

Семь самых экранизированных произведений русской литературы

Виртуальная
выставка

Ардатов,
2021год



Уважаемые читатели!

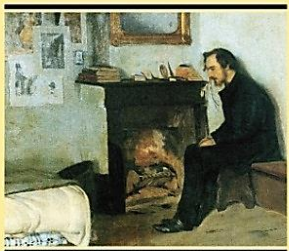
28 декабря - Международный день кино.

Это профессиональный праздник кинематографистов, а также всех любителей кино. Кинематограф зародился еще в 19 веке и постепенно стал неотъемлемой частью нашей жизни.

Ежегодно в мировой прокат выходит большое количество кинолент различных жанров.

Мы предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку

«Семь самых экранизированных произведений русской литературы».



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ
 Книжки, изменяющие мир.
 Писатели, объединившие поколения.
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ
 РУССКАЯ КЛАССИКА



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ
 Книжки, изменяющие мир.
 Писатели, объединившие поколения.
ИДИОТ
 РУССКАЯ КЛАССИКА



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН
 Книжки, изменяющие мир.
 Писатели, объединившие поколения.
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
 РУССКАЯ КЛАССИКА



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ
 Книжки, изменяющие мир.
 Писатели, объединившие поколения.
АННА КАРЕНИНА
 РУССКАЯ КЛАССИКА



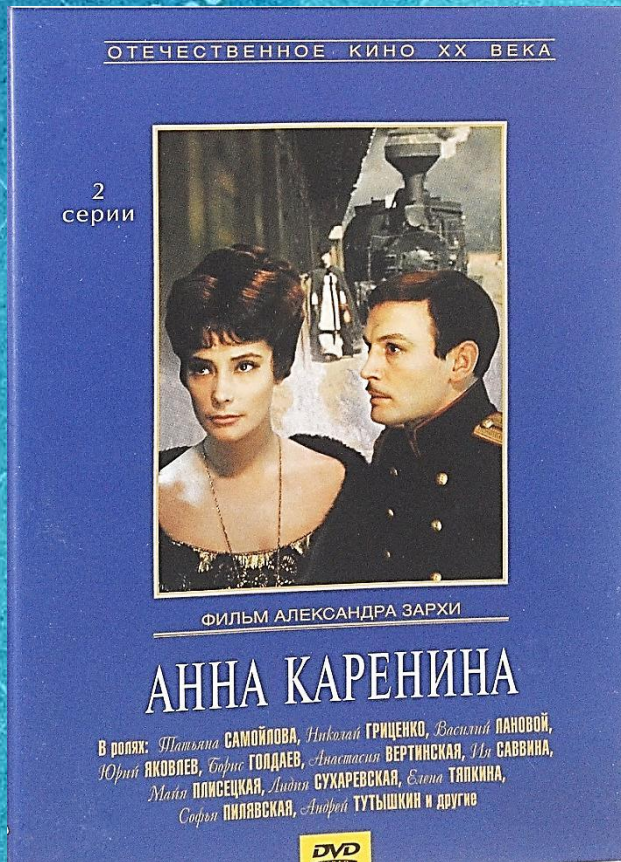
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ
 Книжки, изменяющие мир.
 Писатели, объединившие поколения.
ВОЙНА И МИР книга 1
 РУССКАЯ КЛАССИКА



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ
БУЛГАКОВ
 Книжки, изменяющие мир.
 Писатели, объединившие поколения.
МАСТЕР И МАРГАРИТА
 РУССКАЯ КЛАССИКА



Л.Н. Толстой «Анна Каренина»



«Анна Каренина»
Татьяна Самойлова (1967г.)

Роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина» является классикой русской литературы и одним из наиболее известных произведений писателя.

«Анну Каренину» экранизировали более 30 раз. Впервые была экранизация за полгода до смерти писателя в 1910 году в Германской империи. Немая кинолента, к сожалению, до наших времен не дошла. Эту трагическую историю снимали не только в России, но и в Германии, Великобритании, Франции, США, Аргентине, Египте и даже Индии.

Такая разная «Анна Каренина»



Грета Гарбо (1927, 1935, США)



Вивьен Ли (1948, Великобритания)



Татьяна Друбич (2008, Россия)



Жаклин Биссет (1985 США)



Елизавета Боярская (2015 Россия)

Л.Н. Толстой «Война и мир»



Фильм «Война и мир» стал величайшей классикой мирового кинематографа.

