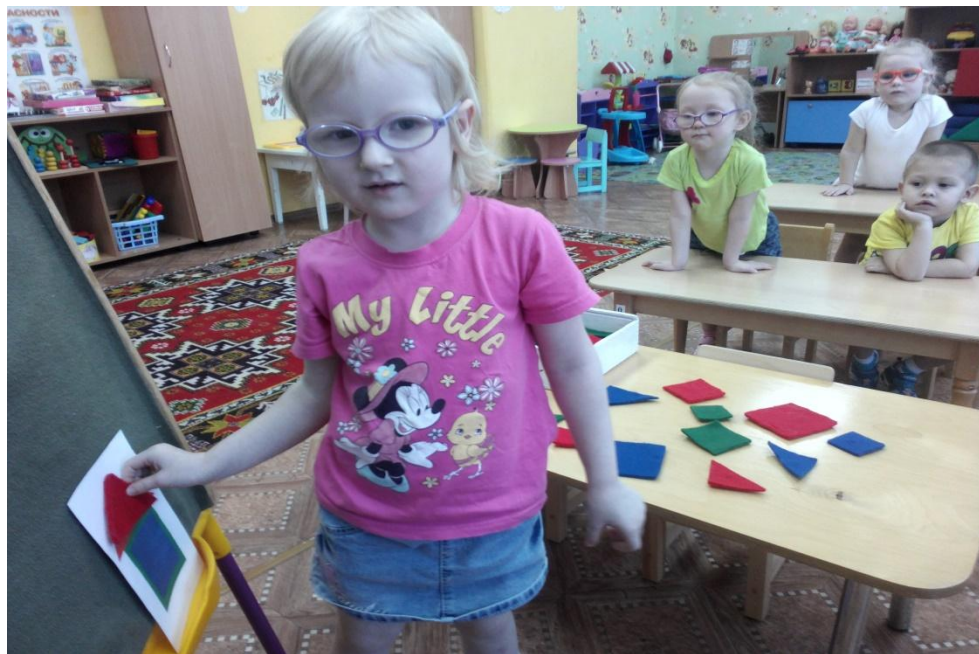


# РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПЛОСКОСТНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ



***Цель исследования*** – теоретическое и экспериментальное изучение процесса развития зрительного восприятия у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством плоскостного конструирования.

***Объект исследования*** – процесс развития зрительного восприятия у детей среднего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения.

***Предмет исследования*** – обучение плоскостному конструированию как средство развития зрительного восприятия у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

## *Задачи:*

- Проанализировать литературу научного и методического характера по проблеме развития зрительного восприятия, а также по проблеме обучения плоскостному конструированию.
- Подобрать диагностический инструментарий
- Определить особенности различных компонентов зрительного восприятия у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
- Разработать проект коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством плоскостного конструирования.

# Средняя общеобразовательная школа № 5 структурное подразделение «Детский сад №12

Детский сад посещают 85 детей, из них 6 групп компенсирующей направленности, дети с нарушением зрения.

## Группу посещают дети с офтальмологическими диагнозами:

- Врожденная атрофия зрительного нерва,
- Врожденный горизонтальный нистагм,
- Гиперметропия ,
- Астигматизм,
- Содружественное расходящееся (сходящееся)косоглазие,
- Амблиопия,
- Миопия,
- Альбинизм глаза кожный.



# Особенности зрительного восприятия у изучаемого контингента детей

- ✓ высокий уровень развития зрительного восприятия – у 20% обследованных детей,
- ✓ средний уровень – у 70% детей,
- ✓ низкий уровень – у 10%.

# Проект коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия посредством плоскостного конструирования

## Подготовительный этап

Учитель дефектолог расширяет знания детей: о сенсорных эталонах, закрепляет представления о системе сенсорных эталонов.

Учит детей :сравнивать и находить идентичные элементы путем приложения их друг к другу, путем зрительного соотнесения двух элементов

Учит отраженно, сопряженно, самостоятельно называть элементы плоскостного конструирования

## Основной этап

У ребенка полное контурное изображение выкладывание производится по подражанию педагогу, а затем по показу.

У ребенка неполное (т.е. отсутствуют дополнительные детали) контурное изображение, выкладывание производится сначала по подражанию, потом по показу педагога.

У ребенка неполное (т.е. отсутствует основная деталь) контурное изображение, выкладывание производится сначала по подражанию, потом по показу педагога.

Педагог предъявляет цветной образец – ребенок выкладывает изображение из геометрических фигур на чистый лист (т.е. контура уже нет) по образцу.

Выкладывание по памяти.

## Заключительный этап

Ребенок готовит образец для других детей - выкладывает изображение по представлению (т.е без наглядности), выбирая элементы из множества геометрических фигур (разного размера, формы, цвета) предъявляет образец, дети должны выложить правильное изображение на фланелеграфе.

# Направления работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) и воспитателя

- *дефектолог* осуществляет знакомство со способами плоскостного конструирования в рамках коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия», учит анализировать стилизованные изображения из плоскостных геометрических фигур (в рамках лексических тем) и создавать их с детьми (по подражанию, по показу, самостоятельно).
- *а воспитатель* закрепляет освоенные способы плоскостного конструирования в рамках занятий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность: аппликация), создает среду и задания в совместной деятельности детей и педагога (беседы, дидактические игры, подвижные игры, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры и т.д.) в рамках лексической темы с целью формирования мотивации предстоящей деятельности плоскостным конструированием.

## **Выводы:**

1. Подобран диагностический инструментарий, направленный на изучение особенностей развития зрительного восприятия у детей среднего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения на основании анализа психолого-педагогической литературы, методики Е.Н. Подколзиной (2010).

2. Изучены особенности сформированности зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения

3. Разработан проект который опирается на требования к формированию зрительного восприятия с использованием сенсорных эталонов, а также к формированию навыков использования обследования предметов в процессе предметно- практической деятельности, обозначенные в программе «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения», изданной под редакцией Л.И. Плаксиной и входящей в Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) (2003). В котором:

- разработаны направления, этапы, содержание, формы организации непосредственно образовательной деятельности учителя - дефектолога (тифлопедагога) и воспитателя.
- учитель-дефектолог осуществляет знакомство со способами плоскостного конструирования в рамках коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия», а воспитатель закрепляет освоенные способы плоскостного конструирования в рамках занятий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность: аппликация)

4. Проект рекомендован учителям-дефектологам и воспитателям, занимающимся обучением и воспитанием детей с нарушениями зрения.



**Спасибо  
за внимание!**