

**МАУ «МБ»
Нижневартовского района**

о жизни и творчестве писательницы Ю. Жадовской

«Талант и воля»

Л.П.Береговая
библиотекарь
с. Большетархово

2021 г.

Юлия Валериановна Жадовская

- Родилась: 11 июля 1824 г., с. Субботино, Любимский уезд, Ярославская губерния, Российская империя
- Умерла: 9 августа 1883 г., с. Толстиково, Костромская губерния, Российская империя



Биография

- Юлия Жадовская - русская писательница. Сестра писателя Павла Жадовского. Родилась с физическим недостатком — без кисти левой руки и только с тремя пальцами на правой.

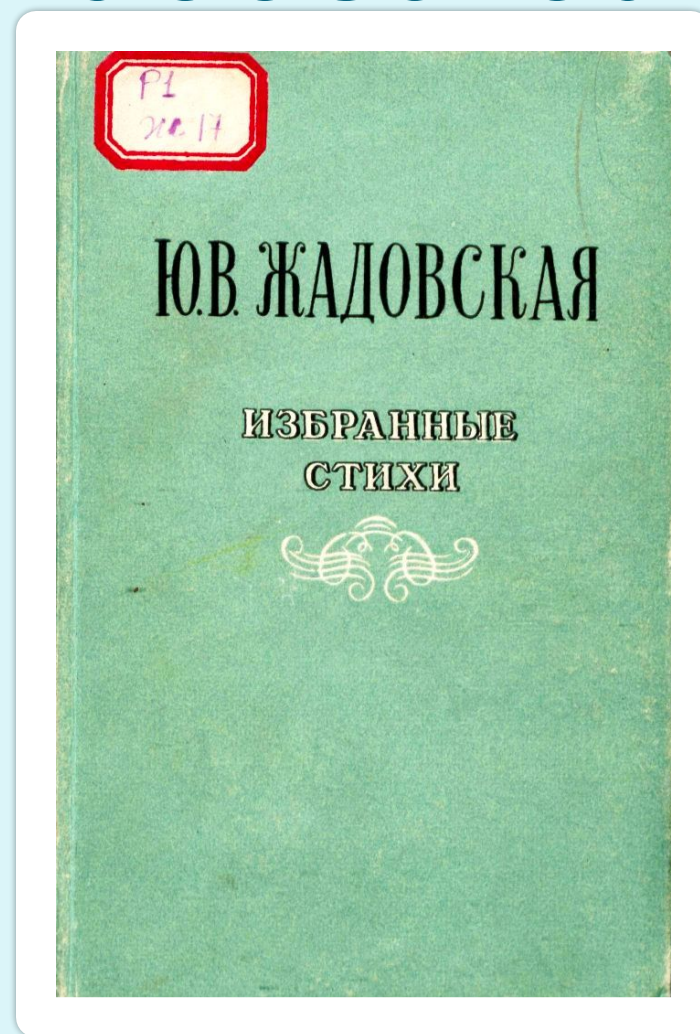
Рано потеряв мать, воспитывалась у бабушки, потом у тётки, А. И. Корниловой, женщины образованной, страстно любившей литературу. Поступив в пансион Прибытковой (в Костроме), Жадовская успехами в русской словесности обратила на себя особое внимание преподававшего этот предмет П. М. Перевлесского (впоследствии профессора Александровского лицея). Он стал руководить её занятиями и развивать её эстетический вкус.

