

A red flag with a dark blue pole is shown waving. The word "Правовисание" is written across the center of the flag in a white, elegant cursive font. The background is plain white.

*Правовисание*

# 1. Двоеточие

- А именно

*Хрестоматийный петербуржец: одет в черный костюм от Яниса Чамалиди, супруга – сотрудница Эрмитажа.*

- Потому что, так как

*Мне еще ни разу не удалось попасть на «Варшавскую мелодию» с Дániлой Козловским в МДТ: мест нет уже за два-три месяца, все хотят посмотреть на секс-символа вживую.*

- Глаголы восприятия и говорения

(предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта)

*Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.*

## 2. Тире внутри простого предложения

- Подлежащее / сказуемое выражают сущ. в Им.п.  
*Россия – чемпион мира по футболу. Болотному.*

**ПЕРЕД «НЕ» ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ!**

- Перед словами «ЭТО», «ВОТ», «ЕСТЬ»

*Givenchy – это элегантность без китча.*

*«Европарк», «Вегас» – вот неполный список моллов.*

- Если подлежащее / сказуемое являются инфинитивами

*Курить – здоровью вредить.*

- Если главные члены – числительные

*Вася – первый!*

- На месте пропуска какого-либо члена предложения

*Я – в Сорбонне.*

### 3. Тире в бессоюзном предложении

- [ ] – а, но [ ]

*Несколько раз оглянулся – никого не было.*

- [когда, если ] – [то ]

*И когда Givenchy предложил мне представлять бренд в бывших социалистических странах – я согласилась с не меньшим энтузиазмом.*

*Если вас мучил вопрос, как обозначить 90-е двумя словами, ответ – клипсы и люрекс.*

- [ ] – значит, следовательно, поэтому, так что [ ]

*Аромат Givenchy Insepe специально для меня ищут в запасниках компании – он очень редкий.*

- [ ] – быстрая смена действия [ ]

*Дунул ветер — всё дрогнуло, ожило.*

## 4. Формула уточнения

- вопрос + тот же вопрос + именно = обособление

*Вечером, часов около одиннадцати, мы встретились на перекрестке.*

*В старом городе, на старой площади, стоял старый дом.*

*Мы, британцы, гордимся им, Дениэлом Крейгом.*

*Революционный лук Цоя в фильме «Асса» переиначил символ Первомая, алую звезду, в знак перестройки.*



# 5. Пунктуация при однородных

## членах: запятая ставится

- Перед противительными союзами (а, но, да (=но), однако, зато)

*Сын оленеводов из Коми Валерий Леонтьев работал лаборантом в НИИ, **да** вовремя одумался и начал карьеру певца.*

- Перед сложными двойными союзами (то – то; не то – не то; как..., так и; не только..., но и)

*Друбич удалось установить свои законы женственности, которым нипочем **ни** надвинутая на лоб мужская кепка, **ни** бесформенная джинсовка.*

- Если одиночный союз повторяется, то «,» ставится перед вторым:

*Ко мне пришли и девочки, и мальчики.*

- Если повторяющихся союзов хотя бы 2, но 1-ый присоединяет однородный член без союза, то «,» ставится перед 1-м союзом

*Визуальная ассоциация при слове «Furla» – яркая женская сумка, **и** сумка-трансформер для мужчин, **и** стирающие гендерные границы аксессуары.*

*Мужчины, **и** женщины, **и** дети радовались путешествию.*

Союз «также» в значении «и» пишется слитно:

*В её сумочке можно найти пудры, крема, тушь, а **также** другие средства для нанесения мейк-апа.*

«Так же, как и» – раздельно:

