

Современные проблемы науки и образования

доцент кафедры педагогики ВлГУ,
к.п.н., доц. Л.А. Романова

Тема

Философия, культура и образование.

Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы

План:

- 1. Образование человека и культура. Различные подходы к пониманию сущности образования.**
- 2. Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы.**
- 3. Гуманизация и гуманитаризация образования.**
- 4. Традиции и инновации в современном образовании.**

Образование человека и культура.

Различные подходы к пониманию сущности образования

- «Культура» (*в переводе с лат.*) означает «обрабатывать», «совершенствовать», «почитать», «изменять»
- «Культура» как оппозиция понятию «натура», т.е. природа

Образование человека и культура.

Различные подходы к пониманию сущности образования

- История культуры и соответственно человечества (в отличие от существования природы), характеризуется постоянным *изменением*, *расширением*, *обогащением* способов и средств деятельности, постоянным *самообновлением* в результате диалектического взаимодействия традиций и новаций.
- Диалектическое взаимодействие «традиция – новация» как закон существования культуры.

В самом обобщенном плане характеристика
культуры охватывает
(по М.С. Кагану)

- качества самого человека как субъекта деятельности;
- те способы деятельности, которые не являются врожденными, а создаются и совершенствуются людьми и социально наследуются;

(Моисей Самойлович Каган – известный российский философ и культуролог)

**В самом обобщенном плане характеристика
культуры охватывает
(по М.С. Кагану)**

- многообразии предметов — материальных, духовных, художественных, — в которых «опредмечены» (Гегель) процессы осуществленной ранее деятельности (эти предметы используются для удовлетворения сверхприродных, специфически человеческих потребностей и служат в качестве передатчиков человеческого начала другим людям);

Характеристика культуры

- вторичные способы деятельности, служащие распределению, т.е. обнаружению тех человеческих качеств, которые хранятся в предметах культуры и заново осваиваются новыми поколениями через их деятельность;

Характеристика культуры

- обновленный, «окультуренный» человек, который в процессе вхождения в культуру меняется, обогащается, развивается, т.е. становится «продуктом культуры», приобретая опыт творения культуры и жизни по ее законам;
- общение людей, участвующих в опредмечивании и распредмечивании культуры.

Три ипостаси проявления человеком культурного начала:

- культура как совокупность ненаследуемых качеств человека, проявляющихся в его предметной деятельности и в общении;
- культура как специфически человеческий способ деятельности, его человеческая «технология» жизни, выражающая его созидательную сущность;
- культура как «инобытие» человека (М.С. Каган), охватывающее все многообразие его творений – материальных, духовных и художественных, образующих «вторую природу» или «человеческий мир».

Деятельность человека, создающего культуру, имеет три общие цели, достижение которых и породило культуру:

- 1 – удовлетворение потребностей реального бытия человека (биологические и социальные по происхождению и смыслу; потребность в другом человеке как со-участнике; др.);**
- 2 – передача накапливаемого опыта внебиологическими (культурными) средствами, поскольку биогенетические механизмы неспособны сохранять и транслировать прижизненно добываемый опыт;**
- 3 – сближение человека с человеком в рамках расширяющихся коллективов, объединяющих людей.**

- **Достижение человеком названных целей определяет внутреннюю жизнь культуры, которая выражается во взаимном влиянии *материальной, духовной и художественной* деятельности.**

Соответственно этим видам деятельности выделяют следующие **формы культуры:**

- **материальная культура**
(*физическая культура; техническая деятельность; социально-организационная деятельность людей*)

- **духовная культура** (*знания; ценности; проекты*)

- **художественная культура**

- «Образование» как «формирование образа» (Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) — швейцарский педагог)

Образование *человека* как формирование образа, характеризующегося *специфически человеческой способностью, т.е.* способностью ориентироваться в природном мире на основе *свободного самоопределения.*

- **Человек. Образование. Культура.**
- *У человека, в отличие от животных, «нет безошибочного «знания», ... его решения не навязываются ему инстинктом. Он вынужден принимать их сам. Он сталкивается с ситуацией выбора и в каждом принимаемом решении есть риск провала... Человеческое существо ... сошло бы с ума, если бы не нашло эталонную систему, позволяющую ему в той или иной форме чувствовать себя в мире как дома и избегать ощущения полной беспомощности, дезориентации и оторванности от истоков» (Э. Фромм).*
- **Этой эталонной системой выступает для человека вся культура общества.**

Образование человека и культура.

Различные подходы к пониманию сущности образования.

- **Образование** как способ и результат вхождения человека в мир культуры.
- **Образование** человека как становление особого личностно-смыслового отношения к миру, соответствующего эталонам современной культуры.

