

# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади.  
Дж. Герберт*

К.А. Саенко  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицей пгт Афипского  
МО Северский район

# Новое содержание образования



2

- формирование содержания с учетом реализации **СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**
- введение интегрированных предметов (**МЕТАПРЕДМЕТОВ**)
- непрерывное обновление содержания и сохранение фундаментальных основ знаний

# В качестве базовых вводятся понятия:



3

- **Компетентность** – свойство личности
- **Компетенция** – содержание образования
- Универсальные учебные действия (**УУД**)
- Универсальные учебные умения (**УУУ**)

В предметной области «**Филология**» базовыми являются УУД, связанные с формированием коммуникативности, а также получением и обработкой информации из любого текста.

- **Умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы**
- **Отбирать и систематизировать** материал в соответствии с темой и основной мыслью высказывания
- **Строить** логически правильное и композиционно законченное высказывание
- **Составлять** план выступления, конспекты
- **Выполнять** заказ, связанный с трансформацией текстов (сокращение текста, разворачивание тезиса, составление конспекта, жанрово-стилевая трансформация)
- **Строить** высказывания с учетом речевой ситуации
- **Добывать** самостоятельно знания, **работать** с учебной литературой, словарями, справочниками,
- **Контролировать** правильность своей речевой деятельности
- **Формирование коммуникативной компетенции**

# Метапредметный подход обеспечивает умения:



5

- сформулировать главное и второстепенное
- свернуть или развернуть информацию
- найти аналогии
- обработать информацию
- выстроить понятийный аппарат

# Деятельностный характер обучения обеспечивается



6

за счет практической работы, в основе которой лежат:

- лингвистический эксперимент, решение лингвистических задач, обращение к лингвистическим парадоксам;
- информационно-смысловая обработка текста, использование схем, таблиц;
- трансформация текста (жанровая, стилевая, графическая).

# Метапредметные результаты -



7

освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Отличительной **особенностью школьного курса русского языка** является значительно большая, чем у многих других предметов, **его метапредметная направленность.**

# Создание проблемных ситуаций



8

1) Почему глагол СКАЗАТЬ в одном случае пишется СКАЖЕТЕ, а в другом СКАЖИТЕ?

2) СКАЗАТЬ – I спряжения

3) СКАЖЕТЕ – будущее время

4) СКАЖИТЕ – приказ, просьба

5) определить морфемный состав форм глагола:

ска'ж - <sup>^</sup>ЕТЕ

□ скаж – и' - ТЕ



# «Верные–неверные утверждения»



9

- Деепричастие – самостоятельная часть речи
- Деепричастие – особая форма глагола
- Деепричастие обладает признаками глагола и наречия
- Деепричастие не изменяется
- Деепричастие изменяется по временам
- Деепричастие в предложении является сказуемым

