

# Мастера кисти и пера:



Известные писатели и  
поэты, умеющие рисовать



**Правдивость слов афоризма  
«Талантливый человек талантлив  
во всем» подтверждают примеры  
творчества известных поэтов и  
писателей, которые  
самовыражались не только в слове,  
но и в краске и карандаше. Давайте  
вспомним тех из них, кто одинаково  
талантливо владел и кистью, и  
СЛОВОМ**

# Михаил Юрьевич Лермонтов.

---





способностью к  
рисованию с самого  
раннего детства.

Первым  
наставником  
Лермонтова в  
живописи стал  
художник  
Александр  
Сосницкий.

- Позднее Лермонтов  
брал уроки  
живописи у  
именитого русского  
художника Петра  
Заболотского,  
который позднее  
написал два





у Михаила Юрьевича  
во время ссылки на  
Кавказ. Здесь  
Лермонтов рисовал  
карикатуры на  
армейскую жизнь,  
писал портреты и  
пейзажи. Его  
копировали даже  
профессиональные  
художники.

- На сегодняшний день известны *13* картин Лермонтова, выполненных маслом на холсте, картоне и дереве, более *40* акварелей и более *300* рисунков и



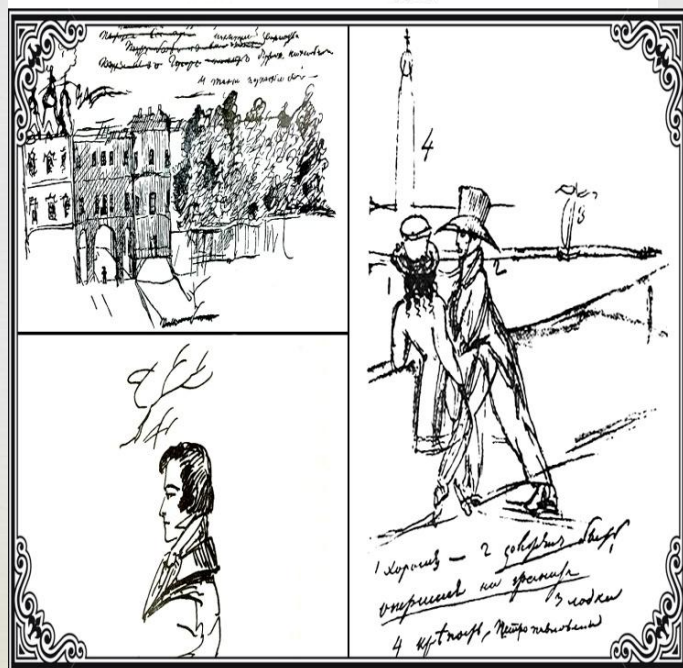
# Александр Сергеевич Пушкин

---





величайшего  
русского поэта  
сложилась у  
Пушкина ещё при  
жизни. А вот  
эстетическую  
значимость графики  
Пушкина стали  
признавать лишь в  
середине XX века.  
Любимые  
инструменты  
Пушкина — перо и  
карандаш. Иногда  
поэт помещал на  
одном рисунке  
реальных  
персонажей и  
вымышленных, к





Интересно, что все портретные рисунки Пушкина — профильные, в то время как мода начала XIX века предполагала изображения лиц анфас или вполоборота. Чаще всего Пушкин рисовал по памяти, что не сказывалось на качестве рисунков — поэт обладал незаурядной зрительной памятью. Сейчас в мемориальных музеях Пушкина





# Василий Жуковский

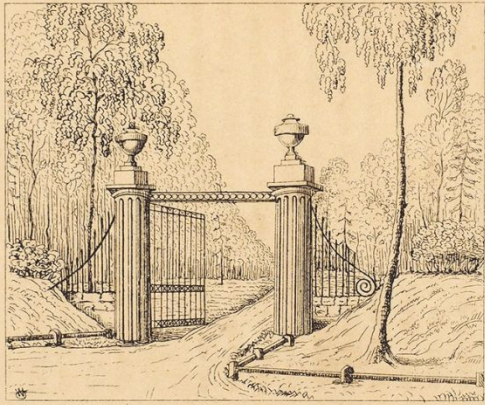


**Поэт и друг Пушкина, был  
одновременно  
художником и другом  
Карла Брюллова.  
Рисовать он начал в  
Московском  
университетском  
благородном пансионе.  
Писал красками, рисовал  
карандашом, вполне  
профессионально освоил  
граверное дело.**

