

«Его величество ребёнок»

Книжная
выставка-слайд



Книги для детей призваны влюбить в чтение с самого нежного возраста. В предлагаемой вашему вниманию книжной выставке вы найдёте и признанную детскую классику, и новых авторов. Эти книги можно читать вслух, вместе рассматривать картинки, а потом предложить ребёнку почитать самому.

atiana
Самая интересная книга которую я читала

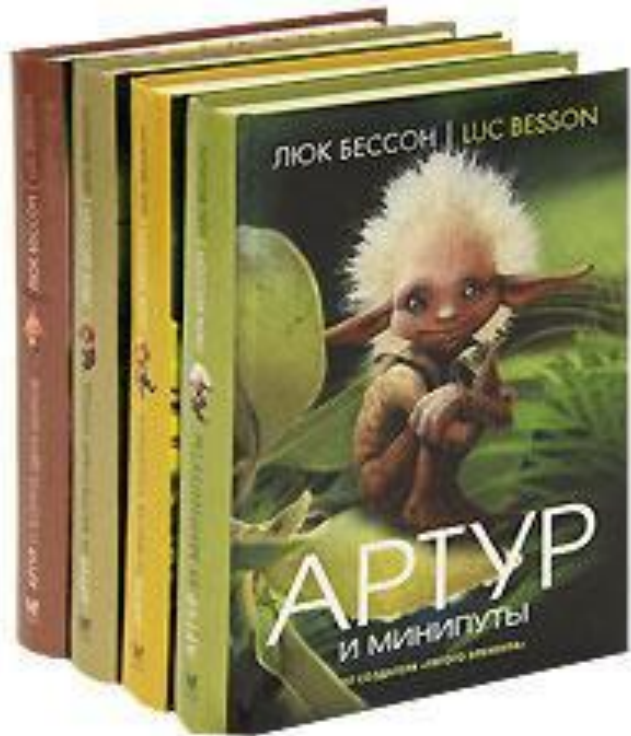
Дима
Всё норм класс

Иван
Интересно чит

Дима
Класс Класс

Полина
норм.

Диана
Все ок



«Артур и минипуты» — роман Люка Бессона 2002 года в жанре фэнтези, открывающий серию «Артур». В нём рассказывается о приключениях десятилетнего мальчика в волшебной стране маленького народца минипутов. По России книга разошлась суммарным тиражом в 1,5 млн экземпляров.

... Вот и сегодня день обещает быть теплым и солнечным. Вокруг все цветет и благоухает. По ярко-голубому небу резво, словно играя в догонялки, бегут маленькие кучерявые облачка.

Одним словом, утро выдалось замечательное — именно такое, каким должно быть утро долгожданных летних каникул.

В этот ранний час, когда даже птицы позволяют себе немножко полениться, ничто не предвещает тех ужасных событий, которым вот-вот суждено произойти.

В укромной долине, где среди пологих берегов мирно струится узенькая речушка, стоит необычный для здешних мест дом. Он большой, деревянный и выкрашен в светлый цвет. Вдоль его фасада тянется балкон с ажурной решеткой, а вход украшен порталом и колоннами. Такие дома, больше похожие на небольшие дворцы, некогда строили богатые колонисты на островах южных морей. Дом окружен садом, сад выходит на берег реки и спускается к самой воде. Неподалеку от дома сооружен просторный сарай, превращенный в мастерскую, а позади него стоит огромный резервуар для хранения запасов воды.

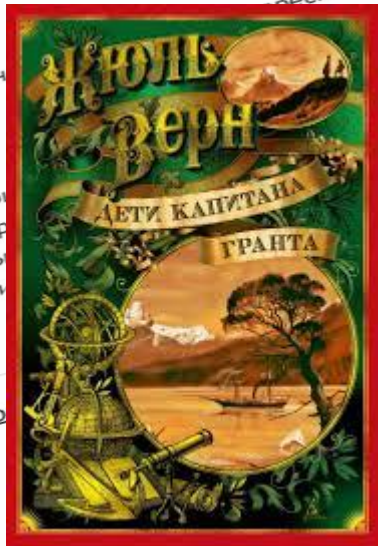
Немного поодаль, над кронами деревьев, словно маяк, висит ветряной двигатель, сооруженный исключительно для того, чтобы видом своим доставлять удовольствие обитателям дома. Ибо ветры в этих краях на удивление ласковые.