# Работа с текстом

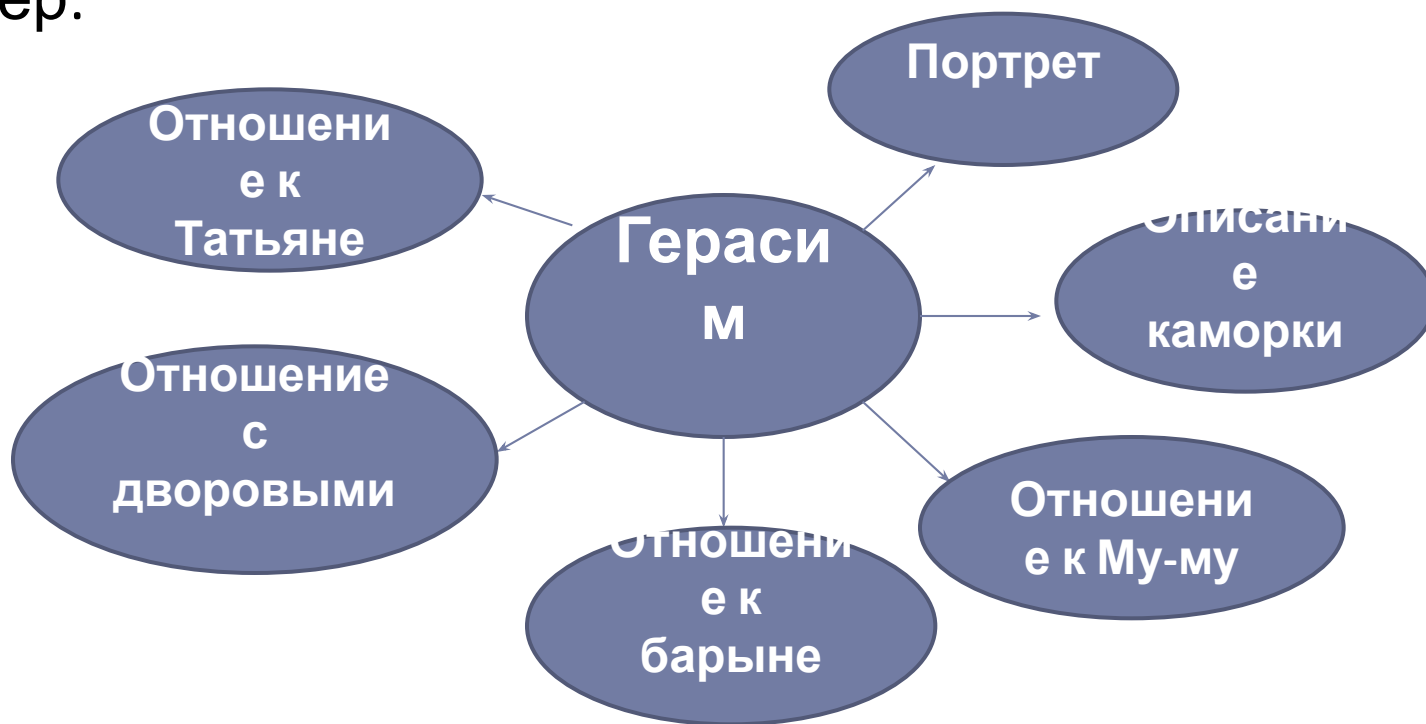


10

- Составление плана
- Составление граф-схемы
- Тезирование
- Составление сводной таблицы
- Комментирование
- Чтение с остановками
- Чтение с пометами
- Составление кластера

# Составление кластера

На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер:



# Синквейн (пять стро



12

Проанализировав образ Герасима, пятиклассники могут составить такой синквейн:

- ▣ *Герасим*
- ▣ *добрый, трудолюбивый*
- ▣ *заботится, любит, работает*
- ▣ *не должен страдать из-за жестокости людей*
- ▣ *человек*

Формирование любых личностных новообразований – умений, способностей, личностных качеств – возможно лишь в деятельности.

***Л.С. Выготский***

1. [Предметность как особенность ранней лирики Анны Андреевны Ахматовой](#)
2. [Философия отца Павла Флоренского и ее отражение в романе Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита»](#)
3. [«Синие горы Кавказа, приветствую вас!» \(Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова\)](#)
4. [«Свято место для ... Петлюры». \(Символическое значение образа Петлюры в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия».\)](#)

# Познавательные УУД



## Этапы урока

Начало урока	Объяснение нового материала	Закрепление, отработка умений	Повторение	Контроль	Домашнее задание	Окончание урока
<p>1. Простой опрос.</p> <p>2. Да-нетка (учитель загадывает нечто (число, предмет, писателя и т.п.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет»).</p> <p>3. Ассоциация</p>	<p>1. Дискуссия.</p> <p>2. Мозговой штурм.</p> <p>3. Чтение с остановками.</p> <p>4. Тетрадь открытий (альбом (книга), в котором фиксируются авторские записи учащихся, помогающие им продвигаться в изучаемом материале).</p> <p>5. Необъяснимо, но факт!</p> <p>6. НИЛ (научно-исследовательская лаборатория)</p>	<p>1. Фишбоун.</p> <p>2. Инструкция.</p> <p>3. Эстафета формул (на листе бумаги в столбик записаны формулы, в которых вместо какой-либо величины вырезан круг. Учащиеся вписывают в карточку недостающую величину)</p>	<p>1. Ромашка Блума.</p> <p>2. Пересечение тем.</p> <p>3. Кластер (учащимся предлагается выделить смысловые единицы текста и графически оформить их в определенном порядке, т.е. создать рисуночную модель).</p> <p>4. Узнаем ученых, писателей, поэтов.</p> <p>5. Метод символического видения</p>	<p>1. «Толстые» и «тонкие» вопросы.</p> <p>2. Блиц-контрольная (контрольная проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики)</p>	<p>1. Мини-исследование.</p> <p>2. Задание массивом.</p> <p>3. необычная обычность</p>	<p>1. Опрос-итог (в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии урока. Например, «Что на уроке было главным?», «Что нового сегодня узнали?»).</p> <p>2. Обсуждаем домашнее задание</p>

# Спасибо за внимание!