

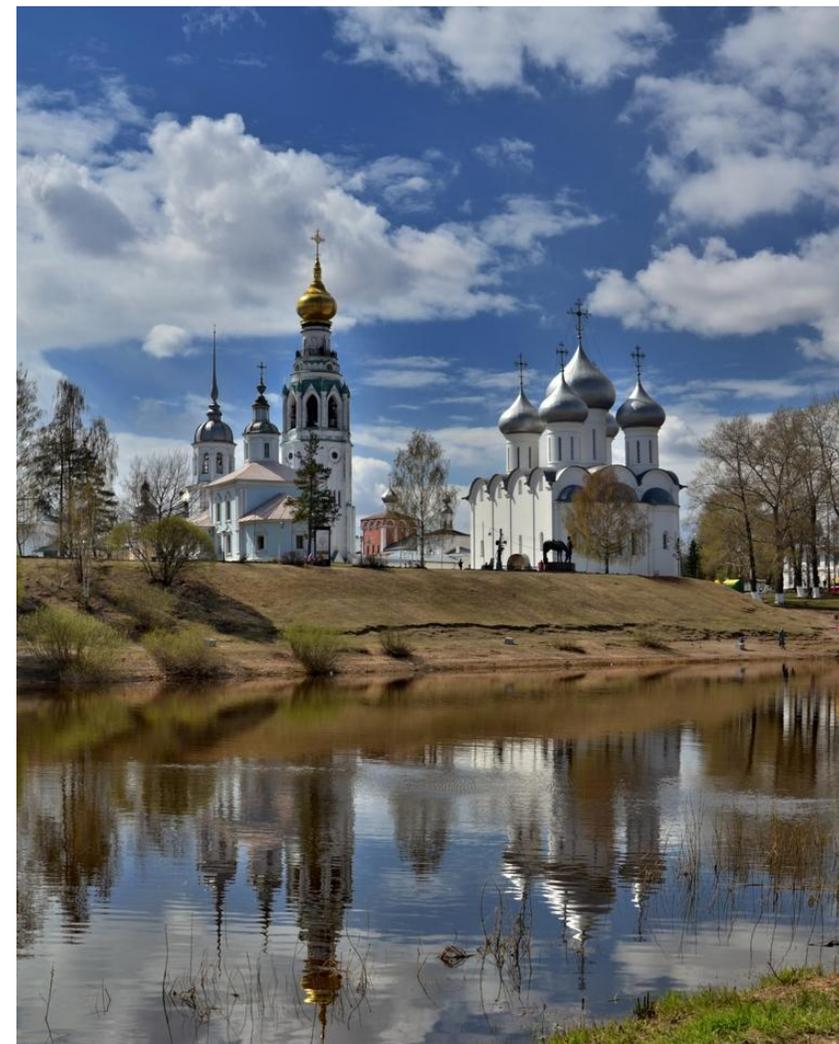
# «ПРОСТЫЕ КРАСКИ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ»

Автор Арбузов Михаил, ученик 6Б класса  
МОУ СОШ №8  
Руководитель Золотина Татьяна Ивановна

# «Простые краски северных широт»

Самое прекрасное и красивое место на планете – это родной край, малая родина. Малая родина есть у каждого человека. Это та точка на карте, где он родился. На свете мало людей, которые не любили бы места, в которых они выросли.

Моя малая родина – Вологодчина, Северный край. Мир северной природы кажется небогатым, скромным и невзрачным. Но наши родные места дороги каждому, кто любит свой отчий дом и гордится суровой красотой северной природы.

