

Мастера кисти и пера:



Известные писатели и
поэты, умеющие рисовать



**Правдивость слов афоризма
«Талантливый человек талантлив
во всем» подтверждают примеры
творчества известных поэтов и
писателей, которые
самовыражались не только в слове,
но и в краске и карандаше. Давайте
вспомним тех из них, кто одинаково
талантливо владел и кистью, и
СЛОВОМ**

Михаил Юрьевич Лермонтов.



способностью к
рисованию с самого
раннего детства.

Первым
наставником
Лермонтова в
живописи стал
художник
Александр
Сосницкий.

- Позднее Лермонтов
брал уроки
живописи у
именитого русского
художника Петра
Заболотского,
который позднее
написал два



у Михаила Юрьевича
во время ссылки на
Кавказ. Здесь
Лермонтов рисовал
карикатуры на
армейскую жизнь,
писал портреты и
пейзажи. Его
копировали даже
профессиональные
художники.

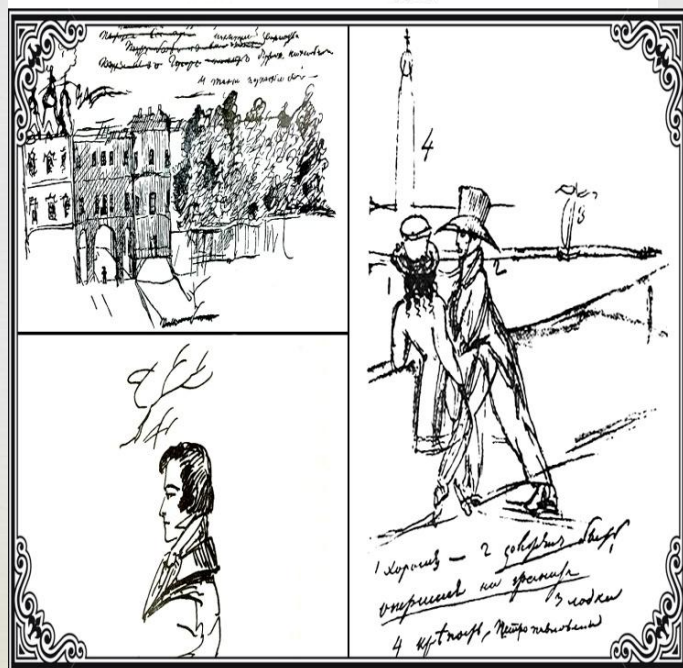
- На сегодняшний день известны *13* картин Лермонтова, выполненных маслом на холсте, картоне и дереве, более *40* акварелей и более *300* рисунков и



Александр Сергеевич Пушкин



величайшего
русского поэта
сложилась у
Пушкина ещё при
жизни. А вот
эстетическую
значимость графики
Пушкина стали
признавать лишь в
середине XX века.
Любимые
инструменты
Пушкина — перо и
карандаш. Иногда
поэт помещал на
одном рисунке
реальных
персонажей и
вымышленных, к





Интересно, что все портретные рисунки Пушкина — профильные, в то время как мода начала XIX века предполагала изображения лиц анфас или вполоборота. Чаще всего Пушкин рисовал по памяти, что не сказывалось на качестве рисунков — поэт обладал незаурядной зрительной памятью. Сейчас в мемориальных музеях Пушкина

