

Познание. Проблема ИСТИНЫ

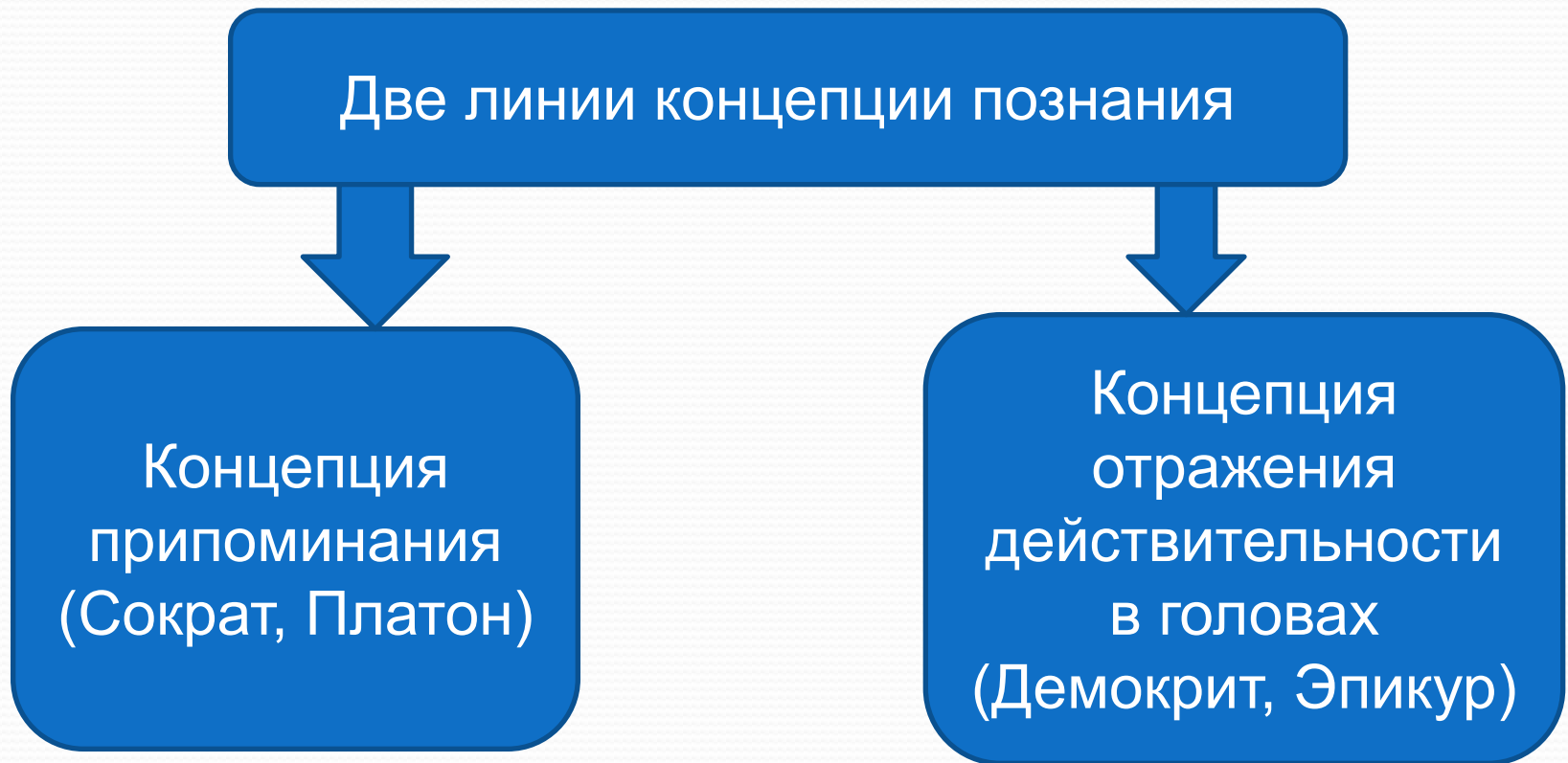
Лекция

Вопросы лекции

- Понятие познания
- Формы и уровня
- Проблема истины

Познание

- Познание – процесс отражения действительности в сознании человека



Познание

Концепция припоминания:

