



МБОУ ДО «Дебёсский Центр творчества»

Продуктивное краеведение. Практика применения продуктивных видов деятельности и новых цифровых инструментов

Югова Ирина Степановна,
методист



Сигурд Оттович Шмидт:

- «Краеведение – **изучение** природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории (края) или объекта – от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, дома главным образом **силами местного населения**. Краеведение опирается на междисциплинарные связи и учитывает не только теоретические научные положения, но и первичные **наблюдения, житейскую практику**; предлагает **освоение местного исторического опыта** и определение новых тенденций развития **исходя из местных условий и традиций**. Краеведение – комплексное знание, объединяющее элементы ряда научных дисциплин, согласно которым выделяются разделы (отрасли) краеведения – историческое, литературное, географическое и др.»

Большая российская энциклопедия



Три наиболее значимых аспекта:

- 1 — исследования конкретной местности, территории —топоса; изучение этого места в соединении исторического опыта и новых тенденций развития;
- 2 — комплексность исследований, соединение изучения естественнонаучных, социокультурных и гуманитарных объектов;
- 3 — исследование хронотопа своего края именно силаместного сообщества.



Новые цифровые инструменты, гаджеты

- возможность разнообразной фиксации данных. Это фото-, видео-, аудио- и текстовая фиксация любых фактов
- систематизация и обработка данных с возможностью совместного сбора и дистанционного взаимодействия
- разнообразные форматы сбора и представления результатов
- разнообразие форматов дистанционной коммуникации и доступность— как среди сверстников не только ближнего круга, но из любых регионов и стран, так и необходимых специалистов
- доступность измерителей (определители, материалы и методы исследований, визуальные методы фиксации, дистанционные формы и т.п.)



Новые цифровые инструменты, гаджеты

- Идея изучения новых технологий самих по себе не так продуктивна в сравнении с тем, когда эти технологии осваиваются в ходе решения исследовательских задач на местности



Исследовательское краеведение

- на основе исследования целостной картины конкретного места (топоса) в контексте и во взаимосвязи со временем (хроносом),
- то есть изучение целостности развития места в его прошлом и настоящем для продуманного позитивного улучшения в будущем.



«Топос» и «Хронотоп»

- Концепт *топоса* подразумевает изучение конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических) во взаимосвязи с фактором места, отвечая на вопросы о том, что, как, с кем или с чем связано и почему именно в этом месте.
- Концепт *хронотопа* раскрывает понимание «в нужном месте в нужное время», задавая представление о тех или иных процессах в континууме времени «прошлое – настоящее – будущее» с учетом глобальных и локальных природных, исторических и социальных процессов в связке с фактором места.



Топос. Краеведение

Исследовательская деятельность детей и подростков направлена

- как ***на прошлое, так и на настоящее.***
- на основе проведенных исследований выстраиваются обоснованные ***практики представлений о будущем***
- нацеленность на построение форматов ***конвертации прошлого и настоящего в будущее***



Топос. Краеведение

- Краеведение может стать связующим звеном, соединяющим прошлое, настоящее и будущее в локальных практиках местных сообществ. **Сверхзадача – увидеть, осмыслить и выстроить эту связь. Именно поэтому в фокусе такие аспекты, как исследовательское краеведение, взгляд в будущее, созидание (реализация проектных замыслов в действительности).**



ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА краеведение

- *краезнание и краелюбие*
- *ведЕНИЕ в некое будущее*
- *краевЕдение – ведаю краем*
- *краеведЕНИЕ – веду по краю*
- *разведывание*



Исследовательское краеведение

- вовлечение учащихся, педагогов, специалистов из различных наук в изучение конкретной местности, территории, края как природно-культурной целостности
- структура изучения местности включаются четыре взаимосвязанных направления: «неживая природа» (науки о Земле); «живая природа» (экология и биология); «человек и общество — прошлое»; «человек и общество — настоящее и будущее»
- от кусочков в мозаику
- предоставление возможности осуществления пробного действия с дальнейшим погружением в полный цикл реализации исследовательской деятельности – **«прикосновение – действие – глубина»**
- несоревновательные командные форматы представления и обсуждения результатов
- межкомандное взаимодействие



Принципы исследовательского краеведения

- фиксируемость и доступность результатов исследований для внешних интересантов;
- обязательность конструктивной обратной связи от профильных специалистов по результатам проведенных исследований;
- многообразии форм реализации исследовательской деятельности учащихся на местности;
- приоритет командных форм работы на основе кооперации и сотрудничества;
- выявление и осмысление поливерсионности видения мира;
- взаимообогащение опыта участников;
- превалирование диалогических форм коммуникации на всех этапах реализации исследовательской деятельности.



Новая модель. Площадки «Топос»



Национальный проект «Образование»
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

Создание новых мест в образовательных
организациях различных типов
для реализации дополнительных
общеразвивающих программ всех
направленностей

Агапкина Н.И., начальник отдела по организационно-
техническому сопровождению создания новых мест
ФГБОУ ДО ФЦДО



ТОПОС

Человек и

общество:

прошлое: археология;
локальная история
(история региона,
людей, сообществ,
событий,
произошедших на
данной территории –
историческое
краеведение);
археография (работа с
архивными
источниками и
документами); история
архитектуры и др.

