

Философия Нового  
Времени. Философия  
европейского  
Просвещения 18 века.

# План семинарского занятия.

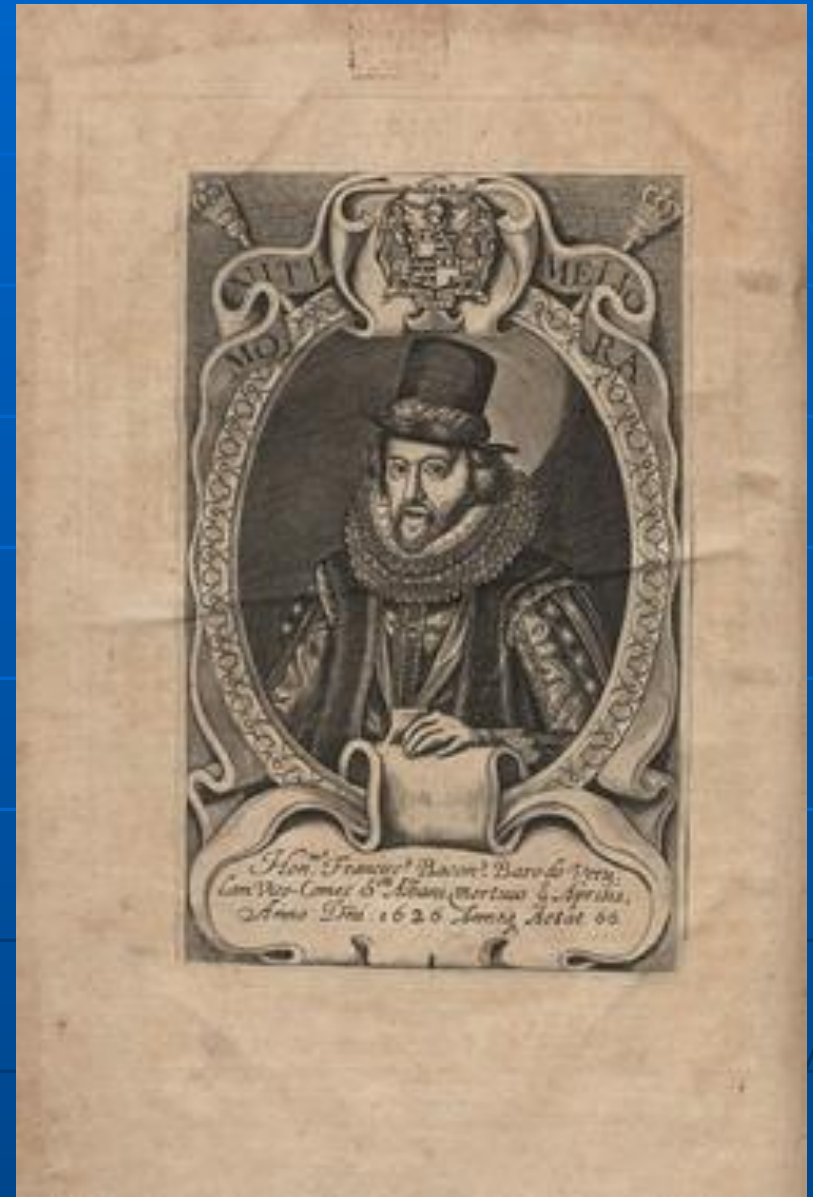
- Поиск методов познания: эмпиризм и рационализм, материализм и идеализм.
- Социально-политические взгляды Томаса Гоббса, Джона Локка, Монтескье, Вольтера, Дидро.
- Монадология Готфрида Лейбница, солипсизм Давида Юма.
- Материализм Клод Адриан Гельвеция, Жюльена Оффрэ Ламетри и Поль Анри Гольбаха.
- Просвещение как путь к социальному прогрессу.

# Фрэнсис Бекон как основатель эмпирического опыта познания.

- Знаменитый английский мыслитель **Фрэнсис Бэкон** – один из первых крупных философов Нового времени, *эпохи разума*. У Бэкона нет и помину о знании, как чистом и вдохновенном стремлении к высшей истине. Он презирал **Аристотеля** и религиозную **схоластику** за то, что они подходили к **философскому познанию** с *такой* точки зрения. В соответствии с духом новой, рационально-потребительской эпохи для Бэкона характерно прежде всего стремление к *господству* над природой. Отсюда и его известный афоризм **знание – сила**.



- Фрэнсис Бэкон  
разделил источники  
человеческих  
ошибок, стоящих на  
пути познания, на  
четыре группы,  
которые он назвал  
«призраками» или  
«идолами». Это  
«призраки рода»,  
«призраки  
пещеры»,  
«призраки  
площади» и  
«призраки театра»



- «Призраки рода» проистекают из самой человеческой природы, они не зависят ни от культуры, ни от индивидуальности человека. «Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривлённом и обезображенном виде».
- «Призраки пещеры» — это индивидуальные ошибки восприятия, как врождённые, так и приобретённые. «Ведь у каждого, помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы».
- «Призраки площади (рынка)» — следствие общественной природы человека, — общения и использования в общении языка. «Люди объединяются речью. Слова же устанавливаются сообразно разумению толпы. Поэтому плохое и нелепое установление слов удивительным образом осаждает разум».
- «Призраки театра» — это усваиваемые человеком от других людей ложные представления об устройстве действительности. «При этом мы разумеем здесь не только общие философские учения, но и многочисленные начала и аксиомы наук, которые получили силу вследствие предания, веры и беззаботности».

