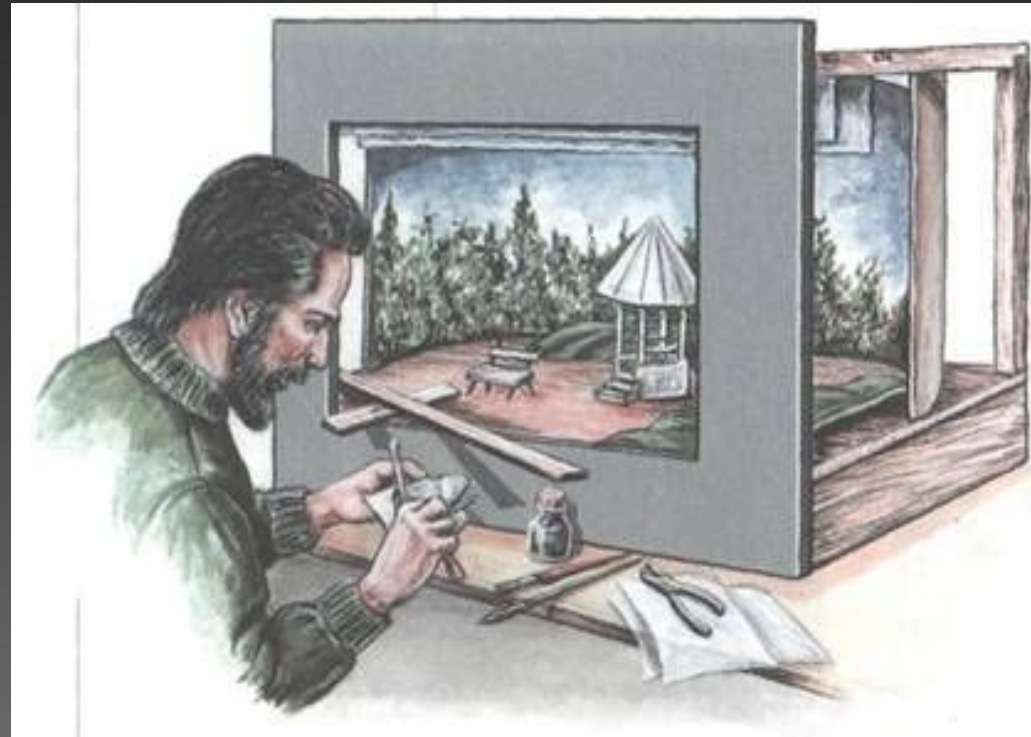


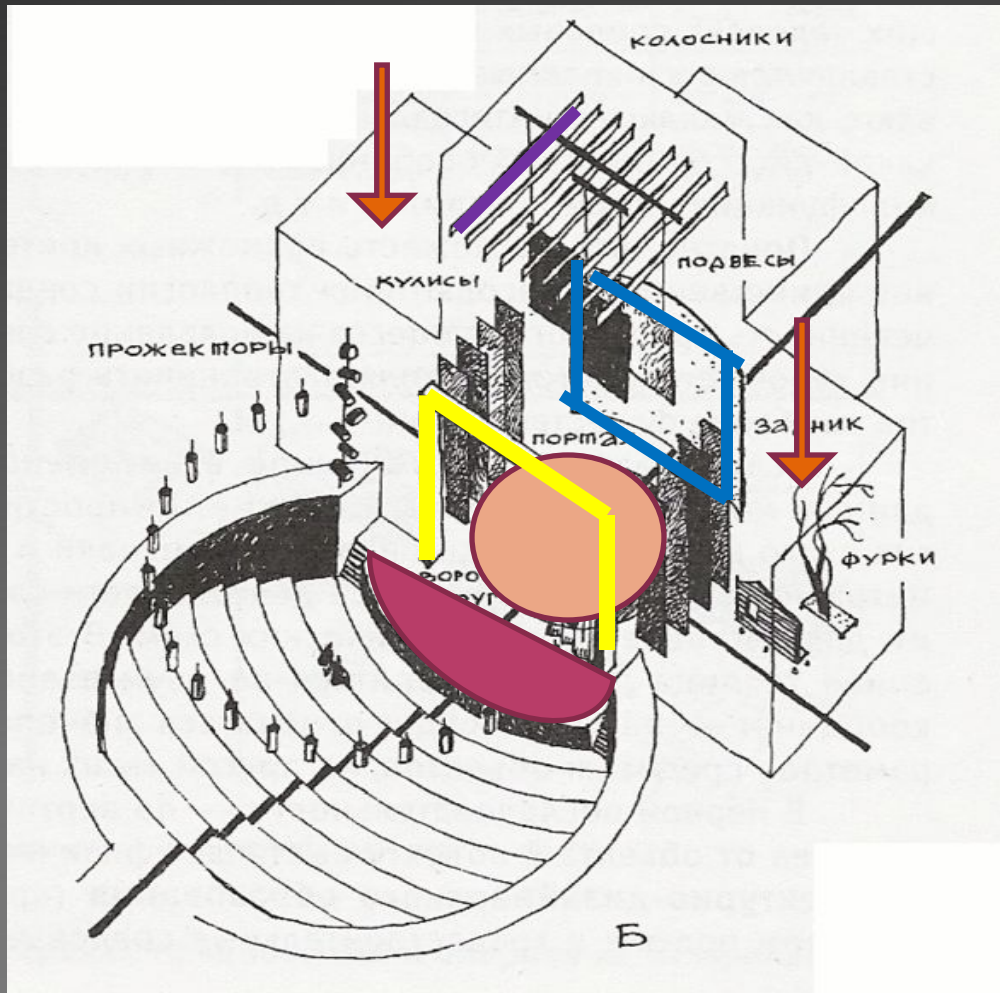
## Проектно – сценический практикум «Театр – спектакль – художник».

- Создать группу из 3-5 человек.
- Вырезать и склеить *подмакетник* для будущих спектаклей, используя картон, чертежную бумагу, канцелярский нож, клей ПВА. Установить штанкеты из палочек или проволочек.
- Выполнить рисунки декораций. Рисунки выполнить на отдельных листах бумаги и после завершения работы цветом, оформить задник, декорации, кулисы закрепить на штанкетах.
- Примерные темы рисунков должны отразить место действия («В горах», «В лесу», «На реке», «В русской избе», «В музее», «Во дворце и т.д.)



- **Подмакетник** позволяет увидеть решение художника в объёме, проверить размещение декораций по глубине, продумать, как лучше работать со светом. Режиссёр на макете может наглядно показать артистам мизансцены.

# Планшет сцены (сценическая площадка)



Авансцена

Поворотный круг

Портал

Кулисы

Задник

Штанкеты

**Подмакетник** – это уменьшенная модель сцены, которую делает художник к спектаклю.