Первая часть картины вышла на экраны в 1966 году. А в 1969 году фильм получил премию Оскар.

Этот роман экранизировали 10 раз в семи странах мира. Первые три ленты были сняты ещё в дореволюционной России.

Безусловно, лучшей, самой масштабной, самой зрелищной, стала «Война и мир» в постановке Сергея Бондарчука.

"Я напишу роман, который будут читать нынешние дети лет через двадцать, и будут плакать и смеяться, и полюбят жизнь".

Лев Николаевич Толстой

Кадры из киноэпопеи «Война и мир»



В. Тиханов в роли Андрея Болконского.

ESSA.TV



Сергей Бондарчук в роли Пьера Безухова.



**Сцена первого бала Наташи Ростовой.
В роли Н. Ростовой – Людмила Савельева.**

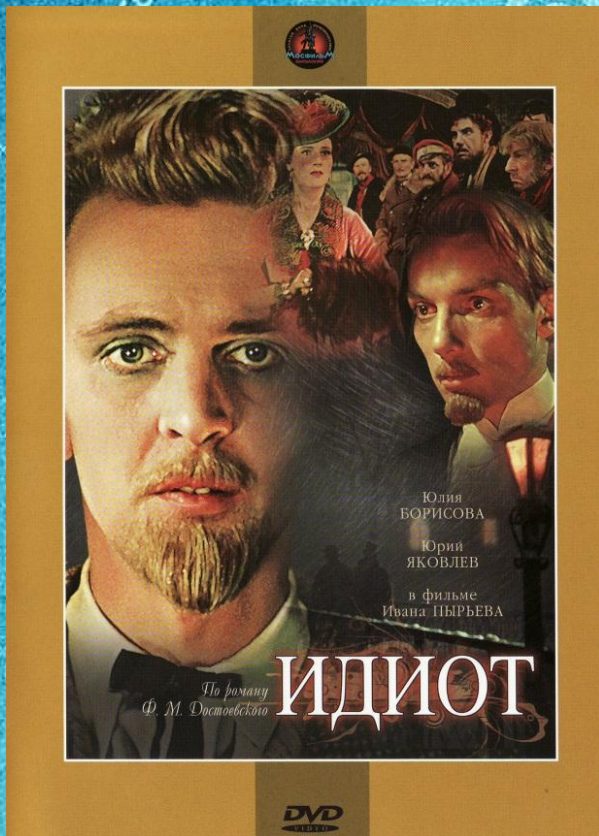
ESSA.TV



Сцена Бородинского сражения.

PRESSA.TV

М.Ф. Достоевский «Идиот»



«Идиот» – одно из лучших и самых глубоких произведений Федора Достоевского. В 1910 году состоялась премьера первой экранизации романа «Идиот». В 1959 году на экраны вышла одна из лучших экранизаций романа «Идиот», в которой свою первую яркую роль сыграл молодой актер Юрий Яковлев. Фильм снял знаменитый режиссер Иван Пырьев.

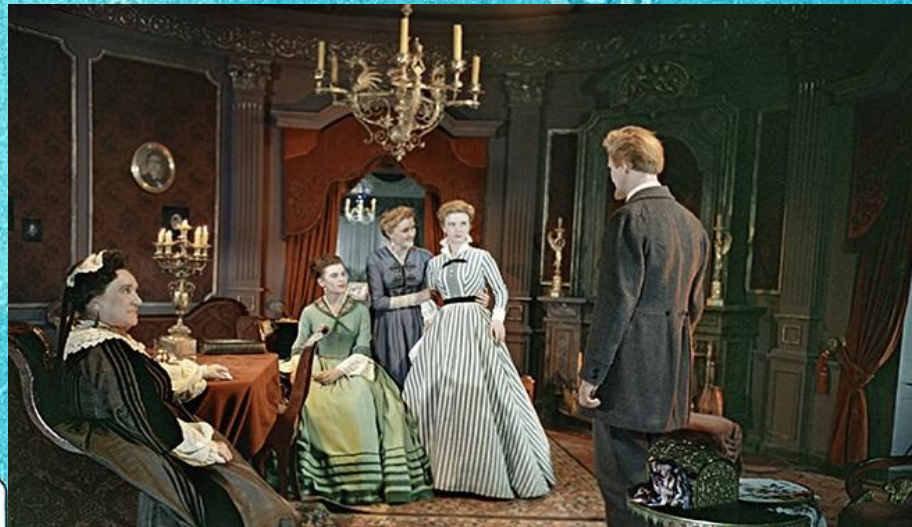
Кадры из фильма «Идиот»



Кадр из фильма «Идиот» (1958) с Юрием Яковлевым.

