

Как создавалась «весенняя сказка»?

- 1873г. Московский Малый театр закрыт на ремонт.
- К Островскому обращаются с просьбой написать пьесу-сказку для спектакля на сцене Большого театра.
- В спектакле должны участвовать не только драматические артисты, но и оперная и балетная труппы.

Как приняла «Снегурочку» публика и критика?

- Современники посчитали «Снегурочку» неудачей Островского.
- Пьеса очень понравилась И.А. Гончарову: «видишь какой-то реальный мир»
- И.С. Тургенев был очарован красотой языка «весенней сказки».
- Н.А. Некрасов воспринял «Снегурочку» как нечто неуместное, несвоевременное.

«Снегурочка» – идеал красоты и стремление к прекрасному.

- **1900 год – 4 сценические постановки: режиссёры Ленский, Станиславский и др.**
«Чудно, великолепно ставят художники эту пьесу, изумительно хорошо!»- М.Горький.
- **К ней обращаются живописцы Васнецов, Рерих, Перов.**
- **Композитор Чайковский пишет музыку к пьесе, а Римский-Корсаков – оперу.**