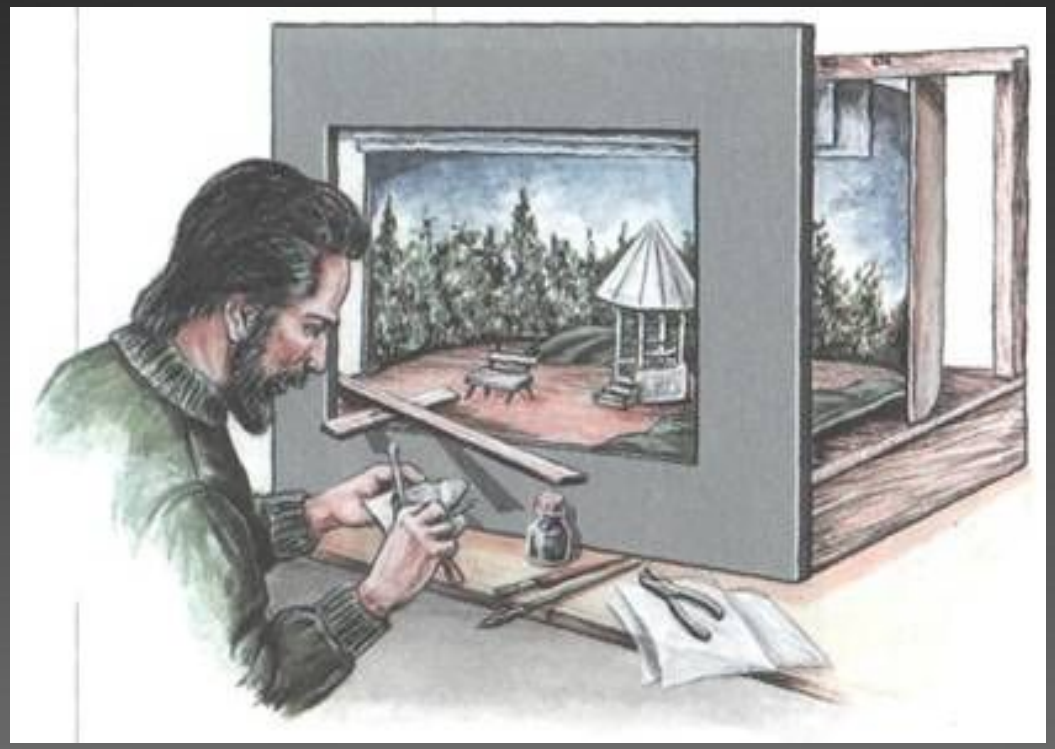
Проектно – сценический практикум «Театр – спектакль – художник».

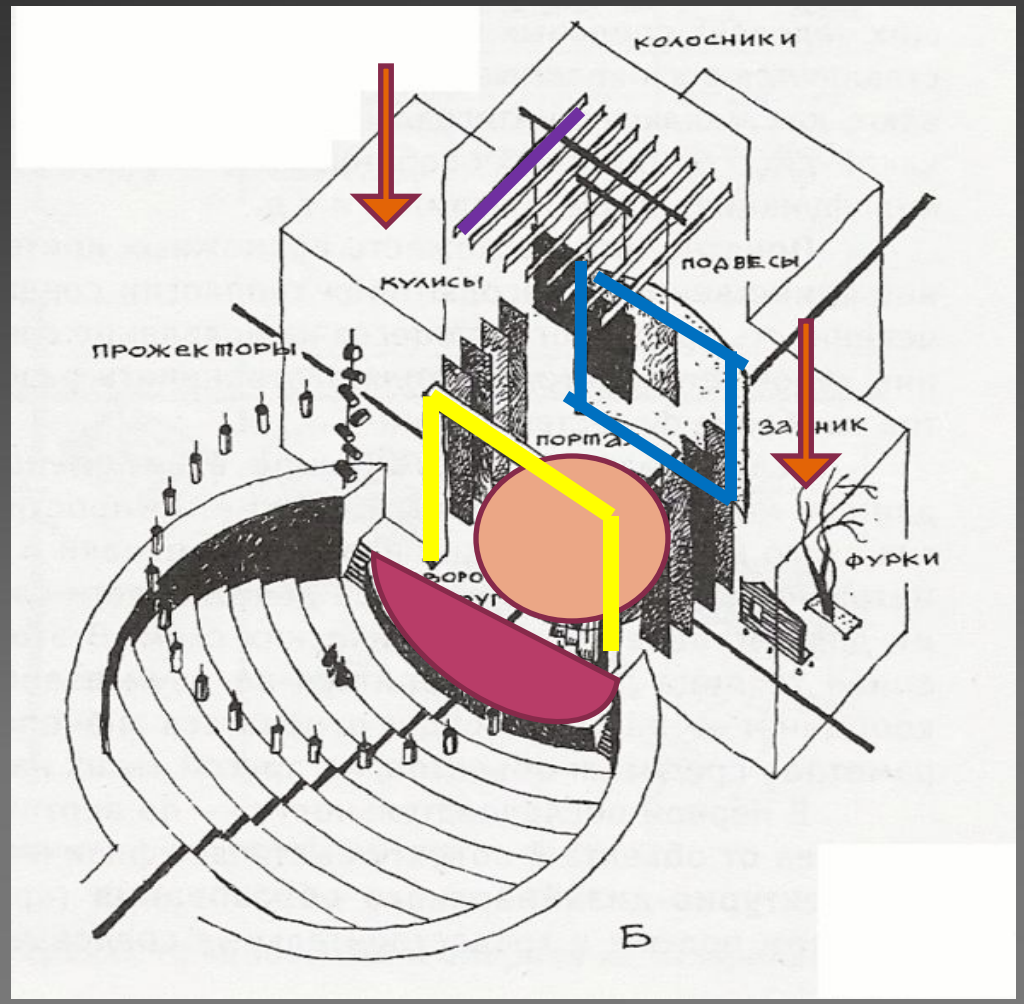
- Создать группу из 3-5 человек.
- Вырезать и склеить *подмакетник* для будущих спектаклей, используя картон, чертежную бумагу, канцелярский нож, клей ПВА. Установить штанкеты из палочек или проволочек.
- Выполнить рисунки декораций. Рисунки выполнить на отдельных листах бумаги и после завершения работы цветом, оформить задник, декорации, кулисы закрепить на штанкетах.
- Примерные темы рисунков должны отразить место действия («В горах», «В лесу»,

