

Практическое задание по истории изобразительного искусства

1. Вставить в предложения необходимое и дополнить слайд аннотированными иллюстрациями.
2. В нижней части слайда указать источник(и): название сайта и ссылку/автор, название книги, издательство, год.
3. Наименование файла с презентацией: Фамилия_Практическое_задание
4. Файл прикрепить в именную папку в ИнфоДе

Обращение Первобытного мира к цветку как выразительному средству
произошло

Источники:

Каноны в изображении фараона:

-

Источники:

Каноны в древнегреческой скульптуре:.....

Источники:

Древнегреческий и древнеримский скульптурный портрет.....

Источники:

Искусство римского скульптурного портрета связано с

Источники:

В эпоху Ренессанса возник новый жанр -

Источники:

.....разработал технику воздушной перспективы, которая
закljučается в.....

Источники:

.....разработал технику сфумато, которая заключается
в.....

Источники:

В живописи эпохи Возрождения основное действие разворачивается на плане.

Источники:

Реалистическое направление получило широкое развитие в живописи.....

Источники:

Типичный жанр живописных произведений в стиле реализма:

Источники:

..... - художественный стиль, характеризующийся асимметрией композиционного построения, контрастом цветовых пятен, смещением масс.

Источники:

Стиль рококо характеризуется:.....

Источники:

Французские художники, яркие представители романтизма:.....

Источники:

Русские художники, яркие представители романтизма:.....

Источники:

Русские художники, яркие представители академизма:

Источники:

Техническое отличие, выделяющее русскую школу иконописи от византийской:.....

Источники:

..... - яркий представитель русского иконописного искусства XIV – XV веков. Характерные черты его письма:.....

Источники:

..... - яркий представитель русского иконописного искусства XV веков. Характерные черты его письма:.....

Источники:

..... - яркий представитель русского иконописного искусства XV - XVI веков. Характерные черты его письма:.....

Источники:

Парсуна это -

Источники:

Ведущий жанр в русской живописи XVIII века:.....

Источники:

.....- российские скульпторы – представители классицизма.

Источники:

.....- автор акварелей интерьеров в стиле классицизма.

Источники: