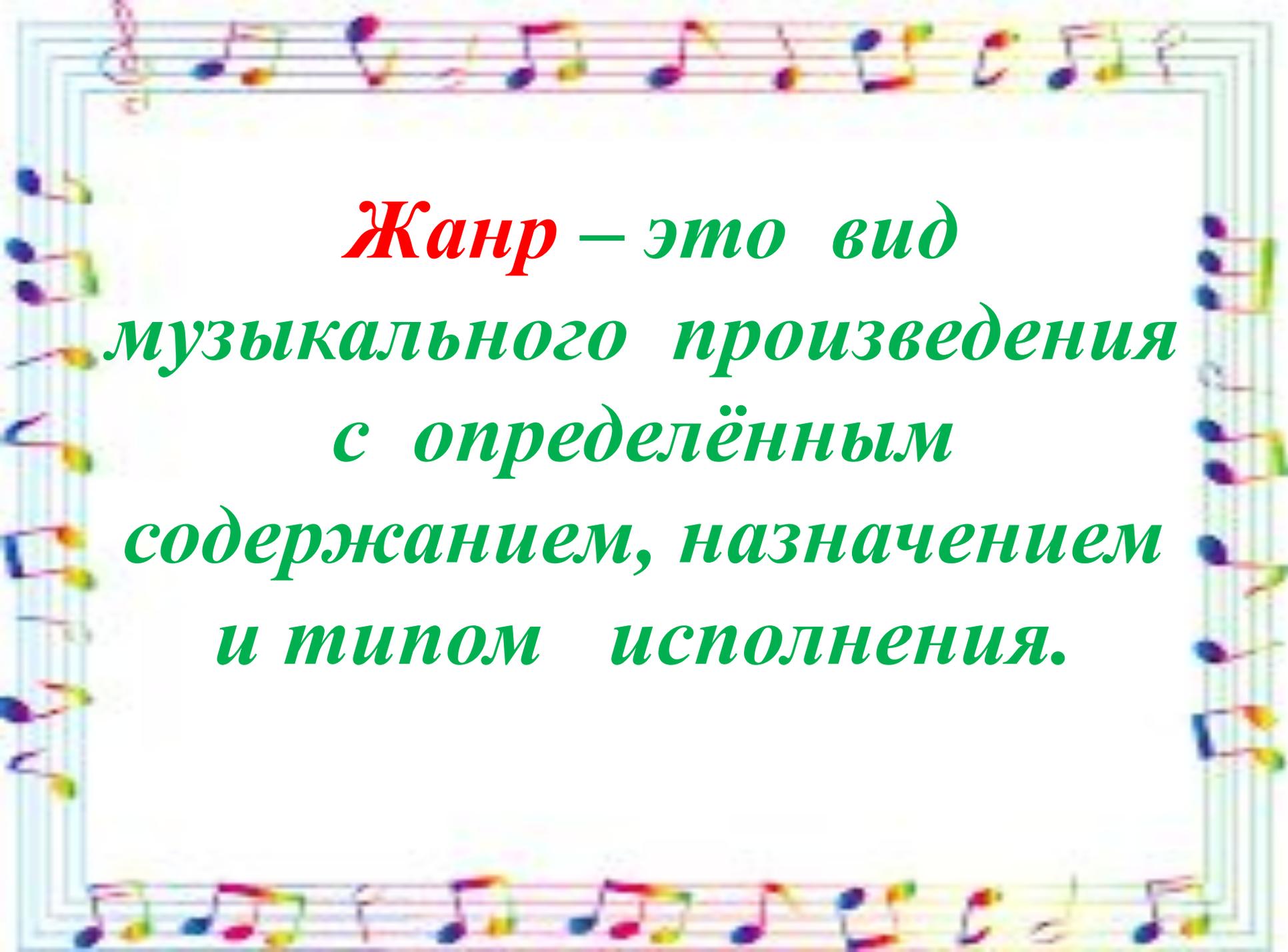


Музыкальные жанры





***Жанр** – это вид
музыкального произведения
с определённым
содержанием, назначением
и типом исполнения.*



Признаки музыкальных жанров.

Тип мелодии, аккомпанемента, ритм, метр, темп, тембр, то есть определённое сочетание выразительных средств.



A decorative border at the top and bottom of the page features a sequence of colorful musical notes in various colors (red, yellow, blue, purple, green) and shapes (quarter, eighth, and sixteenth notes).

***Классификация
жанров по
возникновению и
бытованию.***



Первичные жанры - это жанры, которые возникли благодаря народному творчеству и связанными с бытом людей(песня, танец, марш).





Вторичные жанры – это жанры профессиональной музыки (симфония, концерт, соната, сюита, оратория, опера, оперетта, балет и другие).



