# «Татьяна Навка – жизнь после карьеры»

Презентацию подготовила

Преподаватель физической культуры

Фетисова Оксана Владимировна

# Биографи
# Я

Родилась 13 апреля 1975 года в Днепропетровске, у неё есть младшая сестра Наталья. Родители, экономист Раиса Анатольевна и инженер Александр Петрович, в молодости занимались спортом, поэтому радовались увлечению дочери фигурным катанием, появившемся у неё после того, как она увидела по телевизору выступление Елены Водорезовой. Сначала Татьяне купили роликовые коньки, и она научилась кататься на них, а в 1980 году в возрасте пяти лет будущая чемпионка впервые вышла на лёд. Её первыми тренерами были Тамара Ярчевская и Александр Рожин. Навка была чемпионкой Украины среди юниоров[5]. В 1987 году Татьяна выросла за лето на 14 см, что привело к тому, что у неё разладилась прыжковая техника. После этого тренеры посоветовали маме Татьяны перевести дочь в танцы на льду. В 1988 году 13-летняя фигуристка переехала в Москву в группу Натальи Дубовой (спортклуб «Москвич»), которая выбрала её среди множества юных спортсменок и поставила в пару с Самвелом Гезаляном. Тренировались сначала в Ледовом Дворце в Сокольниках, затем пара была отобрана Дубовой, заключившей контракт в США, для тренировок в Северной Америке. Так Навка оказалась в Нью-Джерси, всего в США прожила более 15 лет. Некоторые журналисты утверждают, что Навка, помимо российского, имеет гражданство США. Сама Навка отрицает наличие у неё американского гражданства[9]. По мнению ФБК, она является налоговым резидентом США.

Уже в 1991 году эта пара вошла в национальную сборную СССР, становилась победительницей крупных международных турниров Skate America и Nations Cup. После распада Советского Союза Татьяна и Самвел выступали за Белоруссию, представляли эту страну на Олимпийских играх в Лиллехамере, где оказались одиннадцатыми. Занимали пятое место на Чемпионате мира (1994) и четвёртое место на Чемпионате Европы (1995).

С 1996 по 1998 год партнёром Навки был Николай Морозов. Эта пара также представляла Белоруссию, становилась победительницей Мемориала Карла Шефера, участвовала в Олимпийских играх в Нагано. В 1996 году в США Татьяна попала в поле зрения нового тренера — кумира своей юности, экс-чемпиона мира Александра Жулина, с которым познакомилась ещё в 1993 году на золотом для него Чемпионате мира в Праге. Вскоре между ними, несмотря на разницу в 12 лет, вспыхнули скрытые от глаз окружающих романтические отношения.

С 1998 года Навка выступала за Россию в паре с Романом Костомаровым; перспективного партнёра, на 2 года моложе Татьяны, ей выбрал Жулин. У фигуристов было идеальное сочетание ростовых данных: Навка — 170 см, Костомаров — 182 см. Сначала они тренировались в группе Натальи Линичук, которая, однако, вскоре порекомендовала Костомарову сменить партнёршу, предпочтя Анну Семенович. В тот момент Костомаров не решился ослушаться многоопытную наставницу. В сезоне 1999—2000 годов оставшаяся без пары Татьяна была беременна первой дочерью, но уже летом, выйдя на лёд, приняла извинения Романа и снова начала кататься с ним. С 2000 года они тренировались под руководством Жулина, после завершения карьеры Навка отмечала его выдающийся тренерский и педагогический дар. С 2000 года темноволосая Татьяна окончательно приняла на льду имидж блондинки, сделав, однако, в 2008 году исключение для показательного номера на «Список Шиндлера». В разное время будущих олимпийских чемпионов также консультировали Елена Чайковская и Татьяна Тарасова.

Первый крупный успех пришёл к фигуристам в 2003 году, когда Навка/Костомаров первый раз стали Чемпионами России. В том же году они впервые заняли призовое место на Чемпионате Европы в Швеции, выиграв бронзовые медали. Через год стремительно прогрессирующая пара уже не сходила с высшей ступени пьедестала.