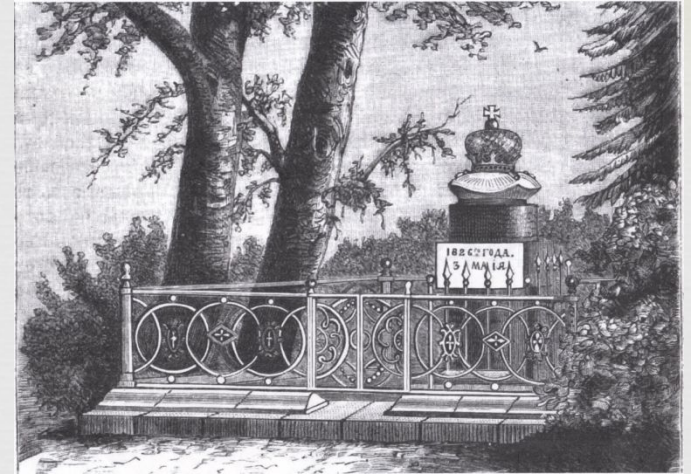
**Страстный  
путешественник, он  
оставил после себя  
многочисленные  
альбомы с пейзажами,  
видами городов и  
местностей в России и  
европейских странах. Но  
при этом Жуковский был**





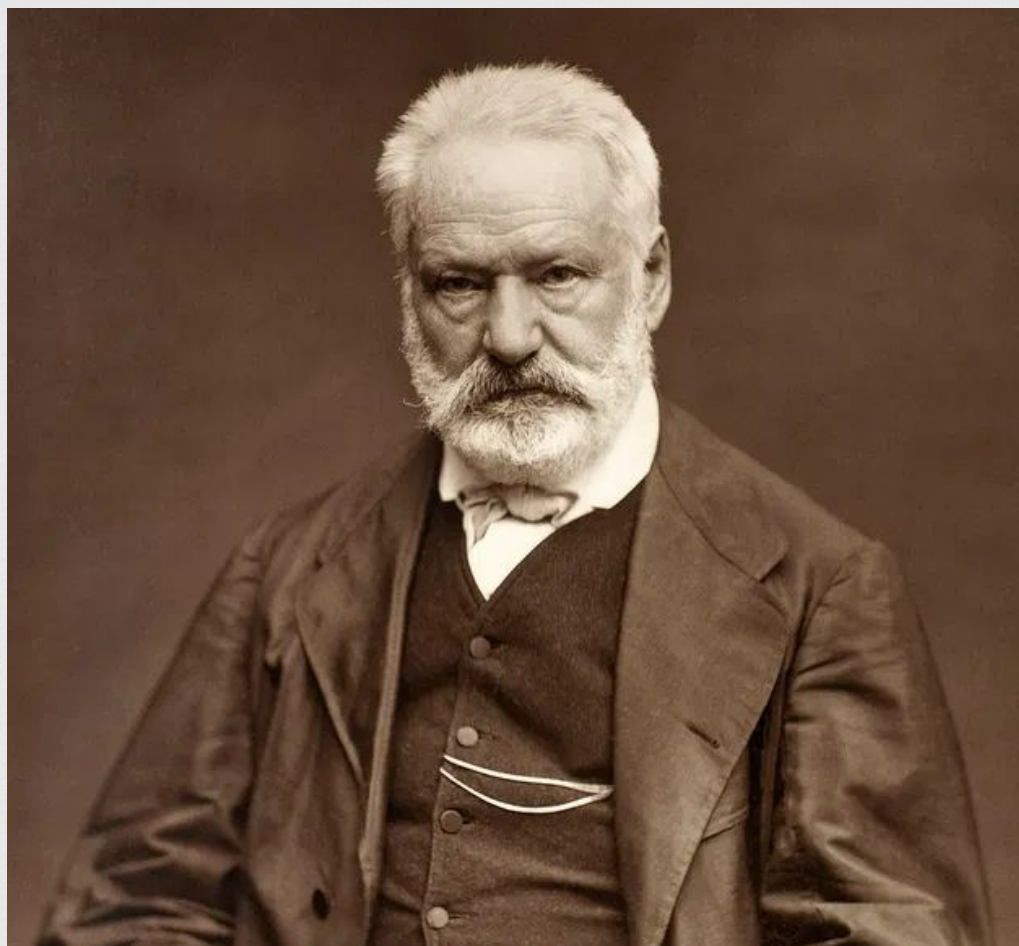


ВОРОТА ВЪ ПАРКЪ.





# Виктор Гюго



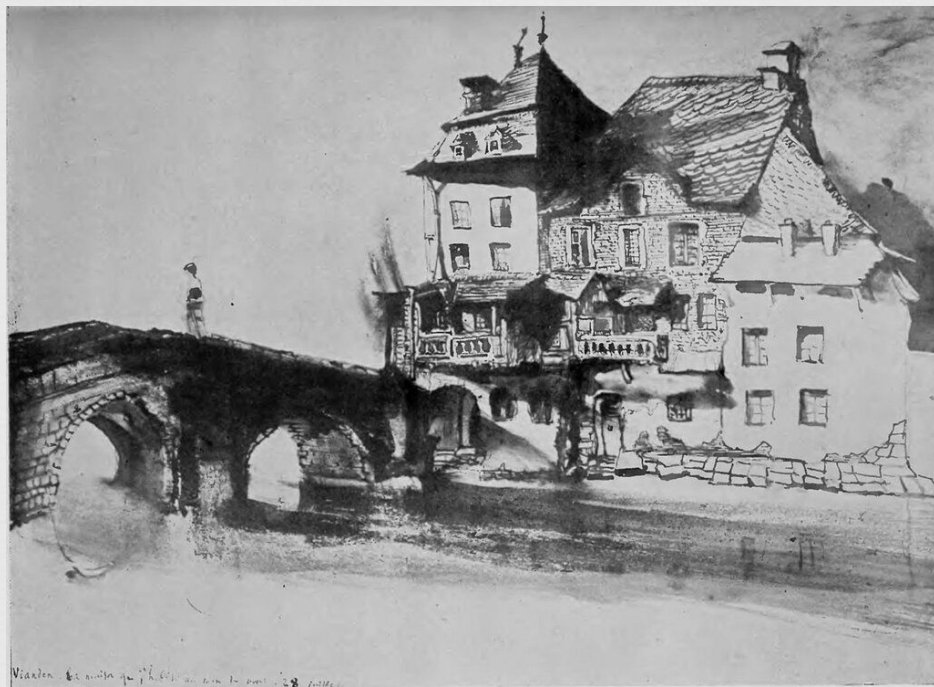




Писатель создал более тысячи рисунков, многие из которых были иллюстрациями к его же произведениям. Рисовал не только красками и карандашом, но даже черным кофе. Поговаривали даже, что в некоторых работах он использовал собственную кровь. Мрачные романтические сюжеты (кораблекрушение, гигантский спрут, виселица, замки) обусловили и







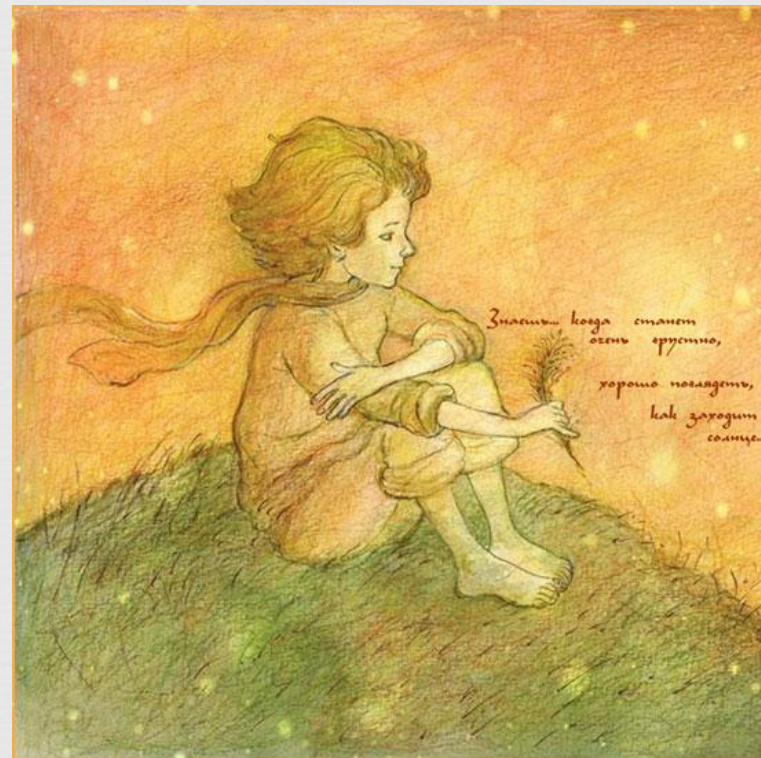


# Антуан де Сент- Экзюпери

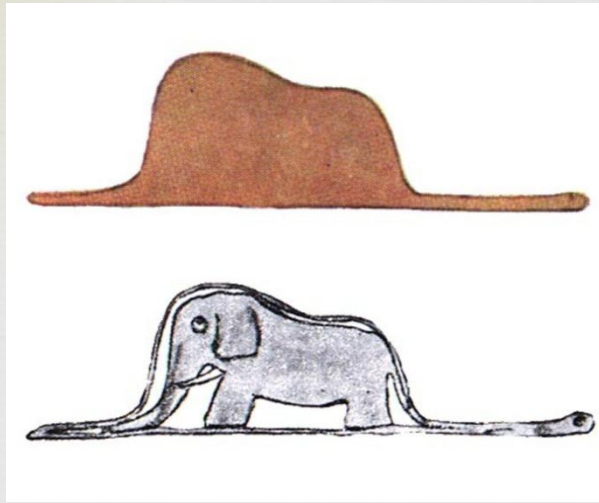
---



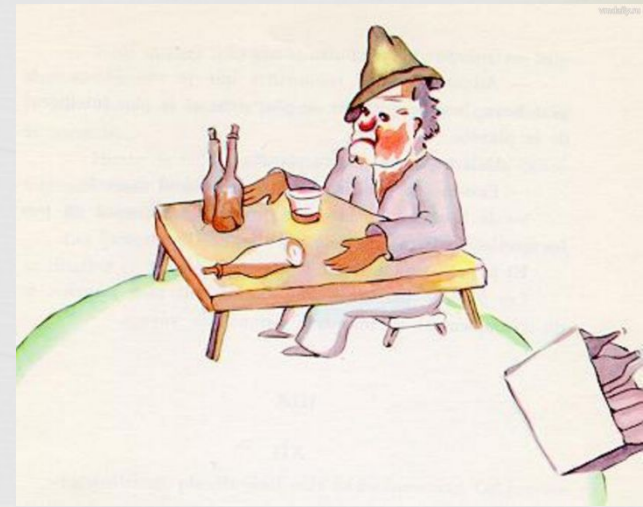
Французский писатель и поэт был еще и профессиональным летчиком, журналистом, изобретателем, карточным фокусником и художником. К рисованию тянулся с юности. Самая популярная сказка Экзюпери, одна из наиболее читаемых и переводимых во







Все отлично себе представляют, как выглядит Принц, и как нарисовать удава, проглотившего слона. Писатель сам проиллюстрировал свою культовую новеллу, дополнив её трогательными картинками, а когда он сдал рукопись со



# Беатрис Поттер







Книги этой  
английской  
детской  
писательниц  
ы — тот  
случай, когда  
иллюстрации  
так же важны,  
как и текст.

Сказочница  
замечательно  
рисовала и к  
каждой своей  
доброй  
истории  
делала много  
цветных и  
тёплых





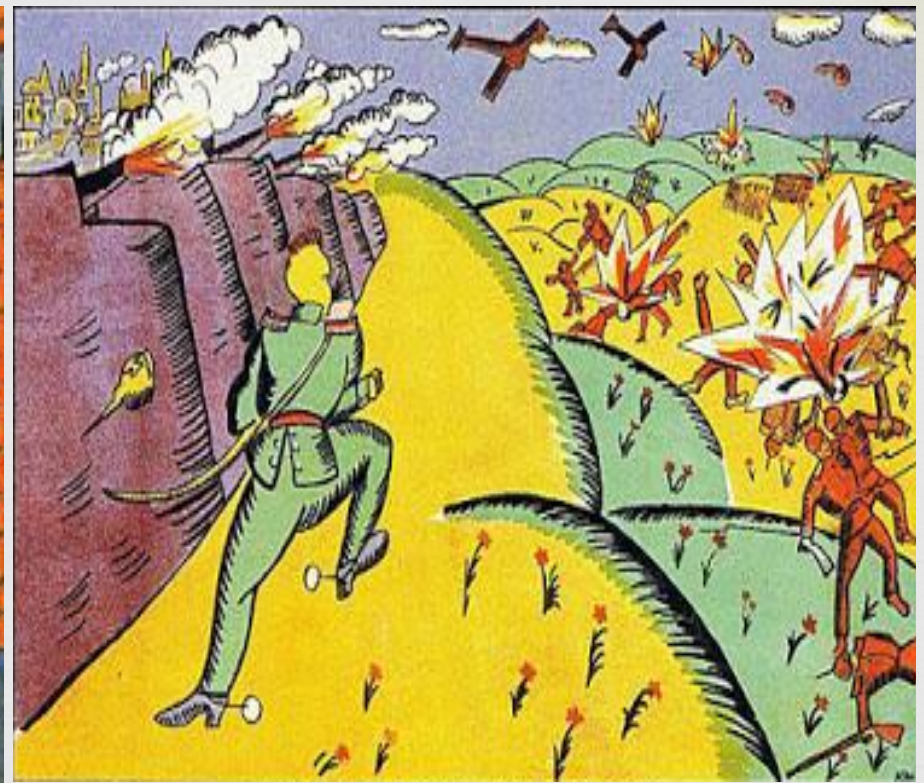
Беатрис изначально была именно иллюстратором, и только потом взялась за писательское искусство. Надо сказать, и то, и





# Владимир Маяковский





**Футурист в поэзии и живописи, поэт даже свою знаменитую строку лесенкой сделал произведением искусства. Рисовал Маяковский с детства. Образование получил в Строгановке и Училище живописи, ваяния и зодчества. Со временем Маяковский, соединив рисунок и поэзию, создал новый вид искусства — революционный плакат. Маяковский с легкостью владел самыми разными художественными техниками. Он писал карандашом,**



