



ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИР В ТЕРЕМНЫХ ПАЛАТАХ

4 класс

Подготовила: учитель ИЗО
Лещенко Татьяна Александровна

Цель урока:

- познакомиться с образами теремных палат;
- познакомится с убранством терема ,его жителями и гостями;
- создание в цвете композиции на тему «Пир в теремных палатах» с использованием живописных материалов.





Вокруг теремов были и балконы, огороженные перилами или решетками. На каменных палатах терем мог быть как каменным, так и деревянным...

Терем — жилое помещение в верхней части богатых жилых домов или дом в виде башни.

В теремах окна устраивались во всех стенах. К теремам пристраивались башенки — смотрильни. К терему всегда применялся эпитет «высокий».

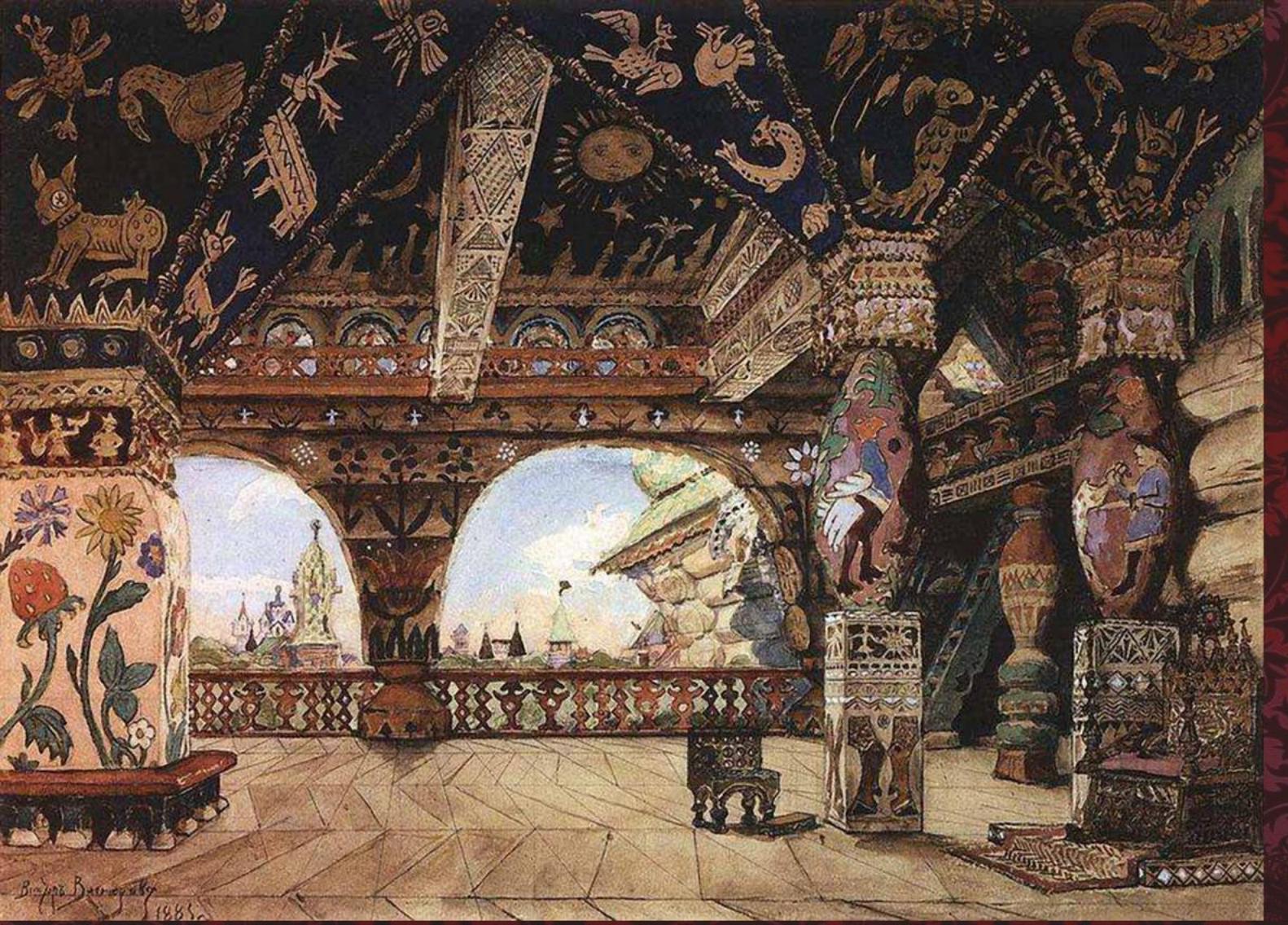
Измайловский Кремль
построен не так давно, но он
нам напоминает старинный
русский город. На территорию
можно попасть через ворота
с двумя массивными
башнями. Имеется Дворец
Российской трапезы,
стилизованный под
деревянный дворец царя
Алексея Михайловича в
Коломенском.