И все же — хотя об этом пока еще никто не знает — именно сегодня покой этого мирного уголка будет нарушен.

Текст ищите по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/2fT8/3g6q5fuwR>

«Дети капитана Гранта» — роман французского писателя Жюль Верна, впервые полностью опубликованный в 1868 году.



Интерес к произведению не утихает на протяжении полутора веков, и каждое новое поколение детей снова и снова обращается к этой книге. В центре сюжета романа - беспрецедентное путешествие вокруг света, которое предприняла группа отважных людей в поисках пропавшего капитана Гранта и его людей. Читатели огибают земной шар вместе с членами поисковой экспедиции и в процессе узнают множество удивительных фактов из целого ряда естественных наук.

- Двадцать шестого июля 1864 года в Северном проливе у берегов Шотландии полным ходом мчалась великолепная яхта под британским флагом. Яхта, носившая имя «Дункан», принадлежала лорду Эдварду Гленарвану, почетному члену прославленного Королевского яхт-клуба. Судно заканчивало испытательное плавание в нескольких милях от залива Клайд и теперь направлялось в Глазго. На борту находились сам лорд Гленарван, его жена леди Элен и майор Макнабс, двоюродный брат владельца «Дункана». На горизонте уже появились очертания острова Арран, как вдруг вахтенный матрос увидел за кормой огромную рыбу. Капитан Джон Мангльс приказал доложить об этом лорду, и Гленарван вместе с майором Макнабсом тотчас поспешили на ют – кормовую часть яхты. – Что это за чудовище?! – Я полагаю, сэр, это огромная акула, – проговорил Джон Мангльс. – Акула в наших водах? – усомнился лорд. – Если не ошибаюсь, мы имеем дело с рыбой-молотом, – отозвался капитан. – С акулой, которая встречается во всех широтах. С вашего разрешения, сэр, мы бы эту прожорливую рыбку выловили.
- – Извлеките, Том, этот предмет, – распорядился лорд Гленарван. – Найденные в море запечатанные сосуды порой содержат важные вещи. И поосторожнее... Смойте с бутылки грязь, а затем доставьте ее мне. Томас Остин все исполнил в точности, и загадочная бутылка, обнаруженная при столь странных обстоятельствах, вскоре оказалась в кают-компании.
- Вынутые из бутылки клочки бумаги были наполовину уничтожены морской водой. Из почти стертых строк можно было разобрать лишь немногие слова. Лорд Гленарван стал исследовать эти клочки. Он поворачивал их, смотрел на свет, разглядывал каждую букву, которую пощадило море. Затем он взглянул на своих друзей, не сводивших с него жадных глаз.
- – Здесь, – сказал он, – три различных документа, по-видимому, копии одного и того же, написанные на трех языках: английском, французском и немецком. Я убедился в этом, сличив уцелевшие слова...

Текст можно скачать по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/3Yjn/2Fix4jJhL>



«Дядя Фёдор, пёс и кот» — сказочная повесть Эдуарда Николаевича Успенского, впервые опубликованная в 1974 году. Повесть является первой в цикле произведений о Простоквашино.

Здравствуйте, уважаемые, те, кто делает тракторы! Пришлите мне, пожалуйста, трактор. Только не совсем настоящий и не совсем игрушечный. И чтоб бензина ему надо было поменьше, а ездил он побыстрее. И чтоб он был весёлый и от дождя закрытый. А деньги я вам высылаю – сто рублей. Если у вас останутся лишние, пришлите обратно. С уважением... дядя Фёдор (мальчик).

Текст по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/2F9J/4jDgojFPB>



Самые смешные и трогательные сказки о Ёжике и Медвежонке в одной книге! Замечательный сказочник Сергей Козлов придумал очень забавных и трогательных героев. Ёжик и Медвежонок - настоящие неразлучные друзья. Они ходят друг к другу в гости, вместе сумерничают, читают стихи великих поэтов. Ёжик любит протирать звёзды, чтобы они не потускнели, а Медвежонок водит знакомство с Солнечным зайцем и знает, как перехитрить время. Можно долго рассказывать про приключения этих героев, но лучше прочитать книгу и посмотреть мультфильм "Ёжик в тумане" и "Осенняя песня травы".