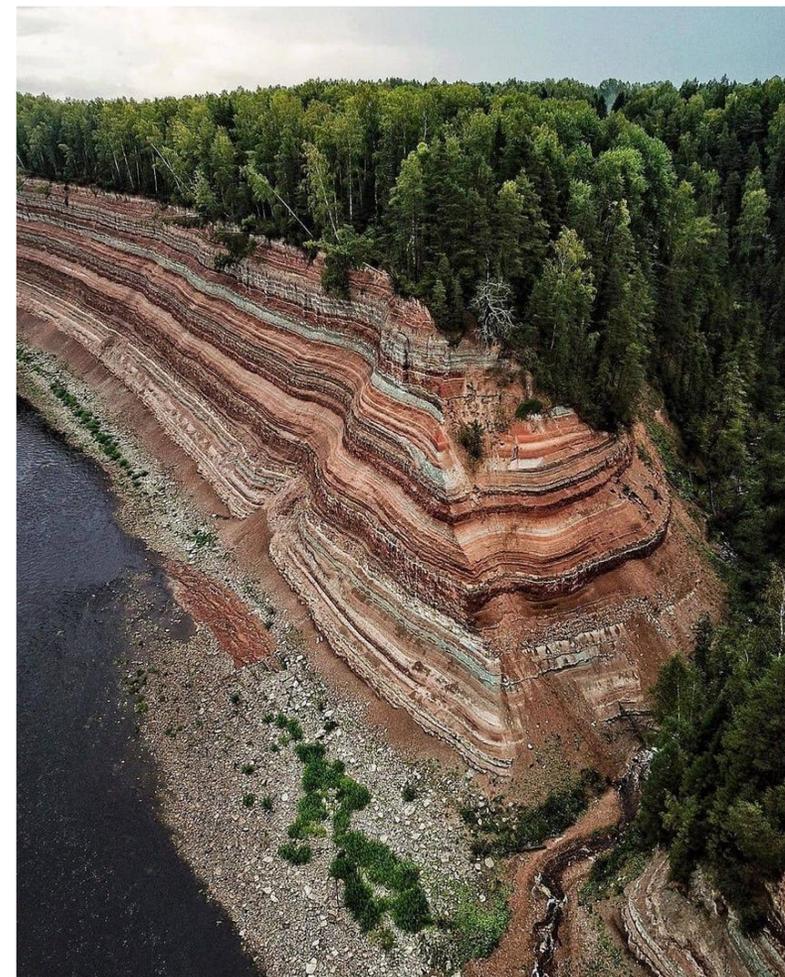


# «Простые краски северных широт»

Вологодчина – необыкновенная земля. Меня восхищают красивейшие пейзажи, глухие леса, многочисленные реки и озёра, морозные и снежные зимы, сохранившиеся памятники культуры.

Это край белых ночей, голубых озёр, лесных просторов и белокаменных старинных городов.

Красота северного края является источником вдохновения многих поэтов и писателей.



## «ПРОСТЫЕ КРАСКИ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ»

Красота северного края является источником вдохновения многих поэтов и писателей. И пусть она лишена ярких, экзотических красок. Родная природа привлекает поэтов своей скромной простотой. В родной природе нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия.

Она пленяет и трогает милой прелестью полевых трав, белой бескрайней пустыней снегов, журчаньем лесного ручья, весенним половодьем рек.



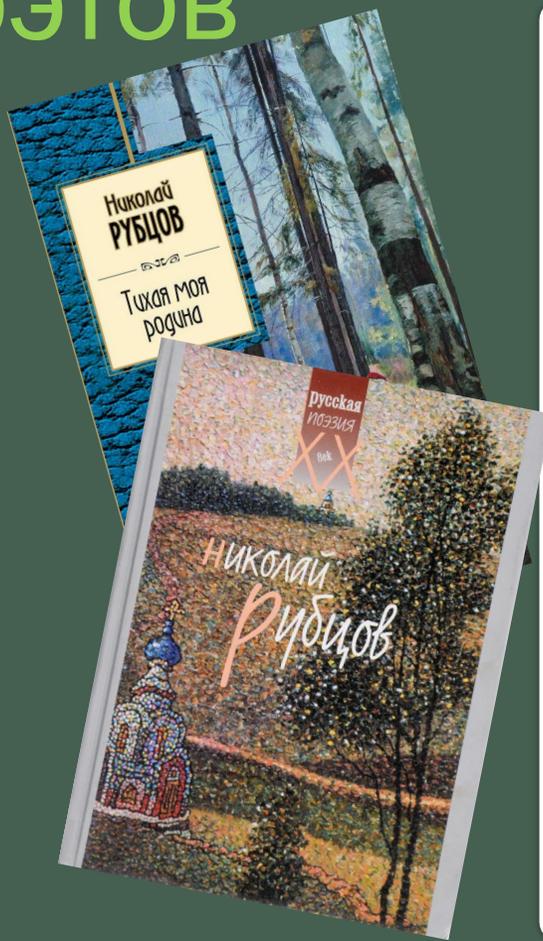
# Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

**Рубцов Николай Михайлович**

**1936-1971**

Русский север - малая родина поэта - тихим светом наполняет его творчество.

“ Я буду долго гнать велосипед “, “В горнице моей светло “, “В минуты музыки печальной “ - вряд ли кто-то не знает эти строки Николая Рубцова. Его стихи музыкальны, светлы и пронзительны...

