

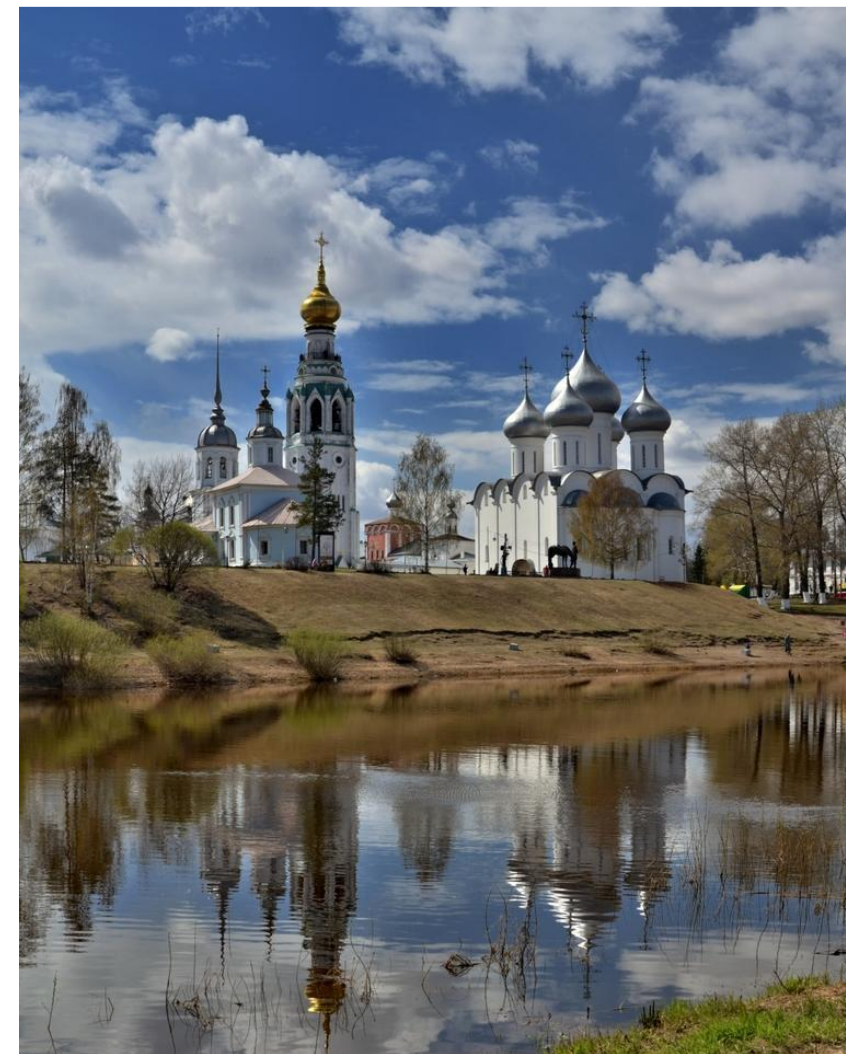
«ПРОСТЫЕ КРАСКИ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ»

Автор Арбузов Михаил, ученик 6Б класса
МОУ СОШ №8
Руководитель Золотина Татьяна Ивановна

«Простые краски северных широт»

Самое прекрасное и красивое место на планете – это родной край, малая родина. Малая родина есть у каждого человека. Это та точка на карте, где он родился. На свете мало людей, которые не любили бы места, в которых они выросли.

Моя малая родина – Вологодчина, Северный край. Мир северной природы кажется небогатым, скромным и невзрачным. Но наши родные места дороги каждому, кто любит свой отчий дом и гордится суровой красотой северной природы.