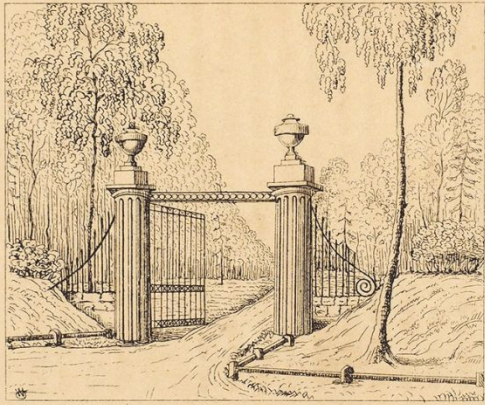
Василий Жуковский



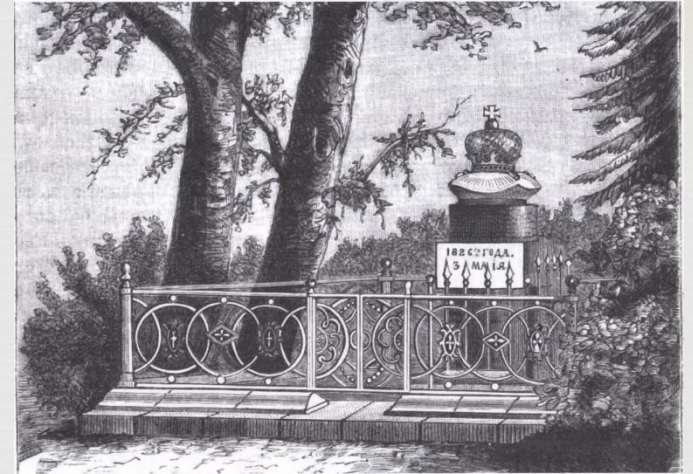
**Поэт и друг Пушкина, был
одновременно
художником и другом
Карла Брюллова.
Рисовать он начал в
Московском
университетском
благородном пансионе.
Писал красками, рисовал
карандашом, вполне
профессионально освоил
граверное дело.**

**Страстный
путешественник, он
оставил после себя
многочисленные
альбомы с пейзажами,
видами городов и
местностей в России и
европейских странах. Но
при этом Жуковский был**