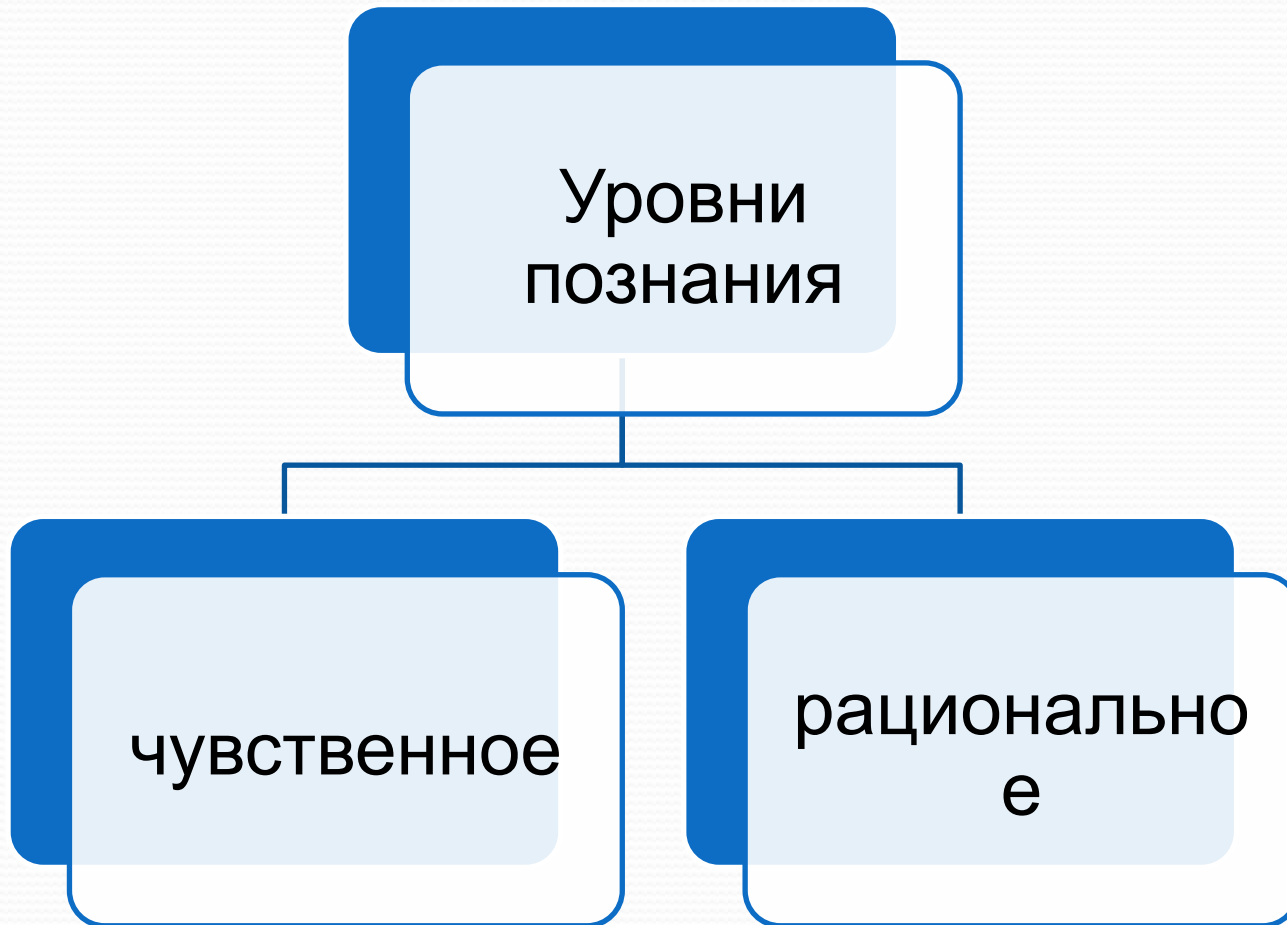
- До рождения человеку даны универсальные знания об окружающем мире,
- Человек этого не осознает, но сталкиваясь в жизни с разными явлениями, как бы вспоминает, что в него было заложено;
- Вспоминает душа, которая вселяется в человека при рождении;
- Воспоминания вызывают конкретные вещи (увидел красивую девушку и вспомнил о красоте ...);
- Воспоминания можно подтолкнуть (рассуждения)

Познание

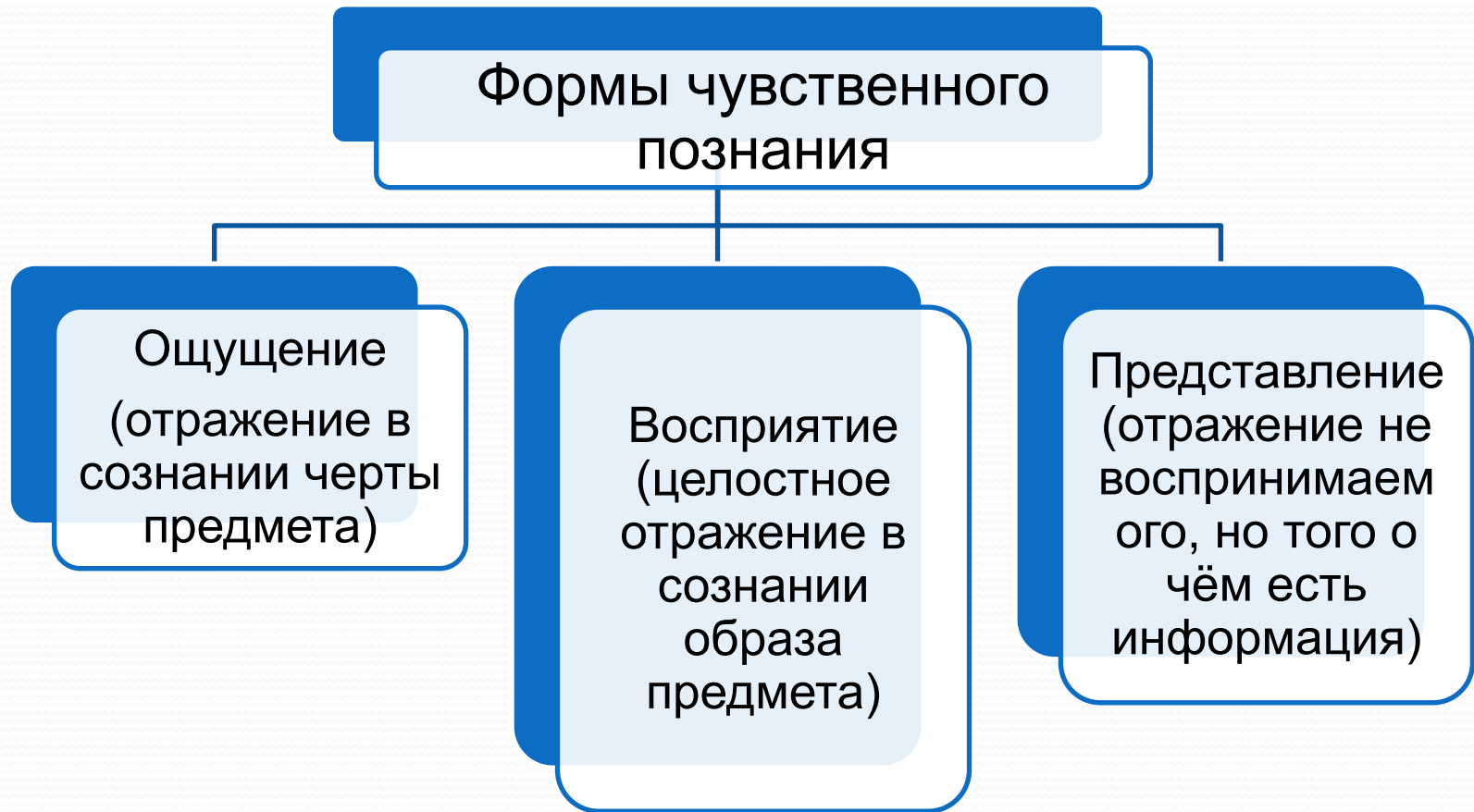
Концепция отражения:

- Я изучаю предмет, от предмета отслаиваются образы (эйдосы) и в порядке познания поступают в разум;
- Образы самопроизвольно отклоняются, переплетаются и человек их улавливает порами тела,
- Если же человек делает большую ставку на разум, то вероятность ошибки становится больше (т.к. он пытается чувства заменить разумом)

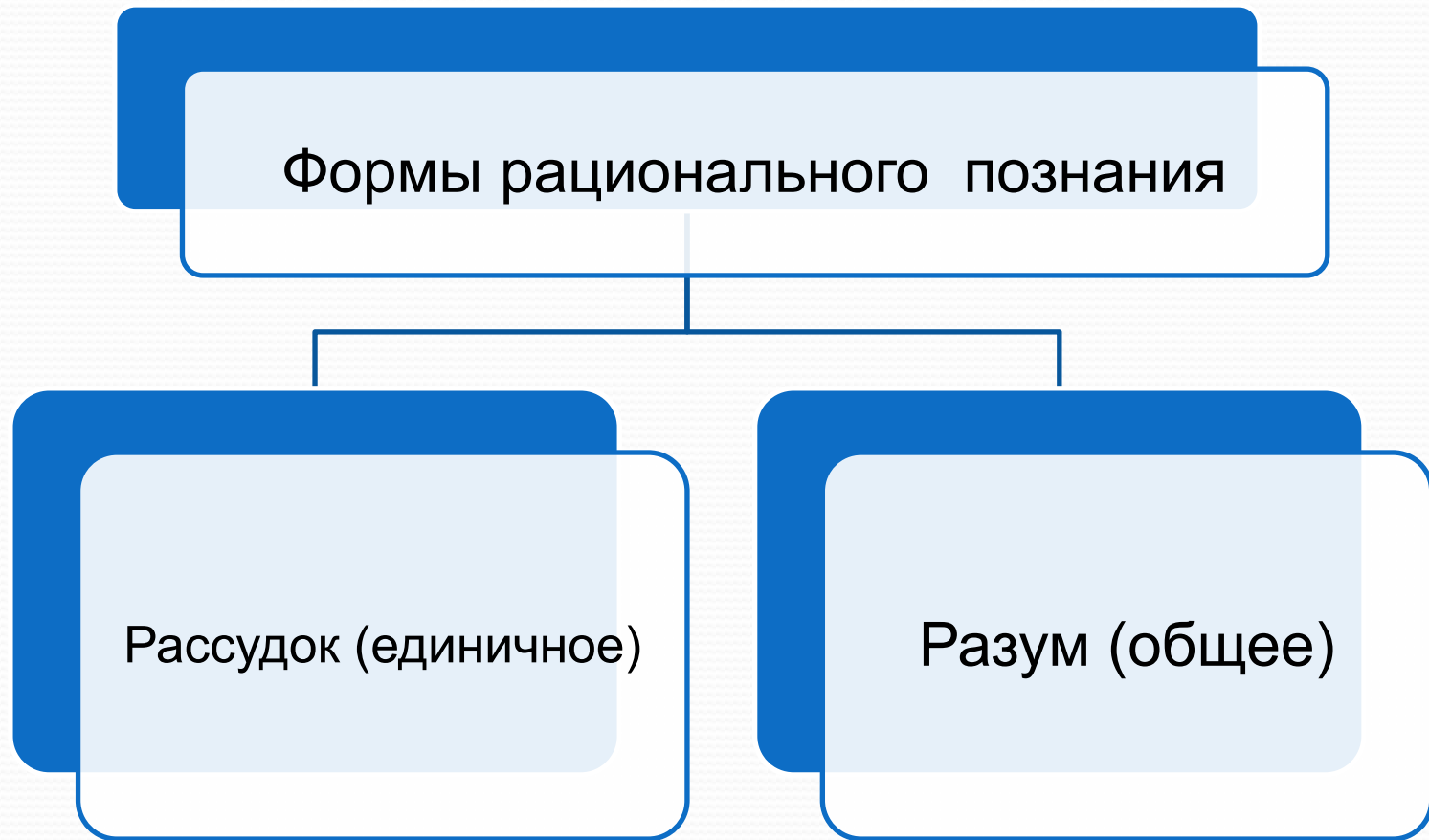
Познание



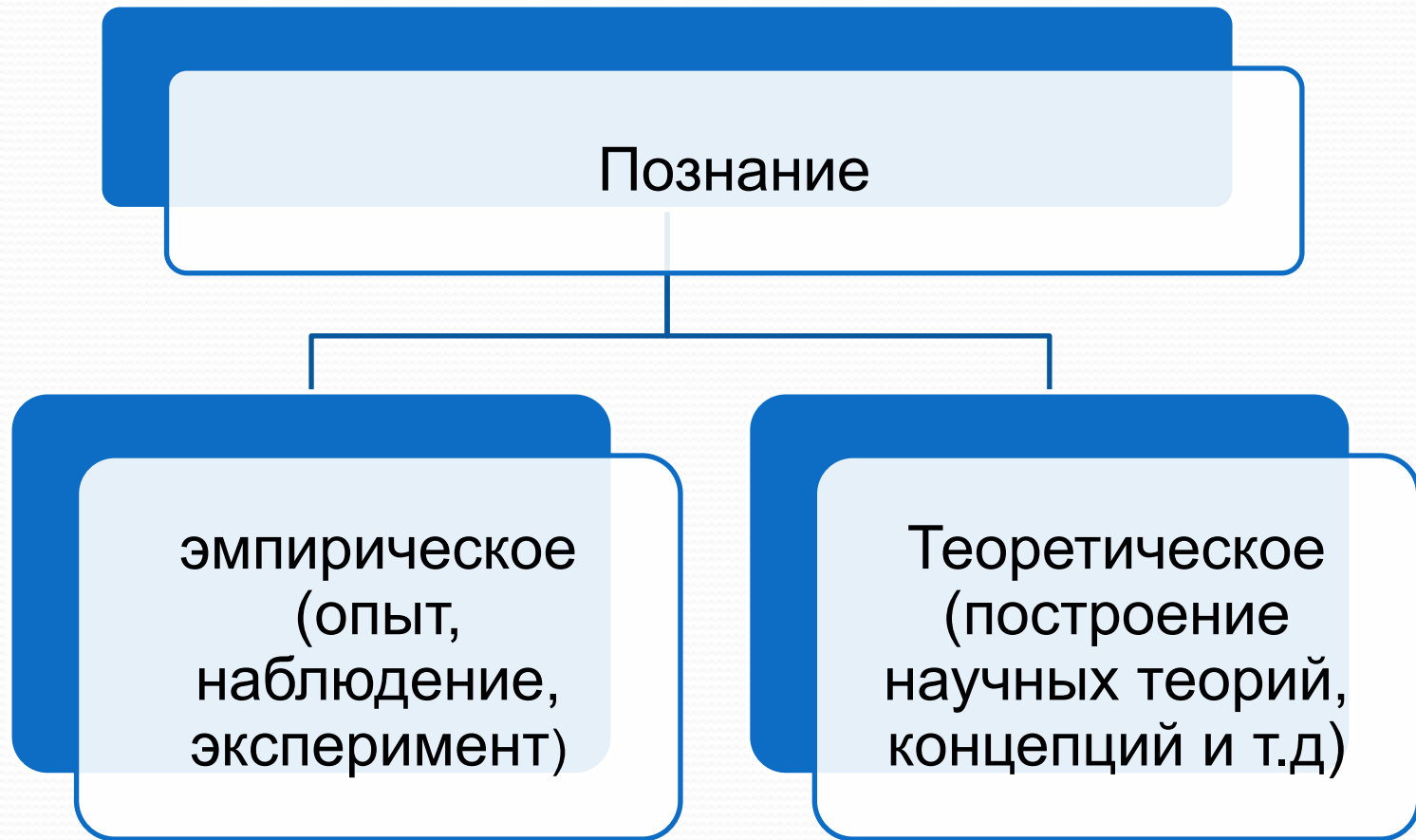
Познание



Познание



Познание



Познание


Спор о преимуществах уровней познания

«нет ничего в разуме, чего прежде не было в чувствах» (Локк и др.)

только разум способен дать достоверное знание, чувства не совершенны (Гегель и др.)

Познание

Решение спора о преимуществе различных уровней познания

