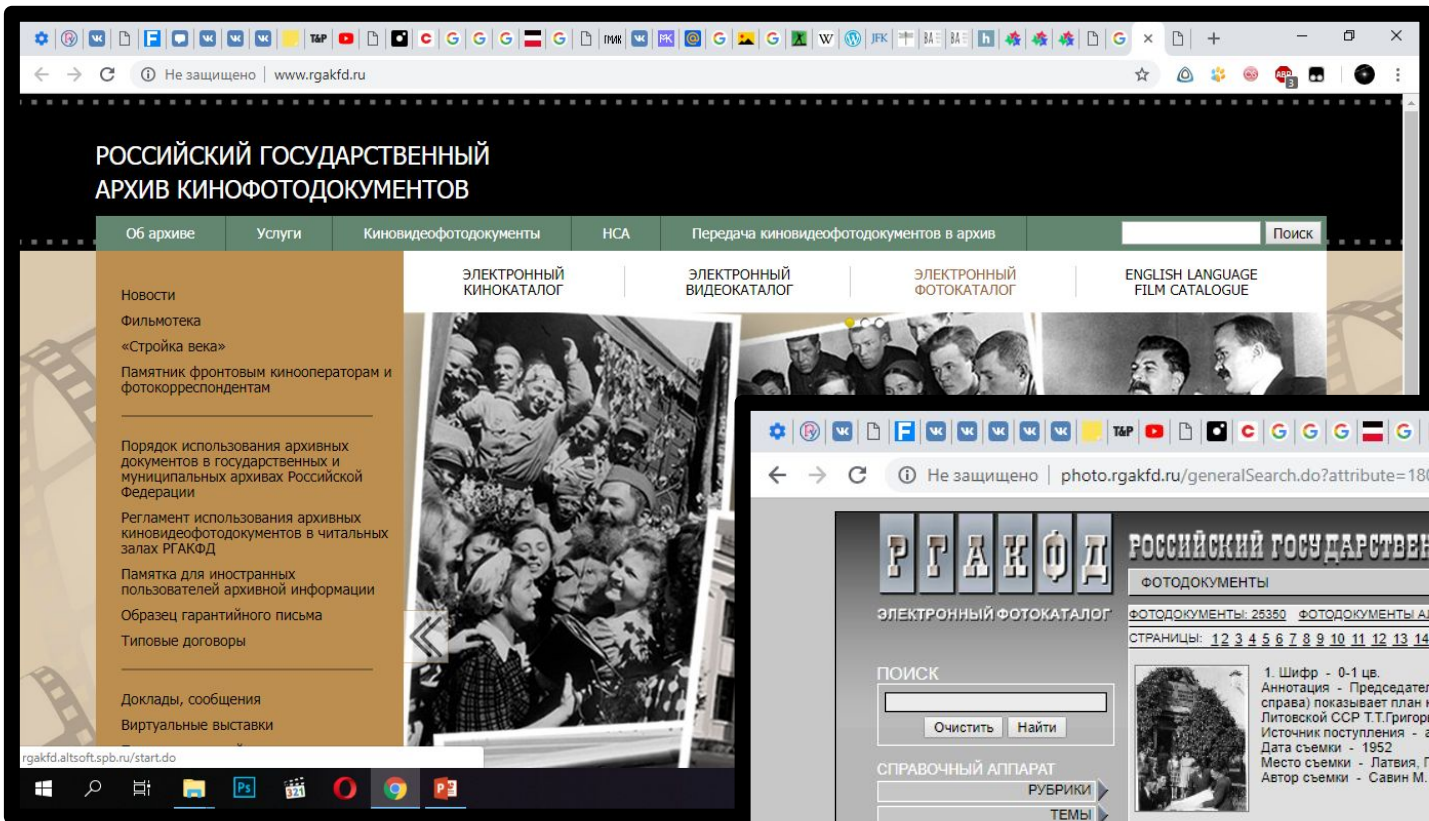
ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

- Качество (сканирование - 300 dpi, фото – свет, штатив, без наклона, без стекла)
- Искать на тематических сайтах
 - Указывать авторство
 - Проверять качество на сервисах Google и Yandex

