# Семь самых экранизированных произведений русской литературы







ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ОСТОЕВСКИЙ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

классика











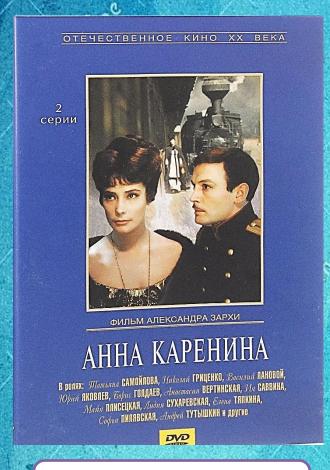




POPULITY

• ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ •

# Л.Н. Толстой «Анна Каренина»



«Анна Каренина» Татьяна Самойлова (1967г.) Роман Льва Николаевича Толстого *«Анна Каренина»* является классикой русской литературы и одним из наиболее известных произведений писателя.

«Анну Каренину» экранизировали более 30 раз. Впервые была экранизация за полгода до смерти писателя в 1910 году в Германской империи. Немая кинолента, к сожалению, до наших времен не дошла. Эту трагическую историю снимали не только в России, но и в Германии, Великобритании, Франции, США, Аргентине, Египте и даже Индии.

# Такая разная «Анна Каренина»



Грета Гарбо (1927, 1935, США)



Вивьен Ли (1948, Великобритания)



Татьяна Друбич (2008, Россия)



Жаклин Биссет (1985 США)



#### Л.Н. Толстой «Война и мир»



ОЙНА И МИР

DVD

"Я напишу роман, который будут читать нынешние дети лет через двадцать, и будут плакать и смеяться, и полюбят жизнь".

Лев Николаевич Толстой

Фильм *«Война и мир»* стал величайшей классикой мирового кинематографа.

Первая часть картины вышла на экраны в 1966 году. А в 1969 году фильм получил премию Оскар.

Этот роман экранизировали 10 раз в семи странах мира. Первые три ленты были сняты ещё в дореволюционной России. Безусловно, лучшей, самой масштабной, самой зрелищной, стала «Война и мир» в постановке Сергея Бондарчука.

#### Кадры из киноэпопеи «Война и мир»









#### М.Ф. Достоевский «Идиот»



«Идиот» – одно из лучших и самых глубоких произведений Федора Достоевского. В 1910 году состоялась премьера первой экранизации романа «Идиот». В 1959 году на экраны вышла одна из лучших экранизаций романа «Идиот», в которой свою первую яркую роль сыграл молодой актер Юрий Яковлев. Фильм снял знаменитый режиссер Иван Пырьев.

#### Кадры из фильма «Идиот»



Кадр из фильма «Идиот» (1958) с Юрием

Яковлевым.





Режиссер Иван Пырьев. 1958 год

# Ф.М. Достоевский « Преступление и наказание»



Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» был экранизирован 23 раза в 12 странах мира. Самой заметной экранизацией можно считать французский фильм 1934 года. Актёр Пьер Бланшар, воплотивший в нём образ Раскольникова, получил на Международном кинофестивале в Венеции Кубок Вольпи за лучшую мужскую роль. Ну и, конечно же, советский фильм «Преступление и наказание", снятый Львом Кулиджановым, за который актёры Георгий Тараторкин (Раскольников) и Иннокентий Смоктуновский (Порфирий Петрович) были удостоены Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

## Кадры из фильма « Преступление и

наказание»



Встреча Раскольникова и Мармеладова. ( 1969)



Джон Симм в роли Раскольникова (2002)



Современная адаптация романа Ф.М. Достоевского, от австралийского режиссера Эндрю О'Кифа.



#### А.С. Пушкин «Евгений Онегин»



Первая попытка экранизировать роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в стихах состоялась в 1911 году. Это был немой чёрно-белый короткометражный фильм, который, к сожалению, до наших дней не сохранился.

В 1958 году, советский режиссер Роман Тихомиров выпустил новую экранизацию творения Александра Пушкина.

Это фильм-опера, поставленный на основе оперы Чайковского и стихов А.С. Пушкина.

