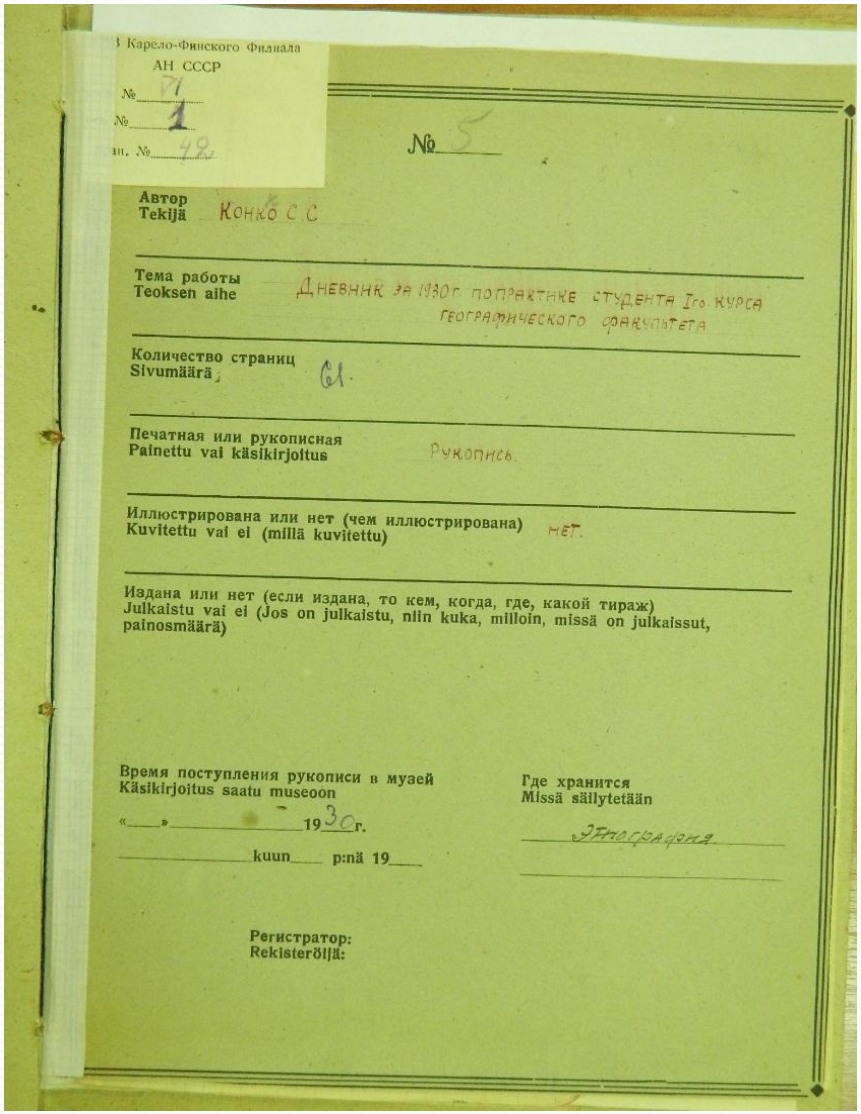
История создания дневников этнографической экспедиции в Заозерье 1930 года студентов ЛГУ

Людмила Баринова

- Эти документы в настоящее время хранятся в архиве Карельского Научного Центра РАН.
- 21 дневник 14 студентов с экспедицией с 1 по 29 июня 1930 года в село Заозерье Прионежского района.
- Из них 13 дневников с реальными записями по определенным темам и 8 дневников с ежедневными записями действий студентов по поиску материала и описания их быта.
- Темы для конкретной работы ребята получали на месте экспедиций. У каждого студента была своя тема.
- В дневниках упоминаются фамилии студентов такие как: Давычев, Ярышкин, Кочетов, чьих дневников нет.