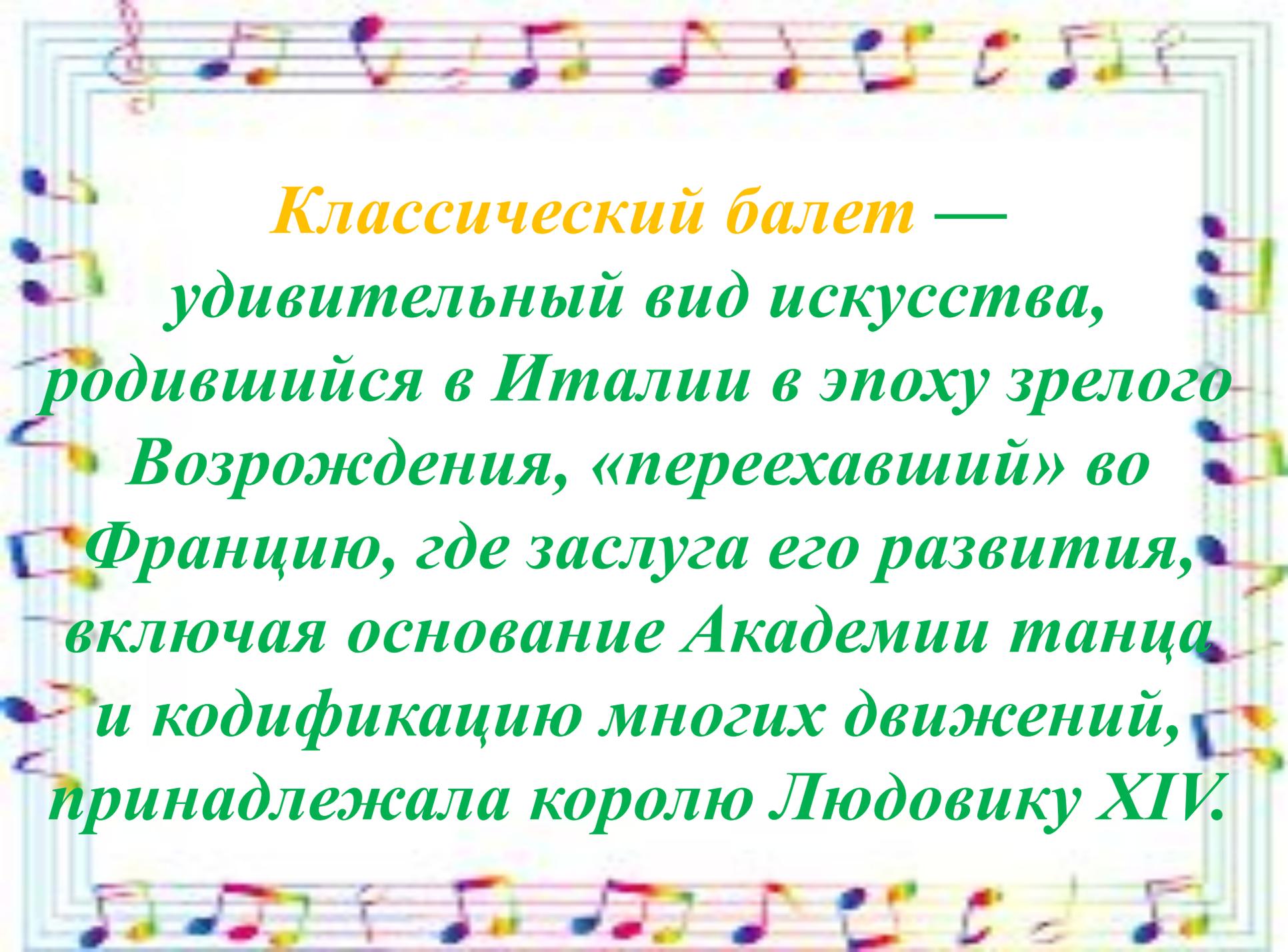


Сегодня мы поговорим об одном из жанров. О чуде, которое живет с нами рядом. Его нельзя потрогать рукой, но можно услышать и увидеть. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Чудо рождается и живет в одном, полном таинственности и необыкновенных превращений месте. И зовется оно ТЕАТРОМ.