Мартин Хайдеггер ((1889–1976), немецкий философ-экзистенциалист), платоновская «Притча о пещере»



Два подхода к пониманию сущности образования:

1 подход – традиционный, информационный по своей сути, проникнутый настроениями энциклопедизма, сводящий образование к приобретению человеком разнообразных знаний, расширяющих и углубляющих его взгляд на мир, а также готовых способов осуществления тех видов деятельности, целесообразность овладения которыми продиктована условиями благоприятной социализации.

Два подхода к пониманию сущности образования:

2 подход, ориентированный на ценностные характеристики, рассматривает суть образования как развитие субъективных возможностей и сил человека, позволяющих ему осваивать специфически человеческий образ жизни — приобретать «образ человеческий».

Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы

- Под **образовательной парадигмой** понимается наиболее общая, концептуальная схема, в рамках которой происходит постановка и решение всех ключевых вопросов образования в определенный исторический период (кого учить, зачем учить, чему учить, как учить, кто должен учить?).
- **Образовательная парадигма** дает представление о совокупности устойчивых характеристик образовательного процесса, которые определяют принципиальную схему построения теоретической и практической деятельности в области образования в данный исторический период (Г.Б. Корнетов).

Полипарадигмальность предполагает сосуществование нескольких методологических систем, в рамках которых выстраиваются целостные, законченные модели образовательного процесса, выраженные в форме педагогических теорий, технологий, систем обучения и воспитания.

(Г. Б. Корнетов, И. А. Колесникова, И. Г. Фомичева, О. Г. Прикот и др.)

Полипарадигмальность как методологический принцип современной педагогики

- допустимость сосуществования нескольких методологических систем, в рамках которых выстраиваются целостные, законченные модели образовательного процесса, выраженные в форме педагогических теорий, технологий, систем обучения и воспитания;
- ориентация процессов социализации и индивидуализации личности на различные парадигмальные установки;
- использование различных парадигм на стратегическом (идеологическом) и оперативном уровнях одним педагогом;
- зависимость выбора педагогом парадигмы от уровня сформированности мотивации учения школьников (пассивной и активной установки на собственное интеллектуальное развитие);
- сочетание элементов различных парадигм в рамках конкретной технологии образования;
- существование внутри каждой парадигмы частных парадигм, каждой из которых присущ свой, специфический набор представлений о целях, содержании и процессе воспитания и обучения.

Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы

Сущность современной образовательной ситуации состоит в смене образовательной парадигмы – *переходе от традиционной, познавательной, образовательной парадигмы к гуманистической, просвещенческой парадигмы* или *просвещенческой парадигмы к гуманистической.*

Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы

- Традиционная, или познавательная, просвещенческая образовательная парадигма (*цель образования – получение научных знаний об окружающей действительности; ребенок – созерцатель созданной для него наукой и передаваемой с помощью учителя картины мира, а затем ее носитель; научное знание, отличаюсь строгостью, доказательностью, объективной достоверностью является обезличенным; образование – способ «информационного натаскивания»*).

Современная образовательная ситуация как отражение смены образовательной парадигмы

- **Гуманистическая образовательная парадигма** (*цель образования состоит в ориентации на обогащение личного опыта школьника; ребенок – полноценный субъект учебной деятельности и познания; научное знание – лично значимо; образование – способ «окультуривания» человека*).

Гуманизация и гуманитаризация образования

Гуманизация образования (*в переводе с латыни **humanus** означает «человечный»*)

Гуманизация образования — основная системообразующая тенденция, предполагающая, что в центре внимания педагога должна быть целостная, уникальная личность ребенка, как все определяющая цель и конечный результат педагогического процесса.

Гуманизация и гуманитаризация образования

- Гуманизация образования связана с созданием таких педагогических условий, способствующих личностному росту и развитию ребенка.
- Гуманизация образования связана с усилением внимания к субъект-субъектным взаимоотношениям учителя и школьника.

!!! К роли субъекта ребенка необходимо готовить, вводя его в соответствующую сферу культуры – культуру жизненного самоопределения.

Гуманизация и гуманитаризация образования

- **Гуманитаризация образования** (*в переводе с латыни «гуманитарный» означает «человеческая природа», «образованность», «имеющий отношение к человечеству, общественному бытию и сознанию»*)
- **Гуманитаризация образования** предполагает такой подход к его организации, который направлен на акцентирование культурных начал в образовании, на становление зрелой личности, обладающей выраженным *духовным потенциалом* и готовой к *самостоятельному созиданию*.