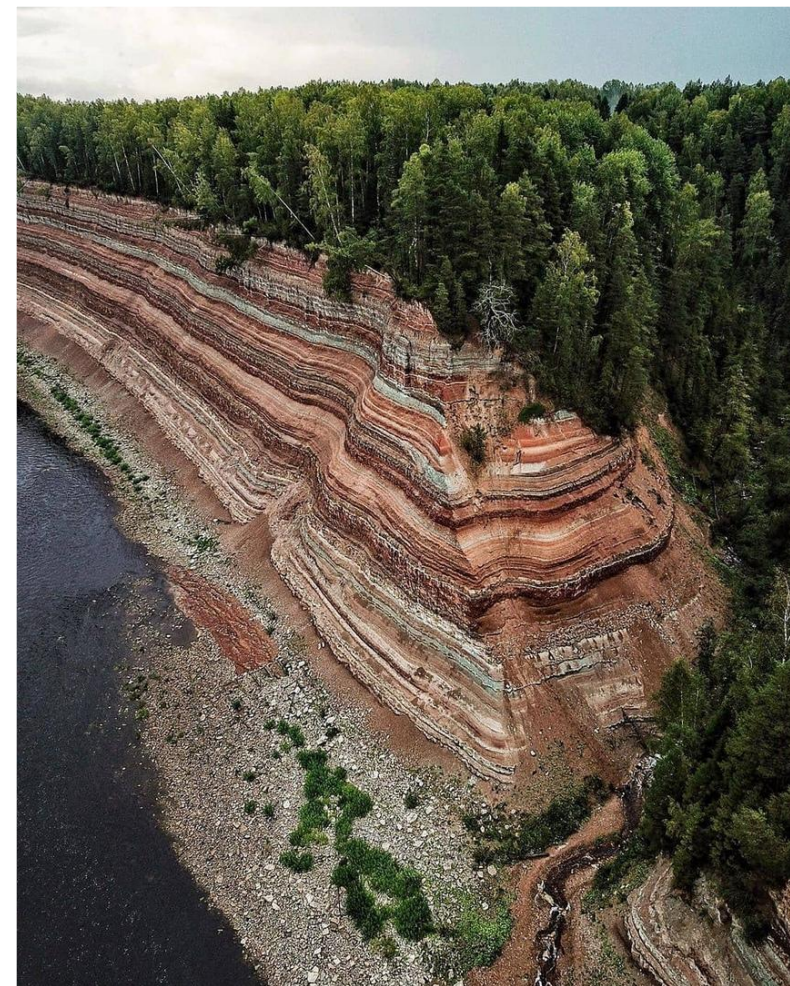


«Простые краски северных широт»

Вологодчина – необыкновенная земля. Меня восхищают красивейшие пейзажи, глухие леса, многочисленные реки и озёра, морозные и снежные зимы, сохранившиеся памятники культуры.

Это край белых ночей, голубых озёр, лесных просторов и белокаменных старинных городов.

Красота северного края является источником вдохновения многих поэтов и писателей.



«ПРОСТЫЕ КРАСКИ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ»

Красота северного края является источником вдохновения многих поэтов и писателей. И пусть она лишена ярких, экзотических красок. Родная природа привлекает поэтов своей скромной простотой. В родной природе нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия.

Она пленяет и трогает милой прелестью полевых трав, белой бескрайней пустыней снегов, журчаньем лесного ручья, весенним половодьем рек.



Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Рубцов Николай Михайлович

1936-1971

Русский север - малая родина поэта - тихим светом наполняет его творчество.

“ Я буду долго гнать велосипед “, “В горнице моей светло “, “В минуты музыки печальной “ - вряд ли кто-то не знает эти строки Николая Рубцова. Его стихи музыкальны, светлы и пронзительны...

