

ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ

ВВЕДЕНИЕ

Деконструктивизм — странный, но очень креативный стиль архитектуры XX века. Впервые появился в конце 1980-х годов главным образом в Лос-Анджелесе (штат Калифорния), а также в Европе. Деконструкция поощряет радикальную свободу формы и открытое проявление сложности в здании, а не строгое внимание к функциональным проблемам и элементам традиционного дизайна (таким как прямые углы и сетки).



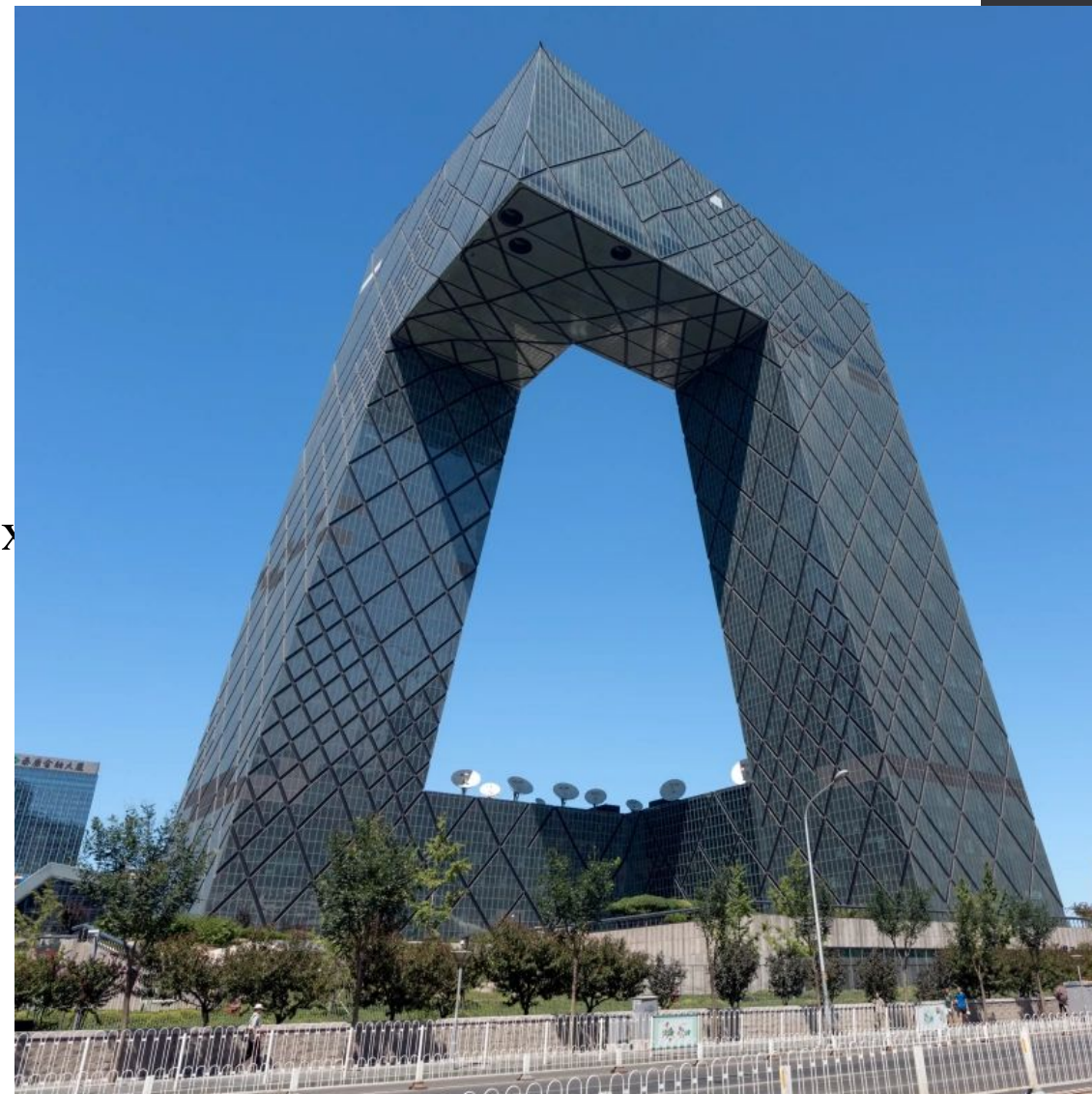
Концертный зал Уолта Диснея, Лос-Анджелес, арх. Фрэнк Оуэн Гери

