

# Вспомнить всё!

Урок 3 Практикум

# Имена египетских богов

Запомните 12 образов методом «Матрешка»

из бронзы или глины. Египтяне полагали, будто бог вселяется в изображение и слышит всё, что говорят люди, принимает их подарки.

При храмах находились *жрецы* — служители богов. Считалось, что именно жрец лучше всех умеет разговаривать с богом — он знает особые молитвы, хранимые в тайне от других людей. Главный жрец входил внутрь храма, где жил бог. Он натирал статую душистыми маслами, одевал её, подносил вкусное угощение, а затем удалялся, пятась, чтобы не повернуться к богу спиной. Фараоны дарили храмам сады и пашни, золото и серебро, многочисленных рабов. Подарки делались богам, будто бы обитавшим в храмах. Распоряжались же ими жрецы.

**Жрецы были богаты и могущественны, потому что египтяне верили, что они говорят от имени самих богов.**

**2. Что рассказывали египтяне о своих богах.** Самым главным, прекрасным богом египтяне считали Солнце. Бога Солнца называли *Ра*, *Амон* или *Амон-Ра*. Каждое утро появляется на востоке Амон-Ра. Пока длится день, он медленно плывёт по небу в своей великолепной ладье. На голове бога ослепительно сверкает круглый солнечный диск. Оживают растения, ликут люди и звери,



Бог Солнца Амон-Ра в небесной ладье.

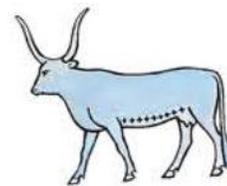


Амон-Ра в облике кота побеждает бога тьмы Апопа. По древнеегипетским изображениям.

птицы поют, прославляя Амона-Ра. Но вот день клонится к вечеру, потому что лодка Амона-Ра спускается с небес. На западном краю неба она всплывает в ворота подземного царства. Здесь бог света Амон-Ра вступает в смертный бой с богом тьмы, свирепым змеем, имя которого *Апоп*. Сражение продолжается всю ночь. Когда повержен змей, снова блистает корона солнечного бога, возвещая наступление нового дня.

Люди живут на земле, а над ними раскинулся огромный шатёр неба. Египтяне изображали бога земли по имени *Геб* в виде человека с головой змеи: ведь змея — самое «земляное» животное. Богиню неба *Нут* представляли коровой с телом, усеянным звёздами.

Вначале Земля и Небо были нераздельны: Нут была женою, а Геб — мужем. Каждый вечер Нут рождала звёзды. И всю ночь они плыли по её телу, до края неба. А рано утром, когда появлялся Амон-Ра, Нут проглатывала всех своих детей. Геб гневался на супругу, говоря: «Ты — как свинья, пожирающая собственных поросят». Кончилось тем, что Геб и Нут стали жить отдельно: высоко поднялось небо над землёю.



Богиня неба Нут и бог земли Геб.

Особым уважением пользовался бог мудрости *Тот* — у него голова птицы *ибиса* с длинным клювом. Это он научил людей читать и писать. Богиня *Бастет* — гибкая кошка — покровительница женщин и их красоты.

Египтяне поклонялись животным — птицам, змеям, рыбам, насекомым. При одном из храмов в Мемфисе содержали большого чёрного быка с белой отметиной на лбу. Его звали *Апис*. Вся страна погружалась в печаль, когда этот бык умирал. Жрецы тогда подыскивали нового Аписа. Археологи находят в песках Египта целые кладбища священных быков, кошек, крокодилов, похороненных по особым правилам.

**3. Миф<sup>1</sup> об Осирисе и Исиде.** Некогда царём в Египте был бог *Осирис*. Большие тёмные глаза сверкали на его смуглом лице, а волосы были блестящими и чёрными, как сама земля на берегах Нила. Добрый Осирис научил египтян выращивать зерно и виноград, печь хлеб. Младший брат Осириса — *Сет* был богом пустыни и песчаных бурь. У него были маленькие злые глазки и волосы цвета песка.

Сет завидовал Осирису и ненавидел его. Однажды Сет явился на пир в царский дворец. Слуги несли за ним роскошный гроб, украшенный изображениями и надписями. «Кому этот драгоценный гроб придётся впору, — сказал Сет, — тому и достанется!» Гостей не удивил подарок: египтяне смолоду готовились к жизни в «стране мёртвых». Один за другим гости ложились в гроб, но он был слиш-

<sup>1</sup> Миф — сказание о богах и легендарных героях.



Исида с младенцем Гором. Древнеегипетская скульптура.



Гор с головой сокола побеждает Сета с головой осла.

ком велик для них. Настала очередь Осириса. Едва он лёг на дно деревянного ящика, слуги Сета захлопнули крышку. Они подняли гроб и бросили его в воды Нила. Осирис умер.

Горько плакала верная жена Осириса — богиня *Исида*. Пряталась она от Сета в густых зарослях на берегу Нила. Няничла там маленького сына — бога *Гора*. Когда Гор возмужал, он решил отомстить Сету за смерть отца. Гор вступил с ним в единоборство и в жестокой схватке одолел противника. Долго искала Исида в болотах дельты гроб с телом мужа. Найдя, она чудесным образом оживила Осириса. Воскрес бог, но не захотел остаться на земле. Стал он царём и судьёй в «стране мёртвых», а Гор — покровителем земных фараонов. Исида же стала защитницей всех жён и матерей.