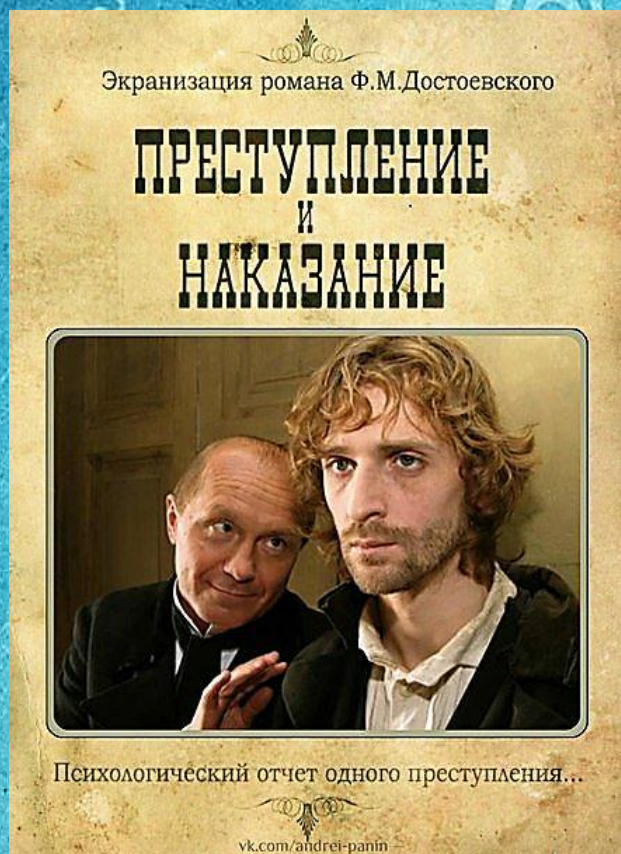


Кадр из фильма «Идиот», 2003 год



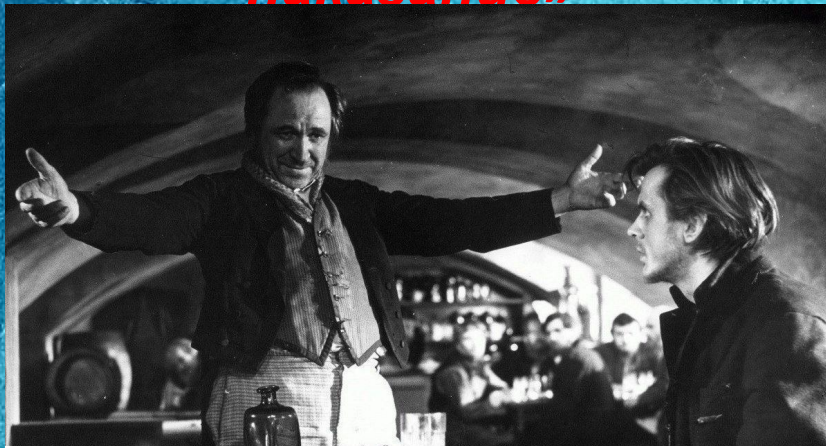
Князь Мышкин у Епанчиных
Режиссер Иван Пырьев. 1958 год

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»



Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» был экранизирован 23 раза в 12 странах мира. Самой заметной экранизацией можно считать французский фильм 1934 года. Актёр Пьер Бланшар, воплотивший в нём образ Раскольникова, получил на Международном кинофестивале в Венеции Кубок Вольпи за лучшую мужскую роль. Ну и, конечно же, советский фильм «Преступление и наказание», снятый Львом Кулиджановым, за который актёры Георгий Тараторкин (Раскольников) и Иннокентий Смоктуновский (Порфирий Петрович) были удостоены Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

Кадры из фильма « Преступление и наказание»



Встреча Раскольникова и Мармеладова. (1969)



Джон Симм в роли Раскольникова (2002)



Современная адаптация романа Ф.М. Достоевского, от австралийского режиссера Эндрю О'Кифа.

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»



Первая попытка экранизировать роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в стихах состоялась в 1911 году. Это был немой чёрно-белый короткометражный фильм, который, к сожалению, до наших дней не сохранился.