- Чувственное познание первично, оно знакомит человека с окружающим миром.
 - Чувственное познание не совершенно, но идеальные органы чувств не помогли бы, а вредили бы человеку
- 
- Диапазон отражательных способностей органов чувств человека достаточный для того, чтобы ориентироваться в соразмерном ему макромире
 - Познавательные способности человека биосоциальны, они развиваются в процессе общественной жизни человека

Мышление

- Рассудок и разум
- Абстрактное мышление непосредственно не связано с конкретными объектами, но отражает наиболее существенные черты ряда объектов
- Связь с языком

Мышление

Формы
мышления

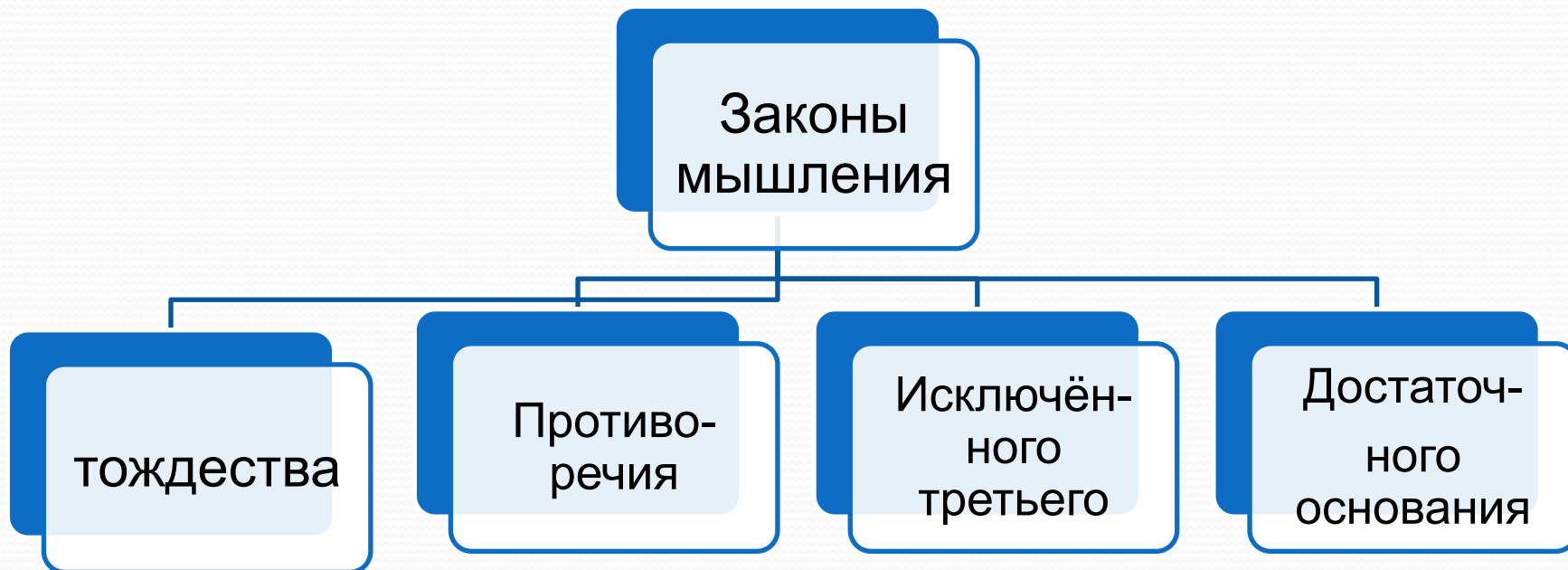
```
graph TD; A[Формы мышления] --- B[понятие]; A --- C[суждение]; A --- D[умозаключение];
```