# Рационализм Рене Декарта.

- Основоположником рационализма считается **Рене Декарт** (1596 – 1650) – видный философ и учёный-математик. Заслуга Декарта перед философией в том, что он:

- обосновал ведущую роль разума в познании;

- выдвинул учение о субстанции, её атрибутах и модусах;

- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;

- выдвинул идею о научном



# "Я мыслю, следовательно, я существую"

- В основе бытия и познания, по Декарту, лежит разум, так как:
  - в мире существует много вещей и явлений, которые непонятны человеку, в любом явлении, любой вещи можно усомниться => сомнение реально существует, этот факт очевиден и не нуждается в доказательствах;
- **сомнение** – свойство мысли, значит, человек, сомневаясь, - мыслит => мышление является основой как бытия, так и познания;
- поскольку **мышление** – это работа разума, то в основе бытия и познания может лежать только разум.

- Изучая проблему бытия, Декарт пытается вывести базовое, основополагающее понятие, которое бы характеризовало сущность бытия – это понятие субстанции.
- **Субстанция** – это всё, что существует, не нуждаясь для своего существования ни в чём, кроме самого себя. Таким качеством обладает только одна субстанция и ею может быть только Бог, который вечен, несотворим, неуничтожим, всемогущ, является источником и причиной всего. Будучи Творцом, Бог создал мир, также состоящий из субстанций. Сотворённые Богом субстанции (единичные вещи, идеи) также обладают главным качеством субстанции – не нуждаются в своём существовании ни в чём, кроме самих себя. Причём сотворённые субстанции самодостаточны лишь по отношению друг к другу. По отношению же к высшей субстанции – Богу они производны, вторичны и зависят от него (поскольку сотворены им).



Все сотворённые субстанции

Декарт делит на два рода:

- материальные (вещи);
- духовные (идеи).

Выделяет коренные свойства

(атрибуты) каждого рода субстанций:

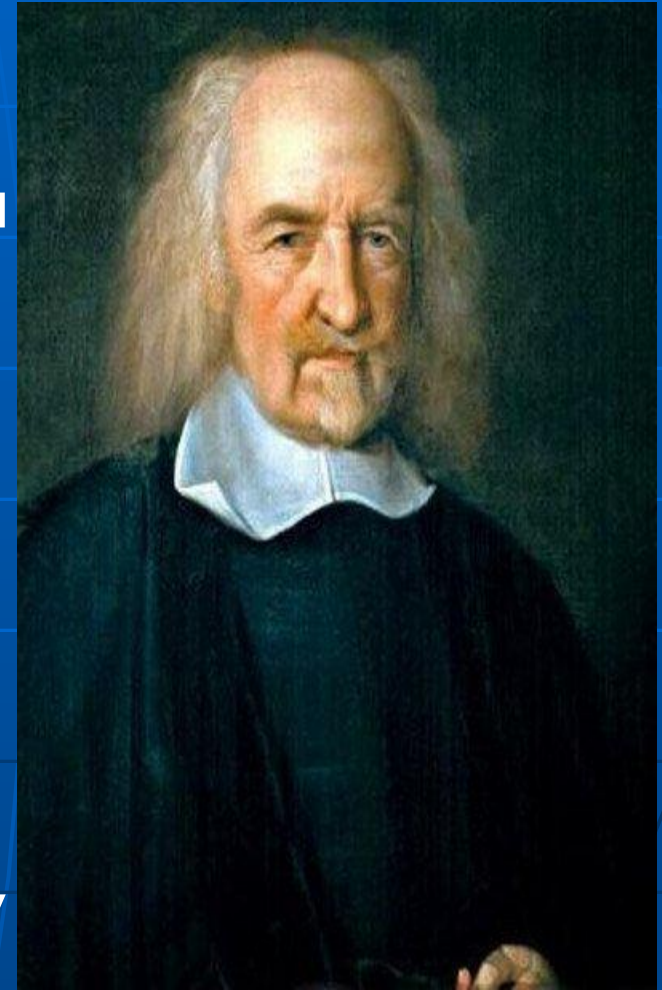
- протяжение – для материальных;
- мышление – для духовных.