Когда все забились по своим норкам и стали ждать зимы, неожиданно прилетел тёплый ветер. Он обнял своими широкими крыльями весь лес, и всё ожило — запело, застрекотало, зазвенело.

Вылезли греться на солнышке паучки, проснулись задремавшие лягушки. Заяц сел посреди поляны на пенёк и поднял уши. А Ёжик с Медвежонком просто не знали, что им делать.

— Пойдём искупаемся в реке, — сказал Медвежонок.

— Вода ледяная.

— Пойдём наберём золотых листьев!

— Листья-то облетели.

— Пойдём наберём тебе грибков!

— Какие грибы? — сказал Ёжик. — Откуда?

— Тогда... тогда... айда ляжем — будем лежать на солнышке!

— Земля холодная.

— Вода ледяная, земля холодная, грибов нет, листья облетели, а зачем — тепло?

— То-то и оно! — сказал Ёжик.

— То-то и оно! — передразнил Медвежонок. — А что же делать-то?

— Пойдём напилим тебе дров!

— Нет, — сказал Медвежонок. — Дрова пилить хорошо зимой. Вжик-вжик! — и золотые опилки в снег! Небо синее, солнце, мороз. Вжик-вжик! — хорошо!

— Пойдём! Попилим!

— Что ты! А зимой? Бац! — и пар изо рта. Бац! Колешь, поёшь, а сам дымишься.

Это такая радость — в звонкий солнечный день колоть дрова!

— Тогда не знаю, — сказал Ёжик. — Думай сам.

— Пойдём наберём веточек, — сказал Медвежонок. — Голых ветвей. А на некоторых один или два листика. Знаешь, как красиво!

— А что с ними делать?

— Поставим в доме. Только немного, понимаешь? — сказал Медвежонок. — Если много — будут просто кусты, а если чуть-чуть...

— Пойдём, согласился Ёжик.

Текст по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/5Cf9/s82gYKQLH>

«Как приручить дракона» — серия из двенадцати книг, написанных английской писательницей Крессидой Коуэлл. Книги представляют собой мемуары Иккинга Кровожадного Карасика III о своем детстве.



Драконы были разные. Одни, большие и мрачные, парили в небесах и строили гнезда на вершинах утесов, как огромные грозные птицы. Другие, мелкие и проворные, сновали дружными стайками и ловили крыс и мышей. Несусветно громадные Морские Драконы были в двадцать раз крупнее Большого Синего Кита и убивали просто ради потехи.

Вам придется поверить мне на слово, потому что драконы быстро исчезают и вскоре могут попасть в Красную книгу.

Никто не знает, что с ними происходит. Они просто уползают обратно в море, из которого пришли, и не оставляют на память людям ничего: ни косточки, ни единого зуба.

Для того, чтобы эти удивительные существа не были забыты, я и пишу эту правдивую повесть о своем детстве.

Я был не из тех мальчишек, кто может выдрессировать дракона одним мановением пальца. И для Геройских Дел я был не рожден. Для этого мне пришлось потрудиться. Прочитайте же рассказ о том, как Нелегко

Текст первых четырех книг по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/4Sba/MB2VpmDW4>

Оценил книгу
ой книге мне понравилось то, как
Кыш. Он боялся, что мама не разрешит взять
мальчик и Кыш были неразлучны. До того момента
родали в научный центр.
Вообще у Кыша с Алёшей было очень много разных
Кыша включать и выключать свет, потом научил ег
ящик. А еще Кыш помог поймать старшеклассника
На собрании жильцов дома было принято решен
украл Кыша и сдал его для опытов. Но Алёша с т
щенка. После этого Алёша вызвал обидчика на

Показать полностью
28 декабря 2014 • LiveLib

Поделиться

tasha3175
Оценил книгу ★★★★★

Это замечательная, просто отличнейш
вас есть собака или нет
Эта книга о том, чего с
порядочности, об уме
вопросы.



Для первоклассника Алеши Сероглазова по прозвищу Двапортфеля маленький щенок Кыш — самая преданная и умная собака на свете. О приключениях этих двух верных друзей, постоянно попадающих в разные передраги, рассказывает увлекательная и добрая повесть Юза Алешковского.

