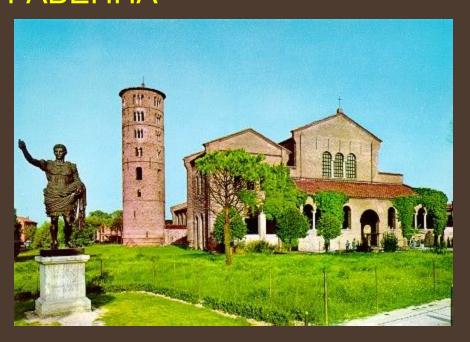
# BUSAHTUUCKUU LEHTPAJILHO-KYNOJILHLU KPAM KAK OONTAJUULE BOTA HA SEMJI

KOCMMAECKAA CMMBOJINKA.

#### ВЕЛИКАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

### ЗАПАДНАЯ - СТОЛИЦА РАВЕННА



#### ВОСТОЧНАЯ - СТОЛИЦА КОНСТАНТИНОПОЛЬ



Античное наследие явилось основой византийского стиля

#### ВИЗАНТИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

«Золотой век» Юстиниана Великого (527 – 565)

«македонское Возрождение» (867 - 1056)

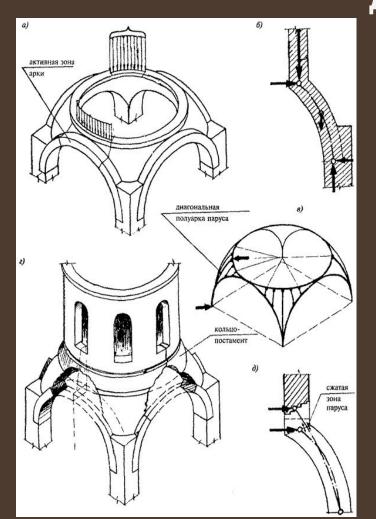
культура Комнинов (1081 - 1185)

«палеологовский Ренессанс» (1261 - 1453)

Деление по времени правления династий

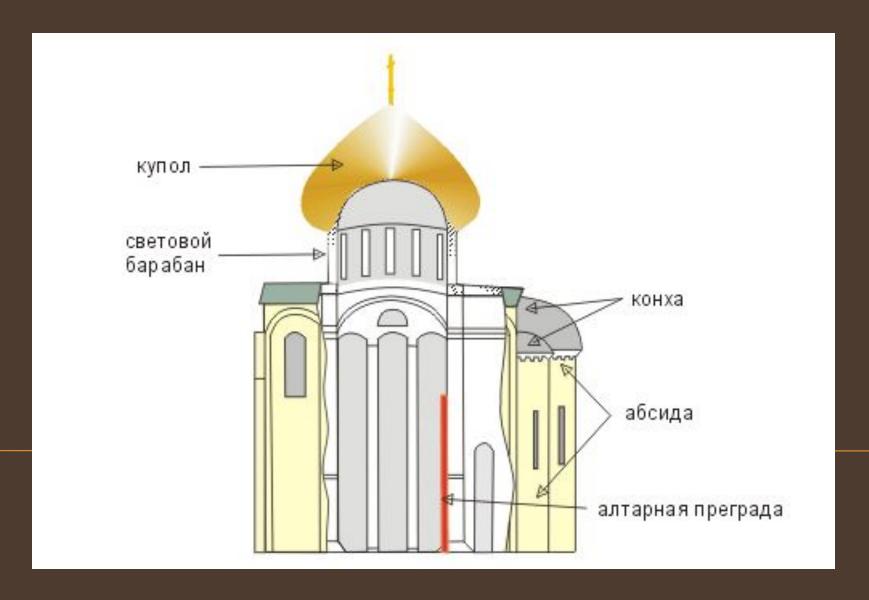
# С 9 века в византийской архитектуре появляется крестово-купольный храм,

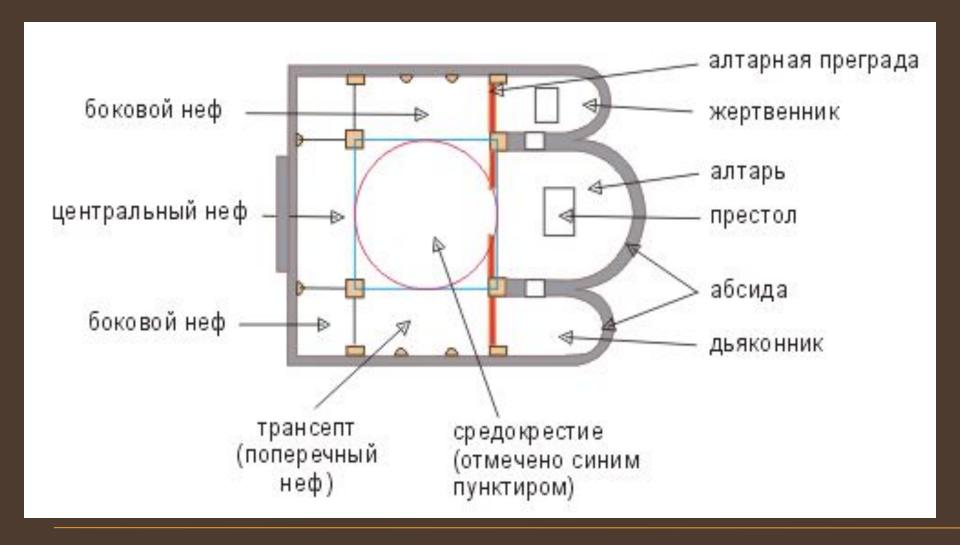
получивший дальнейшее развитие в архитектуре Древней Руси.



