

МДК.03.02. «Теория и методика развития речи у детей»

Методика обучения детей дошкольного возраста пересказу



Лекция №4

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста

Преподаватель Пак С.Н.

ВЫБОРГ

Пересказ -

- ЭТО осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи.
- ЭТО сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление, память и воображение детей.



Метод пересказа

обогащает речь детей всеми компонентами языка (лексикой, грамматическими формами, интонациями).

В методике разработаны многие приемы пересказа, связанные с ознакомлением художественной литературой (игры в любимых героев, инсценировки сказок, рассказов и др).

Задачи:



- *обучать детей воспринимать произведение*
- *обучать планированию развёрнутых высказываний*
- *развивать самоконтроль при построении высказываний*
- *развивать лексико-грамматическую и фонетико-фонематическую стороны речи*
- *развивать речевую коммуникацию*
- *развивать высшие психические функции*
- *формировать связные высказывания с использованием средств художественной выразительности.*

Требования к работе над пересказом:

-Определять цель и тему организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей пересказу

-Определять лексику, необходимую для усвоения детьми в активной речи

-Обозначать основной ход деятельности

-Обеспечивать постепенное усложнение речевых и мыслительных заданий

-Включать регулярное повторение усвоенного речевого материала

Требования

к литературному **тексту** для пересказа:

- доступное, понятное детям содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств;
- небольшой объем.



Содержание работы по пересказу.

Во второй младшей группе

воспитатель учит детей следить за развитием действия в сказке или рассказе, называть героев произведения, сочувствовать им.

-Речевая деятельность детей, связанная с пересказом, выступает первоначально **в форме ответов на вопросы,**

можно также привлекать детей **к совместному пересказу с педагогом,** побуждая произносить отдельные слова или предложения.

- Эта работа ведется на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

Содержание работы по пересказу.

В средней группе

пересказ является **НОВЫМ ВИДОМ речевой деятельности.**

-На самых первых занятиях детям предлагают пересказывать сказки, хорошо знакомые им ранее, а на последующих – новые, только что прослушанные тексты.

-Чтобы воспринять литературное произведение и воспроизвести его в пересказе дети 4- 5 лет нуждаются в помощи педагога.

Содержание работы по пересказу.

Дети 5-6 лет (**старшая, подготовительная группа**)

- при пересказе литературных произведений способны проявить большую, чем младшие дошкольники, самостоятельность и активность.

-В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений.

•-Старшие дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь.



СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ



1. Вводная часть.

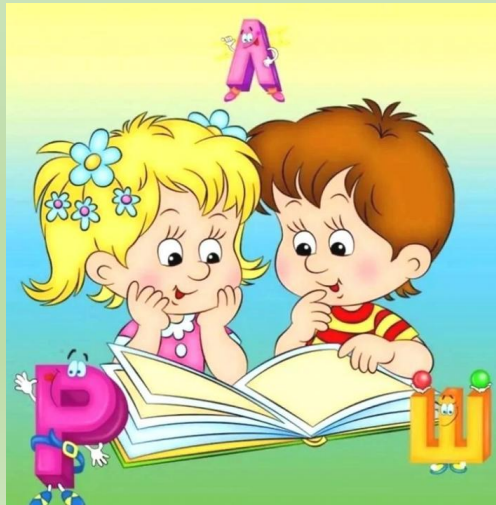
Задачи:

- выяснить знания детей по теме произведения;
- обеспечить понимание слов и выражений, которые будут в тексте;
- расширить представления детей о предмете, о котором идет речь в произведении;
- обеспечить эмоциональный настрой детей перед слушанием произведения.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ

2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.

Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям



СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ

3. Подготовительная беседа (анализ произведения).

Цели:

- ✓ **уточнение содержания** (главным образом идеи и характеристик образов, последовательности событий),
- ✓ **привлечение внимания к языку** (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы),
- ✓ **активная подготовка к выразительному пересказу** (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ

4. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.

5. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).

6. Пересказ. Активное руководство воспитателя.

7. Анализ пересказов детей



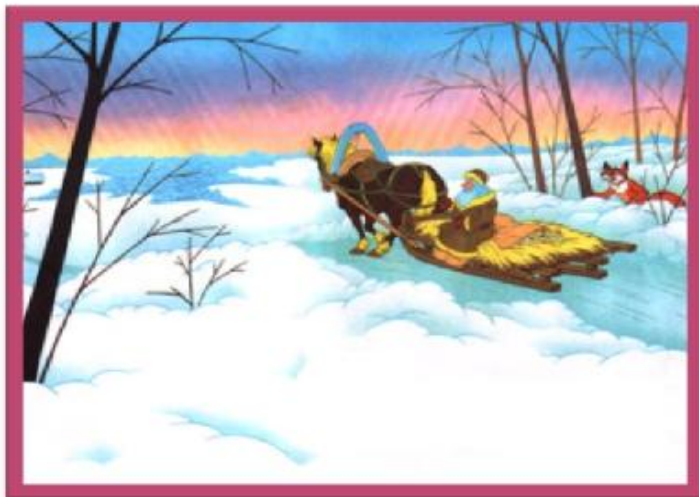
Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения

- рассматривание картин, иллюстраций, предметов, о которых пойдет речь в рассказе;
- ✓ лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа;
- использование загадок, пословиц, потешек, стихов и т. д., способствующих пониманию содержания рассказа;
- ✓ наблюдения в природе и окружающей жизни, обращение к личному опыту детей.