Текст книги - по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/3Wbm/41EefTGGU>

Это был мой первый выходной день, потому что я первый раз в своей жизни целую неделю проучился в первом классе.

Как нужно начать такой день, я не знал, и поэтому решил подражать папе: проснувшись, заложил руки под голову и уставился в окно.

Однажды папа сказал, что в воскресное утро, так как не надо спешить на работу, он думает о всякой всячине и о том, как прошла целая неделя. Чего в ней было больше — хорошего или плохого? И если больше плохого, то кто в этом виноват: сам папа или, как он любит говорить, стечение обстоятельств?

В моей первой школьной неделе было больше плохого. И не из-за меня, а из-за обстоятельств, которые начали стекаться давно.

Если бы я родился хотя бы на два дня позже, то мне исполнилось бы семь лет не тридцать первого августа, а второго сентября и меня не приняли бы в школу. Но папе и так пришлось уговаривать завуча. И завуч согласился принять меня с испытательным сроком.

Я был самым младшим и маленьким по росту учеником во всей школе.

В «Детском мире» мне купили самую маленькую форму, но на примерке в кабине оказалось, что и она велика. Мама попросила снять форму с незаправдашнего первоклашки, который стоял в витрине и улыбался, но маму уговорили отказаться от этой просьбы и посоветовали форму перешить. Ещё ей надавали советов, чем меня кормить, чтобы я быстрее рос.

Этой книге уже 45 лет. Если честно, я не читала ее с детства. Но мои дети, Полботинка и Моховая борода, твердят, что это самая лучшая книга. Первые строчки, погрузила в нее. Замечательные герои - не просто герои, а настоящие, со своей жизнью, проблемами, которые решают по-своему. Искренние, живые. Жизнь разнообразна, и в ней нужно быть ответственными. Природе должно быть благодарны, уверенна, после прочтения этой книги вы получите много полезных советов.



«Муфта, Полботинка и Моховая борода» — популярная детская сказочная тетралогия эстонского писателя Эно Рауда о приключениях трёх маленьких существ — накситраллей: Муфты, Полботинка и Моховой Бороды. Сказку рекомендуют для чтения детям от семи лет.

Однажды у киоска с мороженым случайно встретились трое накситраллей: Моховая борода, Полботинка и Муфта. Все они были такого маленького роста, что мороженщица приняла их поначалу за гномов.

Были у каждого из них и другие занятные черточки. У Моховой Бороды -- борода из мягкого мха, в которой росли хоть и прошлогодние, но все равно прекрасные ягоды брусники. Полботинка был обут в ботинки с обрезанными носами: так удобнее шевелить пальцами. А Муфта вместо обычной одежды носил толстую муфту, из которой торчали только макушка и пятки.

Они ели мороженое и с большим любопытством разглядывали друг друга.

-- Извините, -- сказал наконец Муфта. -- Возможно, конечно, я и ошибаюсь, но, здается мне, будто в нас есть что-то общее.

-- Вот и мне так показалось, -- кивнул Полботинка.

Моховая борода отщипнул с бороды несколько ягод и протянул новым знакомым.

-- К мороженому кисленькое хорошо.

-- Боюсь показаться навязчивым, но славно было бы собраться еще как-нибудь, -- сказал Муфта. -- Сварили бы какао, побеседовали о том о сем.

-- Это было бы замечательно, -- обрадовался Полботинка. -- Я охотно пригласил бы вас к себе, но у меня нет дома. С самого детства я путешествовал по белу свету.

-- Ну совсем как я, -- сказал Моховая борода.

-- Надо же, какое совпадение! -- воскликнул Муфта. -- Со мной точно такая же история. Стало быть, все мы -- путешественники.

Он бросил бумажку от мороженого в мусорный ящик и застегнул "молнию" на муфте. Было у его муфты такое свойство: застегиваться и расстегиваться с помощью "молнии". Тем временем и остальные доели мороженое.

-- Вам не кажется, что мы могли бы объединиться? -- сказал Полботинка. -- Вместе путешествовать гораздо веселей.

Текст читайте по ссылке:

Весёлая, остроумная повесть И. Пивоваровой о симпатичных сёстрах Кате и Манечке Сквородкиных, которые хоть и ссорились, но любили друг друга и считали красавицами.