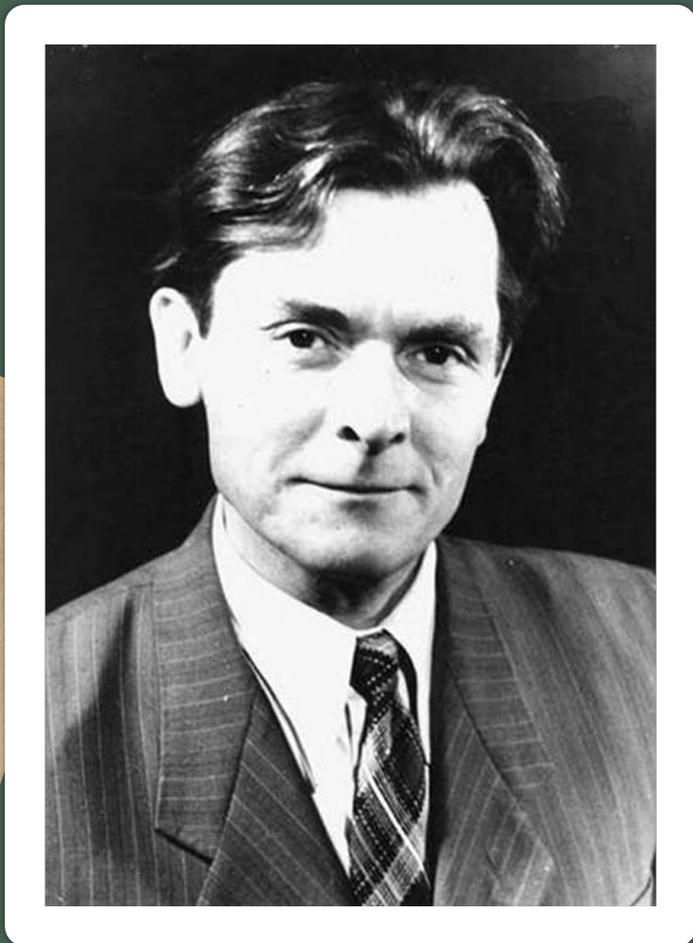


# Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Яшин Александр  
Яковлевич

1913-1968

Александр Яшин в своих произведениях подмечает единство человека и природы. Он учит быть не жадным потребителем благ природы, а благоразумным хозяином её.

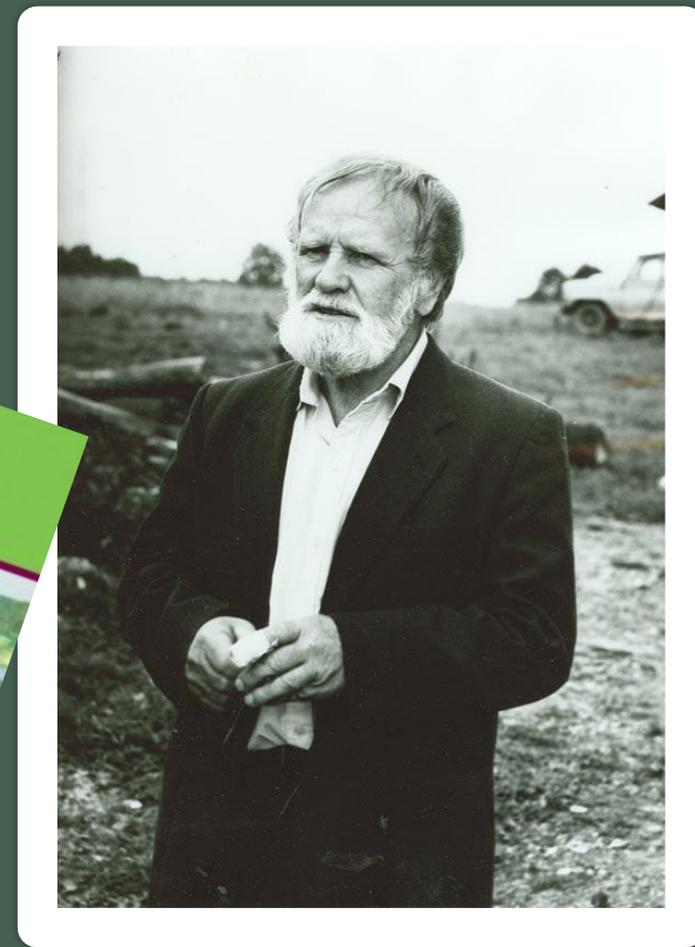


# Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

**Белов Василий Иванович**

1932-2012

Именно природа дала талант нашему писателю-земляку, и поэтому в каждом его произведении мы видим неброскую красоту и удивительную прелесть природы, слышим и различаем множество звуков, чувствуем радость жизни.

