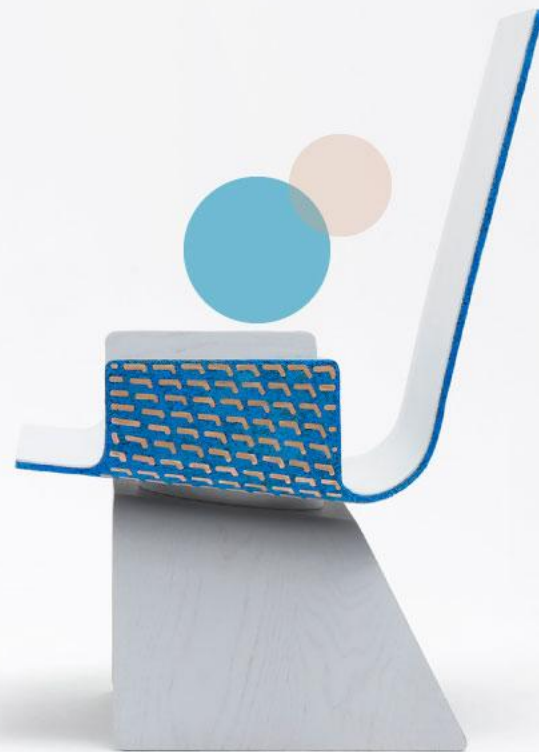


# ДИЗАЙН МЕБЕЛИ



# Flex

Серия Flex является самостоятельным исследовательским и дизайнерским проектом, который был проведен QIU в 2019 году. В этом проекте QIU выбрал «фанеру» в качестве объекта исследования для дальнейшего изучения возможностей этого материала.





# Wave Bench

Сосредоточив внимание на естественных процессах и преодолении разрыва между наукой и искусством, этот проект исследует широкие и элегантные принципы, лежащие в основе формирования рисунков ряби.



# Skal

Стул является воздушным и минимальным шезлонг из массива и ламинированного клена дерева. Почти плавающее впечатление дает легкость как цвета, так и конструкции. Стул предлагает исключительный комфорт для цельного дерева стула благодаря точной настройке сиденья и углов спинки.





# BLIMP

Стул BLIMP - это исследование контраста. Разработанный, чтобы подчеркнуть различия между материалами. Массивное округлое сосновое сиденье соответствует жестким линиям стали, создающим этот контраст. В этом кресле использовались только субтрактивные методы производства, придающие ему отчетливый органический вид.



# TYNNYRI

Предназначен для прихожих. Форма происходит из традиционных бочек в сочетании с современными штрихами. Он имеет место для хранения внутри. Замечательно сидеть и завязывать шнурки для обуви или просто расслабиться и поболтать с друзьями.





# Boulevard

Проект Boulevard является интересной и практичной адаптацией скамеек. Размещение данного проекта может проводиться как в офисных помещениях так и в закрытых общественных пространствах.





# 2,5<sup>3</sup>

2,5<sup>3</sup> - это минимальный живой куб. Его вдохновение дошло до 60-х и 70-х годов, когда многие архитекторы и дизайнеры были обеспокоены идеей модульных и мобильных жилых структур и хотели революционизировать социальные каноны. Отрицание потребительства и идея современного кочевничества привели к тому времени к различным концептуальным концепциям, таким как модульные микро-дома Кена Айзекса, многофункциональная «единая мебель» Джо Коломбоса или концепция «живого куба» Папанека и Хеннесси.





# HALF CAB

Открытый и легкий стелаж, со съемными дверцами, будет отличным дополнением к вашему интерьеру. Дизайн группа MSDS гордится своим проектом, ведь он становится наминантом и популяризатором во многих выставках.



**Спасибо  
за  
ВНИМАНИЕ**