Итак, жили-поживали на свете Катя и Манечка Сквородкины. (Это только так говорится "жили-поживали". На самом деле они и сейчас живут себе поживают, только постарше стали)

Были это дети неплохие. Довольно даже симпатичные. Во всяком случае, иногда (очень редко, правда!) их родители Вероника Владимировна и Валентин Борисович бывали ими довольны

Это случалось, когда Катя не отнимала у Манечки любимую Манину куклу Зюзю с роскошными розовыми локонами, с оторванным ухом и с пришитой чёрными нитками правой рукой; стеклянные шарики, которые Маня держала в специальной картонной коробочке и тёрла по утрам Зюзиной юбкой, чтобы блестели; осколки красной чашки в горошек, хранимые Маней в тумбочке пуше зеницы ока; камешки с Южного берега Крыма; сломанную ракетку от бадминтона; мамину пудреницу с треснутым зеркальцем, пуговицу и прочие весьма любимые Манечкой вещи, а Маня в ответ не поднимала оглушительный рёв и, заливаясь горячими слезами, не кричала оглушительным басом на всю квартиру: "Отдай, Катища-вредятища! Всё маме скажу! "

Когда Манечка не каталась без очереди на неподвижном велосипеде, который сделал для детей Валентин Борисович, и тощая Катя, безуспешно пытаясь столкнуть обеими руками с велосипеда толстенную Маню, не заявляла оскорблённо: "Слезь, Манищатараканища! Всё папе скажу! "

Когда Катя и Маня не топали, как слоны, не визжали, как поросята, не орали, не били в кастрюли палками и не носились друг за другом, как разъярённые пантеры, по квартире.

Когда не разбивали посуды и тайком не выкидывали осколки в мусоропровод, а если выкидывали, то честно в этом признавались.

Когда жадная Манечка не съедала предназначенное для Кати мороженое, а вредная Катя не ставила Мане подножку именно в тот момент, когда Манечка торопилась первой поцеловать папу, возвращавшегося с работы, и неповоротливая Маня не грохалась на пол, как туго набитый мешок с картошкой, и вместо радостных приветственных возгласов по поводу прихода дорогого папочки стены прихожей снова не сотрясали громоподобные вопли.

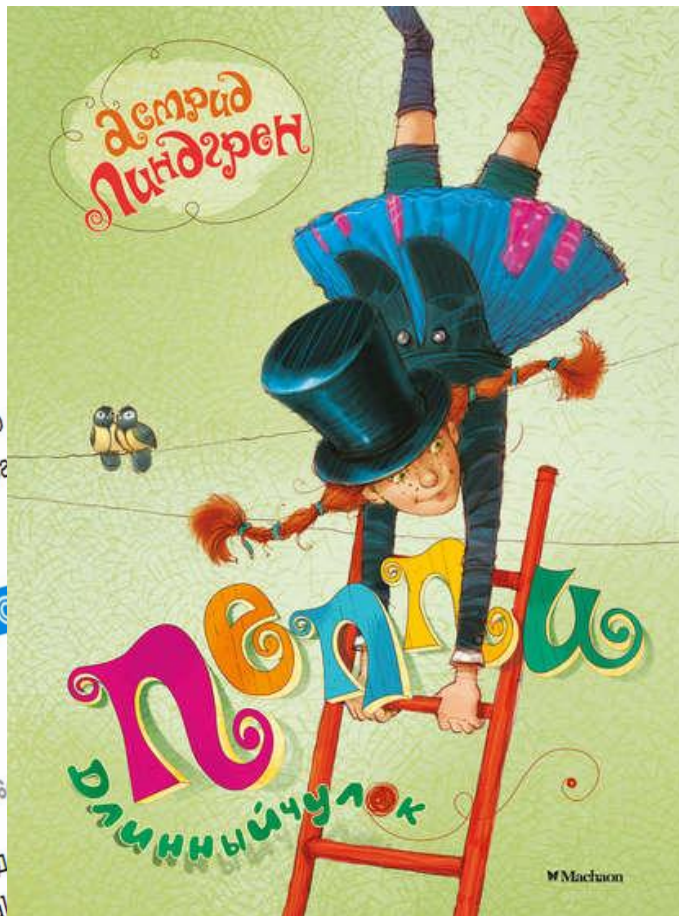
Текст читайте по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/gcB8/xEYBNCyTz>

Разве может маленькая девочка пронести на руках лошадь?!
Представьте, что может!

