

# ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ

# ВВЕДЕНИЕ

Деконструктивизм — странный, но очень креативный стиль архитектуры XX века. Впервые появился в конце 1980-х годов главным образом в Лос-Анджелесе (штат Калифорния), а также в Европе. Деконструкция поощряет радикальную свободу формы и открытое проявление сложности в здании, а не строгое внимание к функциональным проблемам и элементам традиционного дизайна (таким как прямые углы и сетки).



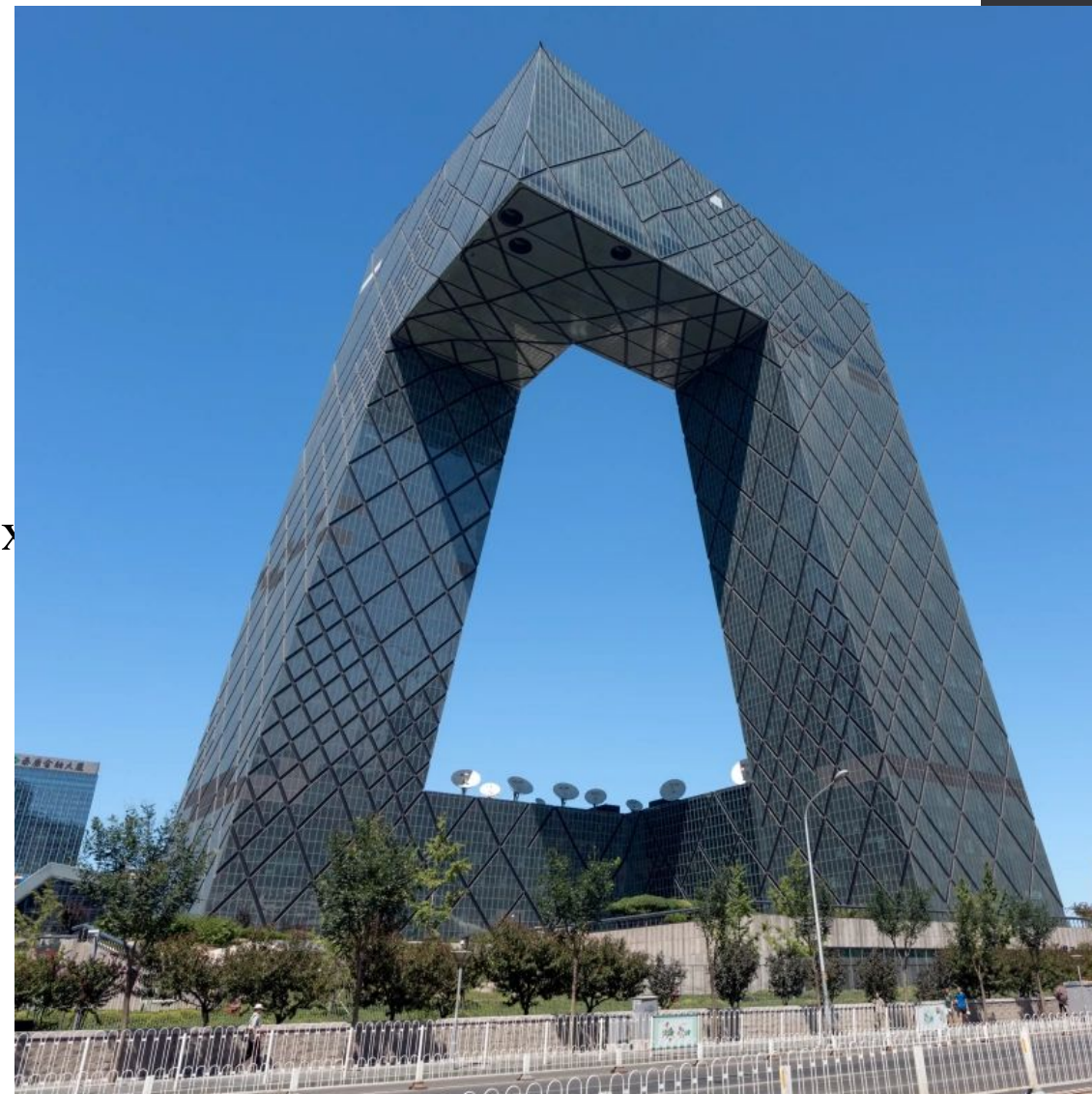
Концертный зал Уолта Диснея, Лос-Анджелес, арх. Фрэнк Оуэн Гери