понятие

суждение

умозаключение

Мышление



Отличие абстрактного мышления от чувственно-сенситивного отражения действительности

- 1) способность отражения общего в предметах; при сенситивном познании общие и единичные признаки предметов не фиксируются, они слиты в единый гомогенный образ;
- 2) способность отражения существенного в предметах, при чувственном познании существенные и несущественные черты не отграничиваются;
- 3) способность конструирования на основе познания сущности предметов понятий-идей, подлежащих опредмечиванию;
- 4) опосредованное познание действительности.

Интуиция

Накопление материала

Поиск рационального решения

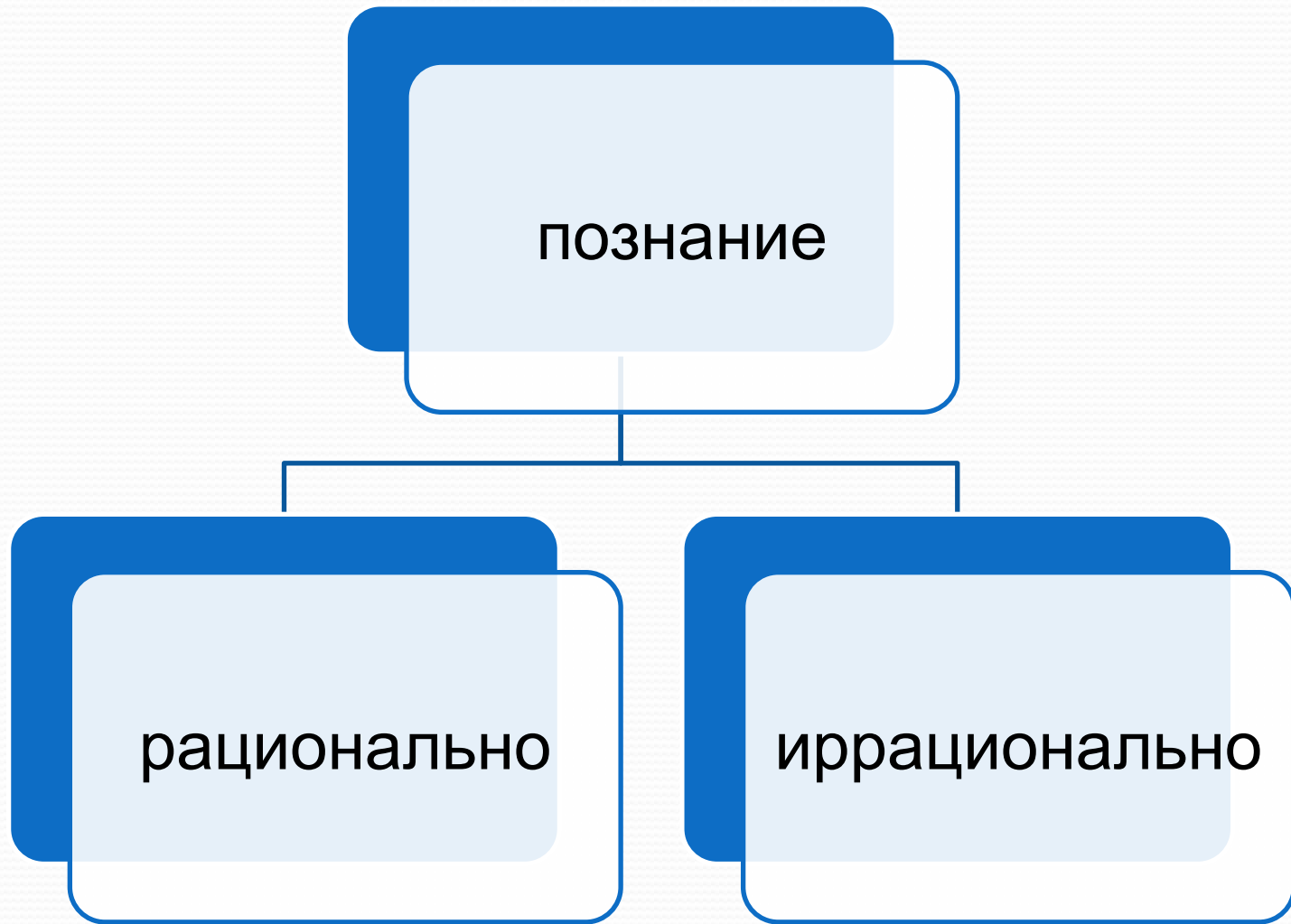
«оставление проблемы»

«озарение»