# Победа на Олимпийских играх в Турине (2006)

К Олимпиаде 2006 года в Турине Навка и Костомаров подошли бесспорными фаворитами: с 2004 года они не проигрывали на Чемпионатах России, Европы и мира ни одного старта, всюду брали «золото». Основной упор фигуристы делали на произвольную программу с танцем «Кармен», поставленным хореографом Татьяной Дручининой, чемпионкой мира 1987 года по художественной гимнастике. Как признавалась Навка, при подготовке испанского танца её «*вдохновлял образ гениальной балерины Майи Плисецкой*». Накануне Олимпиады программа была прекрасно принята французской публикой на Чемпионате Европы в Лионе. Олимпийский старт не был простым: к моменту вступления в борьбу танцоров в активе российской сборной уже были две золотые медали в парном катании и у мужчин. После обязательного танца лидировали хозяева Олимпиады, чемпионы мира 2001 года Барбара Фузар-Поли и Маурицио Маргальо. В оригинальном танце итальянец допустил грубейшую ошибку, упав при исполнении простого элемента, и россияне вырвались вперёд, с отрывом менее чем в полтора балла от американцев Танит Белбин/Бенджамин Агосто. В решающем, произвольном танце американские фигуристы дважды ошиблись, в то время как Навка и Костомаров, по оценке Елены Вайцеховской, показали «*выдающийся прокат*». Судейская оценка была умереннее — 101,37 балла, что ниже рекорда пары (113,17), однако для олимпийского золота её вполне хватило. «*По лицу Кармен текли слёзы счастья*», писали восторженные газеты. Весьма эмоциональный номер на романс Марка Минкова и Вероники Тушновой «Не отрекаются любя» с эффектным запоминающимся финалом чемпионы показали в заключительном гала-концерте, впоследствии не раз демонстрировали его в разнообразных представлениях.

После победы на Олимпийских играх в Турине в 2006 году Татьяна Навка и Роман Костомаров приняли решение завершить спортивную карьеру. Сразу же было решено, что пара сохранится и будет продолжать выступать с показательными номерами и в профессиональных шоу.

# Оценки

По мнению Майи Плисецкой, Навка создала на льду убедительный и страстный образ Кармен. Роман Костомаров, пробовавшийся с разными фигуристками, отмечал, что Татьяна с самого начала была единственной партнёршей, с которой он мог добиться столь внушительных успехов. По наблюдениям Анны Семенович, в Навке есть «*что-то очень страстное, сексуальное и роковое*». Татьяна Тарасова выделяла трудолюбие и целеустремлённость спортсменки, отмечала, что Навка — одна из немногих фигуристок, кто на протяжении долгих лет *«не потерял удовольствия от каждодневного общения с нашей профессией»*. Илья Авербух и Александр Жулин особо выделяли артистичность фигуристки, склонность к опасности и риску, благодаря чему она могла воплощать на льду разнохарактерные художественные образы. Жулин также отмечал, что Навка обладает «*феноменальной интуицией*».

# После спорта

После победы на Олимпиаде в Турине Навку, в числе других отличившихся спортсменов, пригласили в Кремль на церемонию вручения правительственных премий и встречу с президентом Владимиром Путиным. На встрече в Кремле Татьяна сообщила главе государства, что ей в Москве негде жить. Вскоре олимпийским чемпионам Навке и Костомарову было предоставлено в Москве жильё. За спортивные заслуги перед Отечеством от Администрации президента России фигуристка получила 5-комнатную квартиру площадью 180 м² в жилом комплексе «Коперник» на Якиманке. С сентября 2006 года по инициативе Ильи Авербуха в России на Первом канале начали проводиться ежегодные телевизионные ледовые шоу с участием известных фигуристов-профессионалов и популярных артистов и музыкантов. В связи с этим в августе 2006 года Навка и Жулин, получивший американское гражданство, вернулись из США в Россию, где стали одними из главных действующих лиц высокорейтингового телепроекта.
С 2006 по 2016 годы Навка ежегодно (кроме 2011) участвовала в ледовых шоу, где пара с её участием всегда оказывалась на одном из первых двух мест либо выходила в финал:

- 2006 год — «Звёзды на льду» в паре с актёром Маратом Башаровым — 1 место;
- 2007 год — «Ледниковый период» в паре с актёром Вилле Хаапасало — 2 место;
- 2008 год — «Ледниковый период-2» в паре с актёром Вадимом Колгановым — 2 место[;
- 2009 год — «Ледниковый период-3» в паре с Маратом Башаровым, и с заменявшем его в пяти выпусках актёром Егором Бероевым — вышли в финал;
- 2010 год — «Лёд и пламень» в паре с певцом Алексеем Воробьёвым — 1 место[
- 2010 год — «Огни большого города», в роли Мадлен;

- 2012 год — «Ледниковый период. Кубок профессионалов» — разделила 1 место как лучшая партнёрша с Маргаритой Дробязко;
- 2013 год — «Ледниковый период-4» в паре с актёром Артёмом Михалковым — вышли в финал.
- 2014 год — «Ледниковый период-5» в паре с Егором Бероевым (с 6 этапа).
- 2016 год — «Ледниковый период-6» в паре с Андреем Бурковским — второе место.

Широкую известность и признание миллионов зрителей получили показательные номера пары Навка/Костомаров на различных шоу — «Кони привередливые», «Ой, да не вечер», «Юнона и Авось», «Не отрекаются, любя», «Анна Каренина», «Wow», «Жестокая любовь», «Кармен», «My Way», «Всё в твоих руках» и многие другие. По оценке Бориса Бермана, публику на всех представлениях завораживают не только артистизм и исполнительское мастерство фигуристов, но и «*мощная сексуальная энергетика*», исходящая от чемпионского дуэта.

Навка успешно выступала и на паркете. 6 сентября 2008 года в паре с профессиональным танцором Александром Литвиненко приняла участие в конкурсе по бальным танцам «Танцевальное Евровидение», заняв 2-е место.

Является лицом компании Oriflame. В 2012 году была доверенным лицом премьер-министра и кандидата в президенты РФ Владимира Путина. В 2014 году имела статус олимпийского посла Олимпиады в Сочи 2014. С 2014 года одной из основных сфер деятельности Навки является ведение праздников, вечеров, торжеств и корпоративов. Летом 2015 года выступала в главной роли в трёхчасовом мюзикле Ильи Авербуха «Кармен» в сочинском ледовом дворце «Айсберг», постановка более полутора месяцев шла с аншлагом Затем несколько ледовых шоу-программ были представлены Навкой в Москве. Во время президентских выборов 2018 года Татьяна была доверенным лицом Владимира Путина.

## На телевидении

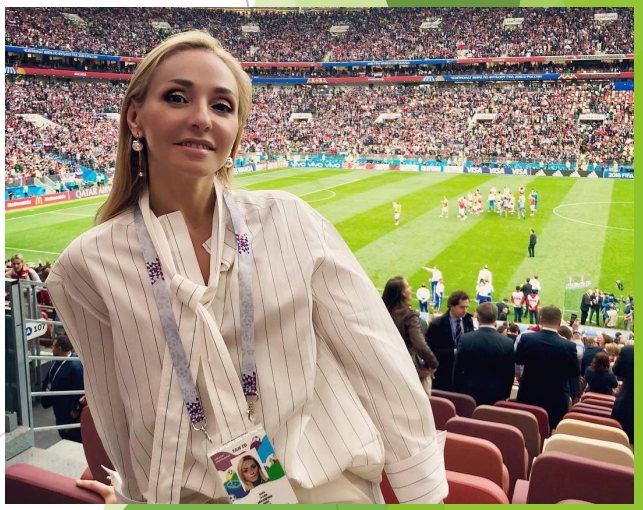
В 2010 году «Первый канал» показал документальный фильм «Лёд и пламя», посвящённый спортивной карьере олимпийской чемпионки. В 2011 году Навка была членом жюри танцевального телепроекта «Болеро». В 2013 году на телеканале «Звезда» Татьяна впервые выступила в роли телеведущей и вела передачу «Произвольная программа». В 2014 году на «Первом канале» вела цикл документальных фильмов «Олимпийские вершины», посвящённых истории хоккея, биатлона и фигурного катания. С 2015 года Навка является ведущей на телеканале «Матч ТВ». С 1 апреля 2018 года — член жюри и тренер команды телевизионного проекта «Ледниковый период. Дети» на Первом канале.