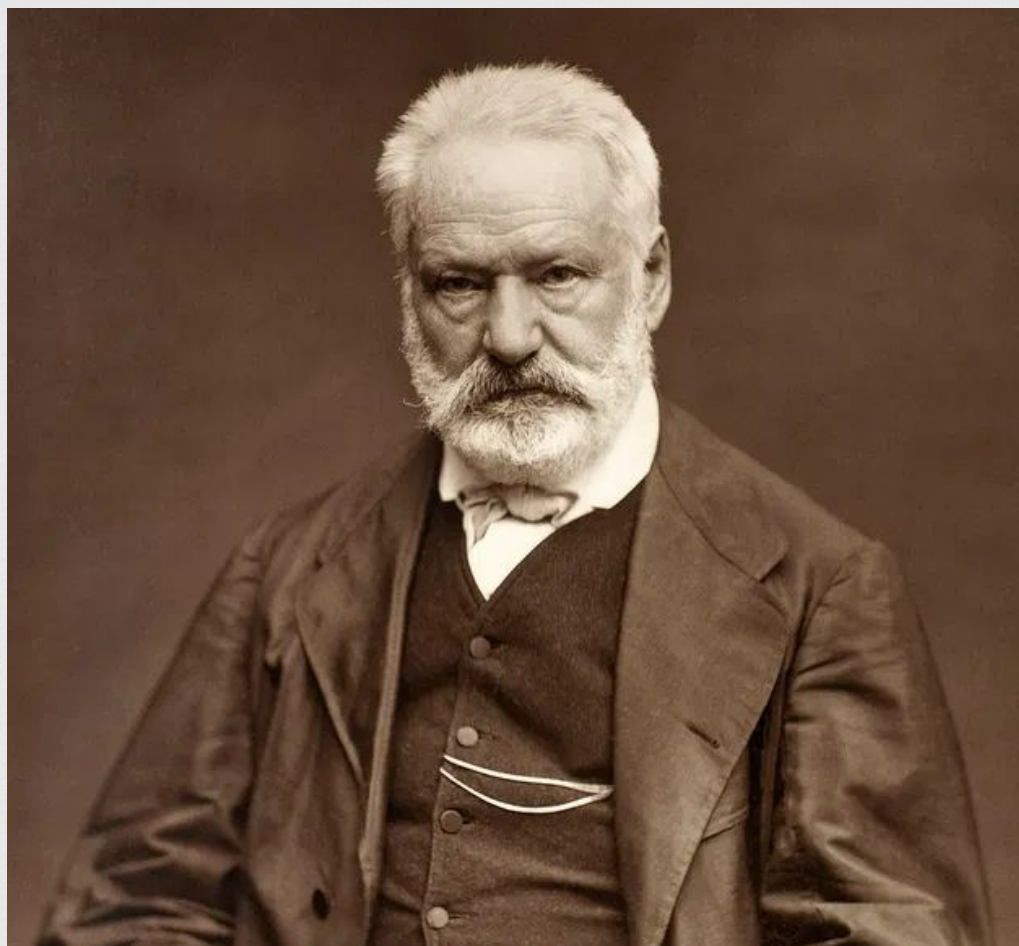




ВОРОТА ВЪ ПАРКЪ.



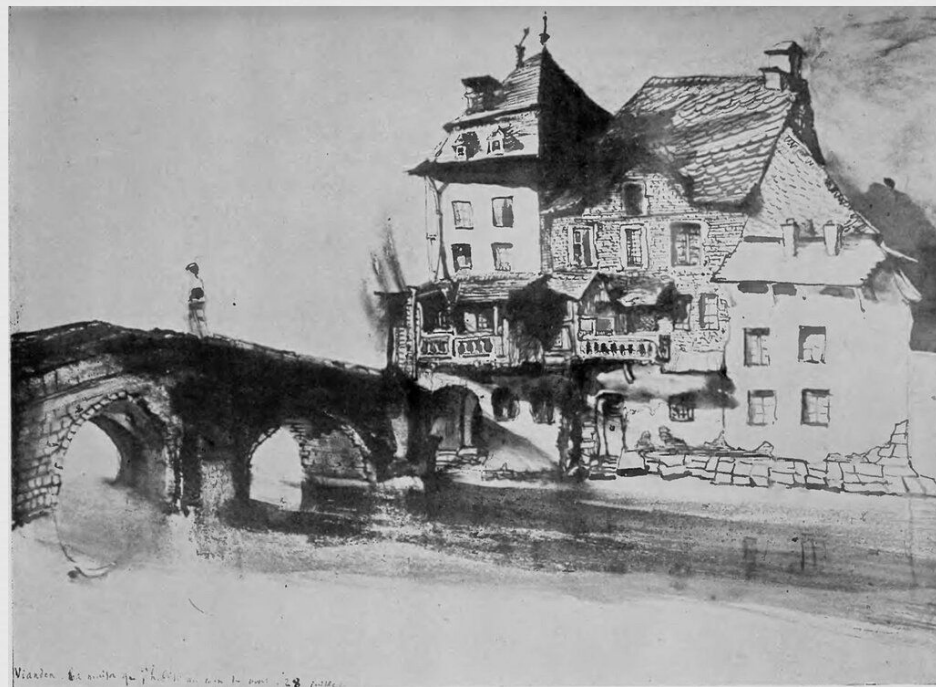
Виктор Гюго





Писатель создал более тысячи рисунков, многие из которых были иллюстрациями к его же произведениям. Рисовал не только красками и карандашом, но даже черным кофе. Поговаривали даже, что в некоторых работах он использовал собственную кровь. Мрачные романтические сюжеты (кораблекрушение, гигантский спрут, виселица, замки) обусловили и