# История возникновения стиля

- История возникновения стиля Деконструктивизм – это единственный архитектурный стиль, основой которого стала не художественная дисциплина, а гуманитарная. Французский философ Жак Деррида ввел понятие «деконструктивизм» для обозначения необычного способа прочтения произведения с целью создать конфликт его смысла с уже знакомой интерпретацией и выявить метафоры, запечатлевающие следы последующих эпох. Архитекторы вдохновились и поддержали идею отречения от фундаментальных принципов – эстетики и пользы. Началось соревнование в духе «кто создаст самое децентрализованное строение» или «чей проект наименее целесообразен». Основы тектоники, равновесия и геометрии стали для деконструктивистов чем-то вроде старых надоевших игрушек. На развитие стиля повлияли многочисленные научные открытия XX века и изобретение новых строительных материалов и технологий работы с ними. Пластические концепции были заимствованы из русского конструктивизма.

# ПРИЗНАКИ

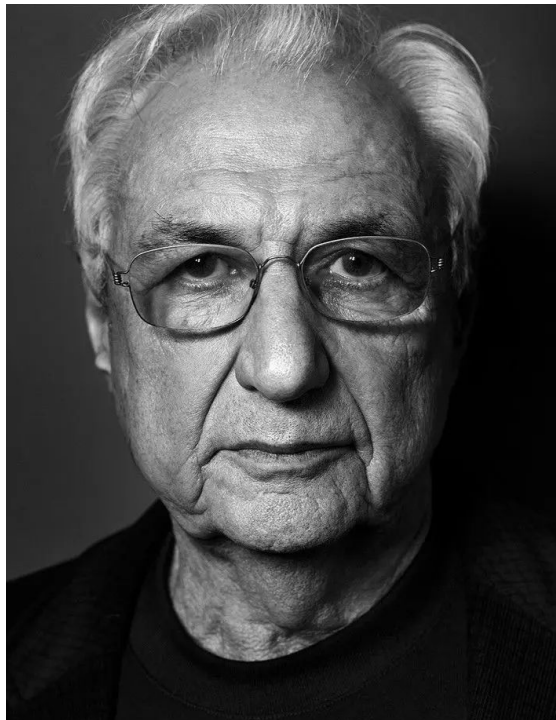
- Намеренное усложнение форм конструкций.
- Отсутствие гармонии во всем — от визуального восприятия до функциональности.
- Нерациональность линий и форм постройки.
- Намеренный уход от традиционных архитектурных канонов.
- Асимметрия.
- Ломаные линии.
- Отсутствие пропорциональности.
- Сочетание в одной композиции разнородных элементов.



Штаб- квартира CCTV, арх. Рем Колхас и Оле Шерен, Пекин, Китай, 2008

# Известные люди, работающие в стиле деконструктивизм

Фрэнк Оуэн Гери - ведущий архитектор, который завоевал Притцкеровскую премию. Самые известные работы этого эстета - художественный музей Вайсмана, танцующий дом в Праге и концертный зал Уолта Диснея;



Заха Хадид - первая женщина, которая получила Притцкеровскую премию за свои радикальные выдающиеся работы. Вот, например, популярные мировые объекты: международный аэропорта Пекин Дасин, научный центр Phaeno в Германии, горный музей Месснера.