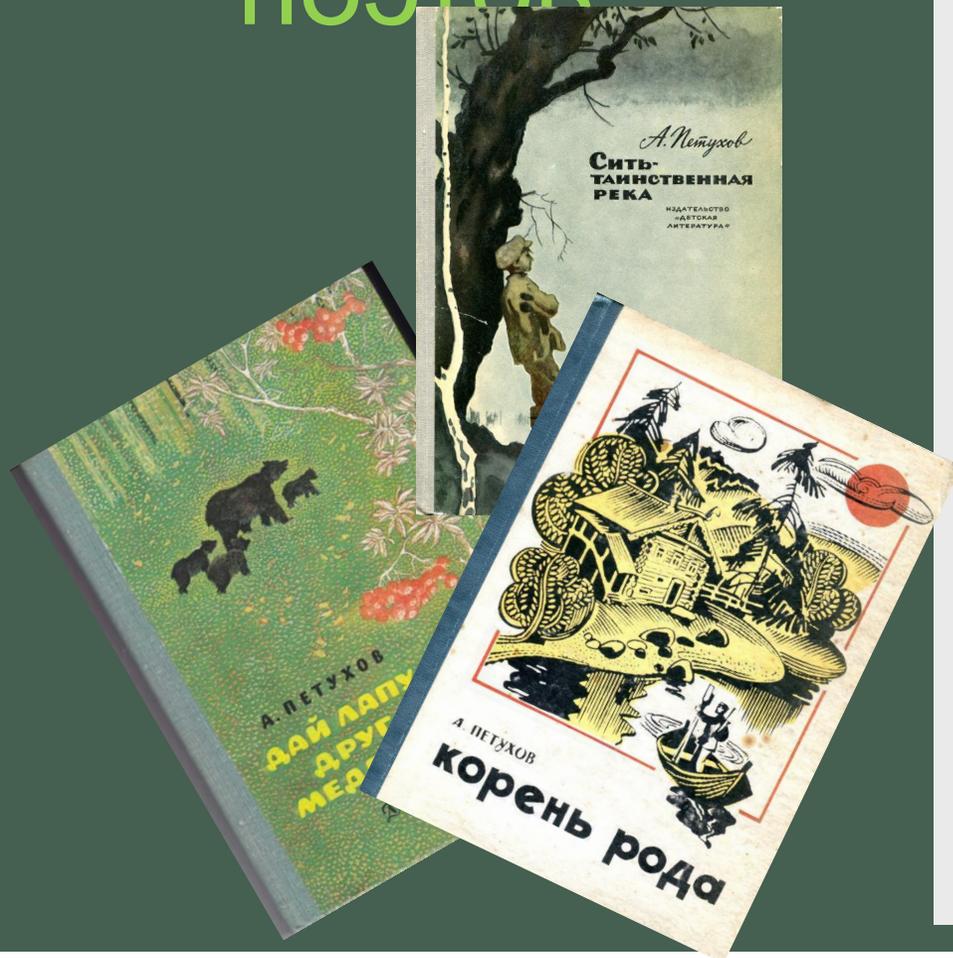


# Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

**Петухов Анатолий  
Васильевич**

1934-2016

Главным “действующим лицом” в книгах Анатолия Петухова является природа – лес, реки, озёра – везде, куда ни ступает нога его героев. А встреча заставляет проявлять характер человека.

