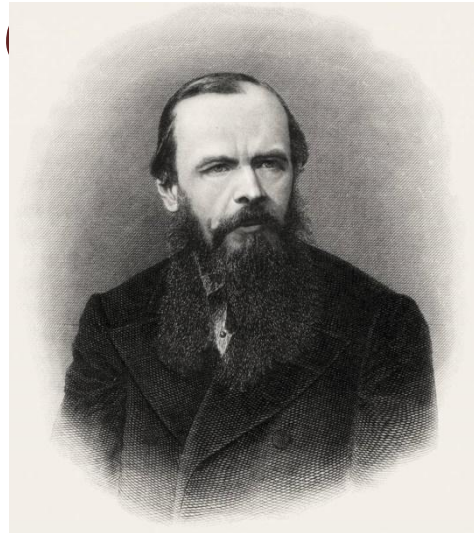


***Литературная гостиная к
220-летию Ф. М.***

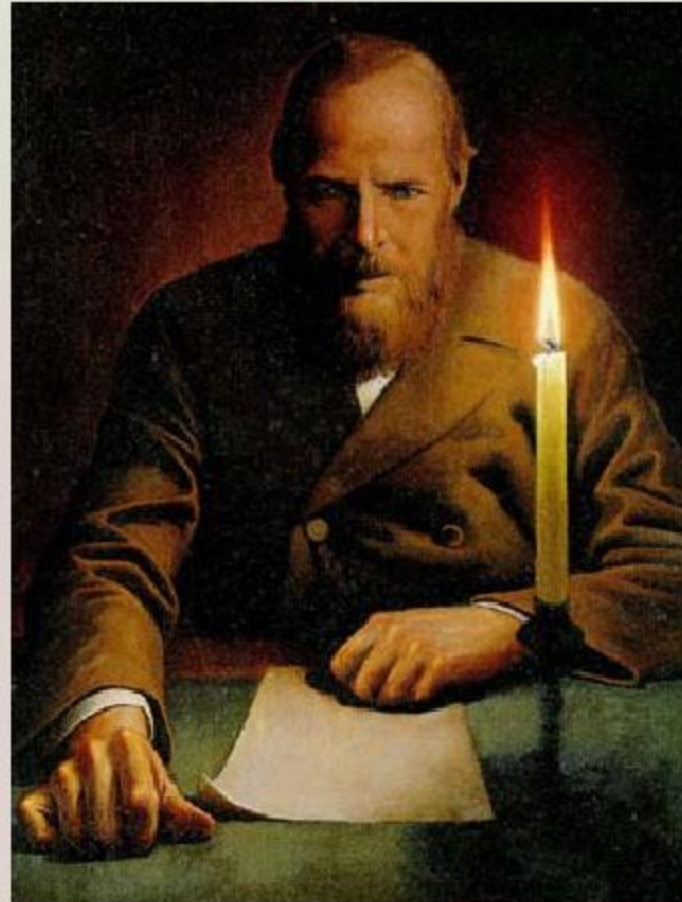
Дружбского



с.Дружба, 2020г.

Фёдор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.»



Фёдор Михайлович Достоевский

Ф.М.Достоевский. Ранние годы.



**Родился 30 октября (11 ноября)
в многодетной семье, в
Москве, в семье штаб-лекаря
Мариинской больницы для
бедных.**



**Музей-квартира Ф.М.Достоевского в Москве. В этом доме
родился классик и провёл первые 15 лет своей жизни.
Построен архитектором И.Жиллярди.
Стиль – поздний русский классицизм.**

Учёба и служба

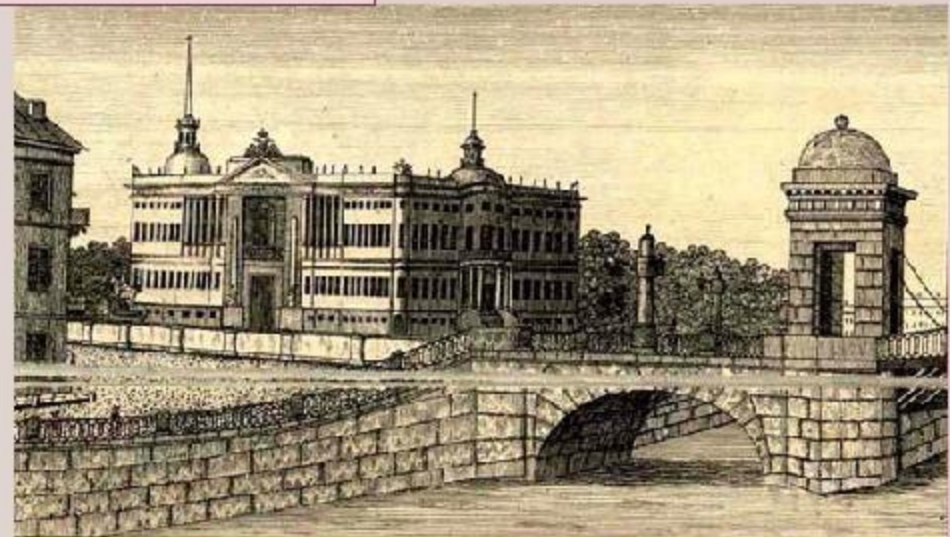
1834 – 1837гг – частный пансион
Л.И.Чермака в Москве.