В таком храме купол помещается на цилиндрический барабан, который в центре здания опирается на четыре столба и на четыре крестообразно расходящихся цилиндрических свода.

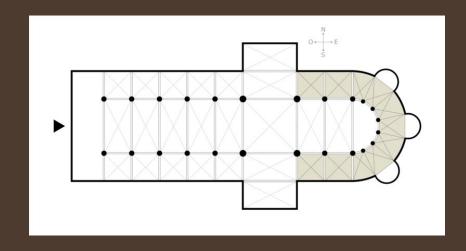
#### ВИЗАНТИЙСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ

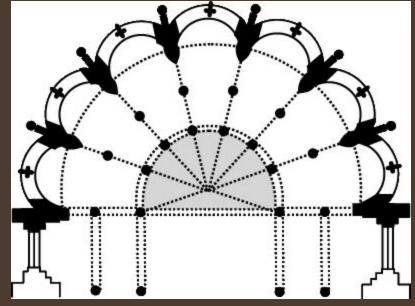




#### АПСИДА

Апси́да — свод, выступ здания, полукруглый, гранёный или прямоугольный, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом.



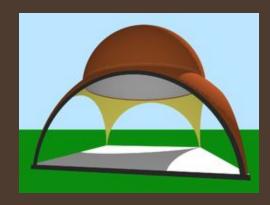


Апсида

#### КÓНХА

Ко́нха — элемент древневизантийской храмовой архитектуры, представляющий собой перекрытие в форме полукупола над полуцилиндрическими частями зданий, такими как апсида или ниша.

Синонимы: полукупол





## Византийский центрально-купольный храм

Обиталище Бога на земле и спасения человека в загробном мире.

Нижняя часть символизирует землю

По горизонтали пространство храма также связывается с продвижением от мира земного к миру небесному

Пространство храма по вертикали видится как восхождение от земли до неба

Купол символизирует небо

Своды, паруса, апсида и верхняя часть стен – Святую землю (земной рай)

Алтарь - царство чистого духа





Апсида базилики Святой Девы Марии Монтсеррат.

Апсиды церкви Покрова на Нерли.



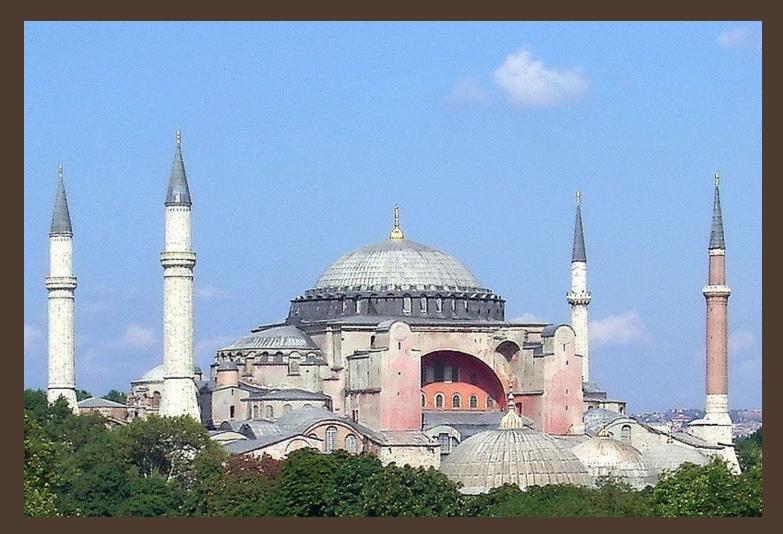
ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ (НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ)



ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР В СЕВАСТОПОЛЕ(ХЕРСОНЕС)

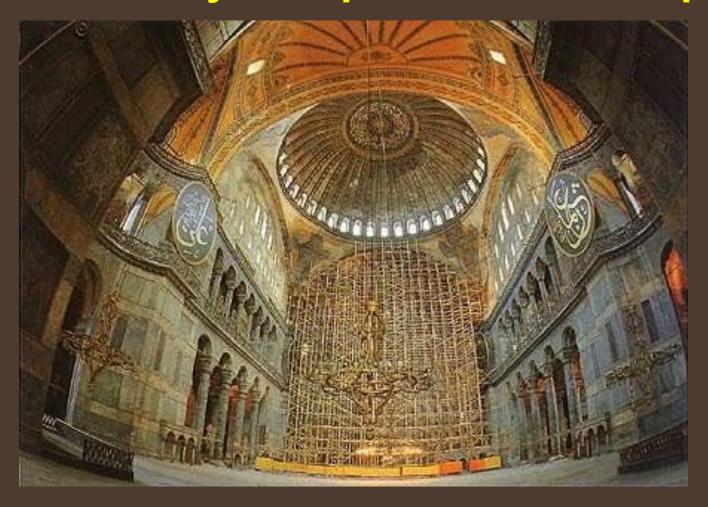


СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ В КОНСТАНИПОЛЕ



Первым образцом византийского стиля в архитектуре стала купольная базилика во имя Св. Софии, построенная в правление императора Юстиниана (483 - 565)

#### В основании купола расположено сорок



Купол символизирует Иисуса Христа, три - Святую Троицу, пять - Христа и четырех евангелистов.

#### Интерьер храма св.Софии



#### Порядок размещения декоративного убранства в крестово-купольном храме

Под куполом, в верхней точке храма, помещается образ Христа Вседержителя

Пророки, святые, мученики - на откосах окон и столбов, т к. они - столпы Церкви

Богоматерь изображена в полукуполе апсиды. Она символизирует Церковь Земную

Апостолы - ученики Иисуса занимают простенки между окнами в барабане.

Продолжателям дела апостолов отведено место в нижней зоне апсиды.

# «Не знаем, где мы были, то ли на небе, то ли на земле».