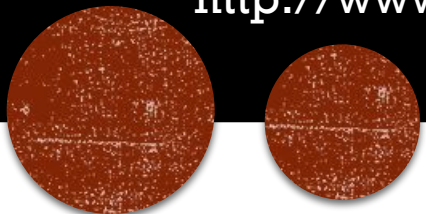
МУЗЕЙНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

- Информативность
 - Аттрактивность
 - Экспрессивность





<http://www.rgakfd.ru>



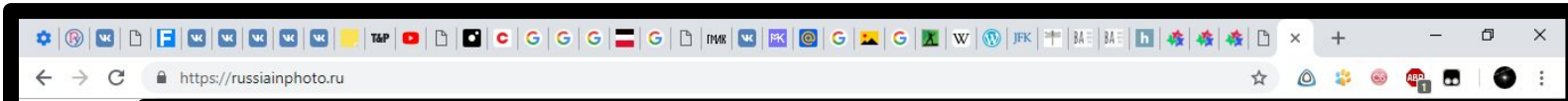
russiainphoto.ru

pastvu.com

istmat.info

etoretro.ru

meshok.net



Недавние 74 | Избранные | Покупая | Продаю

Мешок Я ищу ...

Расширенный поиск

+428348 лотов Увлеченным Электрическое Себе и любимым Все в дом Передвигаемся Остальное

[Назад к поиску «граммофон»](#)

Инфо [Сделать ставку](#)

Граммофон Европа рабочий. ЕВРОПА . ГАРАНТИЯ, ☆

4 человека добавили лот в Избранное

Начальная цена: 60000.00 р
Ставок: нет

Бит Бонус: 1076В

Помощь: [Как покупать?](#) [Задать вопрос продавцу.](#)

До конца торгов: 4 дня(ей) 20 час.
Лот размещен: 18/11/2018 15:30:36
Окончание торгов: 23/11/2018 15:30:36
Лот находится в городе: Нижний Новгород (Россия)

Доставка:
по городу: Самовывоз.
по стране и миру: Стоимость доставки по стране 100.00 р..

Покупая несколько лотов продавца, Вы экономите на доставке.
Лоты доставляются одним отправлением.

Доставка по договоренности.
Оплата: Наличные, Банковская карта.

2 ☆ 4 №87568079

Все фото на одной странице

ZANAR-7 (2602) ☆ 1065

5.0

★ 5 853
★ 4 12
★ 3 4
★ 2 1
★ 1 3

Зарегистрирован 21/07/2015. 99.92% положительных отзывов от 1034 покупателей.

На сайте: 15 минут назад.

“Мне очень повезло и я выиграл лот у данного продавца! Мгновенная отправка, отличная упаковка, доставили быстро. Большое спасибо!”

[Читать все отзывы →](#)

Обсуждение товара (2)

Все товары продавца (3883)

Магазин: golosen

Добавить продавца в «Любимые»

Добавить лот в «Избранные»

Пожаловаться на лот!