#### Кадры из фильма «Евгений Онегин»



Кадр из фильма «Евгений Онегин» 1911 год.



Татьяна (Ариадна Шенгелая) и Ольга (Светлана Немоляева) Ларины, 1958 год.



Кадр из фильма» Евгений Онегин» (1958 год)



Вадим Медведев в роли Евгения Онегина Игорь Озеров в роли Ленского (1958 год).

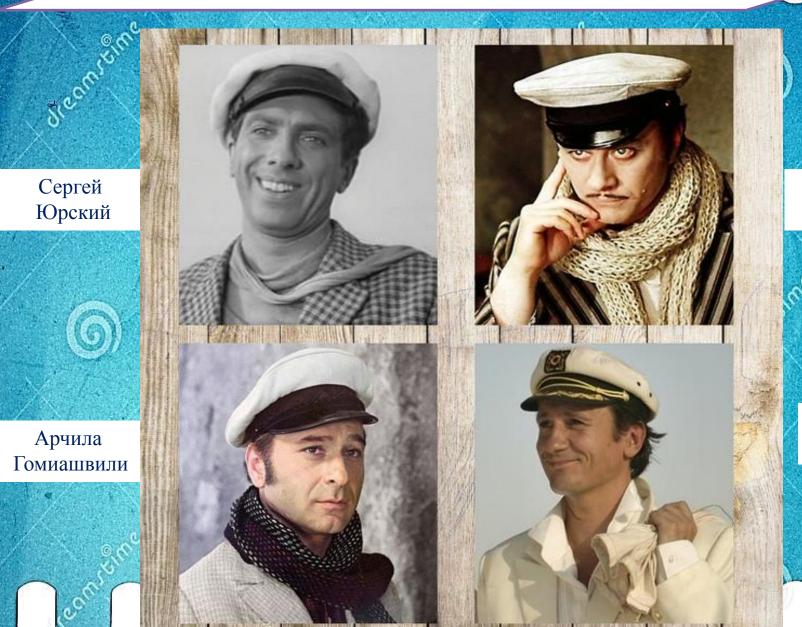
#### И.Ильф и Е.Петров «12стульев»



Советская экранизация романа И. Ильфа и Е.Петрова «12 стульев» 1971 года, снятая режиссером Л.Гайдаем, была шестая. До этого было пять экранизаций: чешско-польская, немецкая, бразильская, кубинская и американская.

Самая первая экранизация была чешско-польская, созданная в 1933 году. Действие происходило в Чехии, а героями были два забавных искателя сокровищ - цирюльник, получивший в наследство 12 стульев от умершей тетушки, и старьевщик мебели, которому он продал эти стулья. Всего на роль Остапа Бендера у Гайдая пробовалось 22 человека.

# Лучшие воплощения кинообраза Остапа Бендера



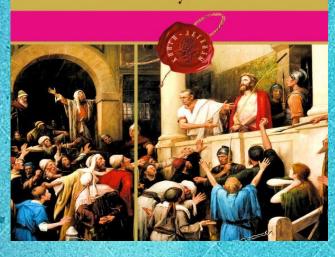
Андрей Миронов

Олег Меньшиков

## М. Булгаков «Мастер и Маргарита»



# **Мастер и Маргарита**Михаил Булгаков



Роман *«Мастер и Маргарита»* считается одной из главных книг XX века. Неудивительно, что он переносился на экраны чаще, чем все остальные фантастические произведения Булгакова. Итало-югославский фильм «Мастер *и Маргарита»* — одна из первых экранизаций романа Михаила Булгакова. Ее снял режиссер Александр Петрович в 1972 году. В 2005 году режиссер Владимир Бортко снял еще одну экранизацию произведения Булгакова киносериал «Мастер и Маргарита».

#### Кадры из фильма «Мастер Маргарита»



На кадре С. Безруков в роли Иешуа Га -Ноцри



«Мастер и Маргарита» (1972 г.) режиссёр Александр Петрович





Мини-сериал «Мастер и Маргарита» (2005 г.) режиссёр Владимир Бортко)



На экране – кино, а у нас книга.

Добро пожаловать к нам в библиотеку!