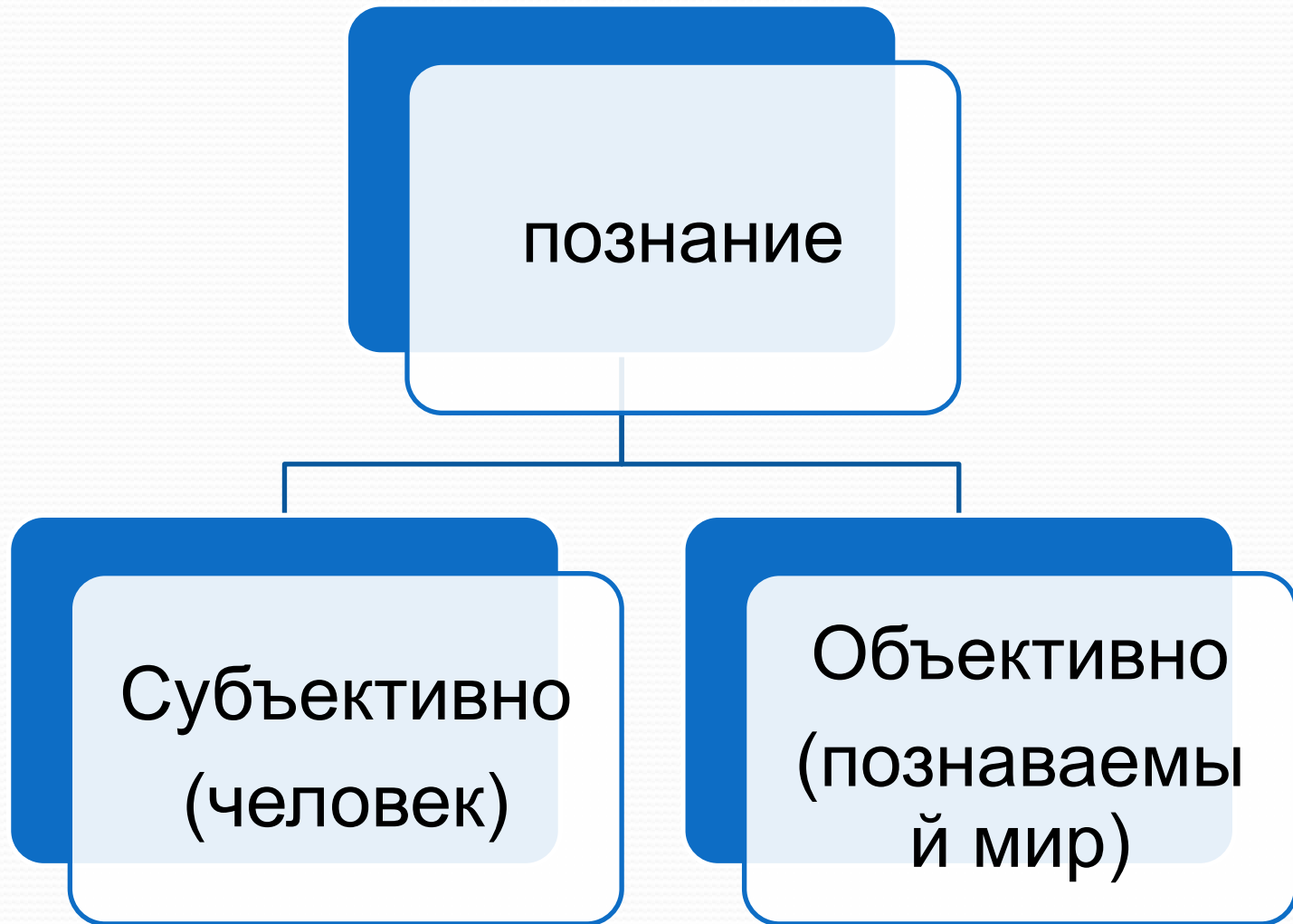
Общие условия формирования и проявления интуиции

- основательная профессиональная подготовка человека;
- глубокое знание проблемы;
- поисковая ситуация, состояние проблемности;
- действие у субъекта поисковой доминанты на основе непрерывных попыток решить проблему,
- наличие «подсказки»