1840г – унтер-офицер.

1841г – инженер-прапорщик,

*«Меня с братом свезли в Петербург в
Инженерное училище и испортили нашу
будущность. По-моему, это была ошибка», -
Ф.М.Достоевский.*

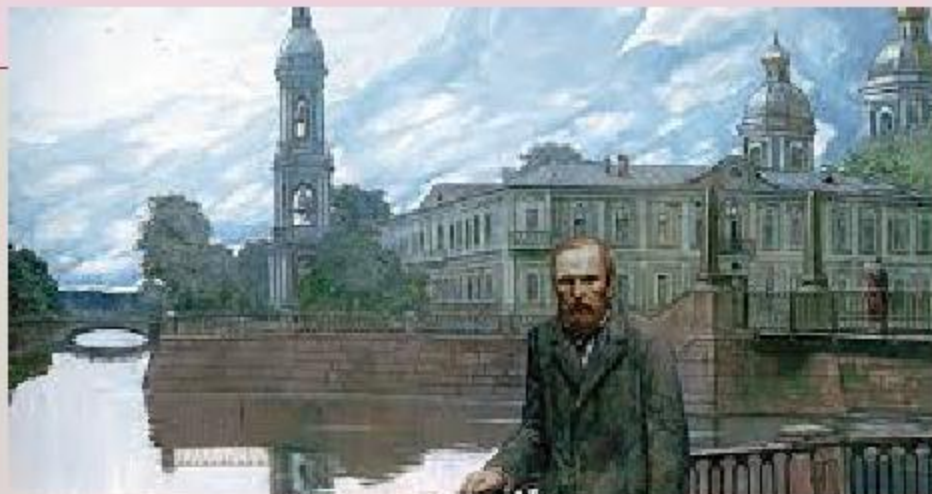
1843г – окончил полный
курс в верхнем
офицерском классе и был
зачислен на скромный пост
при петербургской команде
с «употреблением при
чертёжной инженерного
департамента»



Учёба и служба

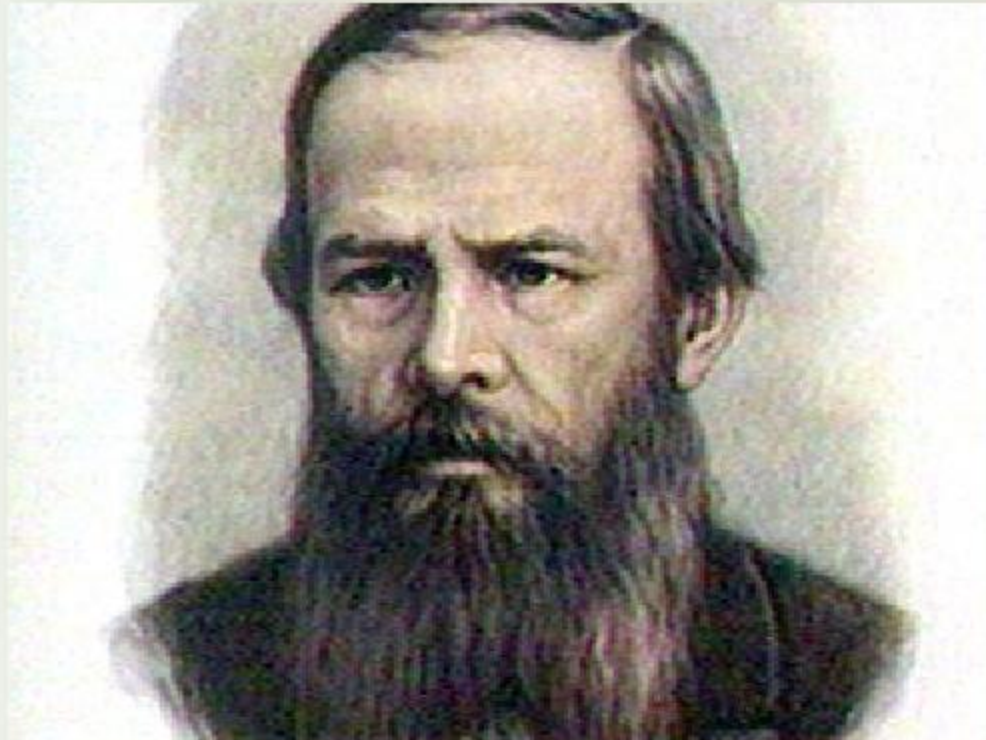
Достоевский любил вечерние зрелища, рестораны, кофейни, офицерские

Весь этот веселящийся Петербург увлёк молодого литератора, но стоил ему «страшных денег».