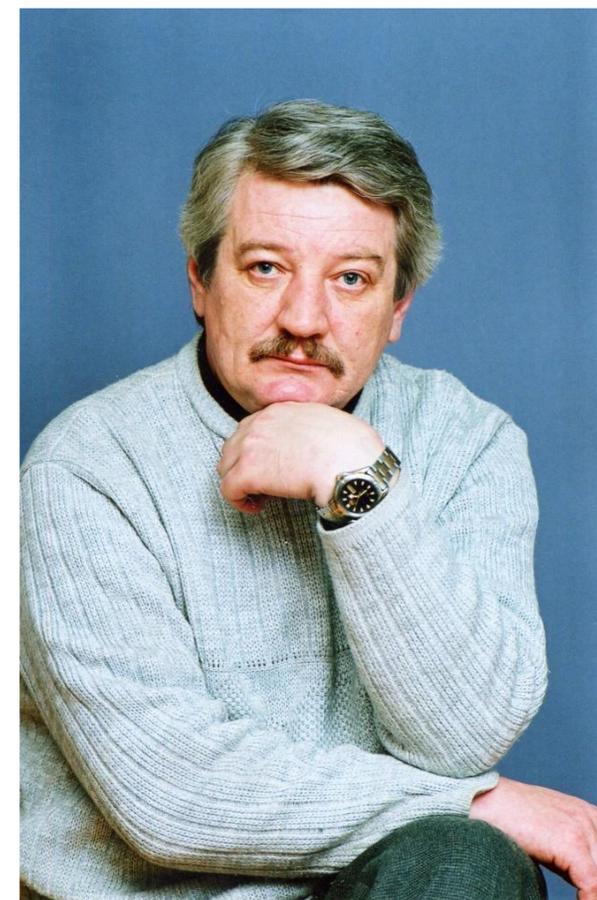
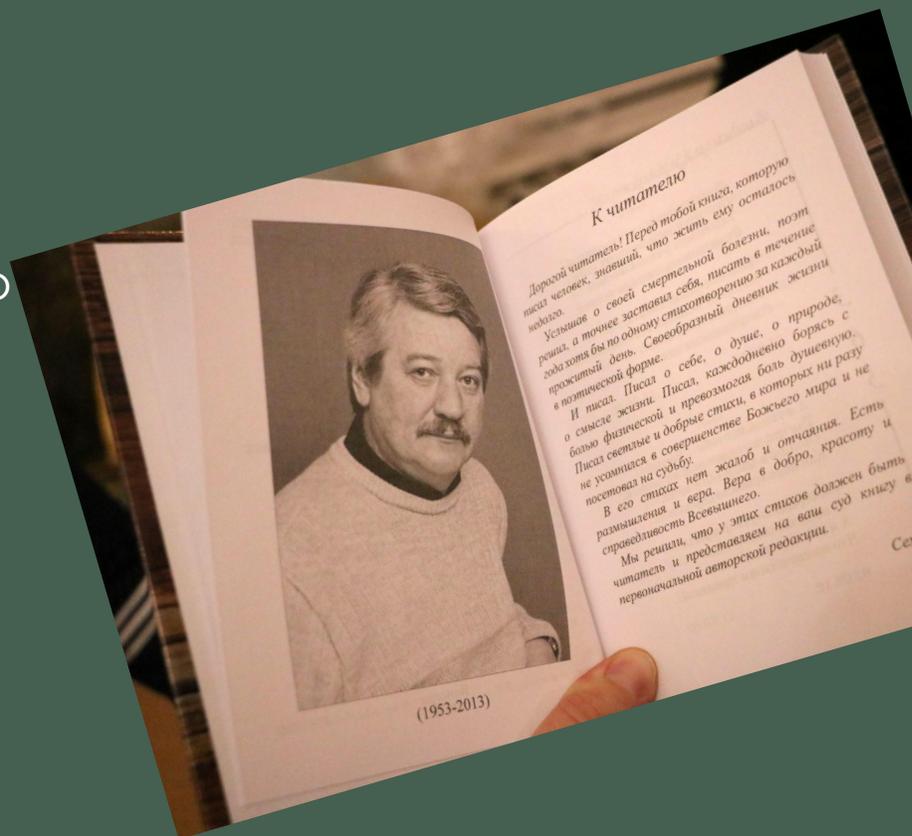


# Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Кудрявцев Владимир  
Валентинович