Мы продолжим путешествие в
древний столичный город.
Мы заглянем в теремные
палаты, где пируют знатные
россияне: князья да бояре.



Измайловский Кремль в Москве
Художник: Разживин И.В.

2011



«Палаты Царя Берендея»
Художник: Васнецов В.М.
1885г.

Внутри терема сказочная
красочность, вся эта
пестрота напоминали
деревенское ярмарочное
веселье... Разноцветье
лугов с травами, птицами
мастера перенесли на
стены теремов. Всюду
стелются и изгибаются
стебли, побеги пышных
ветвей под округлыми
сводами. Вот в таких
палатах, под расписными
сводами, проходили
праздничные,
гостеприимные застолья.
Здесь отмечали важные
события...

Печь с изразцами



«Боярский свадебный пир в 17 веке»

Художник Константин Маковский



Пир — большой званый обед, угощение с обильным возлиянием.

Пирсы давались по праздникам: Пасха, Рождество, Троица, Николин день, Петра и Павла, масленица, а также по семейным праздникам: рождение, крещение детей, свадебный пир, на новоселье и т. д.



ОБРАЗ БОЯРА



ОБРАЗ БОЯРСКОЙ ДОЧКИ

Художник Андрей Шишкин



Во дворе же пир горой:
Вина льются там рекой;
За дубовыми столами
Пьют Бояре со князьями

Сердцу любо! Я там был,
Мед, вино и пиво пил;
По усам хоть и бежало,
В рот ни капли не попало.

П.Ершов.



Иллюстрация с сказке А.С.Пушкина « Сказочная шкатулка»
Художник Иван Билибин



«Василиса Примудрая»
Художник: Виктор Васнецов



«Ларец»
Художник Андрей Шишкин



«Гусляры»

Художник Виктор Васнецов

Жужжит гостей веселый круг;
И вдруг раздался глас приятный
И звонких гуслей беглый звук;
Все смолкли, слушают Баяна:
И славит сладостный певец
Людмилу прелесть и Руслана
И Лелем свитый им венец.

А.С. Пушкин



Издревле на русских пирах сохранилась традиция роскошества в подаче. Первым блюдом всегда были жареные лебеди. За обедом разносили кубки с мальвазией и другими греческими винами. Государь посыпал со своего стола кушанье в знак особой милости отличенному им гостю, а он должен был им кланяться. Во время обедов вели разговоры без принуждения. Любопытно, что самым торжественным блюдом, предназначенным лишь именитым гостям, была „голова баранья или свиная“. Голова, отваренная в воде с пряностями, и поданная с хреном, смешанным со сметаной, считалась самым лакомым блюдом. Гостю предоставлялось право самому срезать кусочки мяса и раздавать их лишь тем, кто был мил его сердцу или же по дипломатической необходимости. Если прежде пища разносилась на глиняных и деревянных тарелках и подносах, то к XVI веку уже сложилась традиция, когда на приемах гости пили из золотых сосудов и ели из золотых и серебряных блюд. Пир — радость, символ единения, способ отметить значительное событие...



Гости ели вдвоём из одного блюда — это называлось «разделить трапезу». Есть с кем-либо из одного блюда считалось определённой честью.

Задание:

Выполнить композицию « Пир в теремных палатах»