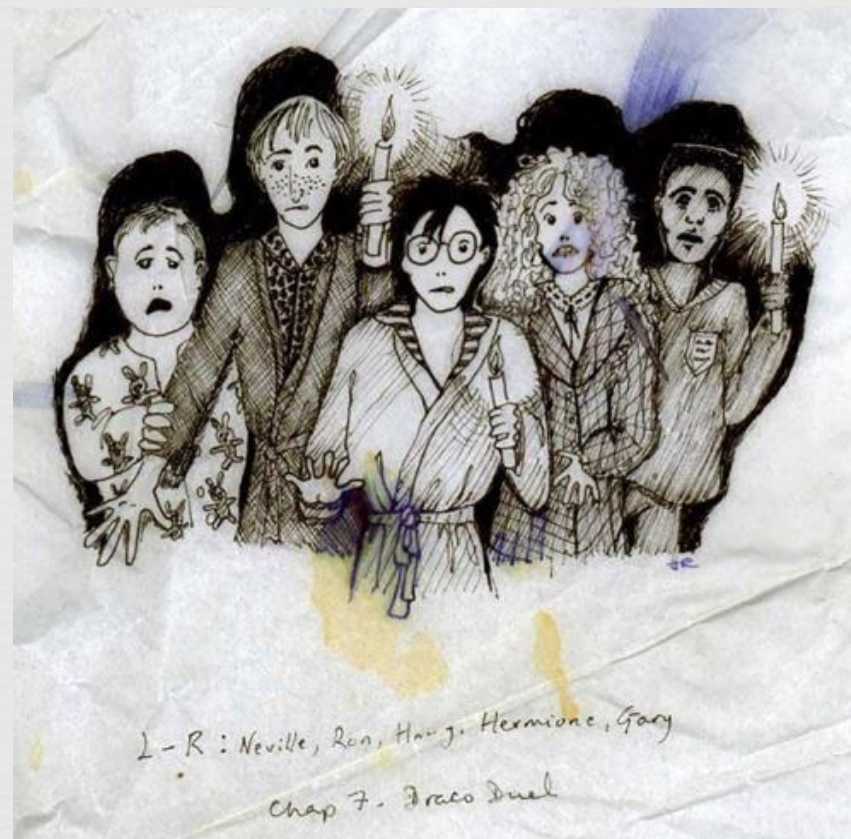
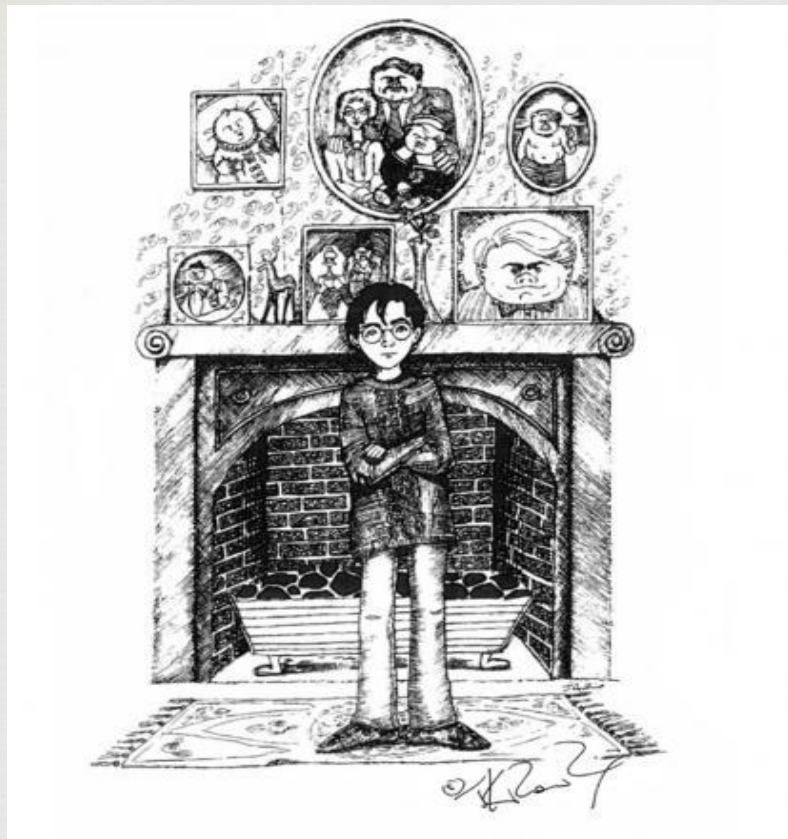
В годы студенчества Маяковский участвовал в создании серии лубочных плакатов и открыток. Особым успехом пользовались работы Маяковского, сделанные совместно с Казимиром Малевичем. С 1919 года поэт занимался оформлением «Окон РОСТА», являясь одновременно и художником, и автором текстов. В это деле он проявляет себя как отличный



# Джоан Роулинг







**«Гарри Поттер» — книга, которую читал почти каждый на этой планете. Самый известный волшебник XX века, его друзья и его враги знакомы и детям, и взрослым. Образы из «Гарри Поттера» были показаны на экранах и нарисованы тысячами художников. Но спустя годы после публикации первой книги Роулинг поделилась картинками, которые рисовала сама в процессе**



The Weasleys

JKR24



JKR24



Спасибо за внимание!



Работу подготовила Бугаева Н.Н.