***Так же, как и** «Сапсан» поезд «Аллегро» идет со скоростью 220 км\ч.*

# 6. Обособление определений

Пост-позиция: X → определение	Пре-позиция: определение ← X
<b>ПО ОТНОШЕНИЮ К ГЛАВНОМУ СЛОВУ</b>	
<u>Все типы определений, кроме одиночных, в пост-позиции</u>	<u>Все типы определений, если к ним можно подставить «из-за» или «хотя»</u>
<i>Мы подошли к петербургскому дому, старому и разрушающемуся. Шубы, пестрые и флюоресцентные, напоминают о панковской культуре.</i>	<i>Когда-то уникальная и инновационная, технология приготовления коктейлей в шейкере уходит в прошлое. Испуганные непогодой, люди всё-таки продолжили двигаться вперед.</i>
<u>Все типы определений в любой позиции, если они относятся к личному местоимению</u>	
<i>Стройная, она привлекала внимание многих.</i>	<i>Мы подошли к учебному корпусу, грязному и обшарпанному.</i>

# 7. Обособление вводных слов



*Маша ела кашу.*

**Степень уверенности**

- Вероятно
- Возможно
- Может быть
- Скорее всего
- Очевидно
- Без сомнения

**Различные чувства**

- К сожалению
- К счастью
- К несчастью
- К ужасу моему

**Источник информации**

- По сообщениям газет
- Говорят
- По словам

**Способ оформления мысли**

- Словом
- Наконец
- Во-первых, во-вторых
- Значит
- Например

# 7. Обособление вводных слов

## Слово «ОДНАКО»

- Обособляется в середине предложения  
*Мало времени, **однако**, много слов.*
- НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ в начале предложения  
(т.к. находясь в начале предложения, не является вводным)  
***Однако** я не испугался.*

## Слово «НАКОНЕЦ»

- НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ, если употребляется в значении «в конце концов»  
***Наконец** она замолчала.*

# 8. Обособление обстоятельств

- Выраженные деепричастным оборотом

Деепричастие - особая неизменяемая форма глагола, обозначающая в предложении добавочное (второстепенное по характеру) действие и отвечающая на вопросы: что делая? что сделав?

*В школе для меня был важен статус трендсеттера; я приходила в желтых резиновых сапогах, **надетых** с черными колготками.*

- Выраженные одиночными деепричастиями

*Набывчившись, **Вася** слушал папу.*

# 8. Обособление обстоятельств

## НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

- Фразеологические обороты

*Работал спустя рукава*

*Сломаю голову*

*Не солоно хлебавши*

*И т.д.*

- Одиночные деепричастия, не содержащие добавочного действия

*Читал лежа*

*Шел улыбаясь*

*И т.д.*

# 9. Обособление дополнений

- МОГУТ обособляться со значением ограничения, замещения, исключения, включения

*Кроме, вместо, помимо, за исключением, сверх того.*

*Однажды мы с Александром Розенбаумом наткнулись в бразильском сельпо на сшитые из брезента шляпы; **помимо того**, обнаружили, что под этой маркой выпускается и одежда, и обувь – накупили всего.*

# 10. Обособление

## присоединительных конструкций

- ОБЫЧНО обособляются, если начинаются со

СЛОВ:

*Даже, особенно, в особенности, в частности, главным образом, в том числе.*

*Шляпы стремительно входят в моду; **в частности,** в Москве с непокрытой головой уже ни в одно приличное заведение не пустят.*

# 11. Употребление точки с запятой

- Точка с запятой ставится между независимыми предложениями, объединяемыми в одно сложное предложение без помощи союзов

*Выпал снег; в центре города начались автомобильные пробки.*

*Стремления тягать «железо» у меня не было никогда; оплатив полугодовой абонемент, я решил, что буду появляться в спортзале два раза в неделю на кардио-тренировках или несложных силовых упражнениях.*

## *Задание 24.10.2015:*

Написать статью о том, почему и на какие продукты \ услуги Ваша компания в связи с кризисом снизила конечную стоимость для потребителя (годовая подписка, абонемент, продукт и т.д.)

составляя предложения с использованием минимум одного правила из каждого раздела по пунктуации (всего 11 разделов).