В 1958 году, советский режиссер Роман Тихомиров выпустил новую экранизацию творения Александра Пушкина.

Это фильм-опера, поставленный на основе оперы Чайковского и стихов А.С. Пушкина.

Кадры из фильма «Евгений Онегин»



Кадр из фильма «Евгений Онегин» 1911 год.



Татьяна (Ариадна Шенгелая) и Ольга (Светлана Немоляева) Ларины, 1958 год.



Кадр из фильма «Евгений Онегин» (1958 год)



Вадим Медведев в роли Евгения Онегина
Игорь Озеров в роли Ленского (1958 год).

И.Ильф и Е.Петров «12 стульев»



Советская экранизация романа И. Ильфа и Е.Петрова «12 стульев» 1971 года, снятая режиссером Л.Гайдаем, была шестая. До этого было пять экранизаций: чешско-польская, немецкая, бразильская, кубинская и американская.

Самая первая экранизация была чешско-польская, созданная в 1933 году. Действие происходило в Чехии, а героями были два забавных искателя сокровищ - цирюльник, получивший в наследство 12 стульев от умершей тетушки, и старьевщик мебели, которому он продал эти стулья. Всего на роль Остапа Бендера у Гайдая пробовалось 22 человека.

Лучшие воплощения кинообраза Остапа Бендера

Сергей
Юрский



Андрей
Миронов



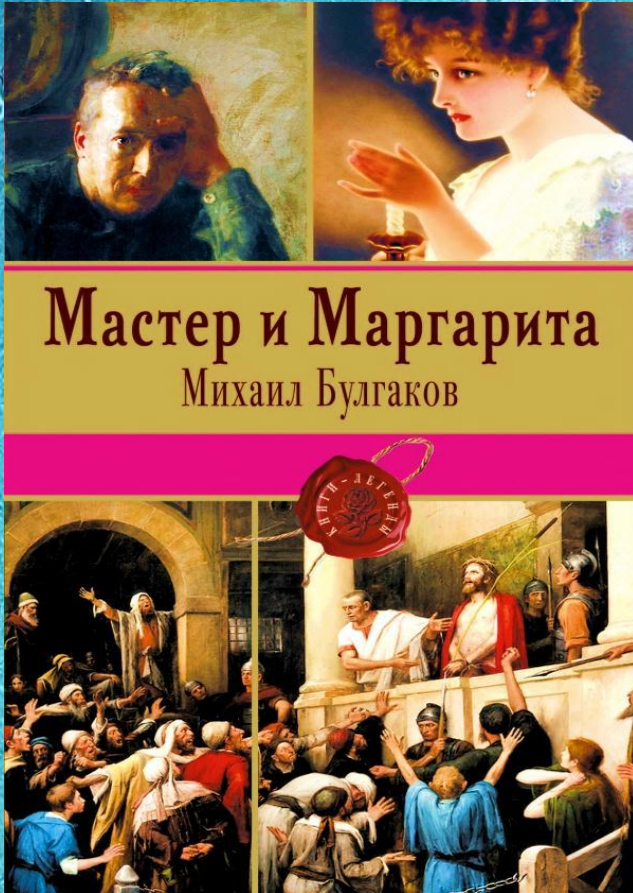
Арчила
Гомиашвили



Олег
Меньшиков



М. Булгаков «Мастер и Маргарита»



Роман *«Мастер и Маргарита»* считается одной из главных книг XX века. Неудивительно, что он переносился на экраны чаще, чем все остальные фантастические произведения Булгакова. Итало-югославский фильм *«Мастер и Маргарита»* — одна из первых экранизаций романа Михаила Булгакова. Ее снял режиссер Александр Петрович в 1972 году. В 2005 году режиссер Владимир Бортко снял еще одну экранизацию произведения Булгакова — киносериал *«Мастер и Маргарита»*.

Кадры из фильма «Мастер Маргарита»



На кадре С. Безруков в роли Иешуа Га -
Ноцри



«Мастер и Маргарита» (1972 г.) режиссёр
Александр Петрович

Кот Бегемот из романа Михаила Булгакова
«Мастер и Маргарита» – один из самых ярких и
обаятельных персонажей, большой забавник,
любимый шут Воланда.



Мини-сериал «Мастер и Маргарита» (2005 г.)
режиссёр Владимир Бортко)



Спасибо за внимание!

На экране – кино, а у нас
книга.

Добро пожаловать
к нам в библиотеку!