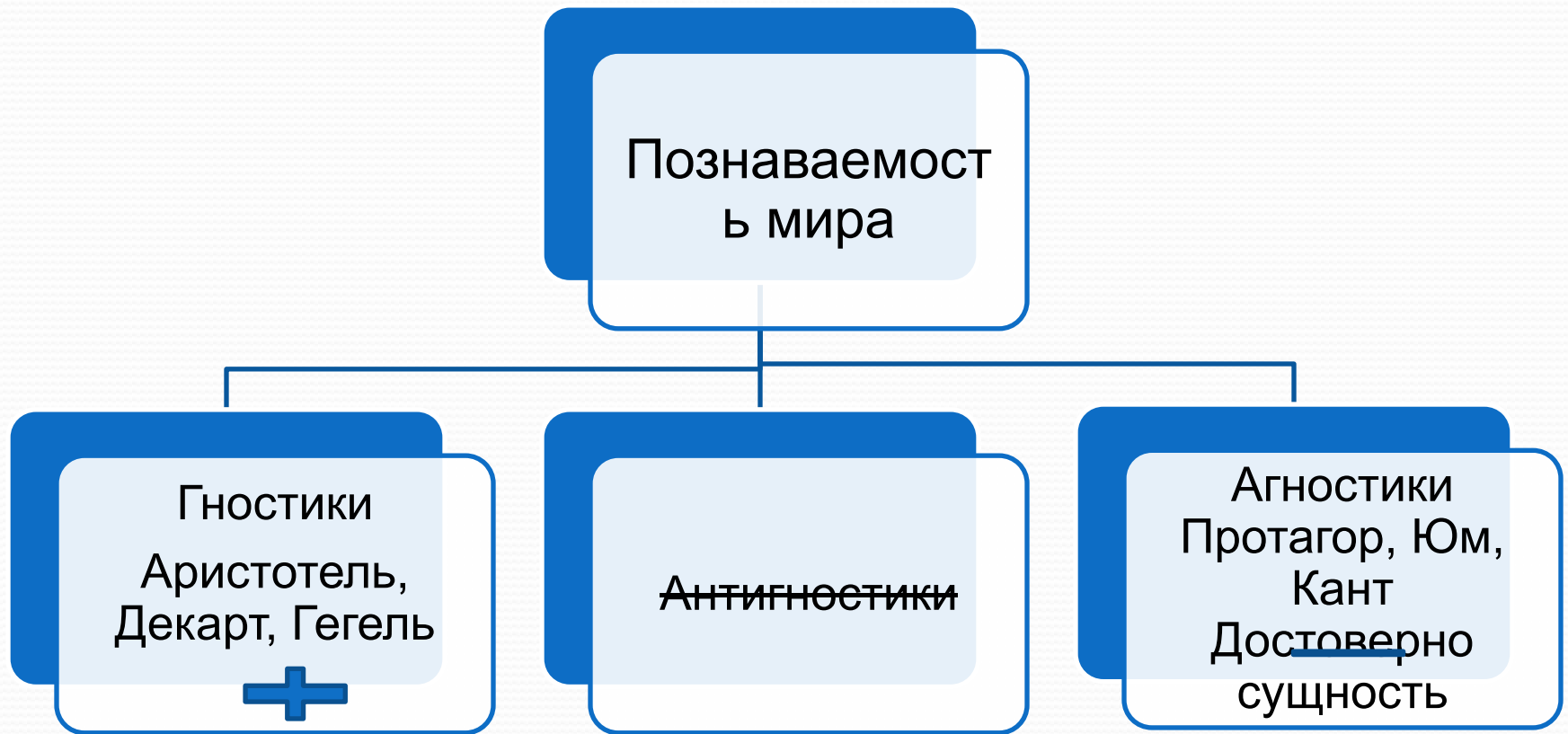
Выводы о познании



Выводы о познании



Выводы о познании



Наука и её роль в познании

- Вид духовного производства;
- Генерация нового знания,
- Социальный институт,
- Особая сфера культуры
- Фундаментальность и системность научного знания
- Классификация наук

Наука и её роль в познании

- Этапы научного знания
- Научный прогресс и научная революция
- Методы научного познания и их классификации
- Проблемы эвристики
- Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого

Проблема истины

- истина как соответствие знаний действительности;
- истина - это свойство самосогласованности знаний;
- истина – это полезность и эффективность знания;
истина – это соглашение.



истина – адекватное (верное) отражение действительности в сознании.

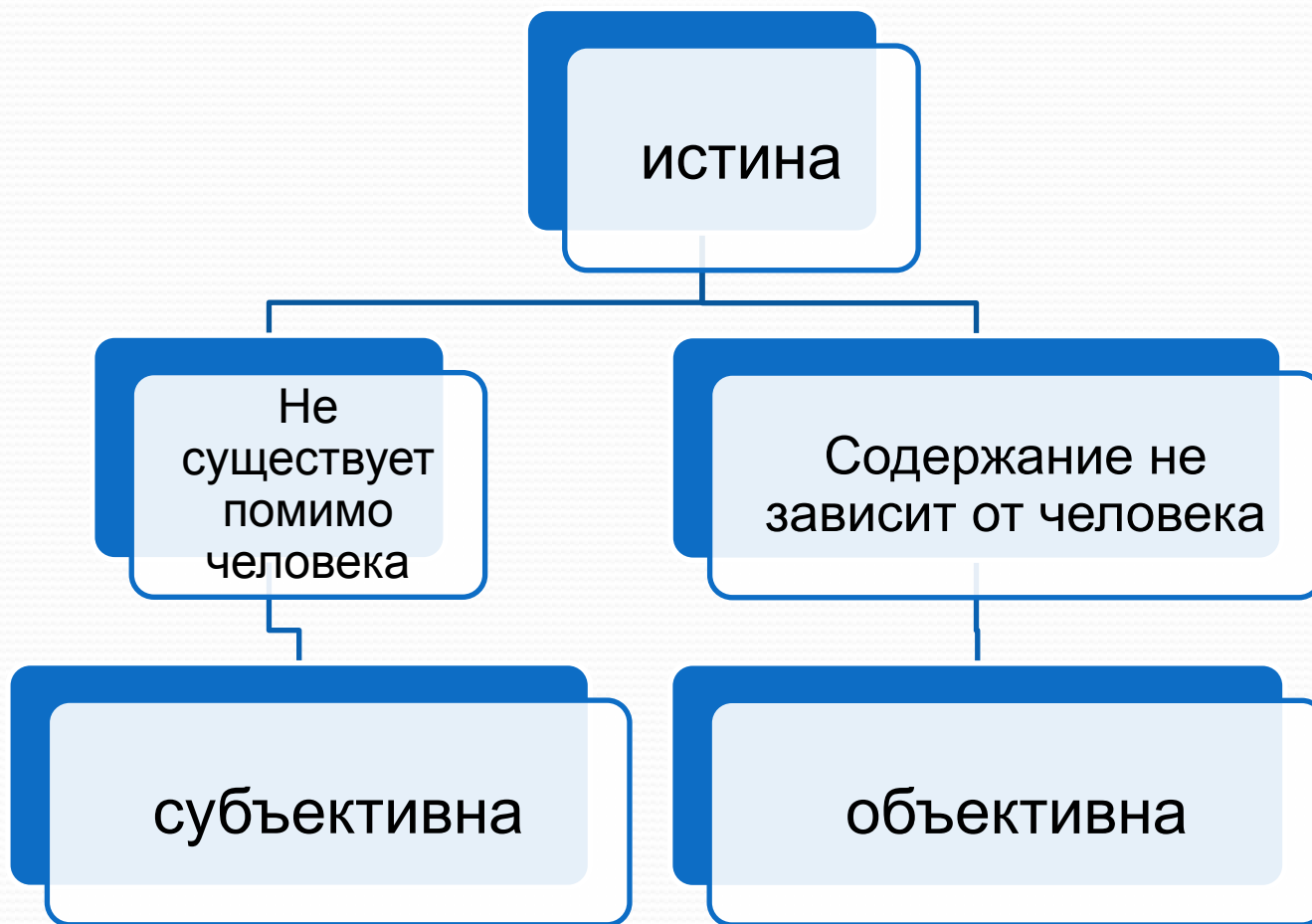
Проблема истины

Верное отражение как мысленный образ, возникающий в результате познания объекта – это:

- отображение, причинно обусловленное отображаемым;
- отображение, которое находится в отношениях изоморфизма или гомоморфизма по отношению к отображаемому;
- отображение, в котором компоненты, находящиеся в отношении изоморфизма или гомоморфизма к компонентам отображаемого, связаны с последним отношением сходства.