Гуманизация и гуманитаризация образования

!!! Степень гуманитарности педагогического влияния и образования в целом обусловлена не столько тем, какого сорта предметное знание приобретает человек, сколько тем, *как он его осваивает, чем для школьника это знание становится* — средством включения в творчески-созидательную деятельность, средством духовного саморазвития, либо средством информационного натаскивания.

Гуманитаризация образования предполагает:

1. Усиление роли человековедческой подготовки в рамках любого учебного предмета.
2. Усиление психологической подготовки школьников.
3. Усиление философского контекста предметной подготовки школьников.
4. Опора в образовании на сотрудничество, развитие умения социального взаимодействия, диалоговых форм общения.
5. Последовательная ориентация в образовательном процессе не столько на передачу школьникам «готового» знания, сколько на организацию их самостоятельной поисковой деятельности с постепенным обогащением опыта исследовательских возможностей учащихся.

Традиции и инновации в современном образовании

- Слово «инновация» (innovatio) в переводе с латыни означает «возобновление», «изменение», «обновление», «введение чего-либо нового»
- Понятие «инновация» (нововведение) определяется и как *новшество*, и как *процесс* введения этого новшества в практику (*инновационный процесс*)

Традиции и инновации в современном образовании

- **Инновация (нововведение)** в той или иной сфере жизни и деятельности человека – это целенаправленное изменение, связанное с созданием, распространением и использованием новых относительно стабильных элементов, называемых новшествами.
- **Целью** такого нововведения является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами, что приводит к определенным качественным изменениям системы и способов обеспечения ее эффективности, стабильности и жизнеспособности.

Традиции и инновации в современном образовании

- Сущностными характеристиками инновации является ее *производность* от творческих затрат человека и *противоречивость* ее содержания существующей традиции, представляющей устойчивый и значимый компонент культуры.
- Роль традиций в культуре определяется тем, что они являются носителями культурного богатства общества, выработанного предшествующими поколениями.

Традиции и инновации в современном образовании

- Любая инновация возникает только в контексте основательно укорененной традиции.
- Традиция, породившая инновацию, никогда не остается неизменной: традиция может либо трансформироваться, наполняясь новым содержанием, либо разветвляться, порождая новые традиции.

Педагогические новшества, обуславливающие инновации в образовании (французский ученый Э. Брансуик):

- 1) полностью новые и ранее неизвестные образовательные идеи и действия;**
- 2) адаптированные, расширенные и переформулированные идеи и действия, которые приобретают особую активность в определенной социокультурной и образовательной среде в определенный период;**
- 3) педагогические новшества, обусловленные образовательной ситуацией, в которой в связи с повторной постановкой целей в измененных условиях актуализируются некоторые ранее существовавшие действия и технологии, поскольку новые условия гарантируют их успех и успех реализующихся в них идей.**

■ **!!! Использование нововведений не всегда дает положительный эффект**

Необходимо учитывать ряд обстоятельств (Е.Н. Селиверстова)

■ Во-первых, вводимые новшества не всегда являются средством решения задач, актуальных для данного ребенка, данного класса, данной школы, поскольку реальные противоречия, возникающие у школьников, не выступают истинной причиной образовательных нововведений.

- Во-вторых, каждое новое средство рождается во вполне конкретных условиях и направлено на решение вполне конкретных задач.

Поэтому нельзя выбирать средства обновления образовательного процесса по принципу «нравится – не нравится».

■ В-третьих, любое педагогическое средство имеет две стороны: *технологическую и личностную.*

Поэтому необходимо учитывать соответствие личностных характеристик создателей новшеств и их пользователей, ибо личностная сторона педагогических средств оказывает существенное влияние на результативность обновления образовательного процесса.

!!! Не все новое целесообразно отождествлять с прогрессивным и современным.

- Прогрессивны и современны такие методы, формы и средства образования, которые эффективны с точки зрения влияния их на развитие личности школьника.**

!!! Не все новое целесообразно отождествлять с прогрессивным и современным.

- По своему смыслу понятие «инновация» связано не столько с созданием и распространением новшеств, сколько с изменениями в образе деятельности учителя, в стиле его профессионального мышления, в системе его педагогических ценностей, требующих осознанного обновления педагогических способов действия.

Рекомендуема литература:

1. Богомолова Л. И., Романова Л.А. История, современные проблемы и методология науки и образования: Современные проблемы образования и методология педагогического исследования [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021.
2. Берулава М.Н. Современные проблемы гуманизации образования // Образование в социально-гуманитарной сфере Российской Федерации / Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ, 2003, №2 (195).
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
4. Селиверстова Е.Н. Современная дидактика: от школы знания – к школе созидания: Учебное пособие. – Владимир, 2017.