

ΡΟΚ - ΟΠΕΡΑ

Опера

- Литература
- Хореография
- Изобразительное искусство
- Музыкальное искусство

Либретто –
литературный текст в
опере

РОК-ОПЕРА-
СИНКРЕТИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО

Серьезная современная опера вовсе не отрицает достижений классики. Наоборот, отталкиваясь от них, полифоническая современная опера добавляет новые инструменты, электронику, новую технику звукозаписи. А главное – она приносит вкус, дыхание наших дней. Рок – опера заставляет обратиться к классическому наследию.

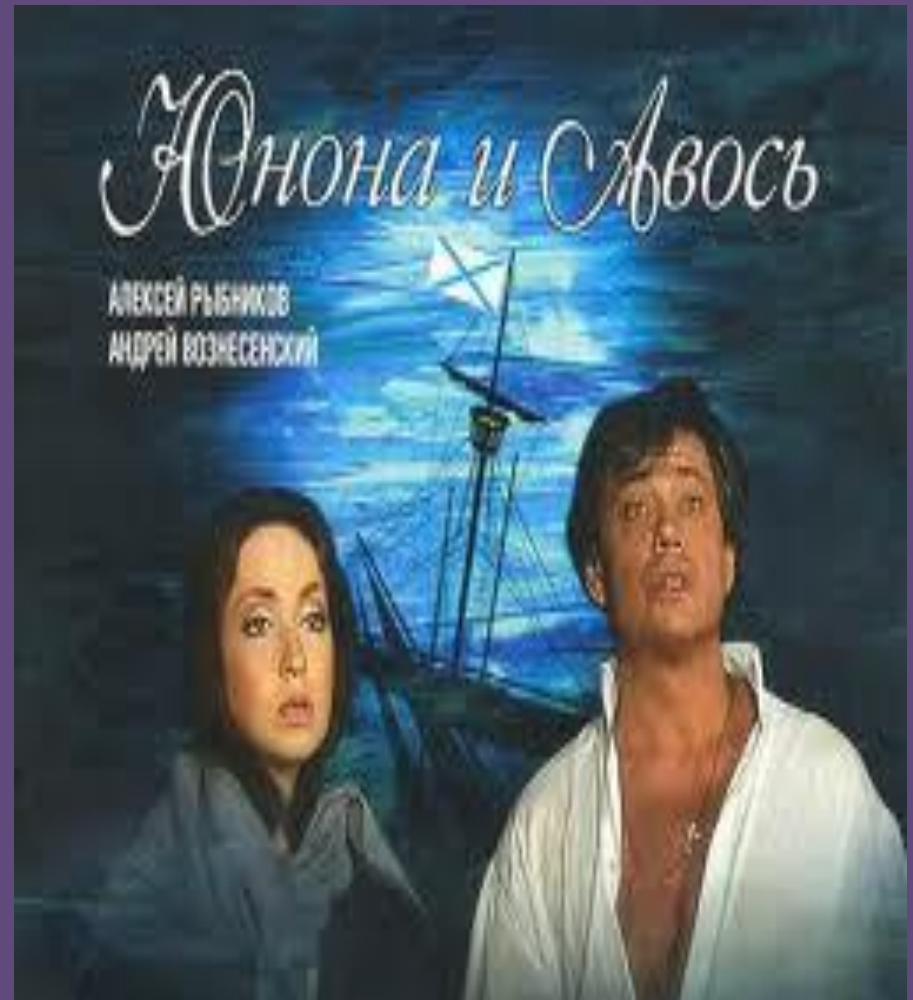
Композитор
Алексей Рыбников
Вознесенский



Поэт
Андрей



Рок-опера «Юнона и Авось»





Романс « Я тебя никогда не забуду»



«Я тебя никогда не забуду»

- 1 .Ты меня никогда не забудешь
Ты меня никогда не увидишь.
- 2 .Я тебя никогда не забуду
Я тебя никогда не увижу
- 3 .Возвращаться плохая примета.
Я тебя никогда не увижу
- 4 .Я тебя никогда не забуду
Я тебя никогда не увижу



Особенности рок-оперы

- Главенствующее значение ритма.
- Предельная насыщенность звучания.
- Острота, обнаженность высказывания, что приводит к наиболее яркой открытой манере пения.
- В составе оркестра - электронные музыкальные инструменты, синтезаторы.