В Египте самое трудное время года — засуха в мае — начале июня. Египтяне верили, что тогда и умирает Осирис. Но вот разлились воды Нила, зазеленели поля и деревья — это снова ожил Осирис.

**4. Что рассказывали египтяне о «стране мёртвых».** Там есть свет и тепло, в каналах течёт голубая вода, зреет зерно на полях и растут сладкие финики на пальмах. Но не всякому разрешат жить в том царстве после смерти.

Там распоряжается бог *Анубис*, которого изображали с телом человека и чёрной головой шакала. Взяв умершего за руку, ведёт он его на суд Осириса, который восседает на троне с жезлом и плетью в руках. Умерший, стоя в белых одеждах, клянётся:

«Я не делал зла. Я не убивал. Я не приказывал убивать. Я не крал. Я не лгал. Я не был причиной слёз. Я не поднимал руку на слабого. Я не завидовал.

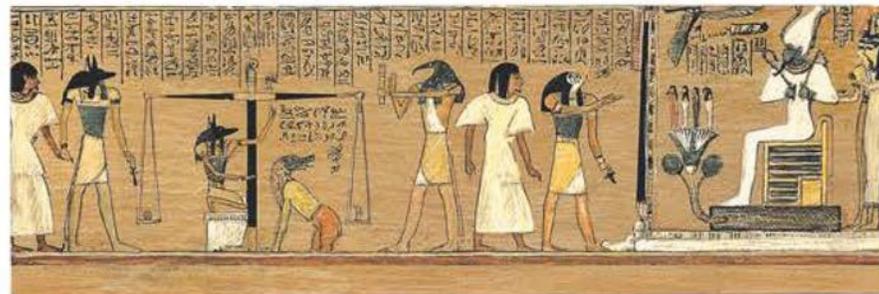
Я не сквернословил. Я не говорил дурного о царе. Я не пренебрегал богами. Я чист, я чист, я чист, я чист!»

Показания умершего записывает бог Тот. Правдивость клятвы проверяют: сердце человека кладут на одну чашу весов, а на другую — фигурку богини правды — *Маат*. Равновесие означает, что умерший не солгал: он был добрым и праведным человеком. Рядом с весами опирается на передние лапы свирепое чудовище с телом льва и зубастой пастью крокодила. Оно готово проглотить того, кто при жизни творил зло. А праведника пропустят на чудесные поля мёртвых.

Но для существования в «стране мёртвых» человеку нужно тело, в которое могла бы вновь вселиться его душа. Поэтому египтяне очень заботились о сохранении тела умершего. Его высушивали, пропитывали смолой и обматывали тонкими бинтами — оно превращалось в *мумию*. Затем мумию клали в гроб, украшенный рисунками и надписями, — *саркофаг*, на котором писали заклинания и изображали богов. Гробница, где стоял саркофаг, считалась домом покойного.