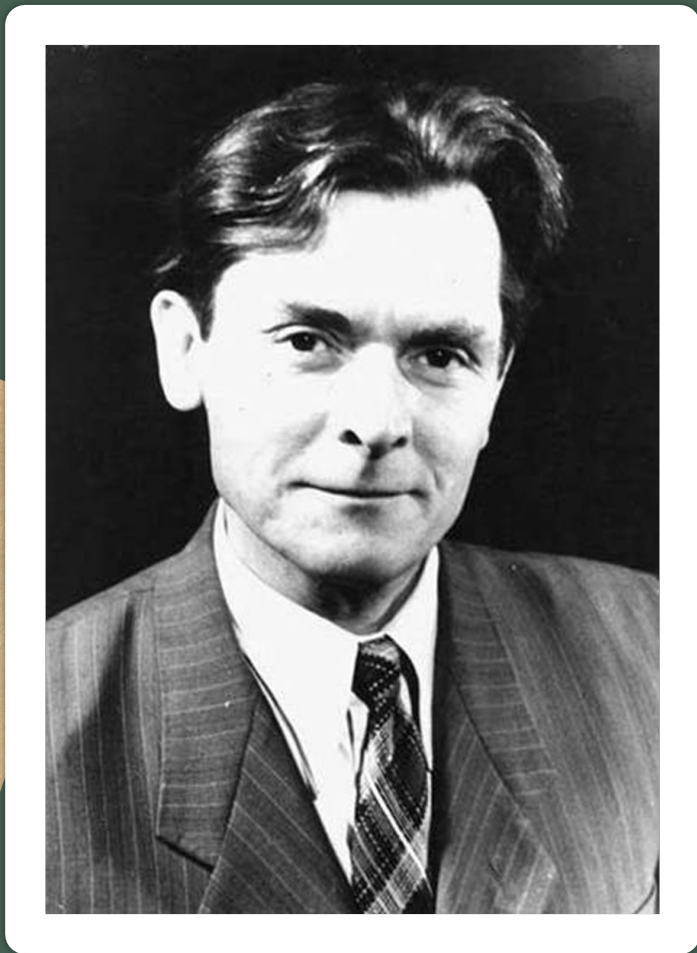


Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Яшин Александр
Яковлевич

1913-1968

Александр Яшин в своих произведениях подмечает единство человека и природы. Он учит быть не жадным потребителем благ природы, а благоразумным хозяином её.

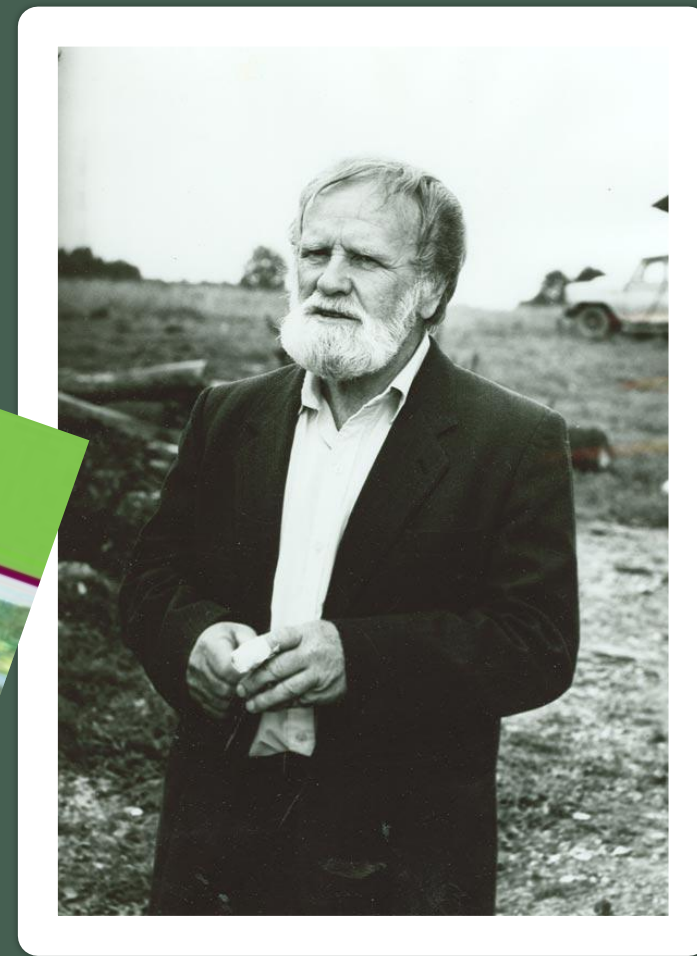


Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Белов Василий Иванович

1932-2012

Именно природа дала талант нашему писателю-земляку, и поэтому в каждом его произведении мы видим неброскую красоту и удивительную прелесть природы, слышим и различаем множество звуков, чувствуем радость жизни.



Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

**Петухов Анатолий
Васильевич**

1934-2016

Главным “действующим лицом” в книгах Анатолия Петухова является природа – лес, реки, озёра – везде, куда ни ступает нога его героев. А встреча заставляет проявлять характер человека.

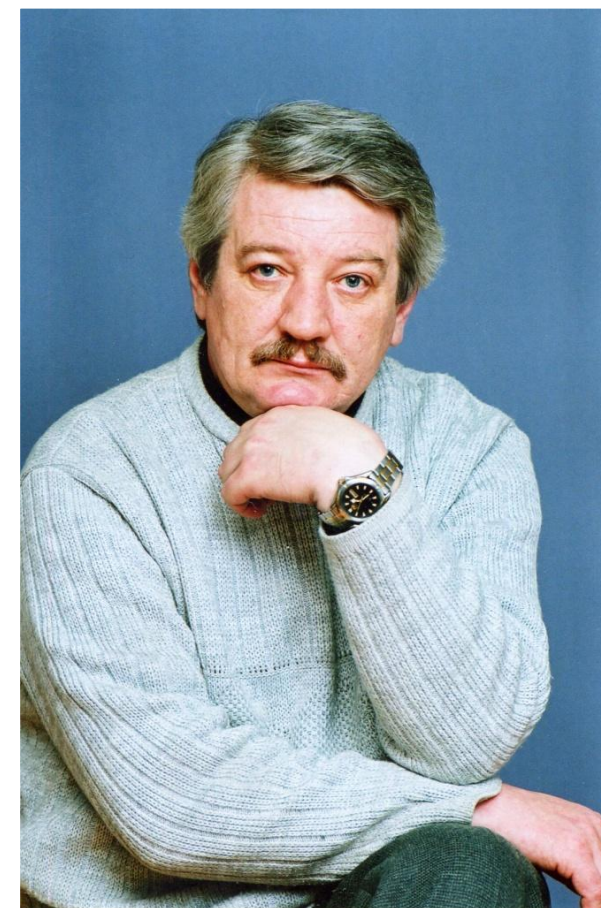
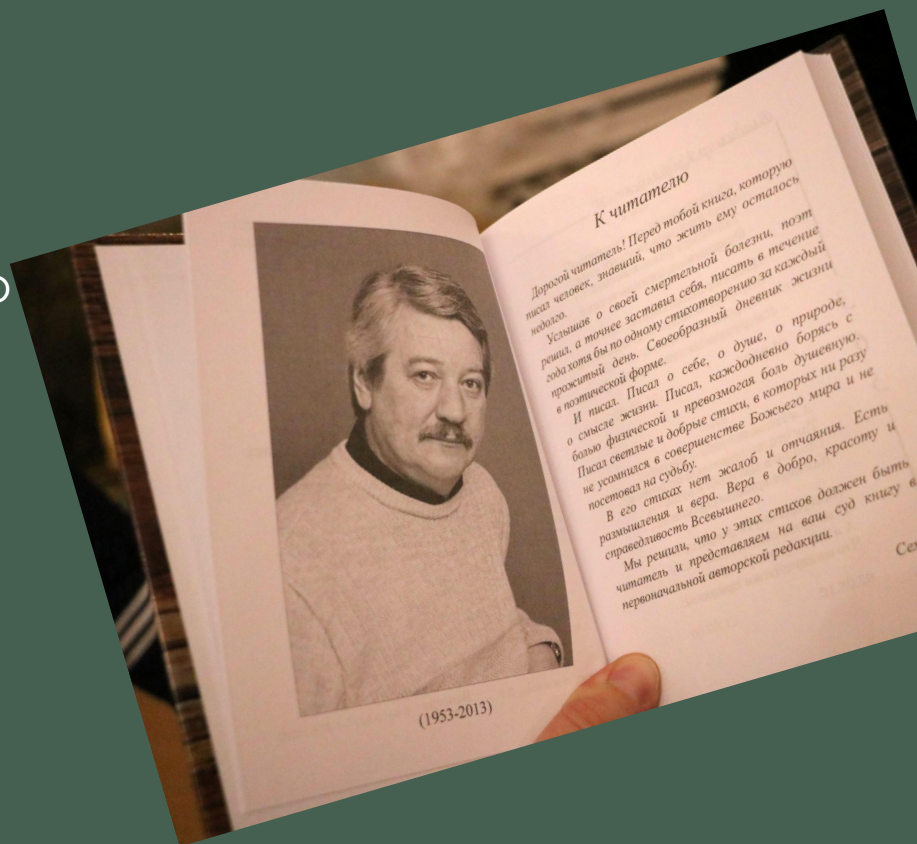


Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Кудрявцев Владимир
Валентинович

1953-2013

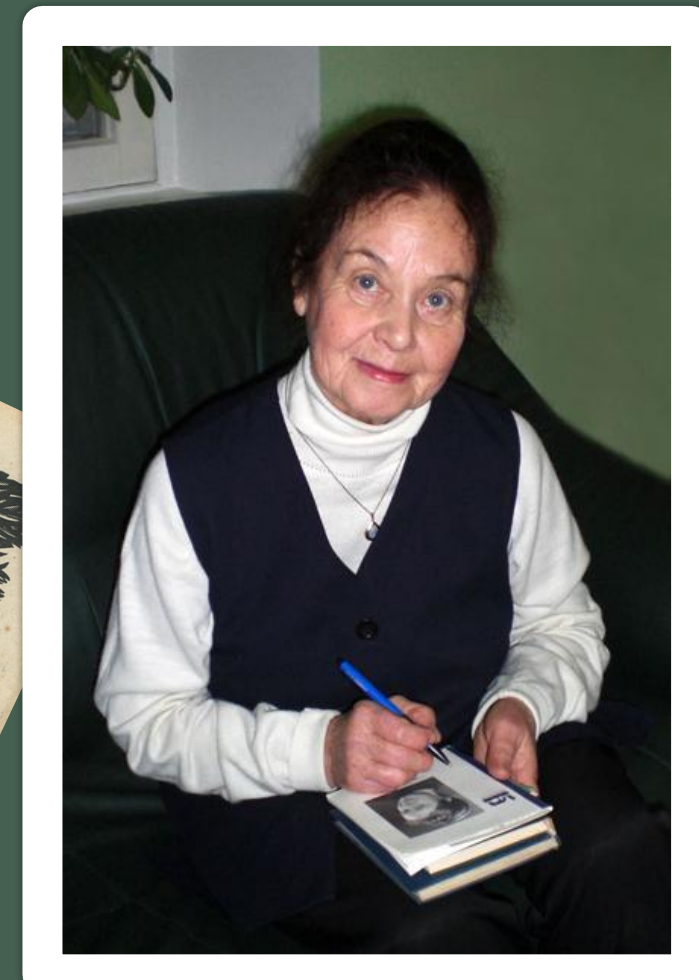
Пейзажная лирика в
произведениях автора никого
не оставит равнодушным.



Вологодская земля – источник вдохновения вологодских писателей и ПОЭТОВ

Фокина Ольга Александровна

Поэтесса не только наблюдает за родным краем в разные времена года, но и говорит о бережном отношении к лесу, к траве к зверям и птицам. Каждое стихотворение наполнено теплом, добротой, искренней любовью к окружающему миру и к людям.





«Простые звуки родины моей»

Поэзия Ольги Фокиной посвящена родному Северу его неброской, но такой дорогой сердцу природе, людям, которые живут и трудятся в деревне.