Серия картинок



Серия картинок



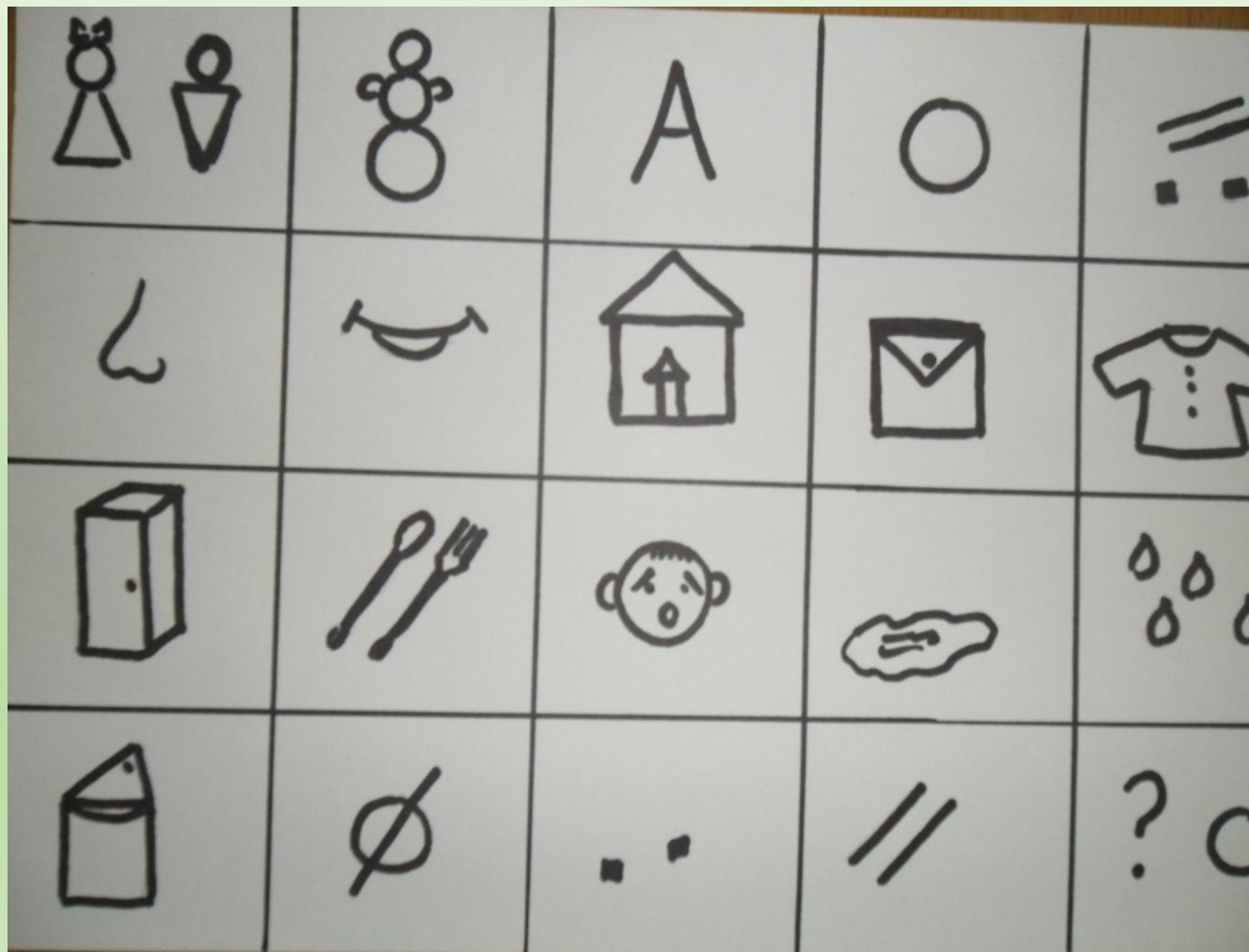
Приемы работы над текстом произведения

- беседа по произведению
- выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке;
- выделение из текста фраз к каждой картинке;
- придумывание дополнительной и недостающей картинки к отдельным фрагментам текста;
- частичный пересказ во время беседы (пересказывают особенно трудные части текста, где есть описание, диалоги действующих лиц);
- составление плана произведения

Сказка «Колобок»



Пересказ рассказа Н.Калининой «Снежный колобок»



Приемы, способствующие совершенствованию детских пересказов

- **Индивидуальные или хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения**
- **Обращение к личному опыту детей**
- **Группа приёмов с тренировочной и оценочной направленностью**
- **Прием вопросов**
- **Пересказ по ролям**
- **Инсценировки текста с использованием игрушек силуэтов**
- **Передача текста от первого лица или лица его героев**
- **Прием использования детского рисунка**
- **Показ наглядного материала**
- **Прием использования видеоматериалов, мультимедийных презентаций**
- **мультфильмов**
- **Приём моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы**

Традиционные виды пересказа

- ✓ Подробный
- ✓ Краткий или сжатый
- ✓ Выборочный
- ✓ С перестройкой текста
- ✓ Игра-драматизация
- ✓ С творческими дополнениями:

- *составление предложений по двум предметным картинкам*
- *восстановление деформированных предложений*
- *составление предложений по «живым картинкам»*
- *восстановление предложений со смысловой деформацией*
- *отбор слов из предложенных педагогом и составление из них предложений*



Нетрадиционные виды пересказа

- ✓ «Расскажи самому себе»
- ✓ Пересказ в диалогических парах
- ✓ Пересказ по кругу
- ✓ Пересказ группе детей



Спасибо за работу!