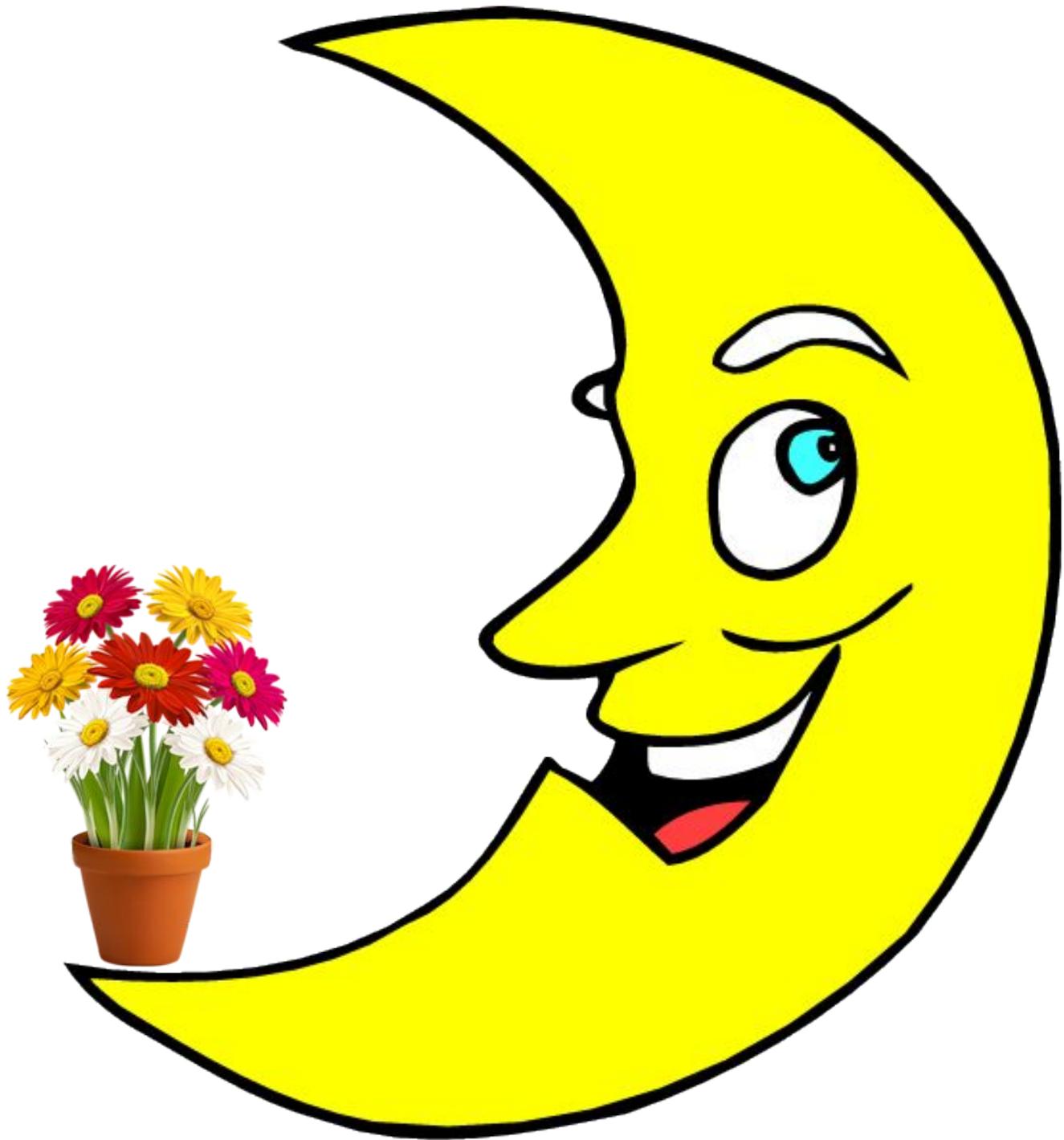


Богиня правды Маат. Древнеегипетское изображение.



Суд Осириса. Древнеегипетский рисунок на папирусе.



