*А чудо – это **БАЛЕТ!***



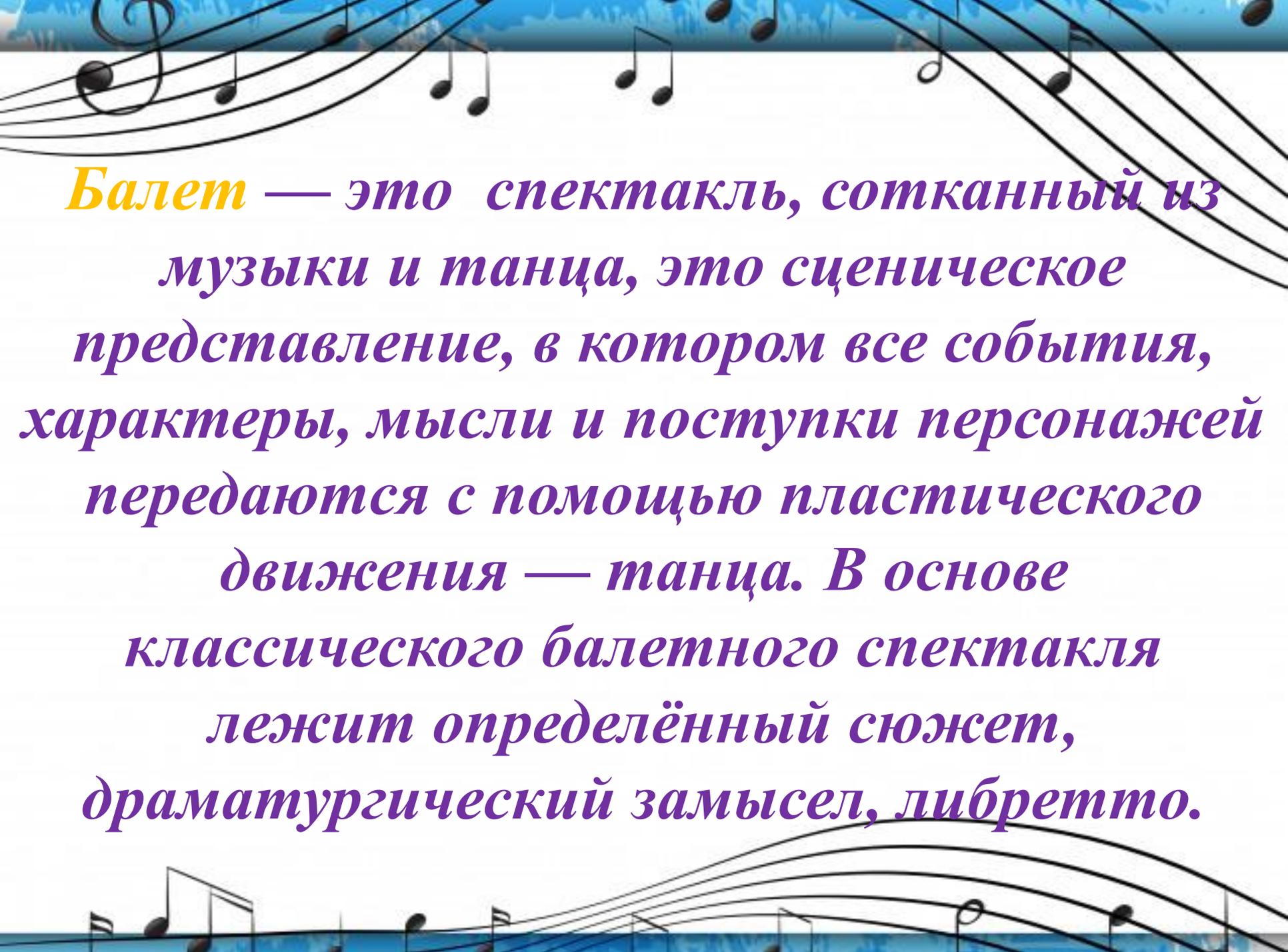
RHIANNON FAIRLESS
MEBA STUDENT 2001 - 2008

A decorative border surrounds the text, featuring a musical staff at the top and bottom with various colored notes (red, yellow, blue, purple) and stems. The border is composed of multiple parallel lines, with the musical notes placed between them.