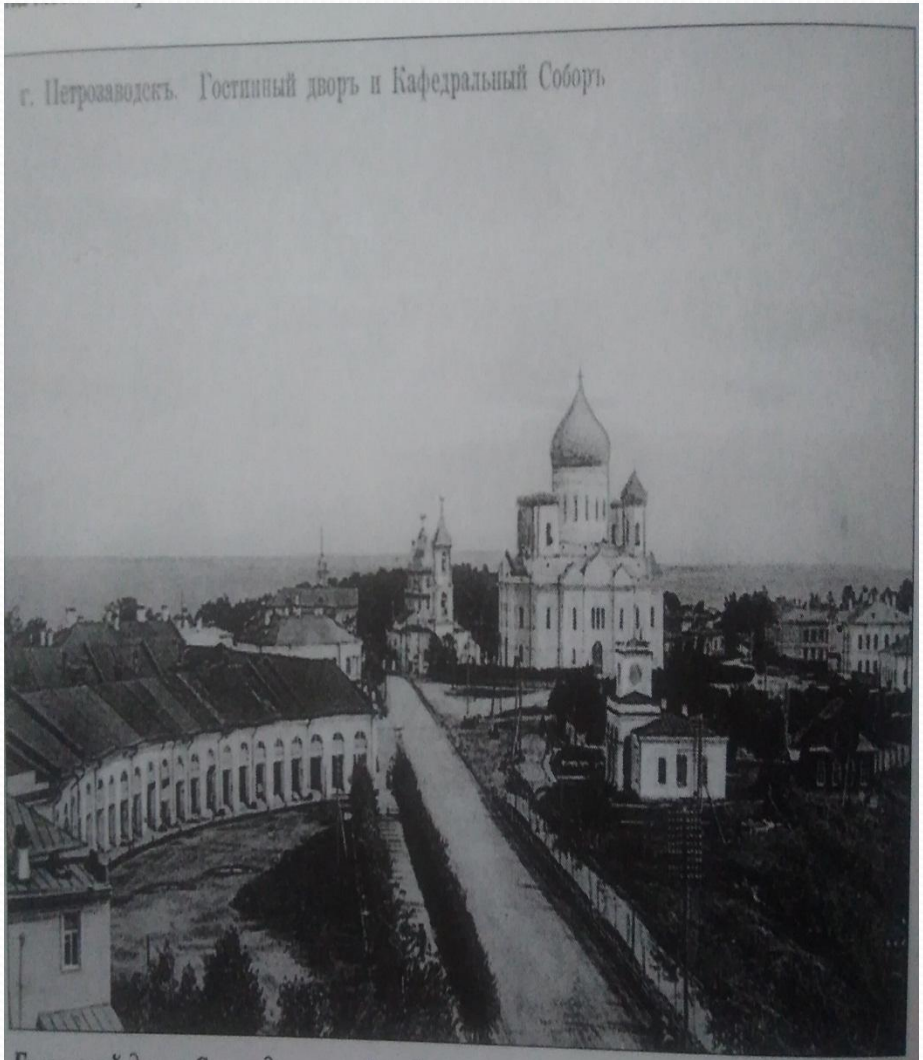
Среди этих тетрадей есть одна отличающаяся от всех. Нет, не по внешнему виду, внешне они все одинаковы. Она на финском языке, написанная студенткой Конкка С. С. и включающая в себя дневник-еженедельник и реальные записи на определенную тему. Перевел содержание тетради этнограф Алексей Петрович Конкка. Случилось так, что автор дневника на финском языке оказалась тетей его переводившего.

. Студенты прибывали партиями. Первая партия прибыла ночью. Утомленные студенты направились к базе, о которой слышали от руководителей еще в Ленинграде, но которой вообще не оказалось в городе.

Дом крестьянина до реконструкции. Фото 1930. Архив Б. Бойцова

Кроме всего их не пустили ночевать в Дом крестьянина. Не оказалось свободных мест и в гостинице. И только один гражданин сжалился над ними и пригласил к себе. Вторая партия ребят прибыла на следующий день.

