



**ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИР
В ТЕРЕМНЫХ ПАЛАТАХ**

4 класс

**Подготовила: учитель ИЗО
Лещенко Татьяна Александровна**

Цель урока:

- познакомиться с образами теремных палат;
- познакомиться с убранством терема, его жителями и гостями;
- создание в цвете композиции на тему «Пир в теремных палатах» с использованием живописных материалов.





Терем — жилое помещение в верхней части богатых жилых домов или дом в виде башни.

В теремах окна устраивались во всех стенах. К теремам пристраивались башенки — смотрильни. К терему всегда применялся эпитет «высокий».

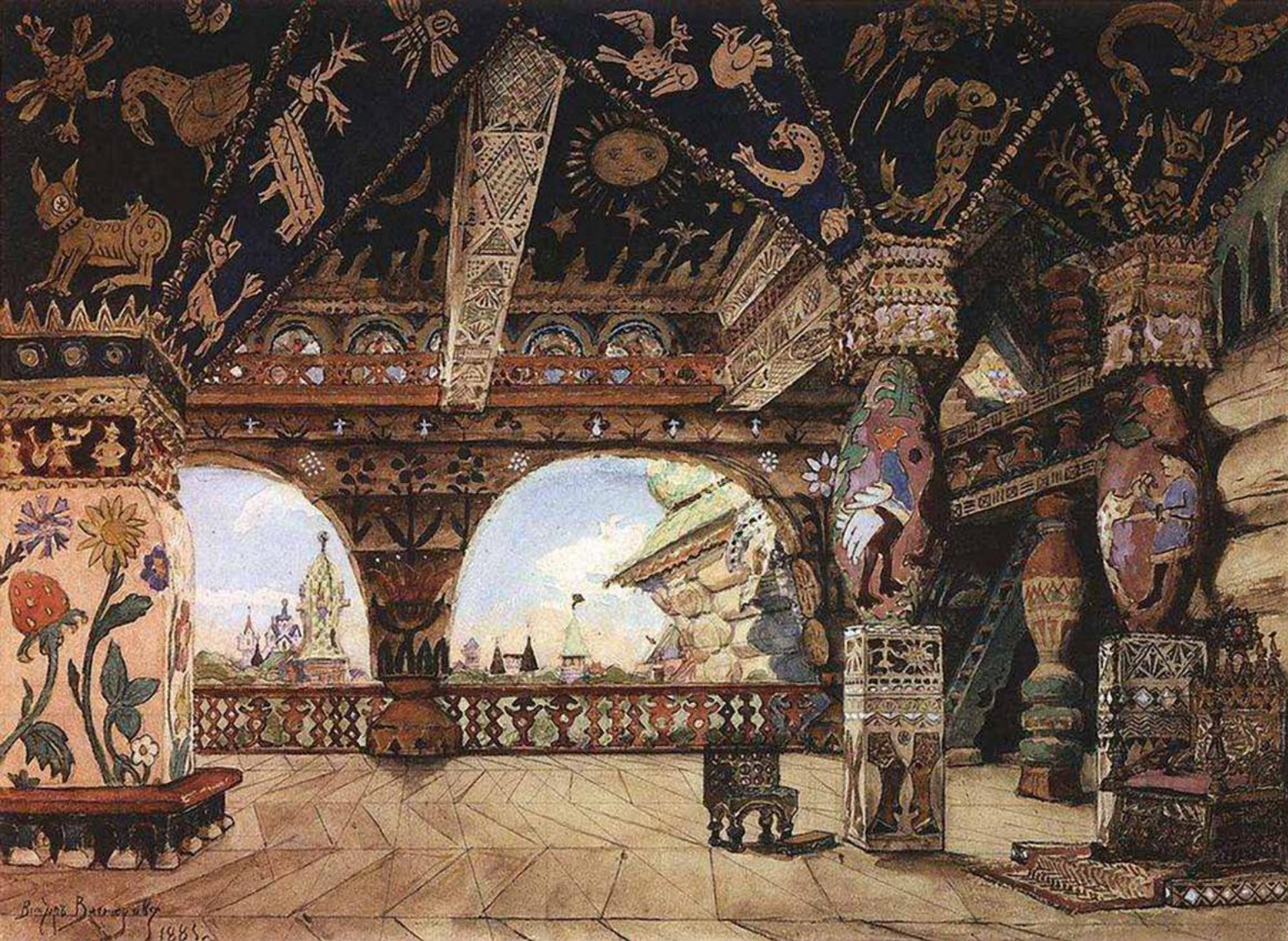
Вокруг теремов были и балконы, огороженные перилами или решетками. На каменных палатах терем мог быть как каменным, так и деревянным...

