

**«Чудо движения: увидеть и  
СНЯТЬ»**

**Раскадровка** – небольшие покадровые эскизы, определяющие композиционное решение кадра, расположение и ракурс актеров в кадре.

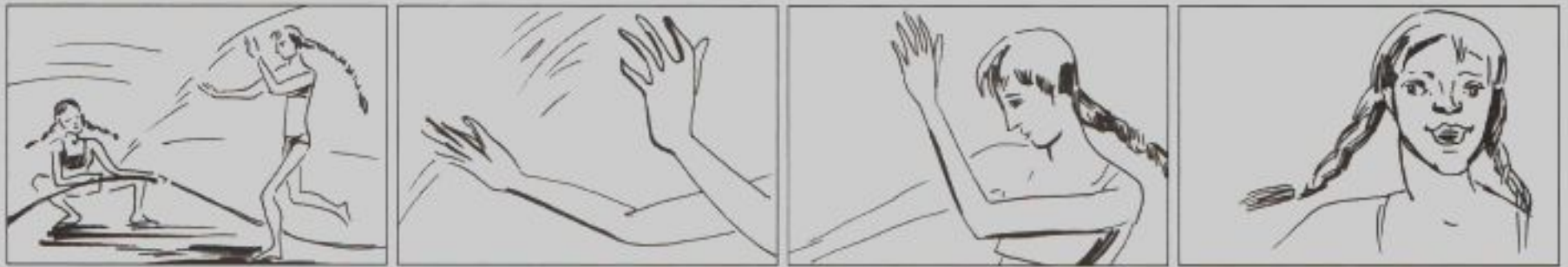


## Сперва — сценарная запись видеозарисовки:

«Июль. Жарко. Девочки сидят во дворе. Ах, вам жарко? «Не хотите ли охладиться, девчонки?» — и струя из шланга брызжет в лицо. Попробуй защититься от неё! «Промокли?» Ну и что? Зато весело! Все смеются».

## На основе сценарной записи строится кадроплан (раскадровка):

- Общий план. Двор. Девочки балуются с поливным шлангом.
- Средний план. Брызжет струя. Девочки загораживаются от брызг руками.
- От среднего до крупного. Девочка со шлангом.
- Крупный план. Лицо смеющейся девочки.



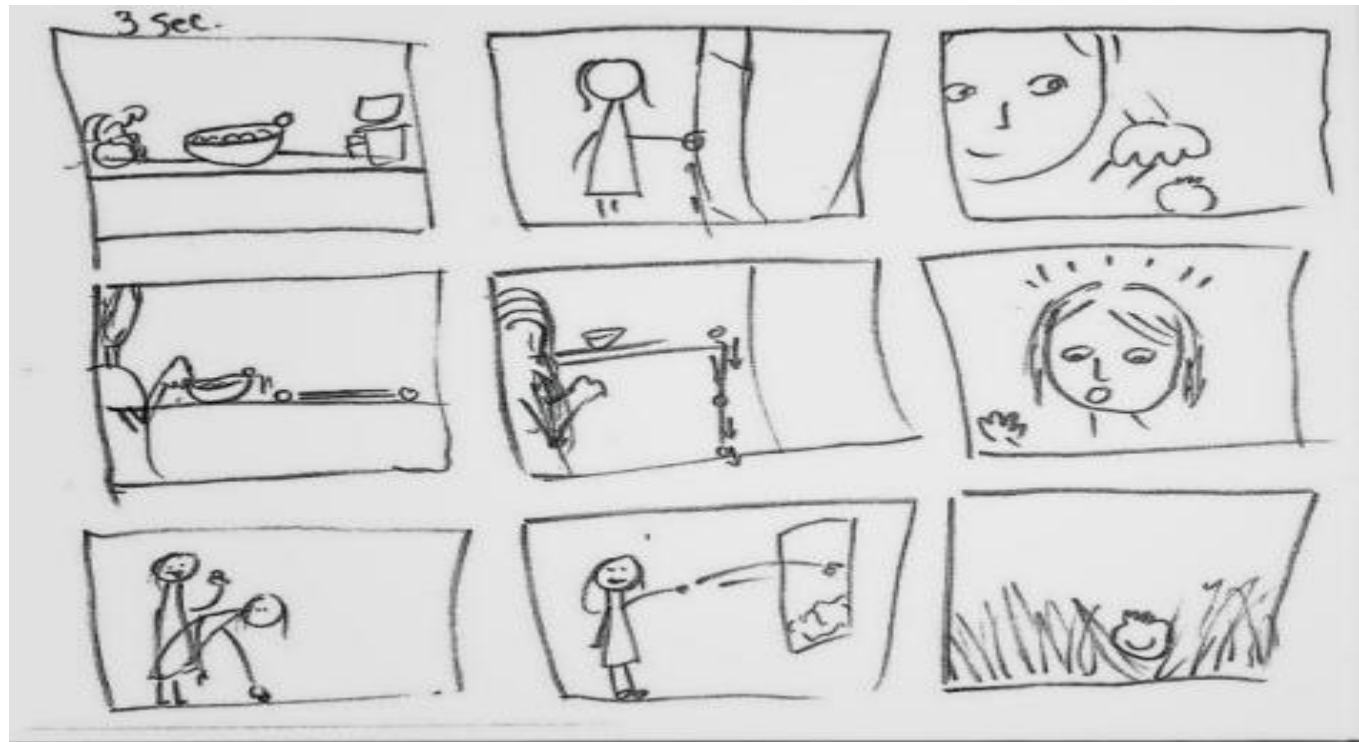
## Воплощение замысла фильма на экране:



# Виды раскадровки

1. **Эскизы раскадровки**, представленные в виде миниатюр. В миниатюрах обычно все упрощено и нет никакой детализации.