История возникновения стиля

- История возникновения стиля Деконструктивизм – это единственный архитектурный стиль, основой которого стала не художественная дисциплина, а гуманитарная. Французский философ Жак Деррида ввел понятие «деконструктивизм» для обозначения необычного способа прочтения произведения с целью создать конфликт его смысла с уже знакомой интерпретацией и выявить метафоры, запечатлевающие следы последующих эпох. Архитекторы вдохновились и поддержали идею отречения от фундаментальных принципов – эстетики и пользы. Началось соревнование в духе «кто создаст самое децентрализованное строение» или «чей проект наименее целесообразен». Основы тектоники, равновесия и геометрии стали для деконструктивистов чем-то вроде старых надоевших игрушек. На развитие стиля повлияли многочисленные научные открытия XX века и изобретение новых строительных материалов и технологий работы с ними. Пластические концепции были заимствованы из русского конструктивизма.

ПРИЗНАКИ

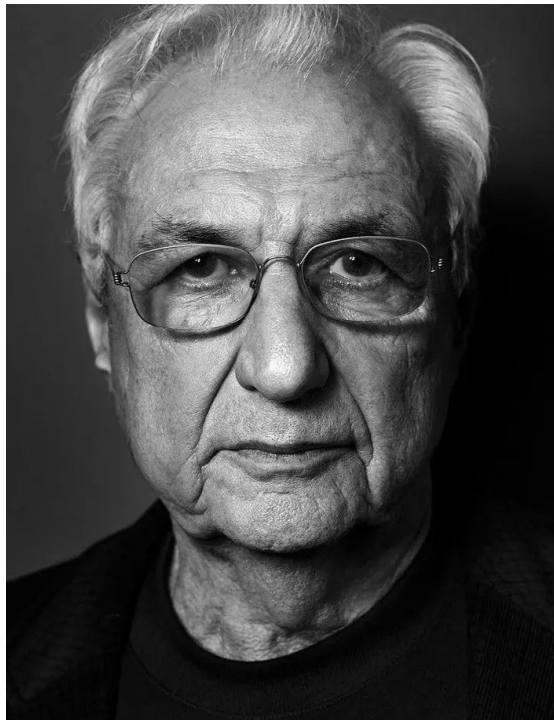
- Намеренное усложнение форм конструкций.
- Отсутствие гармонии во всем — от визуального восприятия до функциональности.
- Нерациональность линий и форм постройки.
- Намеренный уход от традиционных архитектурных канонов.
- Асимметрия.
- Ломаные линии.
- Отсутствие пропорциональности.
- Сочетание в одной композиции разнородных элементов.



Штаб- квартира CCTV, арх. Рем Колхас и Оле Шерен, Пекин, Китай, 2008

Известные люди, работающие в стиле деконструктивизм

Фрэнк Оуэн Гери - ведущий архитектор, который завоевал Притцкеровскую премию. Самые известные работы этого эстета - художественный музей Вайсмана, танцующий дом в Праге и концертный зал Уолта Диснея;



Заха Хадид - первая женщина, которая получила Притцкеровскую премию за свои радикальные выдающиеся работы. Вот, например, популярные мировые объекты: международный аэропорта Пекин Дасин, научный центр Phaeno в Германии, горный музей Месснера.