## Награды и звания

Орден дружбы - за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения (2007).

# Личная жизнь и увлечения

Бурная личная жизнь фигуристки десятилетиями протекала под девизом «*Каждый сам борется за своё счастье!*».
С 1992 года Навка проживала и тренировалась в США, в Монтклере (штат Нью-Джерси).
В 2000 году вышла замуж за своего тренера, чемпиона мира в танцах на льду Александра Жулина, брак был зарегистрирован в мэрии Нью-Йорка[3]. По свидетельству Жулина, отношения между ним и Навкой начались в 1994 году в Лейк-Плэсиде, где в группе Дубовой тренировались пары Навка/Гезалян и Усова/Жулин. В 1999 году супруги переехали в Нью-Йорк, где приобрели в кредит 400-метровый таунхаус на Гудзоне. В 2007 году Навка приобрела на Манхэттене в ипотеку квартиру площадью 123 кв. м. за 2,4 млн долларов, в 2016 году эта квартира выставлена хозяйкой на продажу; в 2019 году стало известно, что квартира продана.
2 мая 2000 года у Навки и Жулина в Нью-Йорке родилась дочь Александра; по свидетельству Навки, дочь имеет американское гражданство[49]. Александра в качестве певицы выступает под псевдонимом Алексия.



2 мая 2000 - у Навки и Жулина в Нью-Йорке родилась дочь Александра; по свидетельству Навки, дочь имеет американское гражданство. Александра в качестве певицы выступает под псевдонимом Алексия[. В августе 2006 года, с началом проекта «Звёзды на льду», вместе с мужем и дочерью вернулась в Москву. К 2008 году брак фактически распался, а в 2010 году Татьяна и Александр официально объявили о разводе, при этом Навка пояснила, что фактически брак длился 14 лет. В марте 2012 года, в рамках телевизионного шоу «Ледниковый период. Кубок профессионалов», по следам семейной коллизии бывшие супруги единственный раз после развода выступили с драматургически насыщенным танцем под романс «За всё спасибо, добрый друг…» из фильма «Мы из будущего» — на стихи Елизаветы Стюарт в исполнении Екатерины Климовой. Оригинальный ностальгический номер «с подтекстом» вызвал благожелательные отклики в прессе, его назвали романтичным и не фальшивым.

Некоторое время личные отношения связывали Навку с двумя её партнёрами по ледовым шоу — актёром Маратом Башаровым и музыкантом Алексеем Воробьёвым. В 2010 году Навка познакомилась с пресс-секретарём президента РФ Дмитрием Песковым, позже у них завязался роман. 21 августа 2014 года в Подмосковье Татьяна родила вторую дочь — Надежду; отцом ребёнка является Дмитрий Песков. 1 августа 2015 года в Сочи состоялась свадьба Навки и Дмитрия Пескова.

Хобби Татьяны: музыка, кулинария, поэзия Шекспира, кино, лошади, катание на лыжах. Навка упоминала о том, что хочет попробовать себя в актёрском амплуа и мечтает сняться в художественном фильме, стремится научиться качественно петь; однажды уже исполняла на концерте песню «А снег идёт» дуэтом с Михаилом Боярским. Её любимые актрисы — Чулпан Хаматова и Инна Чурикова.

Согласно данным декларации Дмитрия Пескова, общая сумма декларированного годового дохода его супруги Татьяны Навки за 2016 год 120 млн 815 тыс. руб., она владеет квартирой в США площадью 126 м². За 2018 год Навка задекларировала 218,6 млн рублей доходов, став самой богатой среди жён кремлёвских чиновников