Эскизы выполнены с помощью карандаша и бумаги по готовому видеоролику или сюжету. Например «Чистый город руками каждого»

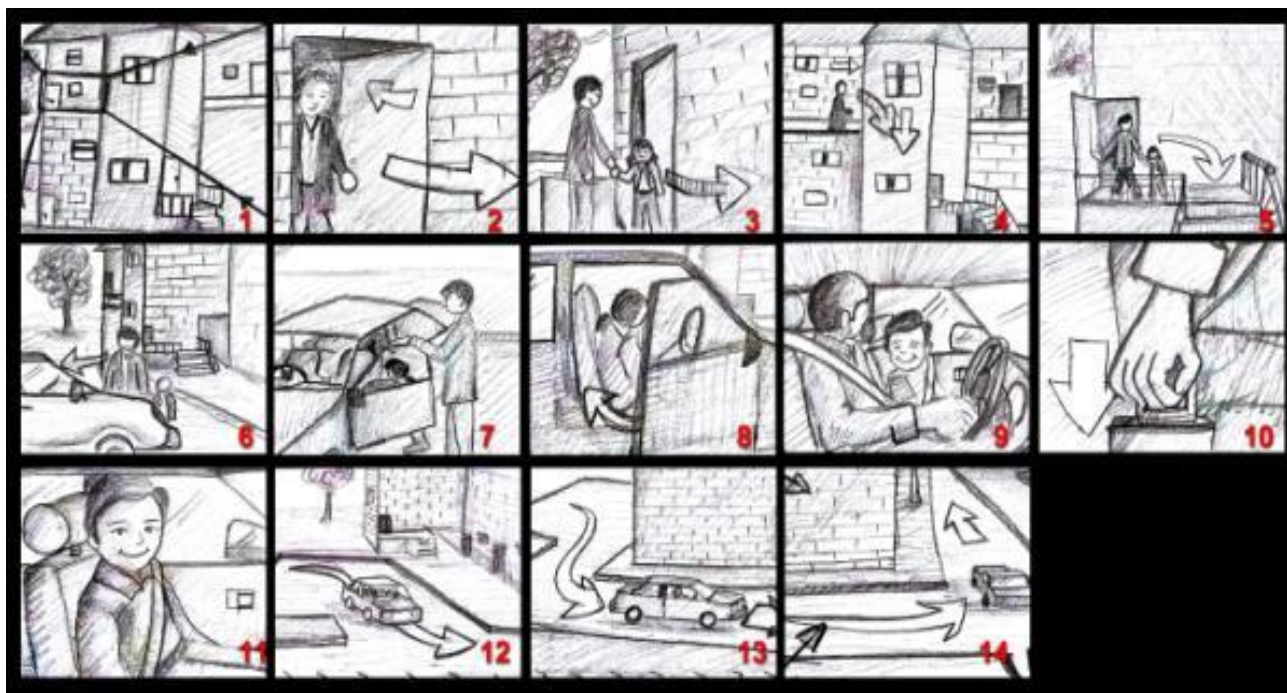


Рисунки

Любой фильм, даже самый маленький, представляет собой рассказ, повествование. Первое знакомство с «рассказом в картинках» обычно происходит ещё в детстве, когда вы смотрите комикс. Комикс с его последовательностью картинок-кадров, сопровождающихся комментариями, — предтеча кинораскадровки.



**3. «Аниматик»** (animatics), с помощью него режиссеры проверяют монтажные кадры, правильно ли подобран темпоритм и подходит ли звук к будущему изображению. Очень часто к нарисованным кадрам применяют простую анимацию: УВЕЛИЧЕНИЕ, УМЕНЬШЕНИЕ, панорамирование и т.п., чтобы имитировать движение камеры. **Вы также можете использовать в раскадровке увеличение или уменьшение.**



**4. Раскадровка** из готовых видеофрагментов, фотографий и их монтажное соединение по тексту (например на тему «Дождь»)( из журналов или собственных фото).

**1 ВАРИАНТ. Дождь**

Капли дождя по луже, пузыри.

Аллея сквера. Моросит дождь.

Колышатся на ветру ветви.

Падают сорванные порывом ветра листья.

Звук. Шум ветра, шорох опавших листьев.

Мокрый лист прилип к стене.

Ноги прохожих. Мокрый асфальт, лужи.

Зонтики сверху. Много-много самых разных зонтиков.

Смеясь, бежит, прыгая через лужи, малыш.

Бежит за ним его терьер.

Смеющееся лицо мальчика под дождем.



**6. Раскадровка** сюжетной картины. Например «Боярыня Морозова и т.п. Таковую раскадровку также можно назвать аниматиком. Здесь можно сработать в компьютерной программе или распечатать и разрезать по кадрам.



## В.Суриков. Боярыня Морозова



В живописной картине рассказ как бы уплотнен, изобразительно сведен к одному моменту. В кино этот сюжет может быть прочитан, развернут во времени и представлен как последовательный ряд картинок-планов.