Танцующий дом" в Праге, Чехия,
арх. Владо Милунич и Фрэнк Гэри



Музей Гугенхайма в Бильбао, Испания,
арх. Фрэнк Гери



Музей музыки в Сиэтле, США,
арх. Фрэнк Гери



Аэропорт Пекин Дасин,
арх. Заха Хадид



Горный музей Месснера, Италия,
арх. Заха Хадид



Королевский музей провинции Онтарио в
Торонто, Канада,
арх. Даниэлем Либескиндом

ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ В ИНТЕРЬЕРЕ

Особенности интерьера в стиле деконструктивизм

Конструкции стен и потолка

- Несущие конструкции в деконструктивизме выполняются из бетона и металла. Можно выделить два вида плоскостей:
- Рабочие. На них навешивается мебель, монтируются инженерные системы и пр. Они в большинстве случаев ровные, могут быть разбавлены нишами под встроенное оборудование, освещение или полки.
- Декоративные. Их и плоскостями-то сложно иногда назвать. Изломы, наклоны в разных направлениях, оптические иллюзии – все создает ощущения кривого зеркала. Из-за присутствия таких объектов теряется зрительная устойчивость конструкций.
- Отделка – знакомые современному человеку материалы: дерево, штукатурки, краски, панельные материалы. Особенность заключается в сочетаниях, применении и поставленной задаче – визуально разрушить. В подобном интерьере и дверь порой найти сложно.



Полы

В конструкции полов монтируются пандусы, подиумы, стеклянные полы с зеркальной подложкой, дробятся на зоны покрытия. Стык различных материалов уместно оформить не распространенным компенсатором, а, например, встроенным профилям для светодиодных лент. Материалы для отделки также привычны. Предпочтение отдается лаконичным текстурам.



Мебель

Мебель для экстравагантных проектов деконструктивизма подбирается либо нейтральная, либо соответствующая формам интерьера. Наличие дизайнерских объектов обязательно. Часто применяются искаженные полки, шкафы, подобные взрыв-схемам. Во многих замыслах оборудование встроено, слито с полом, стенами, потолком. Конечно же, это заказные позиции.



Малашонок Владимир

Светильники

- Стандартными светильниками в обстановке в стиле деконструктивизм не обойтись. Среди встроенных, накладных, скрытых осветительных приборов необычные люстры и торшеры дополнят эпатажный образ интерьера.



Дмитрий Шумидуб

Преобладающие цвета, линии и формы

- Геометрия деконструктивизма динамична. Связано это с тем, что очертания помещения создаются в основном диагоналями. Даже переход от стены к потолку может отсутствовать в привычном виде. Линии как угловатые, так и плавные. Цветовая гамма разнообразна и зависит в большей мере от заказчиков. За базу взяты нейтральные светлые цвета, которые дополняются контрастными по насыщенности, яркости или тону оттенками. Темное со светлым, белесое с цветным, матовое с глянцем, синусоиды с угловатостью — данный стиль любит противоположности.



Фрэнк Гэри

Декор

- Декор призван подчеркнуть индивидуальность хозяев. Отсутствуют привычные картины – вместо них панно-сегменты или роспись. Если предметы искусства есть, то это современные течения: абстрактная живопись, скульптуры из металла и стекла, панно из битых зеркал, массивные кашпо для цветов и пр. В деконструктивизме больше работают архитектура, мебель и светильники, нежели декор. Мелкие вещи во избежание визуального захламления размещаются в закрытых полках и ящиках.



Окна и карнизы

- Сами окна деформированы, распространены панорамные окна, т.н. стеклянные стены, с разнообразными фрамугами. Так что традиционное оформление следует приберечь для более спокойных интерьеров. Наиболее простой вариант - тюль во всю стену. Для защиты от солнца и посторонних глаз подходящими вариантами окажутся жалюзи, римские и рулонные шторы. Управление упростят электрические карнизы. Попробуйте занавеси на растяжках и магнитных креплениях. В более технологичных проектах можно задумать ставни на подвесных рельсах.



Архитекторы компании Patkau Architects

ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Деконструктивизм отсылает нас к русскому направлению в архитектуре 20-х годов.

Деконструктивизм выражается в использовании строгого монохромного текстового дизайна с вкраплениями черно-белых фотографий и ярких цветов, рубленых букв и, возможно, сочетания их в коллаж.



СТИЛЬ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ В ОДЕЖДЕ

Ассиметричные формы



Оригинальные разрезы



Уникальная фурнитура