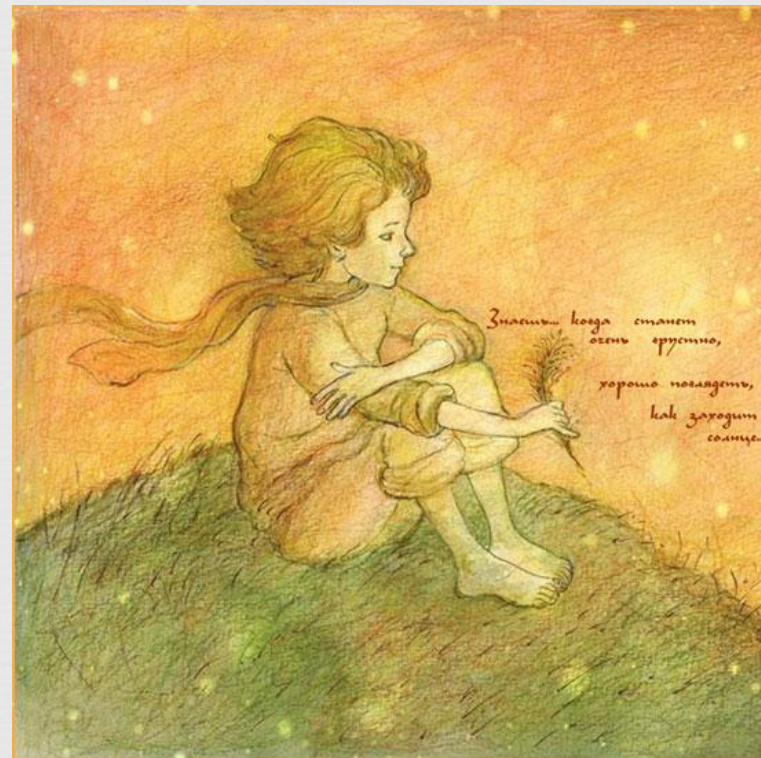


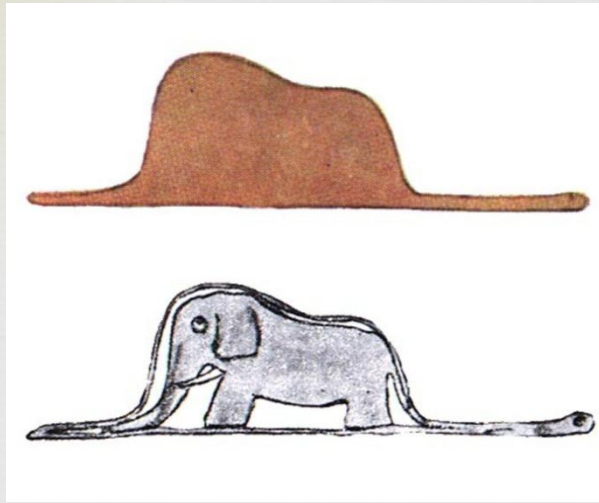


Антуан де Сент- Экзюпери



Французский писатель и поэт был еще и профессиональным летчиком, журналистом, изобретателем, карточным фокусником и художником. К рисованию тянулся с юности. Самая популярная сказка Экзюпери, одна из наиболее читаемых и переводимых во





Все отлично себе представляют, как выглядит Принц, и как нарисовать удава, проглотившего слона. Писатель сам проиллюстрировал свою культовую новеллу, дополнив её трогательными картинками, а когда он сдал рукопись со



Беатрис Поттер





Книги этой
английской
детской
писательниц
ы — тот
случай, когда
иллюстрации
так же важны,
как и текст.

Сказочница
замечательно
рисовала и к
каждой своей
доброй
истории
делала много
цветных и
тёплых



Беатрис изначально была именно иллюстратором, и только потом взялась за писательское искусство. Надо сказать, и то, и