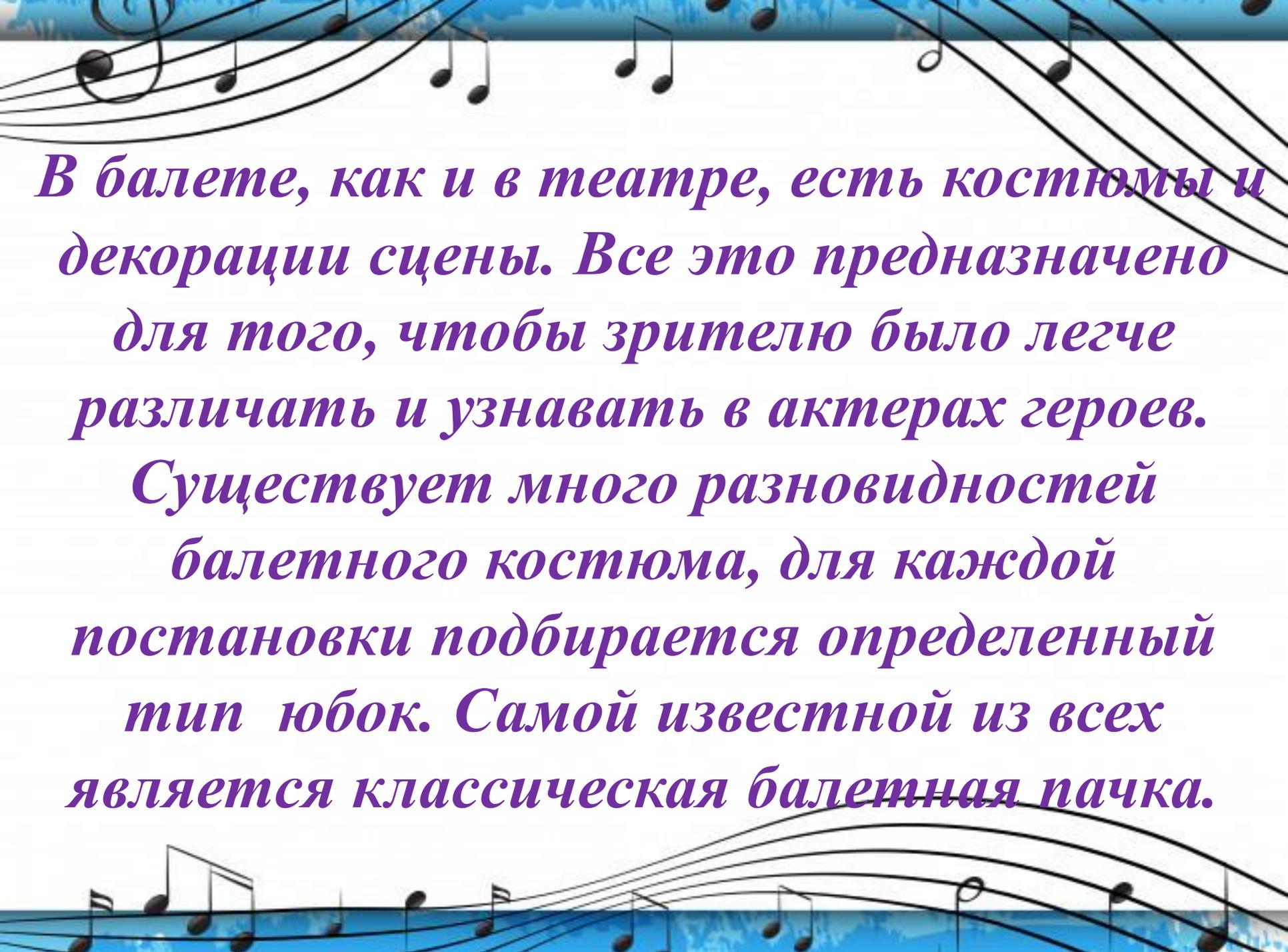
Классический балет —

*удивительный вид искусства,
родившийся в Италии в эпоху зрелого
Возрождения, «переехавший» во
Францию, где заслуга его развития,
включая основание Академии танца
и кодификацию многих движений,
принадлежала королю Людовику XIV.*





***Балет** — это спектакль, сотканный из музыки и танца, это сценическое представление, в котором все события, характеры, мысли и поступки персонажей передаются с помощью пластического движения — танца. В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто.*



В балете, как и в театре, есть костюмы и декорации сцены. Все это предназначено для того, чтобы зрителю было легче различать и узнавать в актерах героев. Существует много разновидностей балетного костюма, для каждой постановки подбирается определенный тип юбок. Самой известной из всех является классическая балетная пачка.



Танец на кончиках пальцев при вытянутом подъеме ноги – одно из средств выразительности классического танца.

Исполняется в специальных туфлях - пуантах с твердым носком. Русские и советские композиторы работали в жанре балета, и написали много прекрасных произведений.







П. И. Чайковский написал прекрасные балеты - «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и «Спящая красавица». Музыка в них настолько красива, выразительна и образна, что когда ее даже просто слушаешь, живо представляешь себе все события этих волшебных сказок.





*С.С. Прокофьев написал музыку к балету -
«Золушка», по одноимённой сказке.*

*К.С.Хачатурян написал музыку к балету -
«Чиполлино» по сказке Дж. Родари
«Чиполлино», и балету – «Белоснежка и семь
гномов».*

*Родион Щедрин написал музыку к балету -
«Конёк-Горбунок» по одноимённой
сказке П.Ершова.*