Мнения студентов о городе совпадает. «Общий вид города непривлекательный: однообразие домов, одноэтажных деревянных. Нет правильной планировки города. Станция маленькая, деревянная, точно такая же, как и большинство из них, удаленных от центра на большие расстояния. По городу ходит автобус.»



Гостиный двор, Святодуховский собор и здание гауптвахты.
Фото начала XX века. Архив Краеведческого музея

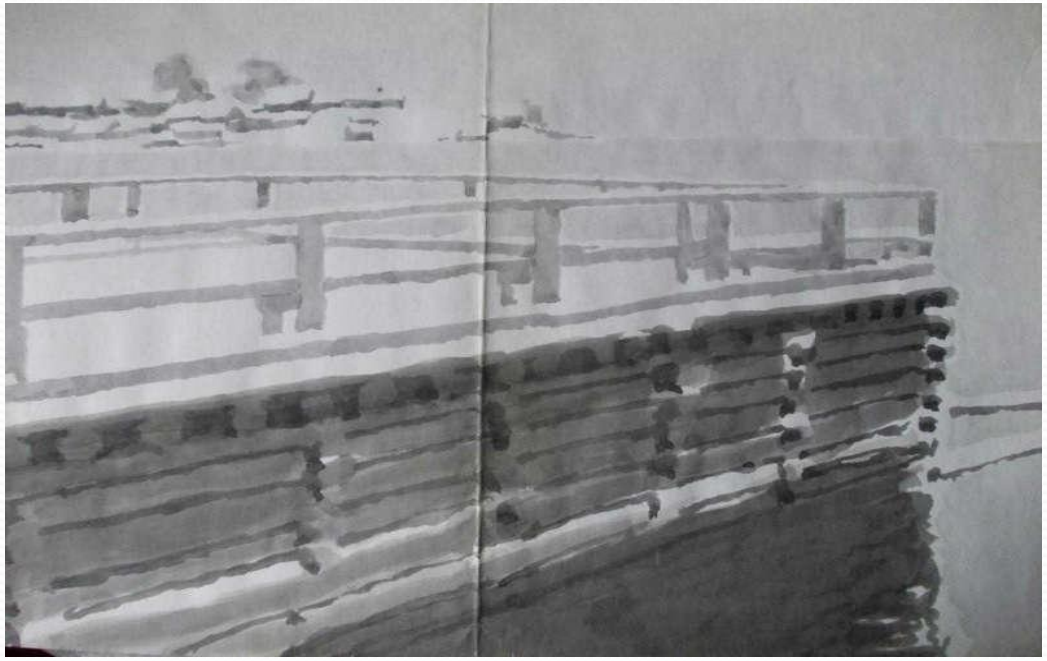
Пешком направились студенты в столовую, которая находилась в бывшем соборе. Дорога плохая. Город находится в километрах 2-х от станции. Центр города состоит из нескольких улиц. По бокам каменные одноэтажные и двухэтажные дома, в которых находятся государственные учреждения. Проходили мимо рынка, видели каменный гостиный двор.

Столовая произвела на всех большое впечатление. Она помещалась в соборе. Там внутри собора сотни людей обедали. На стенах развешаны портреты вождей. Купола еще сохранили кресты.

Пообедав в столовой, студенты отправились к пристани. Погода в этот день не была благосклонна к студентам. Дул сильный северный ветер, периодически шел снег. На Онего был шторм.