Танцующий дом" в Праге, Чехия,  
арх. Владо Милунич и Фрэнк Гэри



Музей Гугенхайма в Бильбао, Испания,  
арх. Фрэнк Гери



Музей музыки в Сиэтле, США,  
арх. Фрэнк Гери



Аэропорт Пекин Дасин,  
арх. Заха Хадид



Горный музей Месснера, Италия,  
арх. Заха Хадид



Королевский музей провинции Онтарио в  
Торонто, Канада,  
арх. Даниэлем Либескиндом



# ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ В ИНТЕРЬЕРЕ

## Особенности интерьера в стиле деконструктивизм

### Конструкции стен и потолка

- Несущие конструкции в деконструктивизме выполняются из бетона и металла. Можно выделить два вида плоскостей:
- Рабочие. На них навешивается мебель, монтируются инженерные системы и пр. Они в большинстве случаев ровные, могут быть разбавлены нишами под встроенное оборудование, освещение или полки.
- Декоративные. Их и плоскостями-то сложно иногда назвать. Изломы, наклоны в разных направлениях, оптические иллюзии – все создает ощущения кривого зеркала. Из-за присутствия таких объектов теряется зрительная устойчивость конструкций.
- Отделка – знакомые современному человеку материалы: дерево, штукатурки, краски, панельные материалы. Особенность заключается в сочетаниях, применении и поставленной задаче – визуально разрушить. В подобном интерьере и дверь порой найти сложно.



## Полы

В конструкции полов монтируются пандусы, подиумы, стеклянные полы с зеркальной подложкой, дробятся на зоны покрытия. Стык различных материалов уместно оформить не распространенным компенсатором, а, например, встроенным профилям для светодиодных лент. Материалы для отделки также привычны. Предпочтение отдается лаконичным текстурам.





## **Мебель**

Мебель для экстравагантных проектов деконструктивизма подбирается либо нейтральная, либо соответствующая формам интерьера. Наличие дизайнерских объектов обязательно. Часто применяются искаженные полки, шкафы, подобные взрыв-схемам. Во многих замыслах оборудование встроено, слито с полом, стенами, потолком. Конечно же, это заказные позиции.



*Малашонок Владимир*

## Светильники

- Стандартными светильниками в обстановке в стиле деконструктивизм не обойтись. Среди встроенных, накладных, скрытых осветительных приборов необычные люстры и торшеры дополнят эпатажный образ интерьера.



*Дмитрий Шумидуб*

## Преобладающие цвета, линии и формы

- Геометрия деконструктивизма динамична. Связано это с тем, что очертания помещения создаются в основном диагоналями. Даже переход от стены к потолку может отсутствовать в привычном виде. Линии как угловатые, так и плавные. Цветовая гамма разнообразна и зависит в большей мере от заказчиков. За базу взяты нейтральные светлые цвета, которые дополняются контрастными по насыщенности, яркости или тону оттенками. Темное со светлым, белесое с цветным, матовое с глянцем, синусоиды с угловатостью — данный стиль любит противоположности.



Фрэнк Гэри



## Декор

- Декор призван подчеркнуть индивидуальность хозяев. Отсутствуют привычные картины – вместо них панно-сегменты или роспись. Если предметы искусства есть, то это современные течения: абстрактная живопись, скульптуры из металла и стекла, панно из битых зеркал, массивные кашпо для цветов и пр. В деконструктивизме больше работают архитектура, мебель и светильники, нежели декор. Мелкие вещи во избежание визуального захламления размещаются в закрытых полках и ящиках.



## Окна и карнизы

- Сами окна деформированы, распространены панорамные окна, т.н. стеклянные стены, с разнообразными фрамугами. Так что традиционное оформление следует приберечь для более спокойных интерьеров. Наиболее простой вариант - тюль во всю стену. Для защиты от солнца и посторонних глаз подходящими вариантами окажутся жалюзи, римские и рулонные шторы. Управление упростят электрические карнизы. Попробуйте занавеси на растяжках и магнитных креплениях. В более технологичных проектах можно задумать ставни на подвесных рельсах.



Архитекторы компании Patkau Architects

# ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Деконструктивизм отсылает нас к русскому направлению в архитектуре 20-х годов.

Деконструктивизм выражается в использовании строгого монохромного текстового дизайна с вкраплениями черно-белых фотографий и ярких цветов, рубленых букв и, возможно, сочетания их в коллаж.





# СТИЛЬ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ В ОДЕЖДЕ

Ассиметричные формы



Оригинальные разрезы



Уникальная фурнитура