1953-2013

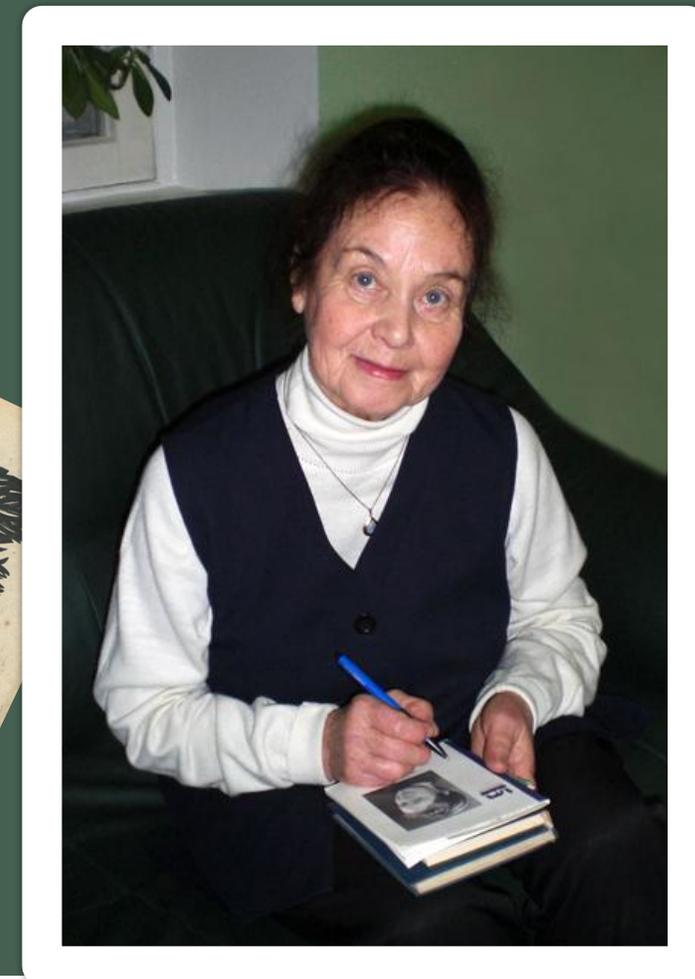
Пейзажная лирика в  
произведениях автора никого  
не оставит равнодушным.