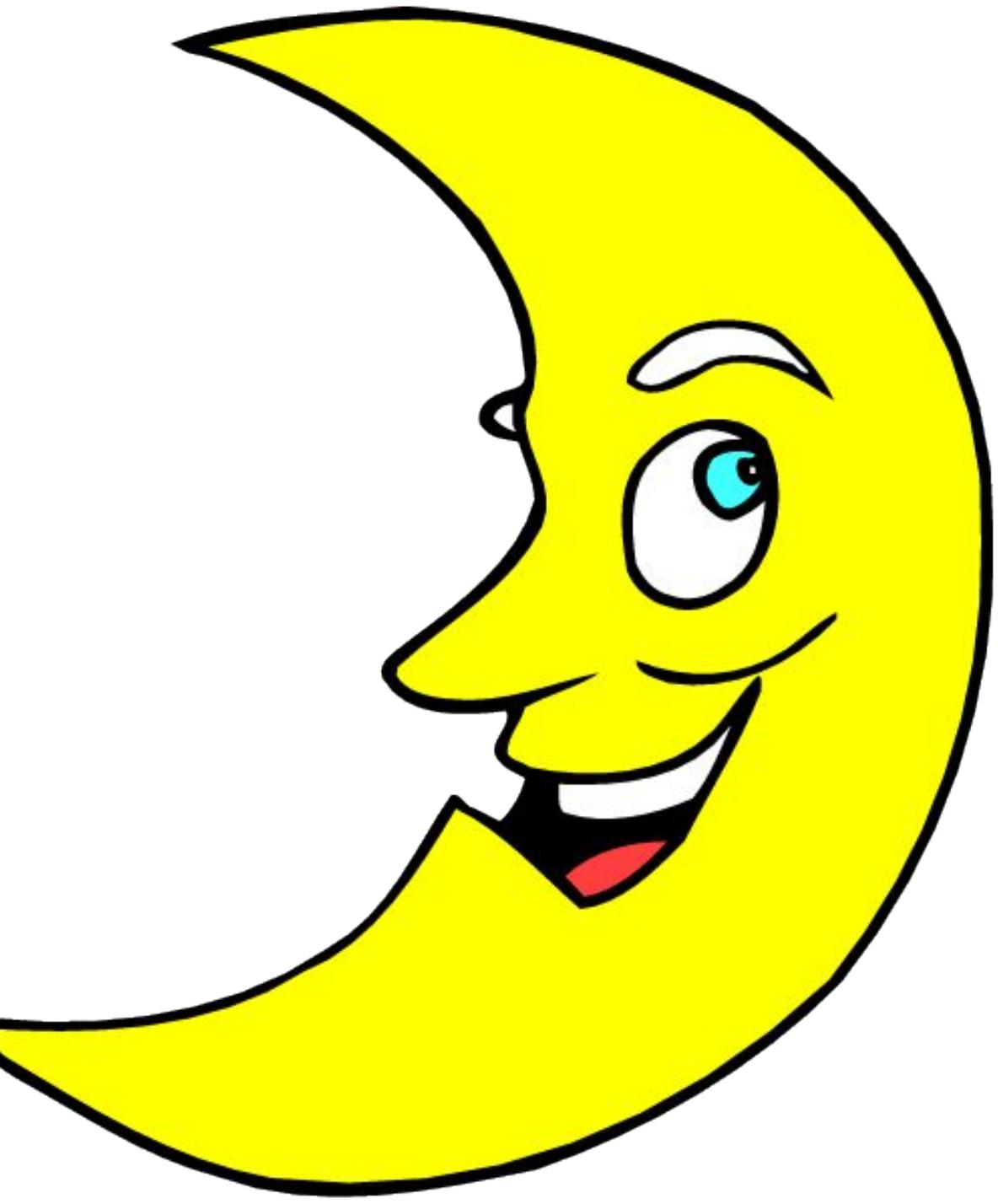




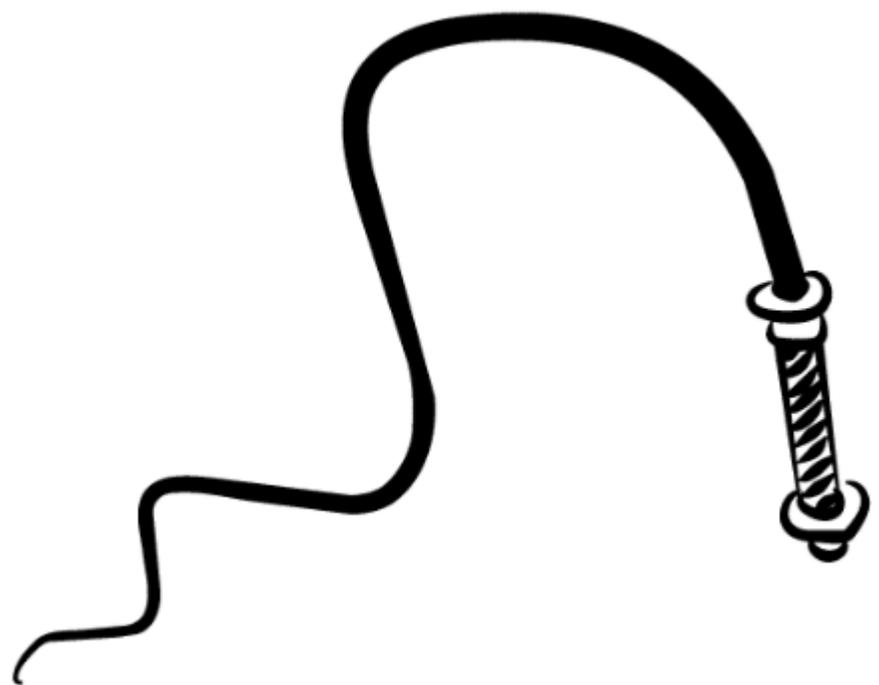
# Прикрепим к образам богов, образы имён

Запомните 12 образов методом «Матрешка»