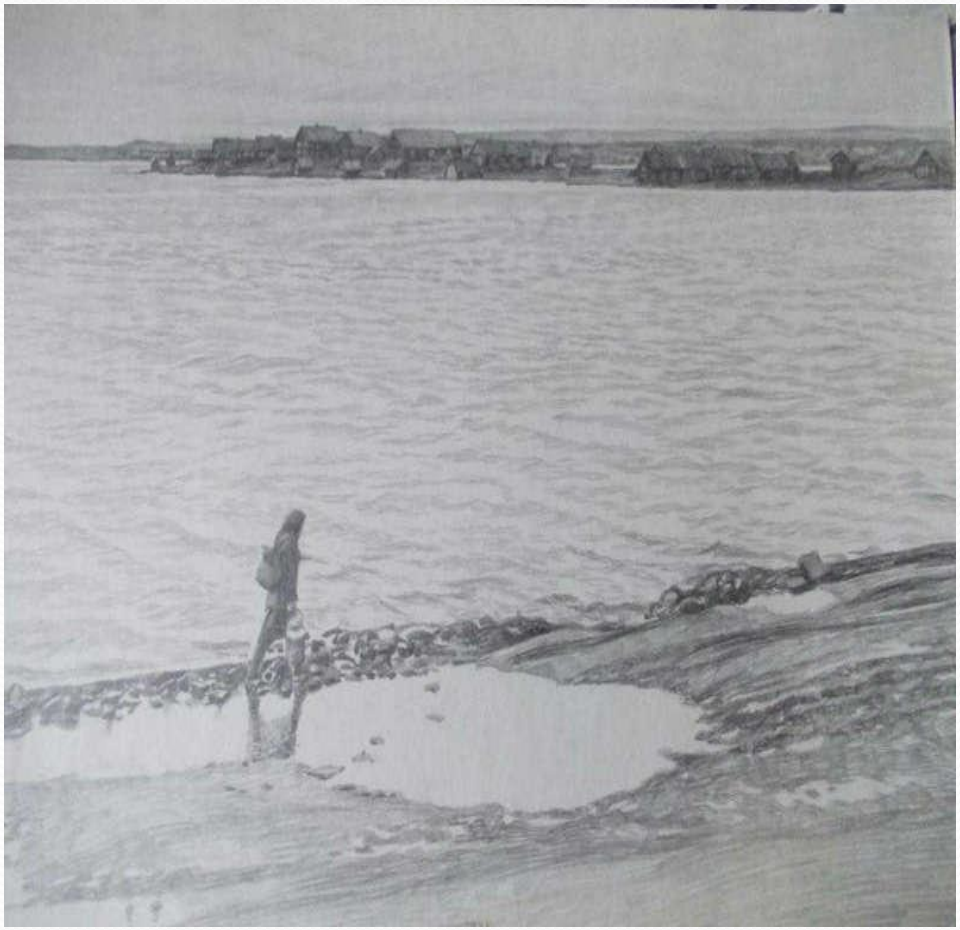
- Добираться до Соломенного студентам пришлось на небольшом буксире «Кудама.» Дорога длиной в 7 км стоит 35 коп. На пароходике кроме студентов ехали местные крестьяне. Пароход был не удобен.
- Вот студентка пишет: «Скоро мы с другими пассажирами, при сильнейшем гаме, втиснулись на видавший виды пароход. С трудом нам удалось поместить свои корзины и мешки на днище корабля, после чего сами сели на них сверху. Прямо с носа на нас дул яростный ветер с открытого озера. Но нам не удалось спокойно посидеть, потому что после выхода в озеро мы обнаружили на днище судна воду, и именно там, где лежали наши вещи.»

«Через 30-40 минут встречает Соломенное. Это село с перевозом и с лесопильным заводом. При сильном ветре, который усиливает течение в небольшом проливчике, переезжаем на лодках на другую сторону, где ждет подвода.»



Картина Ольги Мечевой «Пристань»

«Нам надо было грести на лодках через пролив. На дне лодок был большой слой холодной воды, в которой нам пришлось стоять. Если в лодках и находилось сухое место, то туда сразу наваливали наши котомки, чтобы спасти их от намокания.»



Картина Ольги Мечевой. Название не известно

Часть студентов добралась до деревни на подводе с вещами. Часть шла пешком. Естественно, о дорогах в дневниках сказано. «Здесь как видно дороги естественные, очень плохие. Поэтому после дождей крайне тяжелы для перевозок на колесах. Масса камней, горы камней.»