Совсем не удивительно, что уже в первые годы самостоятельной жизни он знакомится с миром вкладов, денежных ссуд, процентов, векселей.

Литературное наследие Ф.М.Достоевского



- «Бедные люди» (роман, 1846)
- «Белые ночи» (роман)
- «Неточка Незванова» (роман)
- «Господин Прохачин» (повесть, 1846)
- «Хозяйка» (повесть, 1847)
- «Двойник» (повесть)
- «Записки из Мёртвого дома»
- «Униженные и оскорблённые» (роман 1861)
- «Записки из подполья» (1864)
- «Преступление и наказание» (роман, 1866)
- «Идиот» (роман, 1868)
- «Бесы» (роман, 1871)
- «Подросток» (роман,

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

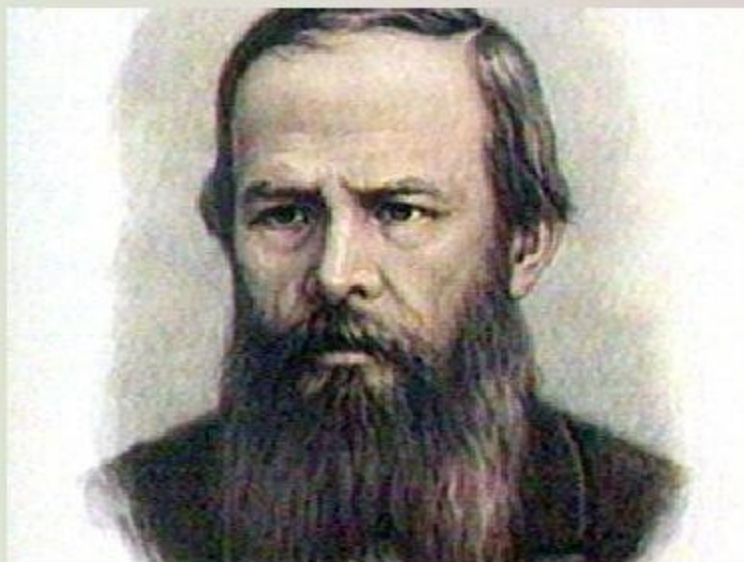
1821 - 1881



Творчество Ф.М.Достоевского –
одно из вершинных явлений
мировой культуры.

«Он не только признаёт
законность тех интересов,
которые волнуют
современное общество, но
даже вступает в область
предвидений, которые
составляют цель ...
отдалённых исканий
человечества».