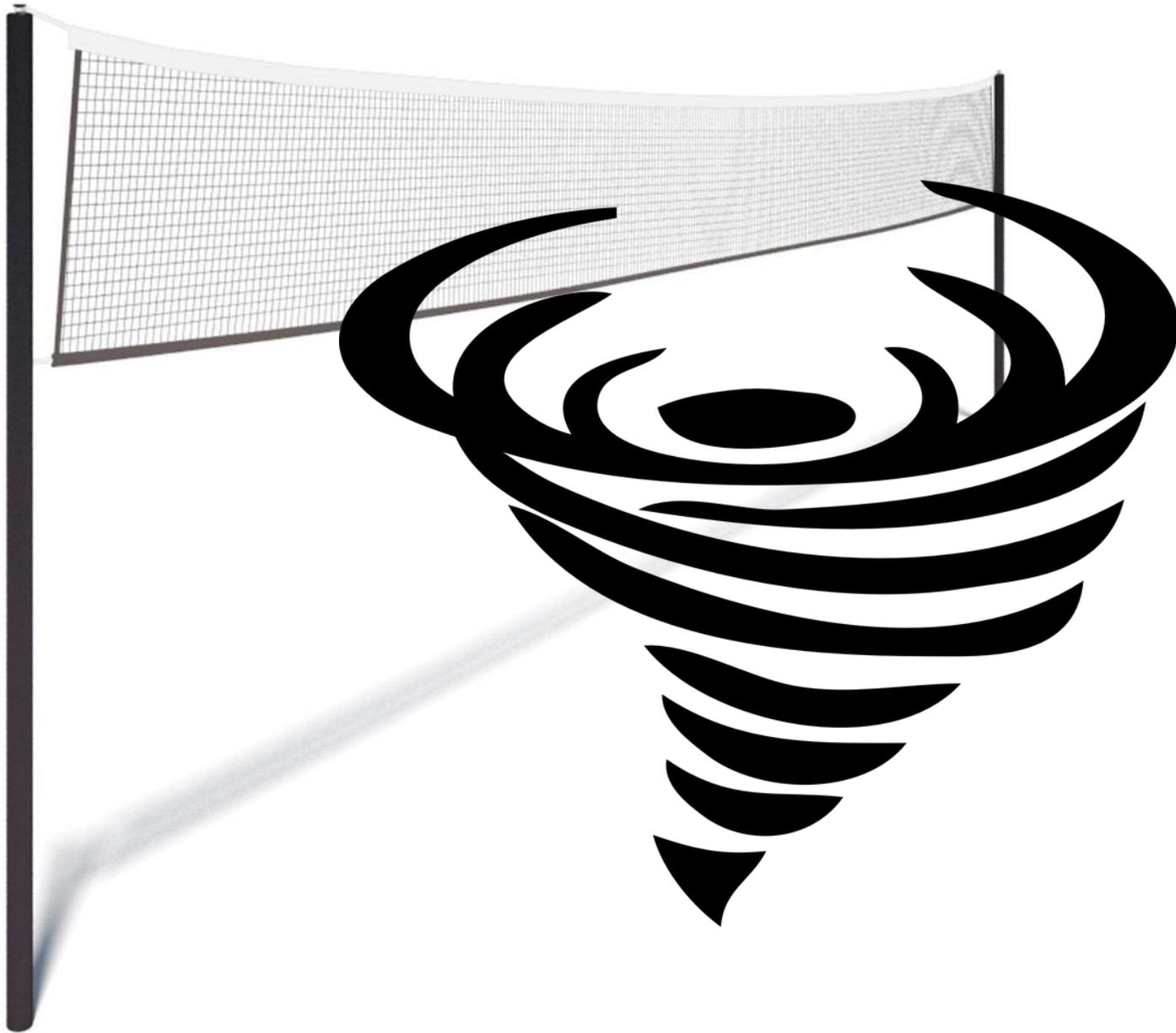




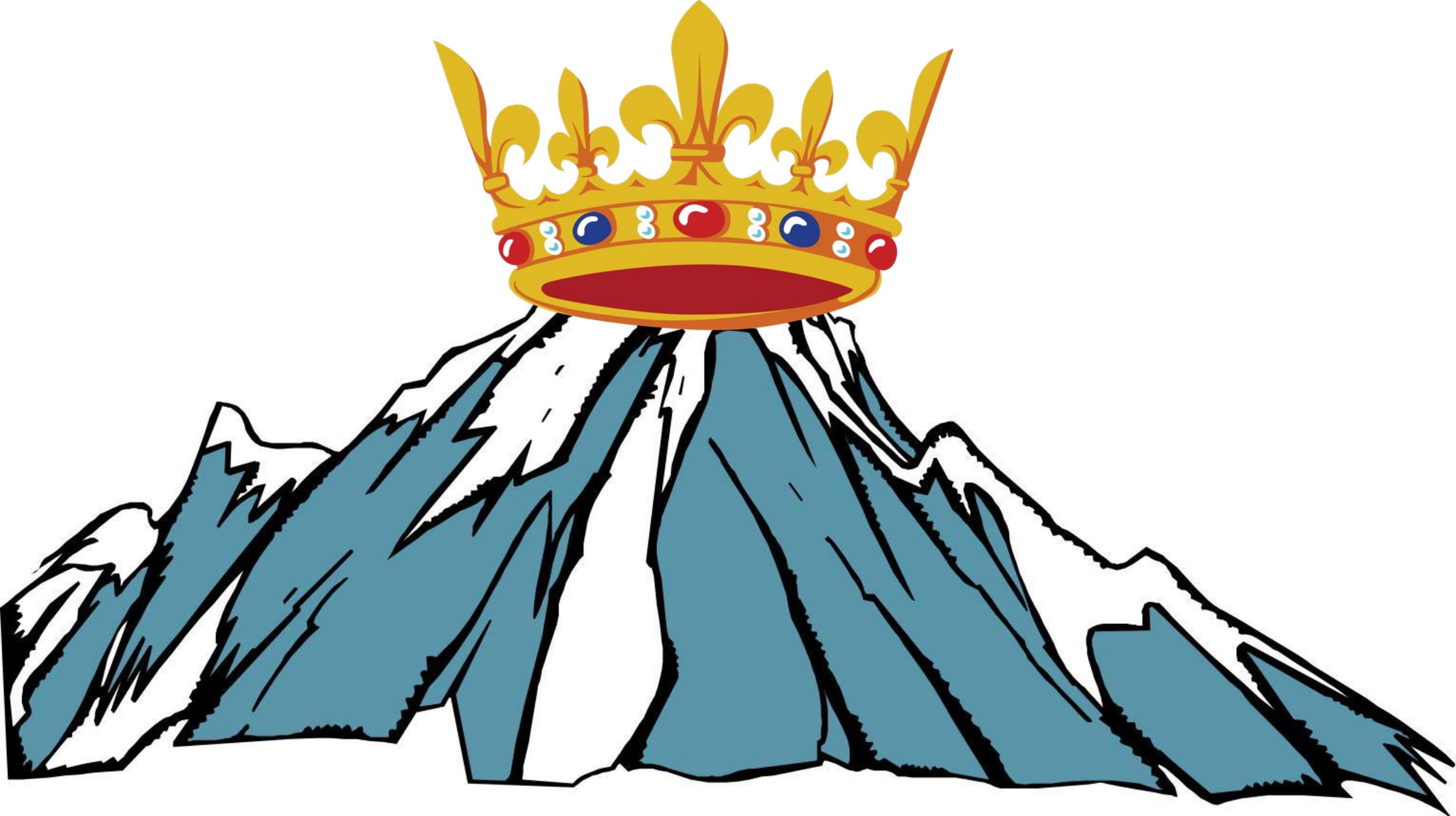




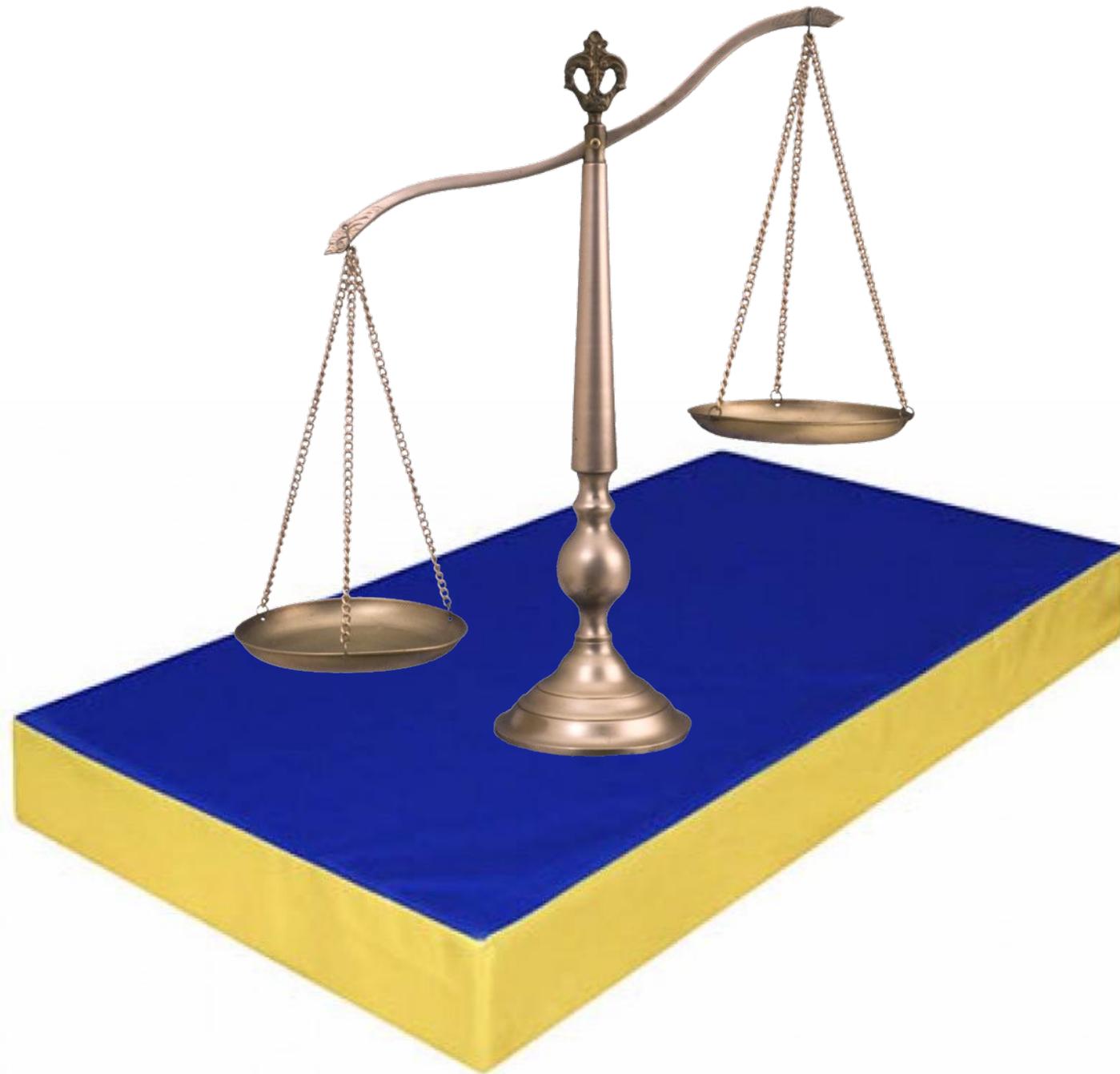












# Домашнее задание

Запоминаем греческих богов

Попросил Одиссей разрешить ему натянуть лук. Решили женихи, что нищий бродяга лишился рассудка.

Взявши могучий свой лук, Одиссей, в испытаниях твёрдый, Вмиг натянул тетиву, и сквозь кольца стрела пролетела...

Потом, обратясь к женихам, он воскликнул:

«А! Вы собаки! Вам чудилось всем, что домой уж из Трои Я не приду никогда, что вольны беспощадно вы грабить дом мой.

В сеть неизбежной гибели все наконец вы попали».

В доме своём истребил он тут всех женихов многобуйных, Мстя им за все беззакония их и за все их обиды.

Родичи убитых устремились к дворцу Одиссея, призывая к мести. С великим трудом добился Одиссей примирения со знатью Итаки.