И эту девочку зовут Пеппи Длинныйчулок. Её придумала
замечательная шведская писательница Астрид Линдгрен.

Никого на свете нет сильнее Пеппи, она способна уложить на
лопатки даже самого прославленного силача. Но не только этим
знаменита Пеппи. Ещё она самая весёлая, самая непредсказуемая,
самая озорная и самая добрая девочка в мире, с которой непременно
хочется подружиться!



На окраине одного маленького шведского
городка вы увидите очень запущенный
сад. А в саду стоит почерневший от
времени ветхий дом. Вот в этом-то доме и
живет Пеппи Длинныйчулок. Ей
исполнилось девять лет, но, представьте
себе, живет она там совсем одна. У нее
нет ни папы, ни мамы, и, честно говоря,
это имеет даже свои преимущества –
никто не гонит ее спать как раз в самый
разгар игры и никто не заставляет пить
рыбий жир, когда хочется есть конфеты.

Прежде у Пеппи был отец, и она очень его
любила. Мама, конечно, у нее тоже когда-
то была, но Пеппи ее уже совсем не
помнит. Мама умерла давно, когда Пеппи
была еще крошечной девочкой, лежала в
коляске и так ужасно кричала, что никто не
решался к ней подойти. Пеппи уверена,
что ее мама живет теперь на небе и
смотрит оттуда сквозь маленькую дырочку
на свою дочку.

Текст читайте по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/7LPu/5rARPPpSk>

Все, кто когда-то был маленьким, знают Васю Петрова и Петю Васечкина примерно так же, как своих одноклассников. На излете 80-х не было ни одного подростка, который не подружился бы с ними благодаря фильмам Владимира Аленикова.

.Эти давние подростки выросли и стали родителями, а Петров с Васечкиным остались прежними и по-прежнему любят обыкновенные и невероятные приключения, они влюблены в Машу и готовы на все ради нее. Даже научиться плавать, говорить по-французски и запеть серенады на манер итальянских теноров. Но главное - они снова с нами!

.Для детей младшего школьного возраста.



В 1-й «Б» пришёл новичок. Сев на указанное ему место, он начал доставать из портфеля учебники. Вдруг вокруг него замелькали горошины жёванной бумаги, а вслед шлёпнулась на парту записка:

«Вася Петров чемпион школы по пливкам на точнысть сриди профессионалов».

Новичок оглянулся. За партой через ряд сидел, покровительственно улыбаясь, чемпион Петров.

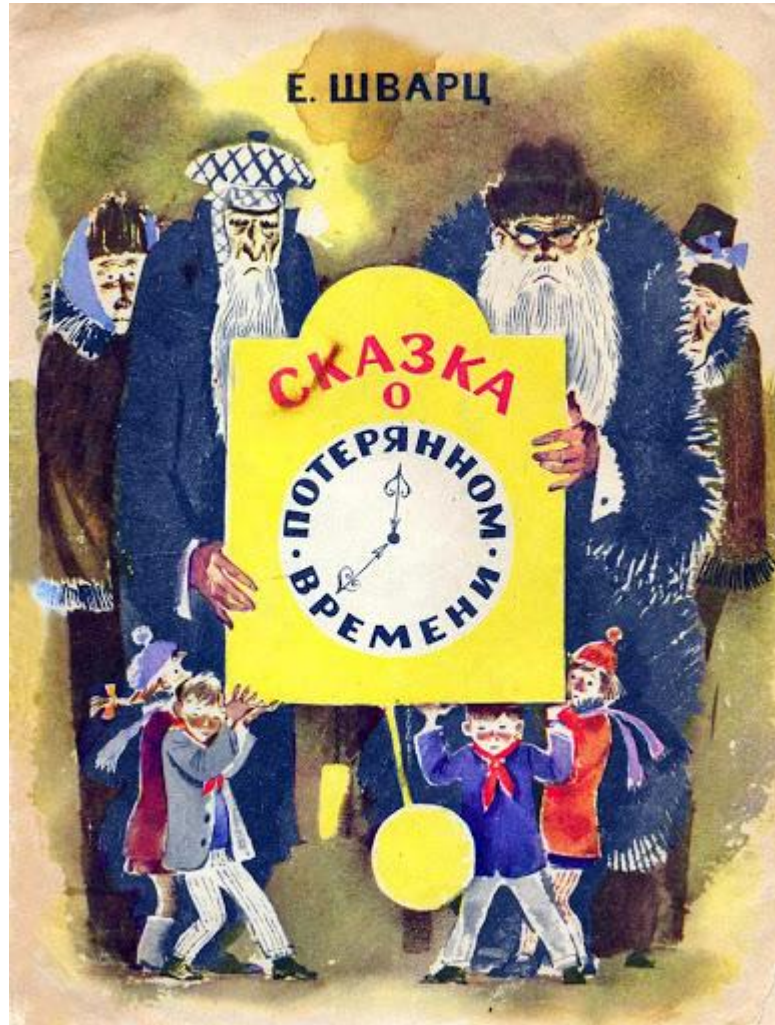
Вдруг улыбка сползла с его лица, так как в глаз ему влетел большой кусок жёванной бумаги, и тут же шлёпнулась записка: «Петя Васечкин – любитель».