Леса, болота, реки, плёсы, снега... Все эти черты и приметы удивительной северной природы органично и красочно вошли в лучшие стихи Ольги Фокиной.

Главные темы поэзии Ольги Фокиной: судьба родной земли, судьба России, её удивительные люди, её природа.

Поэзия Ольги Фокиной светла и сердечна, пробуждает, воспитывает любовь к малой родине, которая потом перерастает в любовь к необъятной России.

Мне очень нравится творчество Ольги Фокиной.

Искренняя любовь к родине звучит в её стихах. Она пишет о том, что близко каждому – огонь родного очага горстка сена с наших пожен, плач разрушенной церкви, стук прясла, плеск реки, скрип досок крылечка, тюканье топора, что она сама называет «Простые звуки родины моей».

Она умеет видеть подлинную красоту в самом обычном, увидеть по-своему и раскрыть в очень поэтичных, ёмких, сильных образах. Сколько в них любви, жалости, восхищения и нежности к родному краю! Поэтесса создаёт настолько живые образы, что ты не только представляешь картинку природы, но одновременно переживаешь целую гамму чувств, которую смогла нам передать поэтесса.



И эти чувства дарят вдохновение. Хочется взять краски и кисти и написать картину, так же ярко, живо, восторженно, как звучат строки стихов О.А. Фокиной. Её произведения вдохновили меня на создание иллюстрации к ним.

Очень тронуло стихотворение «Родная деревня». Оно пропитано любовью к своей опустевшей деревне, пронизано болью о всех заброшенных и сиротливых деревнях России.

Это стихотворение очень живописно. Каждая строка, как очередной мазок кисти художника описывает грустную картину наших пустых деревень.





Картинная галерея Арбузова Михаила

Лютики. Ромашки. Колокольчики.
Роскошь нетронутой травы.
Босиком ходи – озноб игольчатый
Вдоль по телу, с ног до головы!
Босиком ходи! Не подпоясывай
Сарафан – весёлый размахай.
На приплёсе солнечном
приплясывай,
На косьбе румянцем полыхай!
В поле в белый ополдень из полного
Из ведра, попив, ополоснись,
В знойную, струящуюся волнами
Ширь, и даль, и высь –
распространись.

...