**?** Проверьте себя. 1. О чём рассказывается в поэме «Одиссея»? 2. Кому принадлежат имена Пенелопа, Телемак, Алкиной, Навсикая, Демодок, Полифем? Что вам известно о каждом из них? 3. Как возникло и что означает выражение «между Сциллой и Харибдой»? В каких случаях его можно сейчас употребить? 4. В чём проявилось хитроумие Одиссея: в пещере циклопа? при встрече с сиренами? в собственном доме на Итаке?

**Поработайте с картой** «Древнейшая Греция» (см. с. 117): проложите кратчайший морской путь, который после падения Трои предстояло преодолеть Одиссею и его спутникам. Составьте словесное описание этого пути.

## § 28. Религия древних греков

**1. Боги Греции.** Греки верили, что главные боги живут большой семьёй в роскошных дворцах на вершине горы Олимп. Три брата — Зевс, Посейдон и Аид — поделили между собой власть над миром. Зевс стал господствовать на небе, Посейдон — на море, Аид — в «царстве мёртвых».

Олимпийские боги проводят время в пирях и развлечениях. Они бывают своенравны, жестоки, коварны и мстительны. Порой ссорятся между собой. Вмешиваются в дела людей, участвуют в их войнах. Наказывают тех, кто осмеливается нарушить их волю. **Действиями богов**



Посейдон. Зевс. Аид.



Гера. Артемида. Аполлон. Афина. Афродита.

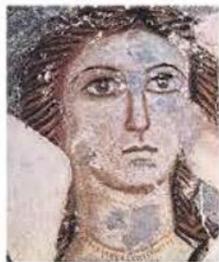


Деметра. Дионис. Гефест. Гермес. Арес.



Низшие божества — сатиры и нимфы.

Боги и богини Греции. Рисунки нашего времени.



Богиня Деметра. Древнегреческое изображение.

греки объясняли дождь и засуху, морские бури, смену времён года, неурожай, болезни.

Основные занятия греков имели своих богов-покровителей: *Деметру*, *Дионису*, *Гефесту* и других. Леса, реки и горы населяли низшие божества — *сатиры* и *нимфы*. Греки приносили жертвы богам, возводили в их честь храмы, создавали о них сказания.

**2. Миф о Деметре и её дочери Персефоне.** Юная красавица *Персефона* собирала цветы на лугу. Внезапно разверзлась земля, и перед ней предстал бог Аид — мрачный владыка подземного «царства мёртвых».

— О, прекрасная Персефона! Не противься воле Зевса. Глава богов отдал тебя мне в жёны. — Аид схватил испуганную деву, посадил на золотую колесницу и умчал на быстрых конях в свои подземные владения. Там блуждают тени умерших, туда не проникают лучи солнца. Вход в царство Аида охраняет *Цербер* — чудовищный свирепый пёс с тремя головами и змеиным хвостом.

Погрузилась в печаль мать Персефоны — богиня земледелия Деметра. Гневается она на Зевса за то, что отдал он Персефону Аиду. От тоски Деметры сохнут колосья на пашнях, облетают листья с деревьев, вянут цветы, желтеет трава. Голод грозит всему живому.

### Миф о Дионисе и морских разбойниках

На пустынный берег моря вышел юноша небывалой красоты. Это был бог Дионис. Некогда он научил людей разводить виноград и делать вино.

Вдали виднелся парус. То был корабль морских разбойников.

— Эй, рулевой, — приказал главарь пиратов. — Правь к берегу! Вон юноша. Схватить его, связать и привести сюда!

Приказ был выполнен. Но чудо! Верёвки упали с рук пленника.

«Безумцы! — закричал рулевой. — Вы захватили бога!» — «Замолчи, — оборвал его главарь. — Мы продадим юнца, и быть ему рабом».

Вдруг лоза винограда обвила мачту, по кораблю зажурчали струи вина. Вмиг Дионис изменил облик и предстал в облике рычащего льва. От ужаса пираты попрыгали в море и превратились в дельфинов.

Лишь рулевого пощадил Дионис.

Встревожился Зевс и послал к Аиду вестника богов *Гермеса*. В золотых крылатых сандалиях и с волшебным жезлом в руке появился Гермес во дворце Аида.

— О, владыка умерших! Отпусти к матери Персефону. Две трети года будет жить она на земле и одну только треть в твоём, внушающем ужас царстве.

В один миг доставил Гермес Персефону к матери. Обняла любимую дочь Деметра. От её радости распустились цветы, зазеленели пашни и виноградники.

**3. Миф о Прометее.** Некогда люди жили в тёмных пещерах, не знали огня, не умели разводить скот и выращивать полезные



Прометей и Атлант, держащий небо. Рисунок на вазе.

### Мифы о Геракле

Вот некоторые из подвигов Геракла — сына Зевса и смертной женщины.

Лев чудовищной величины нападал на скот и на людей. Геракл отправился в горы на поиски льва. Наконец он увидел страшного зверя с косматой гривой. Геракл пустил в него из лука одну за другой три стрелы. Но стрелы отскочили от твёрдой шкуры, не причинив хищнику вреда. Грозно зарычал лев и бросился на отважного героя. Как молния мелькнула дубина Геракла. Оглушённый ударом, лев упал на землю. Геракл задушил зверя.