Найти похожие



ПОДБОР МАТЕРИАЛА

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

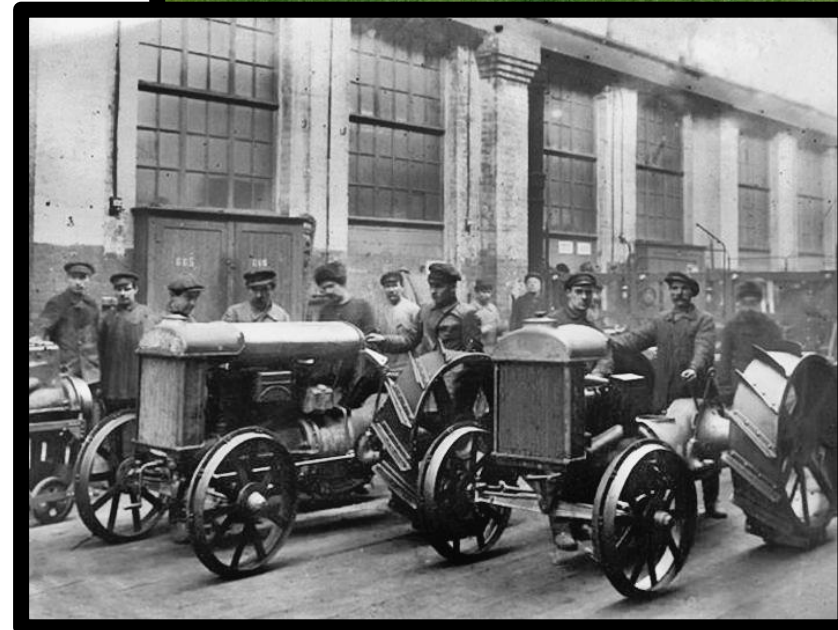
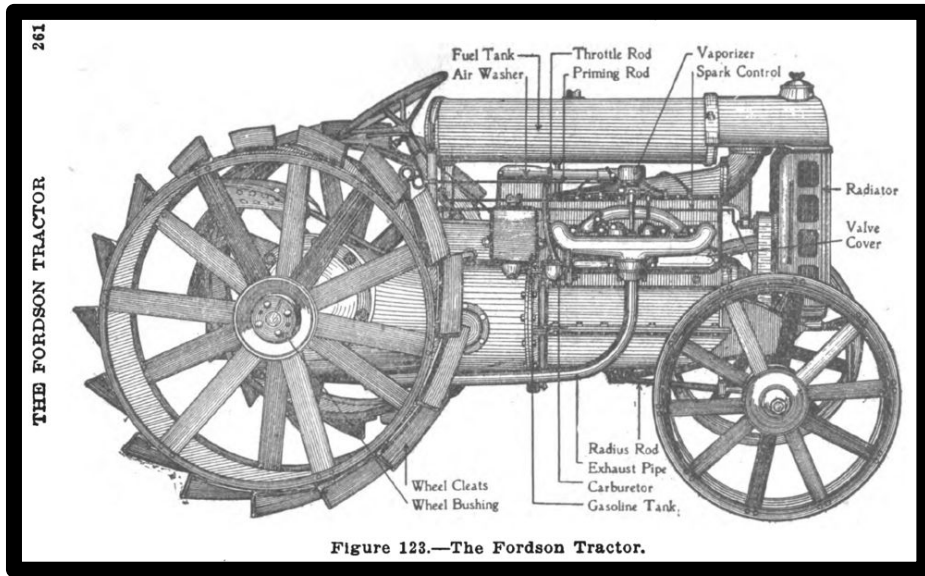
- Качество (сканирование - 300 dpi, фото – свет, штатив, без наклона, без стекла)
- Искать на тематических сайтах
 - Указывать авторство
 - Проверять качество на сервисах Google и Yandex

МУЗЕЙНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

- Информативность
 - Аттрактивность
 - Экспрессивность



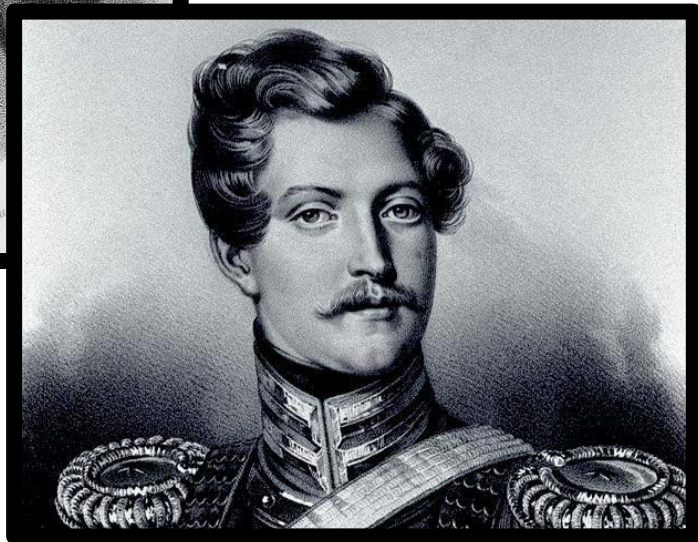
ИНФОРМАТИВНОСТЬ



АТТРАКТИВНОСТЬ



ЭКСПРЕССИВНОСТЬ



Анриан Волков.
Последний выстрел А.С. Пушкина. 1869 г.
(художника консультировал секундант поэта К. Данзас)





ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:

от картинок до WebDoc'a



ПРАКТИКУМ