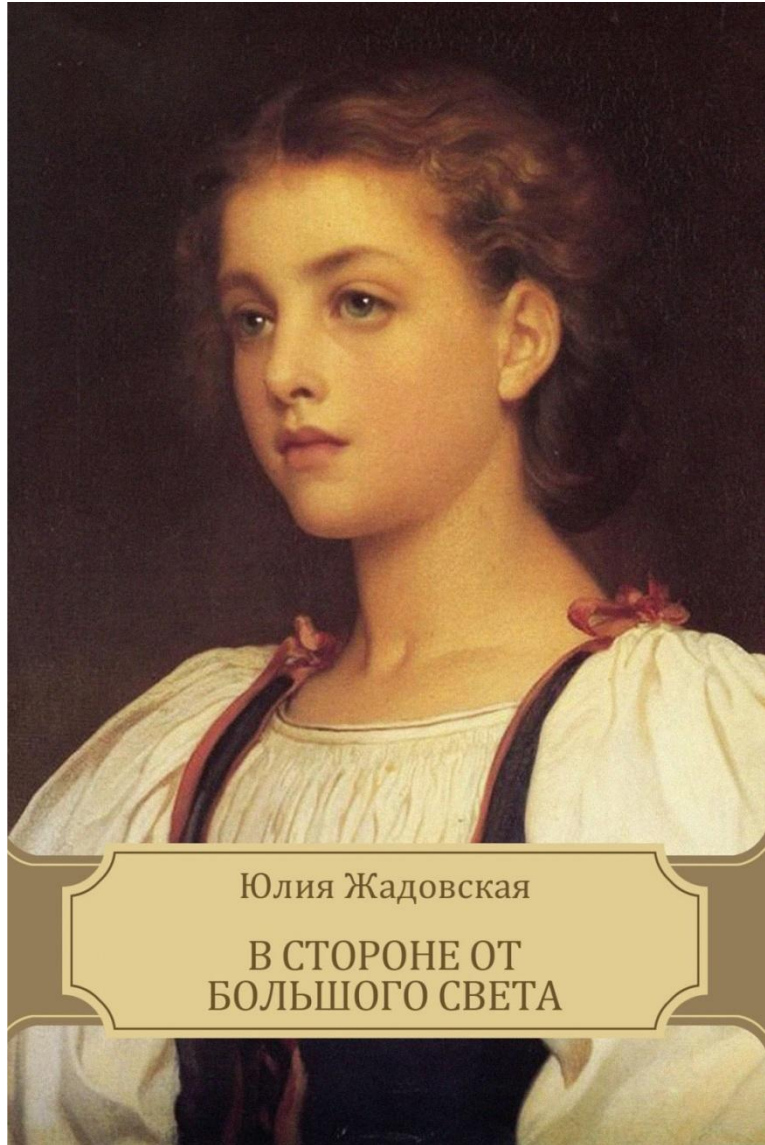
Молодой учитель и его ученица влюбились друг в друга, но отец Жадовской не хотел и слышать о браке дочери с бывшим семинаристом. Кроткая девушка беспрекословно покорилась воле отца и, расставшись с любимым человеком, до конца жизни осталась верна его памяти. Она переехала к отцу в Ярославль, и для неё наступили годы тяжкой домашней неволи. Учиться, читать, писать приходилось тайком. Узнав, однако, о поэтических опытах дочери, отец повез её в Москву и в Петербург, чтобы дать ход её дарованию.

В Москве Жадовская познакомилась с М. П. Погодиным, напечатавшим в «Москвитяине» несколько её стихотворений. В Петербурге она познакомилась с князем П. А. Вяземским, Э. И. Губером, А. В. Дружининым, И. С. Тургеневым, М. П. Розенгеймом и другими писателями. В 1846 году Жадовская издала свои стихотворения, давшие ей известность.

Позже, во время вторичного пребывания в Москве, она познакомилась с А. С. Хомяковым, М. Н. Загоскиным, И. С. Аксаковым и другими славянофилами, однако сама славянофилкой не стала. В 1862 году она решилась выйти замуж за старика доктора К. Б. Севена, чтобы избавиться от невыносимой опеки отца. Прозаические произведения Жадовской значительно уступают её стихотворениям. При крайней субъективности своего таланта, она изображала в своих произведениях одну и ту же героиню — себя. В 1870 году Юлия Валериановна, продав родительский дом в Ярославле, купила небольшую усадьбу Толстикovo в Костромской губернии. Там она занялась хозяйством и окончательно забросила литературу. Ее однообразную жизнь омрачили болезни (именно доктора запретили ей писать), а в последние годы – разрыв с семьей брата П. В. Жадовского. Похоронив мужа в 1881-м, писательница умерла через два года от грудной жабы (стенокардии), когда ей было пятьдесят девять лет.