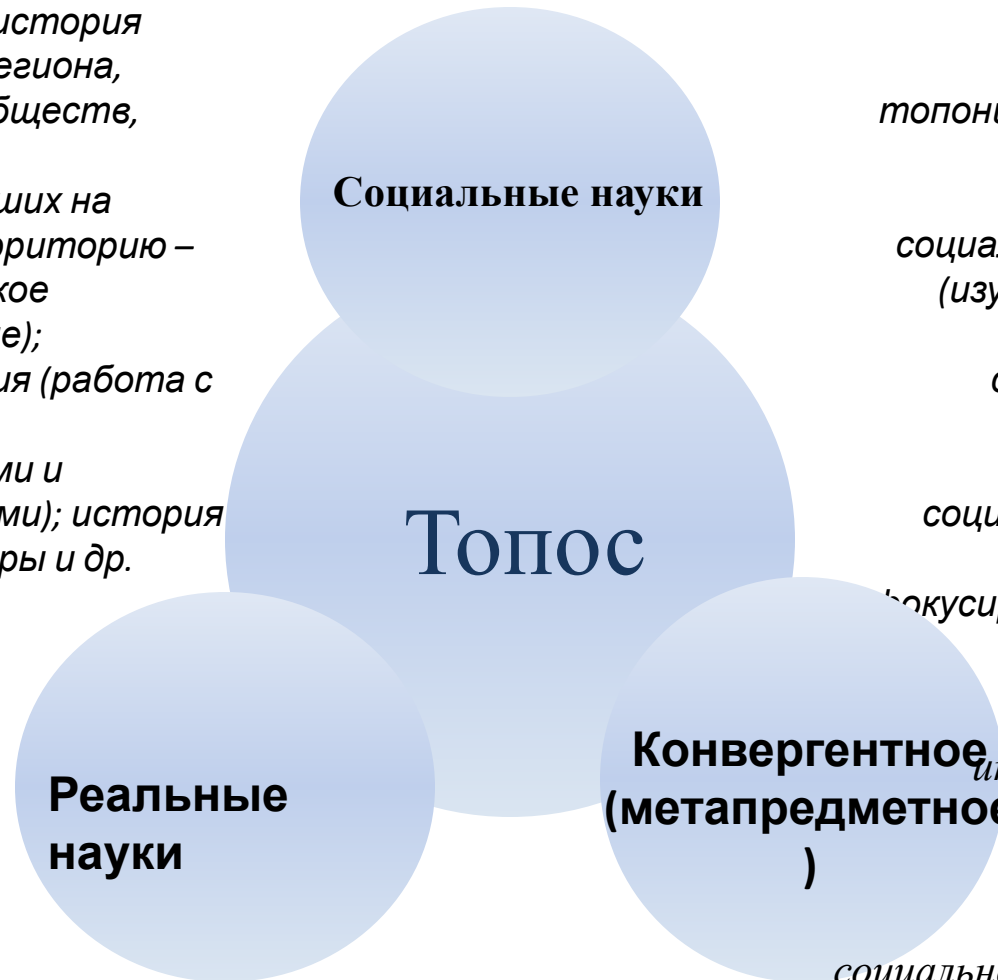
неживая природа

(геосфера и
стратосфера – с
локализацией на
изучаемой
местности,
конкретной
территории)

живая природа

(биосфера –
изучение конкретных
природных объектов на
территории).

1 вариант



Социальные науки

Топос

Реальные науки

**Конвергентное
(метапредметное
)**

**Человек и общество:
настоящее и будущее**

диалектология и
этнолингвистика,
топонимика и ономастика;
фольклористика и
этнография;
социальная антропология
(изучение современного
общества);
социология (полевые
социологические
исследования);
социальная психология и
этнопсихология (с
фокусировкой на локальных
сообществах)
ландшафтоведение
почвоведение;
инженерная экология;
культурология;
урбанистика и
регионалистика;
социальное проектирование и
предпринимательство;
биоинженерия, агробиология,
агрохимия, землепользование
др.



ТОПОС

научные
дисциплины
варианта 1 (для
«неживая» и
«живая» природа)

урбанистика;
архитектура;
ландшафтный дизайн;
культурология;
музейное дело и т.д.

2 вариант



блоггерство в краеведении;
печатное дело;
медиа-студия;
социальная психология;
социология и др.

ориентирование;
пешеходный туризм;
игропрактика;
VR/AR технологии;
и др.



Продуктивное краеведение

- Внимание (фокус) на создание условий и организацию **продуктивной деятельности**. Продуктивная деятельность – это деятельность, в ходе которой **появляется внешний продукт, предъявляемый другим.**
- Продуктивная деятельность строится по следующим этапам:
 - *замысел (идея, проблема, мечта)*
 - *реализация (планирование пути и способов реализации и воплощение замысла в действительность с помощью конкретных методов)*
 - *презентация (в заданных форматах) и*
 - *рефлексия (соотнесение результата с замыслом и анализ пути реализации)*
 - *Педагог - НАВИГАТОР*
- **Деятельность – социально-значимая**

Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения

- [Главная \(fcdtk.ru\)](http://fcdtk.ru)
- [Говорю как краевед \(kraeved.press\)](http://kraeved.press)
- [Краефест \(kraefest.ru\)](http://kraefest.ru)
- [КраеФест - Фестиваль краеведческих объединений \(vk.com\)](https://vk.com/kraefest)
- https://vk.com/video/@kfest_parkonline
- [Дебесы в КраеФесте \(vk.com\)](https://vk.com/kraefest)
- [Олимпиада "Моя малая родина - Дебёсский район" \(vk.com\)](https://vk.com/kraefest)
- [Людей неинтересных в мире нет](https://vk.com/kraefest)
- [Виртуальный музей: история земли Дебёсской \(vk.com\)](https://vk.com/kraefest)
- [Музей в чемодане \(vk.com\)](https://vk.com/kraefest)
- [Турслет ОО 2020 \(vk.com\)](https://vk.com/kraefest)

Желания

- Собрать команду педагогов
- Определить сферы
- Разработать проект
- Создать площадку(и) – музеи, библиотеки, центр творчества
- Найти команды
- Через многообразие различных форм проводить продуктивные виды деятельности, чтобы внести улучшения своей местности (топоса)