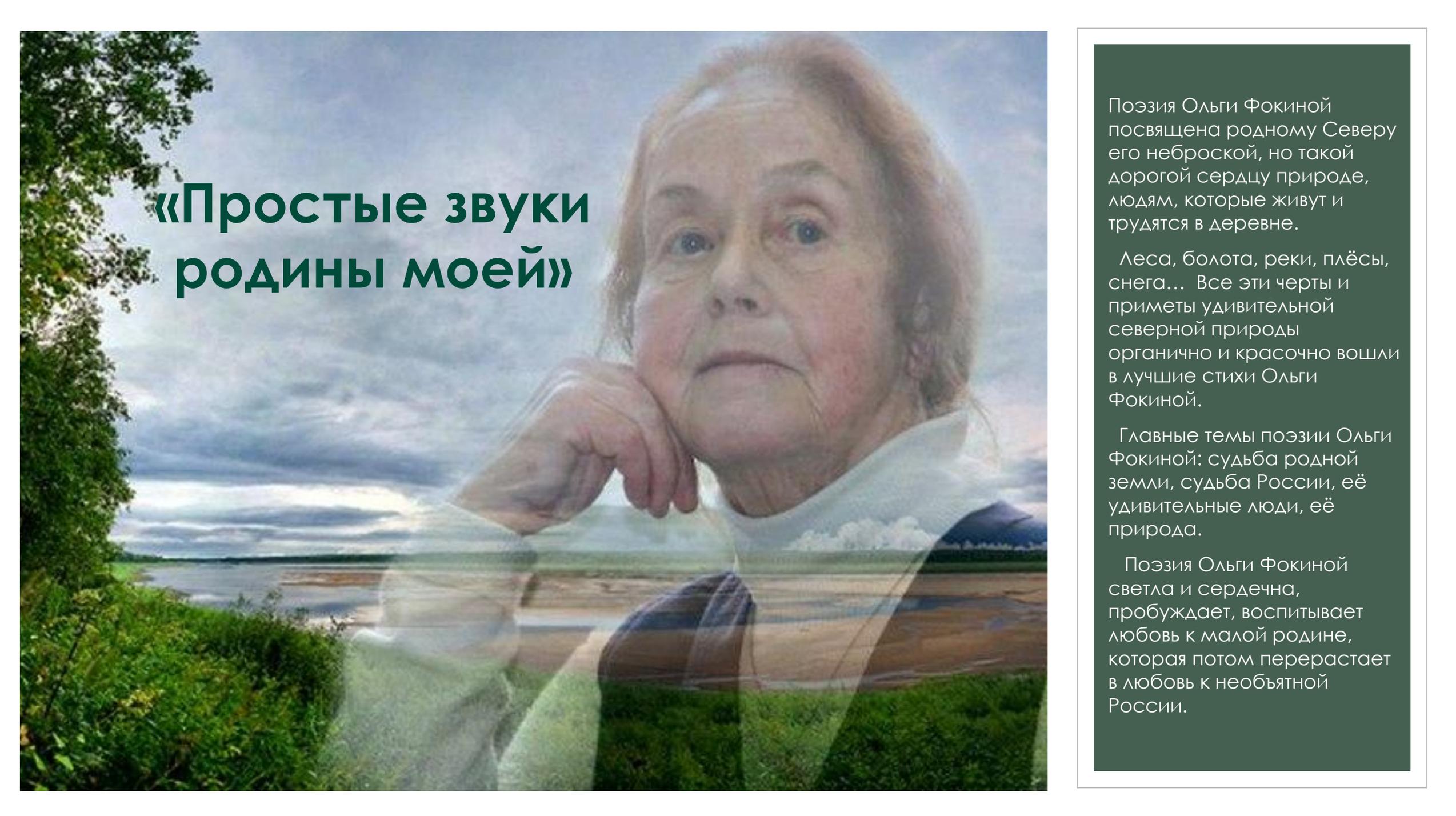


# Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

## Фокина Ольга Александровна

Поэтесса не только наблюдает за родным краем в разные времена года, но и говорит о бережном отношении к лесу, к траве к зверям и птицам. Каждое стихотворение наполнено теплом, добротой, искренней любовью к окружающему миру и к людям.





## «Простые звуки родины моей»

Поэзия Ольги Фокиной посвящена родному Северу его неброской, но такой дорогой сердцу природе, людям, которые живут и трудятся в деревне.

Леса, болота, реки, плёсы, снега... Все эти черты и приметы удивительной северной природы органично и красочно вошли в лучшие стихи Ольги Фокиной.

Главные темы поэзии Ольги Фокиной: судьба родной земли, судьба России, её удивительные люди, её природа.

Поэзия Ольги Фокиной светла и сердечна, пробуждает, воспитывает любовь к малой родине, которая потом перерастает в любовь к необъятной России.

Мне очень нравится творчество Ольги Фокиной.

Искренняя любовь к родине звучит в её стихах. Она пишет о том, что близко каждому – огонь родного очага горстка сена с наших пожен, плач разрушенной церкви, стук прясла, плеск реки, скрип досок крылечка, туканье топора, что она сама называет «Простые звуки родины моей».

Она умеет видеть подлинную красоту в самом обычном, увидеть по-своему и раскрыть в очень поэтичных, ёмких, сильных образах. Сколько в них любви, жалости, восхищения и нежности к родному краю! Поэтесса создаёт настолько живые образы, что ты не только представляешь картинку природы, но одновременно переживаешь целую гамму чувств, которую смогла нам передать поэтесса.



И эти чувства дарят вдохновение. Хочется взять краски и кисти и написать картину, так же ярко, живо, восторженно, как звучат строки стихов О.А. Фокиной. Её произведения вдохновили меня на создание иллюстрации к ним.

Очень тронуло стихотворение «Родная деревня». Оно пропитано любовью к своей опустевшей деревне, пронизано болью о всех заброшенных и сиротливых деревнях России.

Это стихотворение очень живописно. Каждая строка, как очередной мазок кисти художника описывает грустную картину наших пустых деревень.





# Картинная галерея Арбузова Михаила

Лютики. Ромашки. Колокольчики.  
Роскошь нетронутой травы.  
Босиком ходи – озноб игольчатый  
Вдоль по телу, с ног до головы!  
Босиком ходи! Не подпоясывай  
Сарафан – весёлый размахай.  
На приплёсе солнечном  
приплясывай,  
На косьбе румянцем полыхай!  
В поле в белый ополдень из полного  
Из ведра, попив, ополоснись,  
В знойную, струящуюся волнами  
Ширь, и даль, и высь –  
распространись.

...