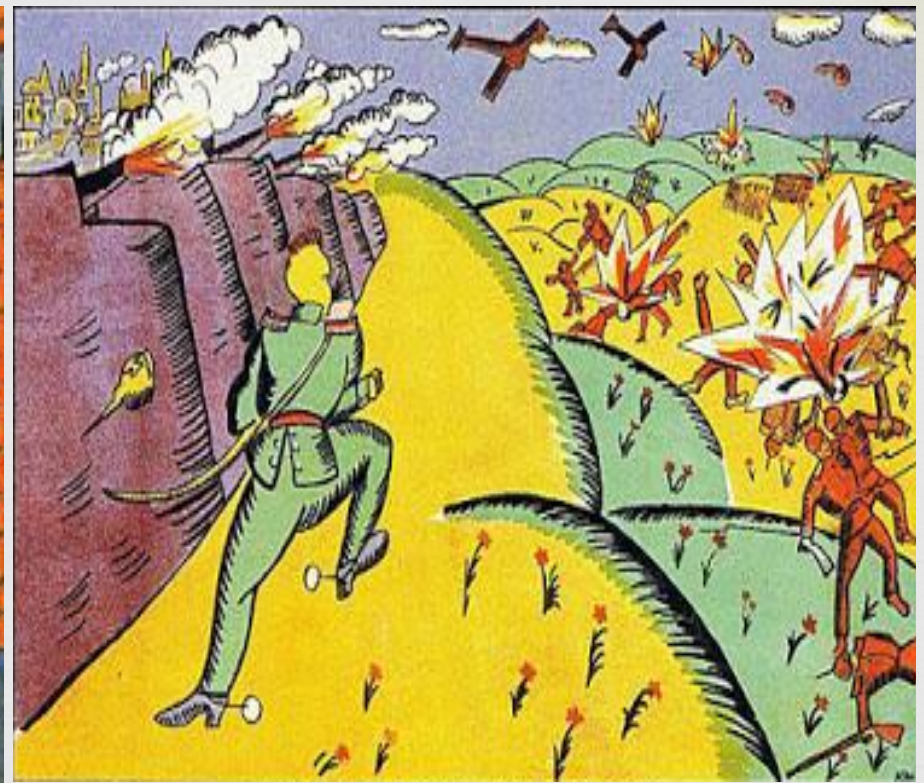


ол... 140



Владимир Маяковский





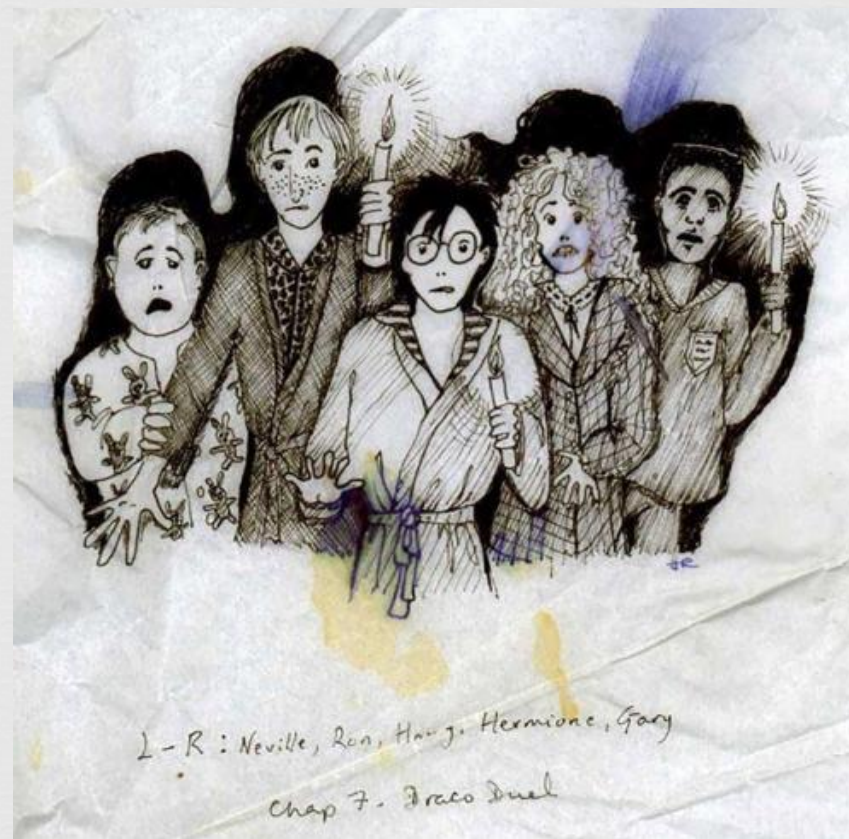
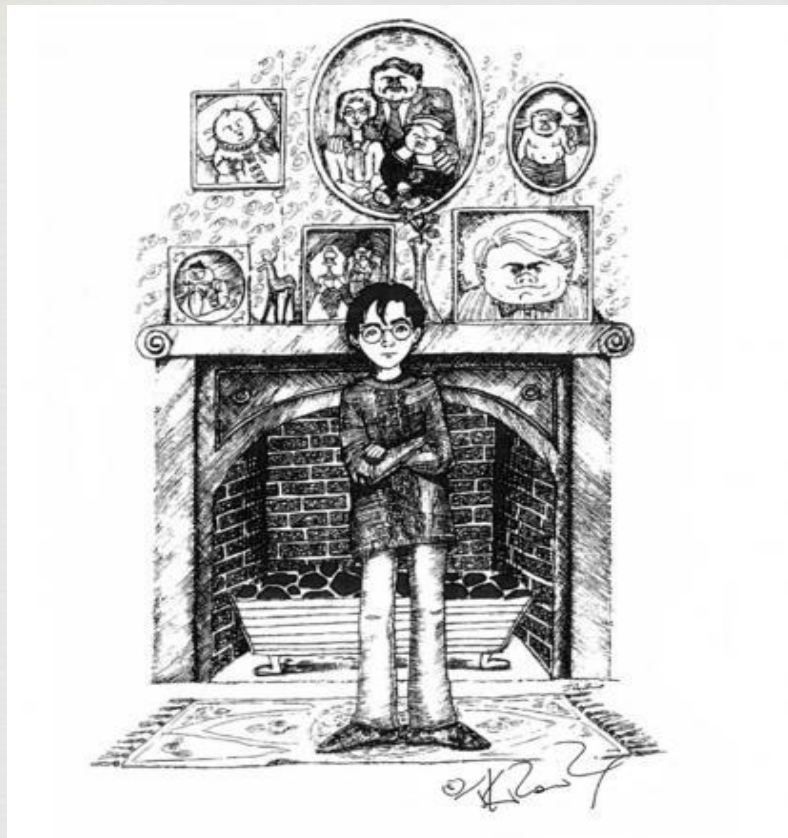
Футурист в поэзии и живописи, поэт даже свою знаменитую строку лесенкой сделал произведением искусства. Рисовал Маяковский с детства. Образование получил в Строгановке и Училище живописи, ваяния и зодчества. Со временем Маяковский, соединив рисунок и поэзию, создал новый вид искусства — революционный плакат. Маяковский с легкостью владел самыми разными художественными техниками. Он писал карандашом,

В годы студенчества Маяковский участвовал в создании серии лубочных плакатов и открыток. Особым успехом пользовались работы Маяковского, сделанные совместно с Казимиром Малевичем. С 1919 года поэт занимался оформлением «Окон РОСТА», являясь одновременно и художником, и автором текстов. В это деле он проявляет себя как отличный



Джоан Роулинг





«Гарри Поттер» — книга, которую читал почти каждый на этой планете. Самый известный волшебник XX века, его друзья и его враги знакомы и детям, и взрослым. Образы из «Гарри Поттера» были показаны на экранах и нарисованы тысячами художников. Но спустя годы после публикации первой книги Роулинг поделилась картинками, которые рисовала сама в процессе



The Weasleys

JKR24



JKR24

Спасибо за внимание!



Работу подготовила Бугаева Н.Н.