Книги Ю.В.Жадовской





Юлия Жадовская
В СТОРОНЕ ОТ
БОЛЬШОГО СВЕТА

- «Роман «В стороне от большого света» (1857 г.) основан на реальных событиях из жизни автора Юлии Жадовской: молодая девушка из помещичьей семьи влюбляется в бедного учителя из семинаристов... Но у их счастья слишком много противников.»



"Я не сочиняю стихи, а выбрасываю на бумагу, потому что эти образы, эти мысли не дают мне покоя, преследуют и мучают меня до тех пор, пока я не отвяжусь от них, перенеся их на бумагу".

Ю.В.Жадовская

Стихотворения Ю.В. Жадовской

Ты скоро меня позабудешь,
Но я не забуду тебя;
Ты в жизни разлюбишь, полюбишь,
А я - никого,никогда!
Ты новые лица увидишь
И новых друзей изберешь;
Ты новые чувства узнаешь
И, может быть, счастье найдешь.
Я - тихо и грустно свершаю,
Без радостей, жизненный путь;
И как я люблю и страдаю -
Узнает могила одна!

1844

Любви не может быть меж нами:
Ее мы оба далеки;
Зачем же взглядами, речами
Ты льешь мне в сердце яд тоски?

Зачем тревогою, заботой
С тобой полна душа моя?
Да, есть в тебе такое что-то,
Чего забыть не в силах я;

Что в день печали, в день разлуки
В душе откликнется не раз,
И старые пробудит муки,
И слезы вызовет из глаз.

1848

«Вечер»

*Повсюду тишина: природа
засыпает
И звезды в высоте так
сладостно горят!
Заря на западе далеком
потухает,
По небу облачка едва-едва
скользят.
О, пусть душа моя больная
насладится
Такою же отрадной тишиной!
Пусть чувство в ней святое
загорится
Вечернею блестящею звездой!
Но отчего я так тоскую и
страдаю?
Кто, кто печаль мою поймет и
усладит?
Я ничего теперь не жду, не
вспоминаю;
Так что ж в моей душе?. Вокруг
меня всё спит;
Ни в чем ответа нет... лишь
огненной чертою
Звезда падучая блеснула предо
мною.*



Заколдованное сердце

● *Что тебя обманывать напрасно:
Нет, не верь волненью моему!
Если взор порою вспыхнет страстно,
Если руку я тебе пожму, —
Знай: то прежних дней очарованье
Ты во мне искусно пробудил;
То другой любви воспоминанье
Взор мой вдруг невольно отразил.
Друг мой! Я больна неизлечимо —
Не тебе недуг мой исцелить!
может быть, могу я быть любима,
Но сама уж не могу любить!
Говорят, есть в свете злые люди,
Колдовства имеют страшный дар;
Никогда не вырвать уж из груди
Силы их неотвратимых чар;
Говорят, что есть слова и речи —
В них таится чудный заговор:
Говорят, есть роковые встречи,
Есть тяжелый и недобрый взор..
Видно, в пору молодости страстной,
В самом лучшем цвете бытия,
Я сошлась с волшебником опасным, —
Той порою сглазил он меня..
Произнес таинственное слово,
Сердце мне навек заговорил,
И недугом тяжким и суровым
Жизнь мою жестоко отравил..*



- Многие стихи Ю. Жадовской были положены на музыку и стали популярными романсами («Ты скоро меня позабудешь» М.И Глинки, «Я плачу», «Сила звуков» и другие), а стихотворение «Я люблю смотреть в ясну ноченьку» стало народной песней. Романс на стихотворение «Мне не жаль» Ю. Жадовской в исполнении Антона Макарского, С.Ли, Арины был саундтреком к сериалу «Бедная Настя» OST – студия.



*Имя Юлии
Жадовской и
лучшие ее стихи
сохраняются в
памяти
искренних
любителей и
ценителей
поэзии.*

Спасибо за внимание!