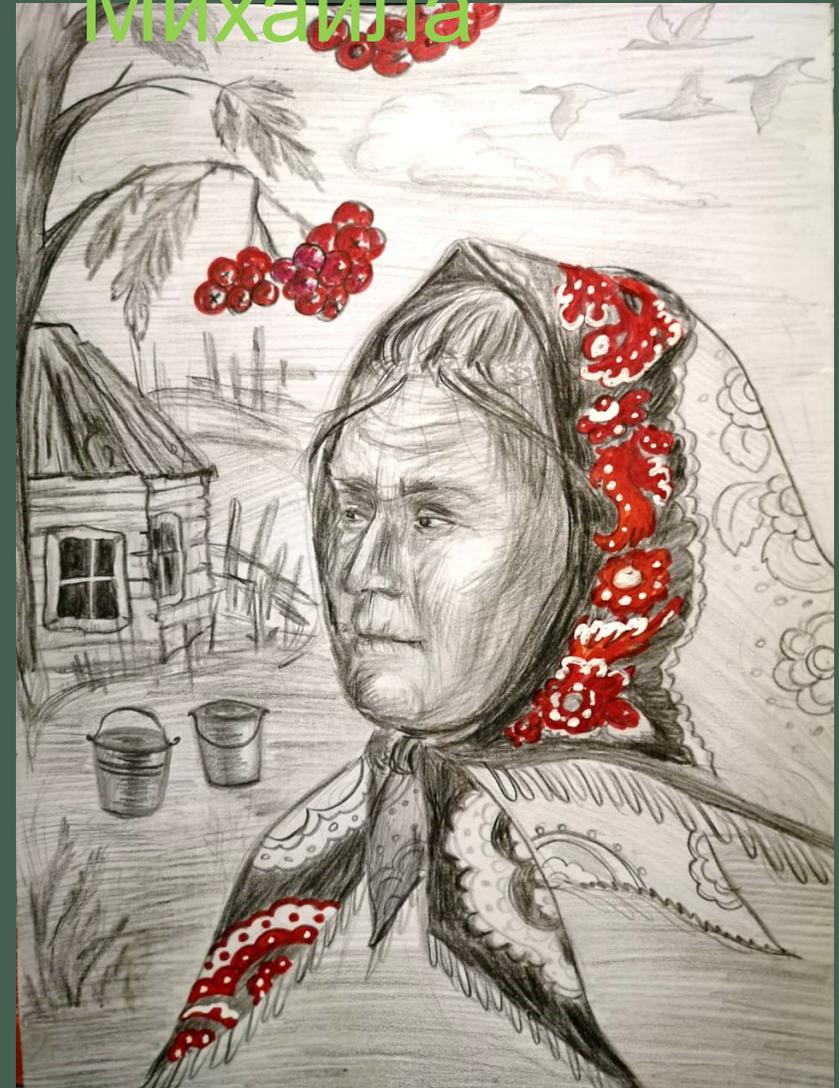


# Картинная галерея Арбузова Михаила

## СТАРАЯ ДЕРЕВНЯ

Засыхают старые рябины,  
Оседают старые дворы.  
На вечерней улочке не видно  
Ни влюблённых пар. Ни детворы.  
Никого с гармошкой в охапке,  
Никого – с сигаркою во рту,  
И никто ни в рюхи и ни в бабки,  
И никто – ни в салки, ни в лапту.  
Отгорит один закат багряный,  
Отыграет розовый другой, –  
Не шелохнут белые туманы.  
Ни вблизи реки, ни за рекой.

...



# Картинная галерея Арбузова Михаила

Простые звуки родины моей:  
Реки неугомонной бормотанье  
Да гулкое лесное кукованье  
Под шорох созревающих полей.  
Простые краски северных широт:  
Румяный клевер, лён голубоватый,  
Да солнца блеск, немного виноватый,  
Да облака, плывущие вразброд.  
Плывут неторопливо, словно ждут,  
Что я рванусь за ними, как когда-то...



# Картинная галерея Арбузова Михаила

А ландыши растут на круче,  
Где папоротники дремучи,  
Где ели хмуры, бородаты,  
Где заблудилась я когда-то.  
Тот день был не совсем обычен:  
Десяток первых земляничин  
Несла я в кулаке зажатом  
На радость маленькому брату.  
Десяток земляничин первых  
Несла и потихоньку пела.  
И птицы надо мною пели,  
Пока не обступили ели.

...



# Картинная галерея Арбузова Михаила

Соборы величавые,  
Из труб дымки курчавые,  
И берега с ледянками,  
И ребяташки с санками.  
В снегу березы белые  
Стоят заиндевелые,  
И нет на свете города  
Белей, чем город Вологда.



# Мои любимые уголки Вологодской земли

Вологду называли Северной Фиваидой за обилие уединённых и сказочно красивых монастырей, основанных в годы расцвета Русского Севера – страны купцов, рыбаков и монахов. Я часто приезжаю с родными в Спасо – Прилуцкий монастырь, который находится на окраине города Вологды.



# Мои любимые уголки Вологодской земли

Мне очень нравится эта красивая, мощная крепость на берегу реки Вологда. Люблю гулять вдоль монастырской стены и любоваться красивым пейзажем и архитектурой. Особенно мне нравится вид на Южную башню крепости. Она уникальна – раскрашена пёстрыми цветами воплощает в себе русскую силу, мощь, мастерство наших предков. Этот пейзаж меня необычайно впечатлил, и я написал небольшой этюд.



# Горжусь тобой, мой край родной!

Когда-нибудь в моей картинной галерее будет полное собрание пейзажей любимых, дорогих мне мест Вологодской земли.