Измайловский Кремль
построен не так давно, но он
нам напоминает старинный
русский город. На территорию
можно попасть через ворота
с двумя массивными
башнями. Имеется Дворец
Российской трапезы,
стилизованный под
деревянный дворец царя
Алексея Михайловича в
Коломенском.



Мы продолжим путешествие в
древний столичный город.
Мы заглянем в теремные
палаты, где пируют знатные
россияне: князья да бояре.

Измайловский Кремль в Москве
Художник: Разживин И.В.
2011



**«Палаты Царя Берендея»
Художник: Васнецов В.М.
1885г.**

Внутри терема сказочная красочность, вся эта пестрота напоминали деревенское ярмарочное веселье... Разноцветье лугов с травами, птицами мастера перенесли на стены теремов. Всюду стелются и изгибаются стебли, побеги пышных ветвей под округлыми сводами. Вот в таких палатах, под расписными сводами, проходили праздничные, гостеприимные застолья. Здесь отмечали важные события...

Печь с изразцами



**«Боярский свадебный пир в 17 веке»
Художник Константин Маковский**



Пир — большой званый обед, угощение с обильным возлиянием.

Пирыв давались по праздникам: Пасха, Рождество, Троица, Николин день, Петра и Павла, масленица, а также по семейным праздникам: рождение, крещение детей, свадебный пир, на новоселье и т. д.



ОБРАЗ БОЯРА



ОБРАЗ БОЯРСКОЙ ДОЧКИ

Художник Андрей Шишкин



**Во дворе же пир горой:
Вина льются там рекой;
За дубовыми столами
Пьют Бояре со князьями**

**Сердцу любо! Я там был,
Мед, вино и пиво пил;
По усам хоть и бежало,
В рот ни капли не попало.**

П.Ершов.



**Иллюстрация с сказке А.С.Пушкина « Сказочная шкатулка»
Художник Иван Билибин**



«Василиса Примудрая»
Художник: Виктор Васнецов



«Ларец»
Художник Андрей Шишкин



Жужжит гостей веселый круг;
И вдруг раздался глас приятный
И звонких гуслей беглый звук;
Все смолкли, слушают Баяна:
И славит сладостный певец
Людмилу прелесть и Руслана
И Лелем свитый им венец.

А.С. Пушкин

«Гусляры»
Художник Виктор Васнецов



Издrevле на русских пирах сохранилась традиция роскошества в подаче. Первым блюдом всегда были жареные лебеди. За обедом разносили кубки с мальвазией и другими греческими винами. Государь посылал со своего стола кушанье в знак особой милости отличенному им гостю, а он должен был им кланяться. Во время обедов вели разговоры без принуждения. Любопытно, что самым торжественным блюдом, предназначенным лишь именитым гостям, была „голова баранья или свиная“. Голова, отваренная в воде с пряностями, и поданная с хреном, смешанным со сметаной, считалась самым лакомым блюдом. Гостю предоставлялось право самому срезать кусочки мяса и раздавать их лишь тем, кто был мил его сердцу или же по дипломатической необходимости. Если прежде пища разносилась на глиняных и деревянных тарелках и подносах, то к XVI веку уже сложилась традиция, когда на приемах гости пили из золотых сосудов и ели из золотых и серебряных блюд. Пир — радость, символ единения, способ отметить значительное событие...



Ковш



Корчик



Чарка



Эндова



Братина



Чаша



Ставец



Кубок



Кружка



Стакан

Гости ели вдвоём из одного блюда — это называлось «разделить трапезу». Есть с кем-либо из одного блюда считалось определённой честью.

Задание:

Выполнить композицию « Пир в теремных палатах»