Фото из архива автора
Дом из д. Петрушин Наволок

Замершие, продрогшие с промокшими вещами, студенты добираются до деревни Логморучей, до дома, в котором будут жить во время экспедиции. Но и тут им не везет. Дом год стоял «без присмотру». Хозяева, построив новый дом, этот собирались снести, в нем не оказалось ни одной годной печи.

Но студенты не унывают.

Они постепенно начинают вовлекать в свои мероприятия местное население. На четвертый день своего пребывания проводят собрание с местным населением, так называемую «смычку» о целях своего приезда, организуют танцы и игры и радуются тому, что «завоевали авторитет среди местного населения».

Ребята ставят спектакли, показывают пьесы «Красный полушалок» и «Гажий спец» не только в окрестных деревнях, но и в рабочем поселке в устье реки Большуха, в Шуе.

Студенты ездят знакомиться в село Соломенное с общественными организациями и оттуда привозят активистов для помощи в открытии детской площадки у логморучьевской школы, помогают обучать грамоте желающих учиться и организуют сбор денег на открытие ясель в деревне Логморучей.

Три девушки съездили в Ялгубу. Другая группа ребят побывала в Соломенном в Новой деревне, посмотрели, как там живут люди.

И при этом они успевают делать записи по темам и в дневниках и рисовать.

Организуют дежурство по кухне в доме, где живут.

В середине экспедиции студентам привезли фотоаппараты и несколько дней в дневниках была запись: «Фотографировал».

В архиве Кар НЦ РАН фотографий и альбомов с рисунками нет. Есть небольшие рисунки в самих дневниках.

Студенты удивлялись контрасту:

- чистоте в доме и во дворе и очень грязным, непролазным, каменистым и неудобным для проезда дорогам,
- большие двухэтажные дома и маленькие бани,
- во всех домах в Красном углу портреты вождей висели вперемешку с иконами и простыми картинками.
- большая часть населения уходит на отхожие промыслы, а не занимается сельским хозяйством. Но потом, разглядев на полях кучи камней и поучаствовав в посадке капусты в огороде кооперации, поняли, какой это тяжелый труд.
- резкой перемены погоды и снегу в июне.

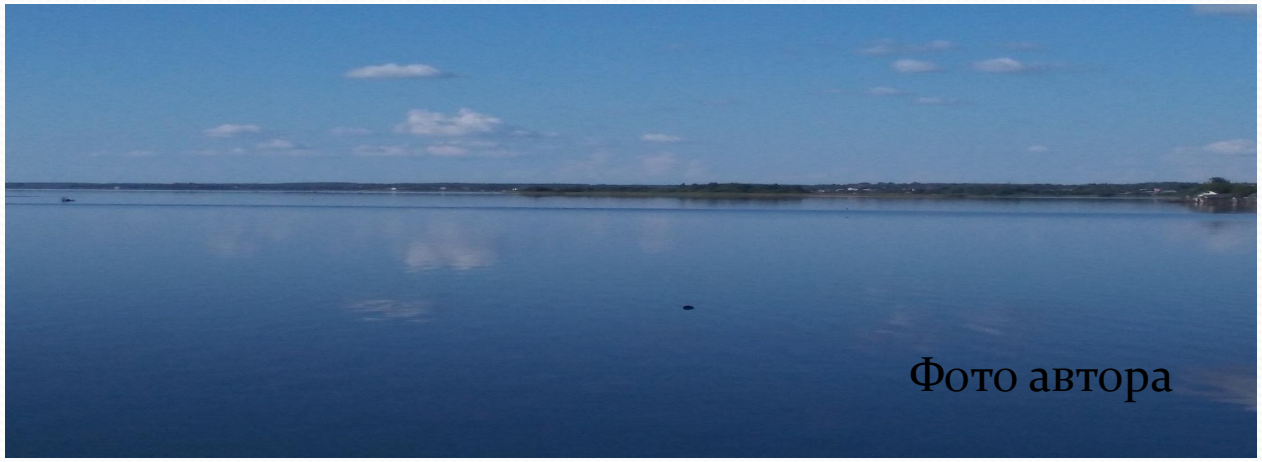
Студенты были в сельском совете. Там на стенах приколоты объявления и списки. И студентки, ожидая очереди для разговора с председателем сельсовета, увидели на стене список лишенных права голоса. Среди множество имен оказалось имя хозяйки их дома. Лишали права голоса богатых, зажиточных крестьян.