М.Е. Салтыков-Щедрин



Великие о Ф.М.Достоевском

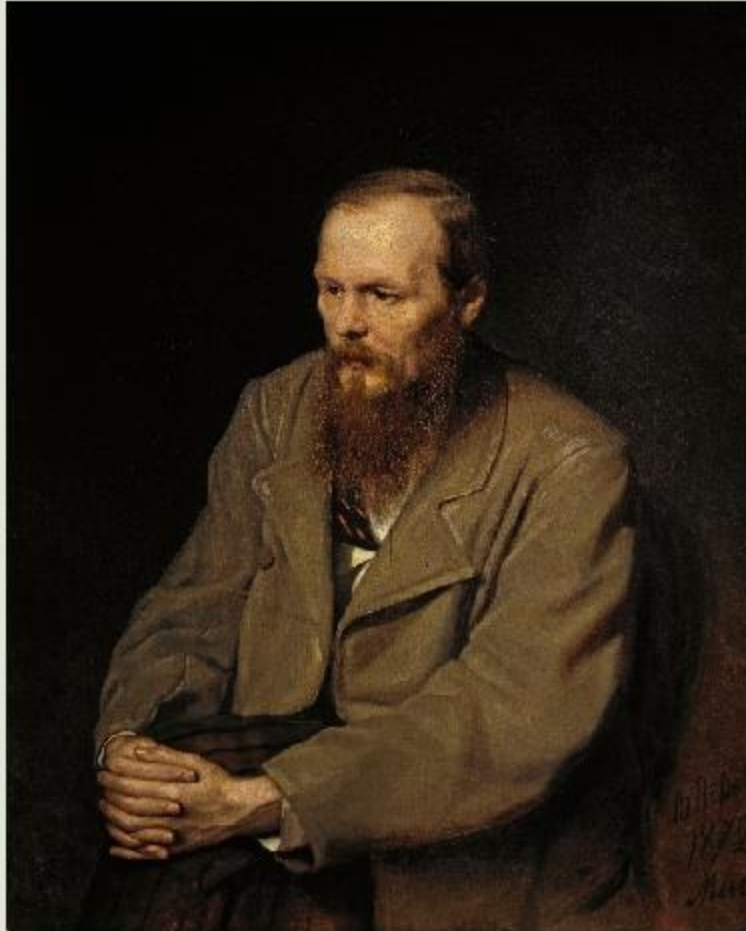


«Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумлённое внимание все Европы, и оба встали как равные в великие ряды тех людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте», - М.Горький.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму», - Ч.Айтматов.

«Он даёт мне больше, чем любой мыслитель», - А.Эйнштейн.

Ф.М.Достоевский. Высказывания и афоризмы.



- Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь.
- Русский человек без православия – дрянь, а не человек.
- Красота спасёт мир.
- Ко всему-то подлец-человек привыкает.
- Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой.
- Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.
- Не стыдно не знать – стыдно не учиться.

Фёдор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)



Ф.М. Достоевский – писатель чрезвычайно индивидуальный. У него своё мнение, очень отличное от других классиков русской литературы открытие мира, отбор жизненного материала, его интерпретация, композиционное и словесное выражение.

Творчество Достоевского – новый этап в развитии критического реализма.

Памятники Достоевскому



В Москве

Памятники Достоевскому



В Старой Руссе

Могила Достоевского



Тихвинское кладбище (Санкт-Петербург)

Достоевский в мировой литературе



Могила
Ф.М.Достоевского на
Тихвинском кладбище
Александро-Невской
лавры.

«Человек не рождается для счастья. Человек заслуживает своё счастье, и всегда страданием».

Ф.М.Достоевский

В русской литературе заметное воздействие Достоевского испытали писатели: Ф.Сологуб, Л.Андреев, А.Блок, В.Маяковский.

Для зарубежных писателей Достоевский являлся величайшим авторитетом в области художественного исследования психической жизни, особенно подсознания: Т.Манн, С.Цвейг, Ф.Кафка, А.Камю, Т.Драйзер, У. Фолкнер и др.

«Жизнь и творчество Фёдора Михайловича Достоевского»

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Как называли Божедомку, место, где родился Ф.М. Достоевский?
2. В каком возрасте Федю отец сажал за книжку, твердя: «Учись!»?
3. Перечислите три события, потрясшие отроческую душу будущего писателя.
4. Назовите первое произведение, сделавшее Ф.М. Достоевского знаменитым.
5. Что явилось причиной ареста Ф.М. Достоевского в 1849 году?
6. Достоевский говорил, что он и его друзья пережили «десять ужасных, безмерно страшных минут». О каких минутах идёт речь?
7. В какой книге Достоевский подвёл итоги духовного опыта, вынесенного им из сибирского острога?
8. «... гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран... Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени», - писал Достоевский. О каком городе пишет автор в письме брату?
9. По поводу, какого произведения В.Г.Белинский на восторженное замечание Н.А.Некрасова, что родился новый Гоголь, сухо ответил: «Гоголи у вас растут, как грибы»? Но прочитав рукопись, пришёл в восторг и потребовал нового автора.
10. Какая пагубная привычка Достоевского была бичом семьи и непреодолимым препятствием к достатку в доме?

***Спасибо, вам за то, что были внимательны, активны.
Желаю вам успехов в учёбе, хороших и отличных
оценок.***

Ответы на вопросы викторины

1. Мариинская больница для бедных в Москве.
2. В четырёхлетнем возрасте отец сажал Федю за книжку, твердя: «Учись!»
3. Смерть матери, смерть А.С.Пушкина, смерть отца.
4. «Бедные люди», опубликованное в 1845 году.
5. Посещение знаменитых «пятниц» кружка М.В.Буташевича-Петрашевского, на одной из которых он читает запрещённое тогда «Письмо Белинского к Гоголю».
6. На Семёновском плацу раздалась команда: «На прицел!» Но выстрелов не последовало. Перед самой смертной казнью им был зачитан указ о замене казни ссылкой на каторгу.
7. В «Записках из Мёртвого дома».
8. О сибирском городе Омске, в остроге которого он отбывал ссылку.
9. По поводу романа «Бедные люди».
10. Пагубная привычка писателя – игра в карты.