Текст читайте по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/CmP8/3Cx5mrr8t>

Одна из немногих книг, которые переходят из поколения в поколение. Книга вне времени. Актуальна будет всегда, как бы не менялись наши дети. Потому что в какой еще сказке мы встретим таких интересных героев и прочитаем про них такие приключения. И конечно главная тема - время. Я думаю, что все мы в детстве после прочтения этой книги хоть не на долго, но задумывались о том, как нам не потерять свое время. Отличная поучительная книга!!!

Четверо злых волшебников решили вернуть себе молодость. Но для этого им было необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих свое время. Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников. Из-за колдовства школьники постарели, а волшебники превратились в детей. Но у превращенных остался шанс — до заката солнца они должны были найти избушку волшебников и перевести стрелки волшебных часов назад...



Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал. Увидел Петя Зубов, что превратился он в высокого, худого, бледного старика. Выросли у него окладистая борода, усы. Морщины покрыли сеткою лицо.

Смотрел на себя Петя, смотрел, и затряслась его седая борода.

Крикнул он басом:

- Мама! - и выбежал прочь из школы.

Бежит и думает:

"Ну, уж если и мама меня не узнает, тогда все пропало".

Прибежал Петя домой и позвонил три раза.

Мама открыла ему дверь.

Смотрит она на Петю и молчит. И Петя молчит тоже.

Стоит, выставив

свою седую бороду, и чуть не плачет.

- Вам кого, дедушка? - спросила мама наконец.

- Ты меня не узнаешь? - прошептал Петя.

- Простите, нет, - ответила мама.

Отвернулся бедный Петя и пошел куда глаза глядят.

Текст читайте по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/5vius/5aDVI236f>

«Сказка про собаку, которая умела летать» стала второй книгой М. Петросян. Художница, хорошо зарекомендовавшая себя ещё и в качестве писательницы, заявила после выхода своего романа «Дом, в котором...», что новых книг от неё ждать не нужно. Тем не менее, в 2014 году Петросян порадовала своих поклонников новым произведением.

Писательница утверждает, что своё обещание полностью сдержала. Идея, а значит, и авторство «Сказки» принадлежат её подруге Наире Мурьян.



Аннотация к книге "Сказка про собаку, которая умела летать"

В одном маленьком и ничем не примечательном городке однажды произошло удивительное событие - там откуда ни возьмись появился щенок, который умел летать. Ведь у него были самые настоящие крылья, прозрачные, похожие на крылья гигантской стрекозы. В городок валом повалили туристы, чтобы посмотреть на такое чудо. Местные жители стали зарабатывать деньги, продавая сувениры с изображением волшебного щенка и вода желающих на него поглазеть на экскурсии, они мечтали, что их городок прославится на весь мир. И только мальчику по имени Топ не нужны были ни деньги, ни слава, он один понял, что щенок прилетел к ним для того, чтобы найти друзей. Для среднего школьного возраста.

Текст читайте по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/pSsE/5DfcdSKBf>

Читайте с удовольствием!

Спасибо за внимание!