Истина – это адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизводящее познаваемый объект так, как он существует сам по себе, вне сознания

Объективная и субъективная сторона ИСТИНЫ



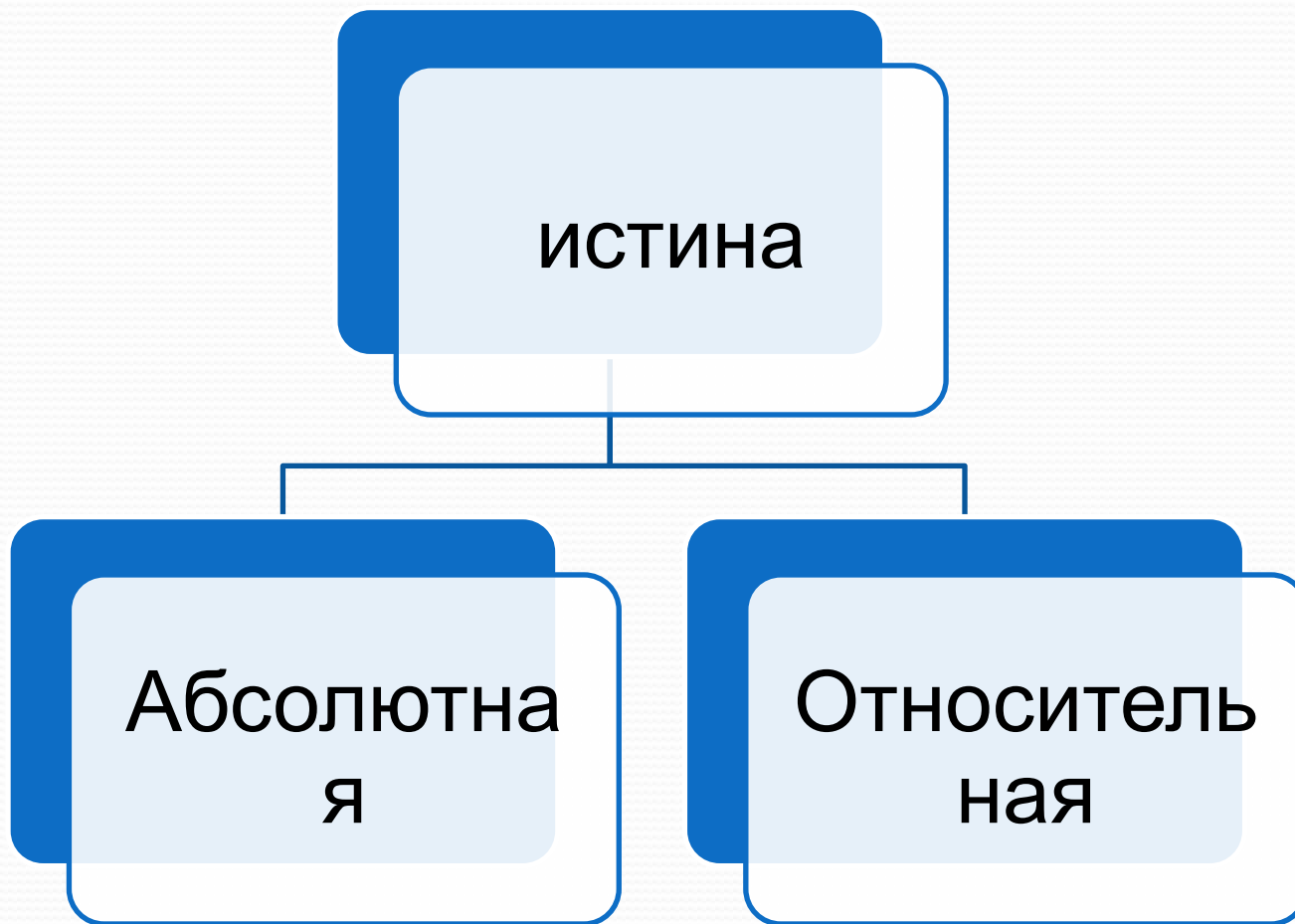
Объективность истины

- Объективная истина внеклассовая, надисторичная;
- Из объективности истины следует ее конкретность, то есть зависимость знаний от связей и взаимодействий, присущих тем или иным явлениям, от условий, места и времени, в которых они существуют и развиваются
- Объективная истина имеет следующие аспекты:
 - бытийственный, связанный с фиксацией в истине бытия как предметно-субстратного, так и духовного;
 - аксиологический, который состоит в нравственной, эстетической и праксеологической ее наполненности, в тесной связи со смыслом жизни, с ценностью истины для жизни человека;
 - праксеологический, демонстрирующий включенность в истину момента ее связи с практикой

Формы истины

- Предметная истина, ее формирует поток информации, идущий от материальных систем. Предметная истина дифференцируется на предметно-физическую, предметно-биологическую и т.д;
- •Экзистенциальная истина (понимание духовного мира человека);
- •Концептуальная истина;
- Операциональная истина
- Научная, обыденная, нравственная и другие формы истины

Истина



Абсолютная и относительная истина

Абсолютная истина	Относительная истина
Полное, исчерпывающее знание о предмете	Неполное знание о предмете
Складывается из относительных истин	Есть одновременно и абсолютная, в том смысле, что в ней – часть абсолютной. Абсолютная, при соблюдении особых явлений, это истина объективная по содержанию, а по форме – относительная
Исключает ложь и заблуждение	Исключает ложь и заблуждение

Истина, ложь, заблуждение

- Ложь понимается как преднамеренное возведение заведомо неправильных предположений в истину.
- Заблуждение – не намеренное возведение неправильных предположений в истину.

Критерии истины

- 1) Практика, как объективный материальный процесс, в котором существует единство объективного и субъективного. Отделение познания от практики недопустимо. Методы проверки истинности знаний в науке: непосредственные и опосредованные. Наблюдение и эксперимент.
- 2) Логический критерий – проверка знания на соблюдение логических законов мышления.
- 3) Аксиологический критерий – обращение к общемировоззренческим, социально-политическим, нравственно-эстетическим принципам.