- о Это значит, что все материальные субстанции обладают общим для всех признаком – протяжением (в длину, в ширину, в высоту, вглубь) и делимы до бесконечности. Все же духовные субстанции обладают свойством мышления и, наоборот, неделимы. Остальные свойства как материальных, так и духовных субстанций производны от их коренных свойств (атрибутов) и были названы Декартом модусами. (Например, модусами протяжения являются форма, движение, положение в пространстве и т. д.; модусами мышления – чувства, желания, ощущения.) Человек, по мнению Декарта, состоит из двух, отличных друг от друга субстанций – материальной (телесно-протяженной) и духовной (мыслящей).
- о **Человек** – единственное существо, в котором соединяются и существуют обе (и материальная, и духовная) субстанции, и это позволило ему

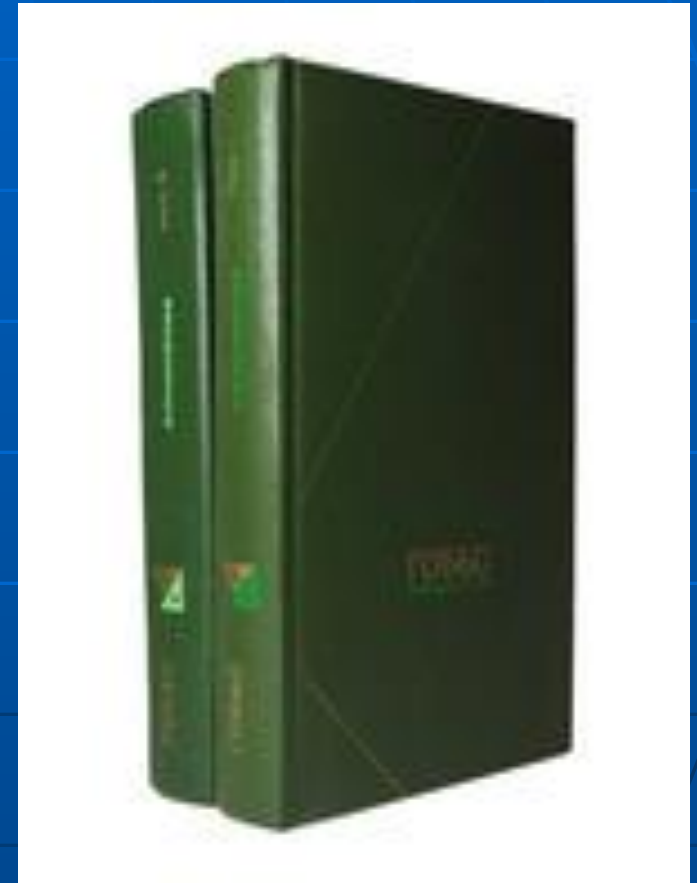
# Социально-политические взгляды Томаса Гоббса.

- Отправным пунктом рассуждений философа об обществе и государстве является тезис о «естественном состоянии», при котором четко обнаруживается склонность людей вредить себе в силу необузданных страстей, тщеславного самолюбия и права всех на все. Естественным состоянием людей, раньше чем они вступили в общество, была война, и не простая, а война всех против всех. В этой войне, по Гоббсу, не может быть победителей, поскольку каждому угрожают все. Выход из нее Гоббс видит в



- Для того, чтобы создать общество, надо получить на это согласие людей, которое должно быть закреплено совместным договором. Прочность договора обеспечивается формированием общественной власти, которая призвана держать в узде всех членов общества и направлять их действия к общественному благу. Общественная власть наделяется реальной силой и полномочиями управлять другими людьми на основе того, что все члены общества добровольно отреклись от прав владеть самими собой и отдали их представительному органу. «Отрекаюсь от своего права владеть собой и отдаю это право такому-то мужу или такому-то собранию мужей, если ты также отдаешь им свое право и так же, как я, уполномочишь их на все и признаешь их действия своими. Когда же так станется, называют множество, таким образом объединенное в одну особую общность, общину, государство. Так родился этот великий Левиафан».

- Государство, в свою очередь, призвано поставить на место законов природы законы общества. Этим оно ограничивает общественные права гражданским правом. Вот почему гражданские права являются не чем иным, как естественными правами, перенесенными в государство. А так как права человека в естественном состоянии были ничем не ограничены, а затем делегированы государству, то и права государства в силу этого факта становятся неограниченными, обязательными для выполнения и приобретают



- Гоббс различает три вида государственной власти: демократию, аристократию и монархию. Наилучшей формой государства, по мнению философа, является монархия, ибо только она способна устранить все остатки естественного состояния, споры и беспорядки в обществе. Требование крепкой и сильной государственной власти, опирающейся на разум, объективно способствовало интересам формирующейся буржуазии. Правитель-монарх обязан постоянно заботиться о духовном и материальном возвышении поданных, о развитии экономики, поднятии уровня морали.

# Материализм Клод Адриан Гельвеция.

- Клод Адриан Гельвеций ( 1715 -1771) - французский философ-материалист, идеолог революционной буржуазии 18 в. Родился в Париже в семье придворного врача. Окончил иезуитский коллеж.



- Во взглядах Гельвеция можно выделить четыре основные идеи: 1) врождённое равенство всех людей; 2) личный интерес как движущая сила индивидуального развития и решающее начало в деятельности людей; 3) воспитание как направляющая сила в развитии интересов; 4) политич. система как определяющее начало воспитания.