Фото автора

Хозяйка дома поведала им о пище, которую ели местные жители, видели процесс ее приготовления. Рассказывала она и о нарядах, об украшениях и много другого, в том числе и о женских работах в доме.

Студенты бывали в соседних деревнях, любовались местным пейзажем или ездили через Логмозеро в одну из шуйских деревень, чтобы расспросить о том, как ведется сельское хозяйство в той местности.

Трое студентов несколько дней беседовали со священником узнали о истории деревень, лесозавода, кому-то из студентов удалось съездить в город и побывать в Краеведческом музее.



Запись от 12 июня

Снятие крестов с Кафедрального собора. Июнь 1930 года. Фото из книги «Три века Петрозаводска»

«Сегодня был послан в Петрозаводск. Впечатление такое же превратное, какое осталось от первого посещения… Когда я сошел с парохода и направился к городу, то увидел, как с собора, где теперь находится столовая, снимают последние кресты.»

В дневниках присутствует детальное описание построек с указанными размерами: курных бань, амбаров и риг, русской печи, лодки-кижанки, различных транспортных средств. Есть просто описание дома, в котором они жили, встречается описание других зданий. Студенты были в восторге от того, что увидели на фасаде вновь строящегося доме звезду, как элемент декора.

Очень удивил тот факт, что в Заозерье по-прежнему продолжают ездить не на телегах, а на волокушах. У некоторых студентов в дневниках есть небольшие зарисовки всего того, о чем они упоминают в записях. Некоторые из них сравнивают с той местностью, откуда они родом.

Поразило то, что скот маленький и ходит по всей деревне и нет пастуха.
Оказалось, что прежний сбежал, прихватив с собой всю оплату.

Студенты активно участвовали в различных собраниях и помогли выбрать нового председателя правления, сместив за бездействие предыдущего.

Кто-то из ребят с удовольствием рассказывал в дневнике о производстве кирпича, а другой человек детально описывал увиденный остов от часовни, забор и крест в деревне Лехнаволок.

Запись от 16 июня

«Сегодня день прошел даром. Отвозили художника Пятигорского на лодке в Петрозаводск. Всего на веслах и парусе пришлось пройти около 6 верст. Путешествие здорово утомило, хотя было очень интенсивным.» Пятигорский – это художник, преподававший у них рисунок. Приезжал, чтобы забрать рисунки и материалы, собранные студентами за время нахождения в деревне Логморучей.

Пятигорский Александр Лейбович (1876-1931) - член общины художников, Окончил Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге, получил звание художника за офорты в 1904 году.

В конце своей экспедиции студенты совершили поездку на водопад Кивач. До водопада добрались благополучно. На обратном пути их лодки на волоках застревали, а потом студенты чуть не утонули на Логмозере. Моторист уснул пьяный, а одна из лодок имела течь и набрала много воды. Несмотря на проливной дождь, пьянство мотористa, дырявую лодку, большую усталость, ребята остались довольны поездкой.

Домой студенты также отправлялись партиями.

Холод, дождь, ветер преследуют ребят на протяжении всей поездки. Неприязнь местного населения и их нежелание общаться с незнакомыми людьми тоже мешают ребятам в их деле. Несмотря на все это, студентам удалось собрать этнографический и исторический материал, провести фотографирование и сделать рисунки интересующих объектов.

Фотографии взяты из архива автора и на просторах интернета.

Спасибо за внимание!