«На реке», «В русской избе», «В музее», «Во дворце и т.д.)



- Подмакетник позволяет увидеть решение художника в объёме, проверить размещение декораций по глубине, продумать, как лучше работать со светом. Режиссёр на макете может наглядно показать артистам мизансцены.

Планшет сцены (сценическая площадка)



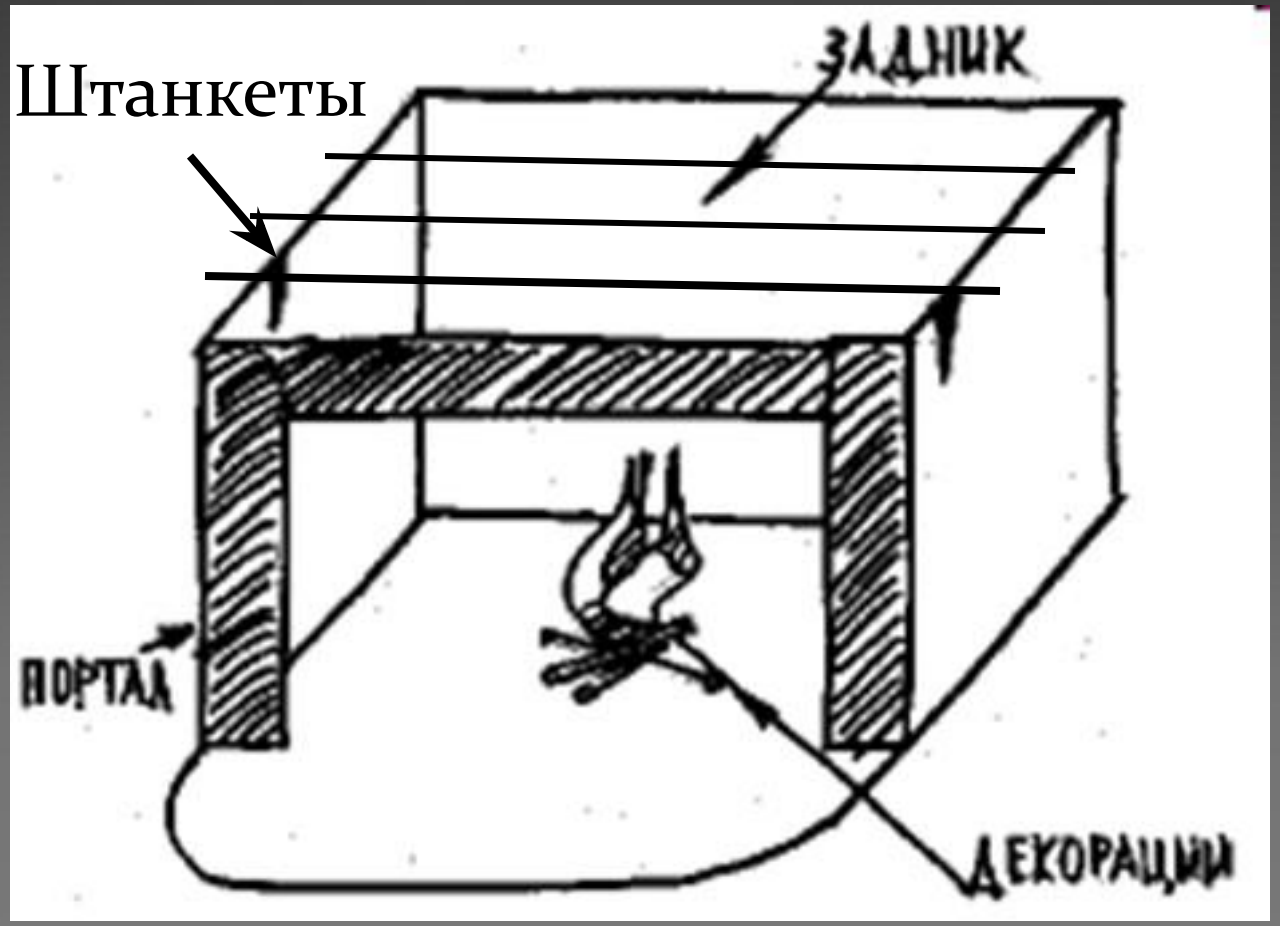
Авансцена

Поворотный круг

Портал

Кулисы

Задник

Штанкеты

Подмакетник – это уменьшенная модель сцены, которую делает художник к спектаклю.