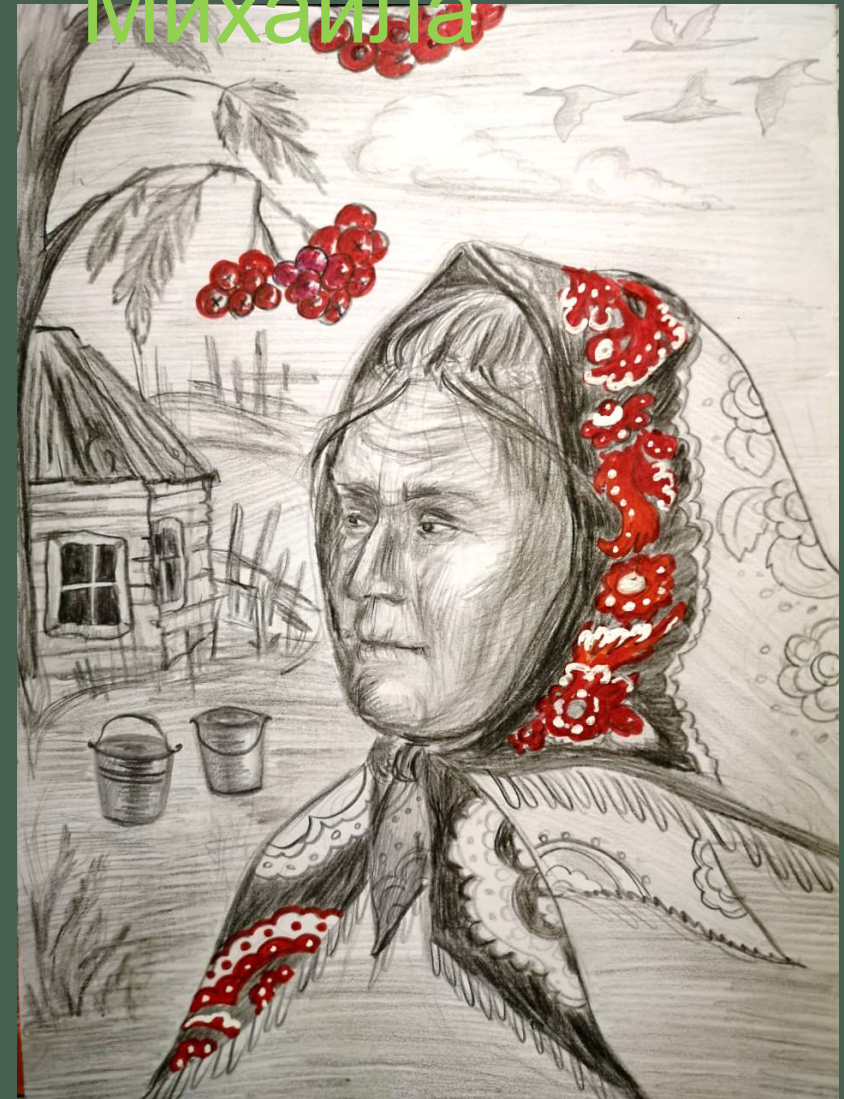


Картинная галерея Арбузова Михаила

СТАРАЯ ДЕРЕВНЯ

Засыхают старые рябины,
Оседают старые дворы.
На вечерней улочке не видно
Ни влюблённых пар. Ни детворы.
Никого с гармошкой в охапке,
Никого – с сигаркою во рту,
И никто ни в рюхи и ни в бабки,
И никто – ни в салки, ни в лапту.
Отгорит один закат багряный,
Отыграет розовый другой, –
Не шелохнут белые туманы.
Ни вблизи реки, ни за рекой.

...



Картинная галерея Арбузова Михаила

Простые звуки родины моей:
Реки неугомонной бормотанье
Да гулкое лесное кукованье
Под шорох созревающих полей.
Простые краски северных широт:
Румяный клевер, лён голубоватый,
Да солнца блеск, немного виноватый,
Да облака, плывущие вразброд.
Плывут неторопливо, словно ждут,
Что я рванусь за ними, как когда-то...



Картинная галерея Арбузова Михаила

А ландыши растут на круче,
Где папоротники дремучи,
Где ели хмуры, бородаты,
Где заблудилась я когда-то.
Тот день был не совсем обычен:
Десяток первых земляничин
Несла я в кулаке зажатом
На радость маленькому брату.
Десяток земляничин первых
Несла и потихоньку пела.
И птицы надо мною пели,
Пока не обступили ели.

...



Картинная галерея Арбузова Михаила

Соборы величавые,
Из труб дымки курчавые,
И берега с ледянками,
И ребяташки с санками.
В снегу березы белые
Стоят заиндевелые,
И нет на свете города
Белей, чем город Вологда.



Мои любимые уголки Вологодской земли

Вологду называли Северной Фиваидой за обилие уединённых и сказочно красивых монастырей, основанных в годы расцвета Русского Севера – страны купцов, рыбаков и монахов. Я часто приезжаю с родными в Спасо – Прилуцкий монастырь, который находится на окраине города Вологды.



Мои любимые уголки Вологодской земли

Мне очень нравится эта красивая, мощная крепость на берегу реки Вологда. Люблю гулять вдоль монастырской стены и любоваться красивым пейзажем и архитектурой. Особенно мне нравится вид на Южную башню крепости. Она уникальна – раскрашена пёстрыми цветами воплощает в себе русскую силу, мощь, мастерство наших предков. Этот пейзаж меня необычайно впечатлил, и я написал небольшой этюд.



Горжусь тобой, мой край родной!

Когда-нибудь в моей картинной галерее будет полное собрание пейзажей любимых, дорогих мне мест Вологодской земли.