Царь *Авгий* обещал отдать десятую часть своих стад Гераклу, если тот сумеет всего за день очистить от грязи скотный двор: животные на нём стояли по шею в навозной жиже. Геракл, завалив камнями русло двух речек, изменил их течение. Водяные потоки хлынули на скотный двор и унесли весь навоз.

Царь города Микены поручил Гераклу принести три золотых яблока из волшебного сада на краю света. По дороге Гераклу пришлось бороться со злым силачом *Антейем* — сыном богини земли *Геи*. Как только Геракл бросал Антея на землю, мать давала ему новые силы. Тогда Геракл поднял Антея на воздух и задушил его. На краю света стоял великан *Атлант* и держал на плечах небесный свод. «Я принесу для тебя яблоки, сын Зевса, — обещал он, — а ты поддержи-ка за меня небо!» Тяжелейший груз опустился на плечи Геракла, пот покрыл его тело. Вернулся наконец Атлант. Предложил, что сам отнесёт яблоки в Микены. Притворившись, будто согласен, Геракл лишь пожелал сделать себе подушку из травы, чтобы положить её на плечи. Встал великан на своё место, а Геракл взял яблоки и сказал: «Прощай, Атлант, только одному тебе под силу держать небесный свод!»



Геракл, борющийся со львом. Древнегреческая скульптура.

растения. Внук богини Земли *Прометей* научил людей строить дома из камня, пахать поле на быках, запрягать в повозки коней, шить прочные паруса и плавать по морям. Благодаря Прометею люди овладели письмом и счётом.

Вопреки запрету Зевса Прометей похитил огонь в кузнице своего друга бога Гефеста и принёс его людям. Повелел тогда Зевс Гефесту приковать ослушника цепями к дикому утёсу. Проклиная своё ремесло кузнеца, сострадая другу, выполнил Гефест волю Зевса. Велики были муки Прометея: каждый день прилетал к утёсу орёл и клевал его печень, а за ночь она вырастала вновь.

Спасло Прометея его умение предсказывать будущее. В ту пору Зевс задумал новый брак, на этот раз с морской богиней *Фетидой*. Прометей открыл ему роковую тайну: Фетиде суждено родить сына, который станет сильнее своего отца. Боялся Зевс потерять власть, отбросил мысли о женитьбе... Кончились и мучения Прометея. По воле Зевса его сын *Геракл* поразил орла стрелой, разбил оковы и освободил страдальца. А Фетида вышла замуж за смертного человека и родила будущего героя Троянской войны — Ахиллеса.

**?** **Проверьте себя.** 1. Почему греки называли своих главных богов олимпийскими? 2. Кого из богов и богинь греков вы помните? Что рассказывали греки о каждом из них? 3. Как поделили между собой власть над миром три бога — три брата? Как их звали?

**5** **Опишите рисунок** «Прометей и Атлант...» (см. с. 137). Каким мукам и за что Зевс подверг Прометея? Что держит на плечах великан Атлант? (Об Атланте см. текст на с. 137.)

**Подготовьте сообщение** о герое древнегреческих мифов Геракле. Вы скажите своё отношение к поступкам Геракла.

**Подумайте.** Чем отличались представления об облике богов у египтян (Анубис, Тот, Гор, см. рис. на с. 52—55) и у греков (см. рис. на с. 135)?

## Подведём итоги и сделаем выводы

- Какую роль играло море в жизни древних греков? Какую — горы?
- Как называются две знаменитые поэмы, созданные в Древней Греции? Каково содержание поэм? Что известно об их авторе?
- Какие явления природы отразились в религиозных верованиях греков? Какие занятия людей?

## Глава 8

### Пóлисы Греции и их борьба с персидским нашествием



Знакомясь с главой, подумайте: 1. Что объединяло всех греков, живших в часто враждовавших между собой государствах (опорные слова: язык, письмо, религия, Олимпия)? 2. Почему небольшая по территории Греция, разделённая на десятки государств, сумела дать отпор могущественной Персидской державе?

Спустя несколько веков после Троянской войны греки научились обрабатывать железо. Развивались кузнечное дело, кораблестроение и другие ремёсла. В Греции стали возникать небольшие самостоятельные государства — *пóлисы*<sup>1</sup>. В территорию каждого полиса входил город, расположенные вокруг него хлебные поля, пастбища, оливковые рощи и виноградники; поселения земледельцев, усадьбы богатей.

В VIII (8-м) веке до н. э. в Греции появилась новая письменность (древнейшее письмо было забыто). Её создали на основе финикийского алфавита. Греческий алфавит состоит из 24 букв. **Впервые**

ФОРМА	ЗНАЧЕНИЕ
Α	Α
Γ	Γ
Δ	Δ
Κ	Κ
Μ	Μ
Ο	Ο
Ρ	Ρ

Буквы древнегреческого алфавита.

<sup>1</sup> *Полис* — по-гречески «город».

# Что написать в отчете?

1. Список образов функционала греческих богов запоминаемых Матрешкой
2. Список образов напоминающих произношение имен богов
3. Сколько времени ушло на работу с материалом?