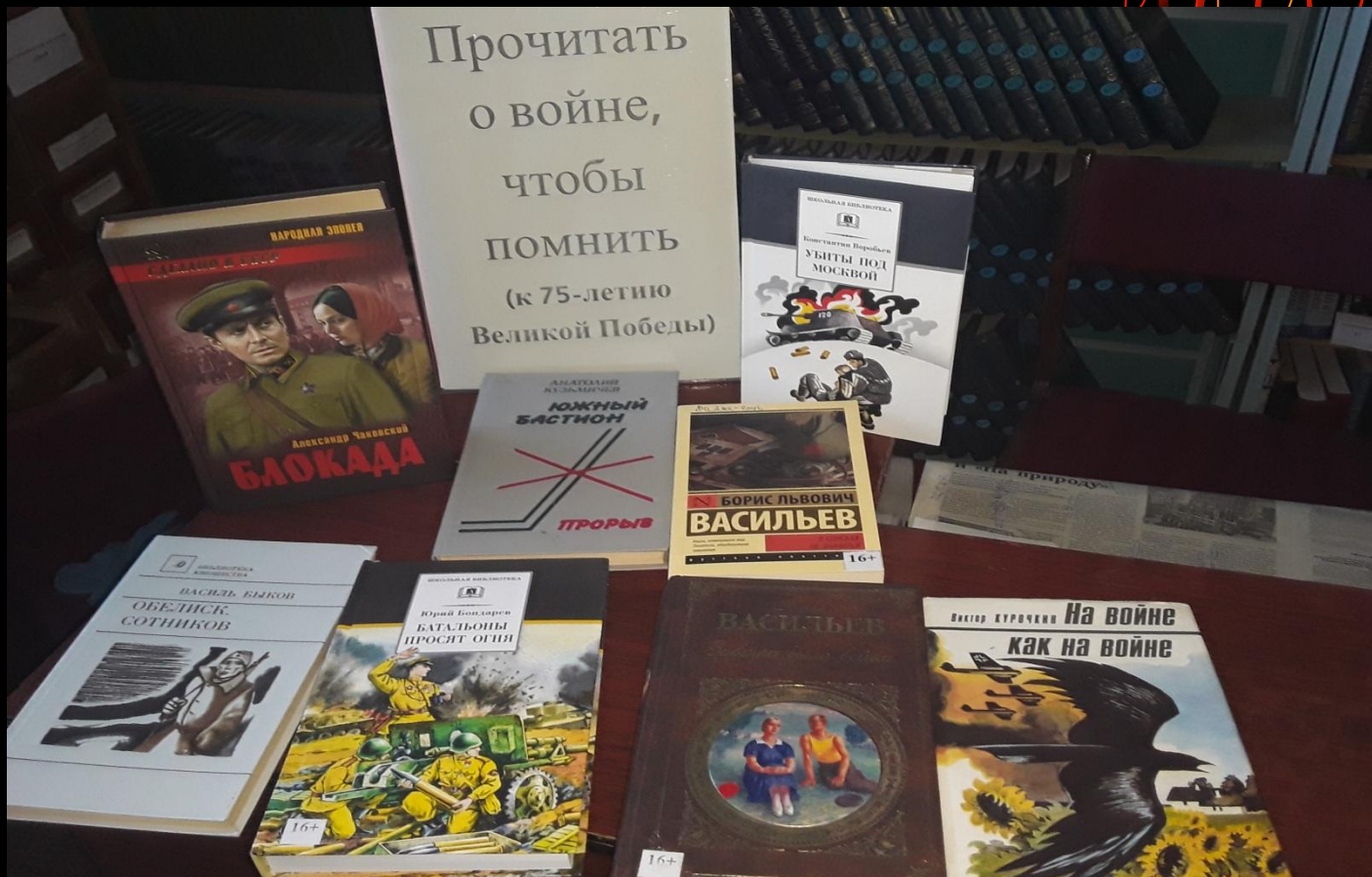




Прочитать о войне,
чтобы помнить

К **75**-летию Великой Победы

Выставка-присмотр книг о Великой Отечественной войне





**О Великой Отечественной Войне написано
очень много книг.**

Эта тема никогда не перестанет волновать сердца людей.

Одна из таких книг – повесть В. Курочкина «На войне как на войне».

Читая книгу В. Курочкина «На войне как на войне», по-настоящему ощущаешь весь ужас войны, всё, что пришлось пройти молодым бойцам, совсем еще мальчишкам. Пройдя через ад войны, они не потеряли веру в победу, не опустили руки и до последней своей минуты боролись за наше будущее. Главный герой книги Саня Малешкин – младший лейтенант, попал на фронт еще совсем молодым. Он мечтал получить награду за отлично выполненное боевое задание.

Самое большое чувство гордости и огромного уважения вызывает последний подвиг героя повести. Выйдя из боевой машины, он пошел в атаку, своим примером заражая экипаж. Именно его отвага и сильная воля к победе помогли в неравном бою подбить два фашистских танка.

Мечта его жизни сбылась, но очень жаль, что такого отчаянного героя мы теряем в самый счастливый момент его жизни.



События повести Бориса Васильева «В списках не значился» развиваются накануне и на начальной стадии войны.

Главный герой произведения – молодой, красивый, в новом обмундировании лейтенант Плужников, только закончивший военное училище, направляется к постоянному месту службы Брестской крепости.

Плужников оказывается в самом очаге боевых действий. Бои не прекращаются. Проходят дни. Немцы практически завладели крепостью. Оставшиеся в живых люди умирают от жажды и полученных ран.

Лейтенант Николай Плужников выполнил свой солдатский долг. Известный русский писатель Б.Л.Васильев написал повесть «В списках не значился» в **1974** году. Произведение вошло в литературный золотой фонд.



Тема Великой Отечественной войны и судьба поколения,

, для которого эта война была главным событием в жизни, стала основной в творчестве писателя-фронтовика Бориса Васильева. *"Завтра была война"* - повесть не столько о войне, сколько о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения, это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе. А молодость их оказалась короткой, ведь *"завтра была война"*...



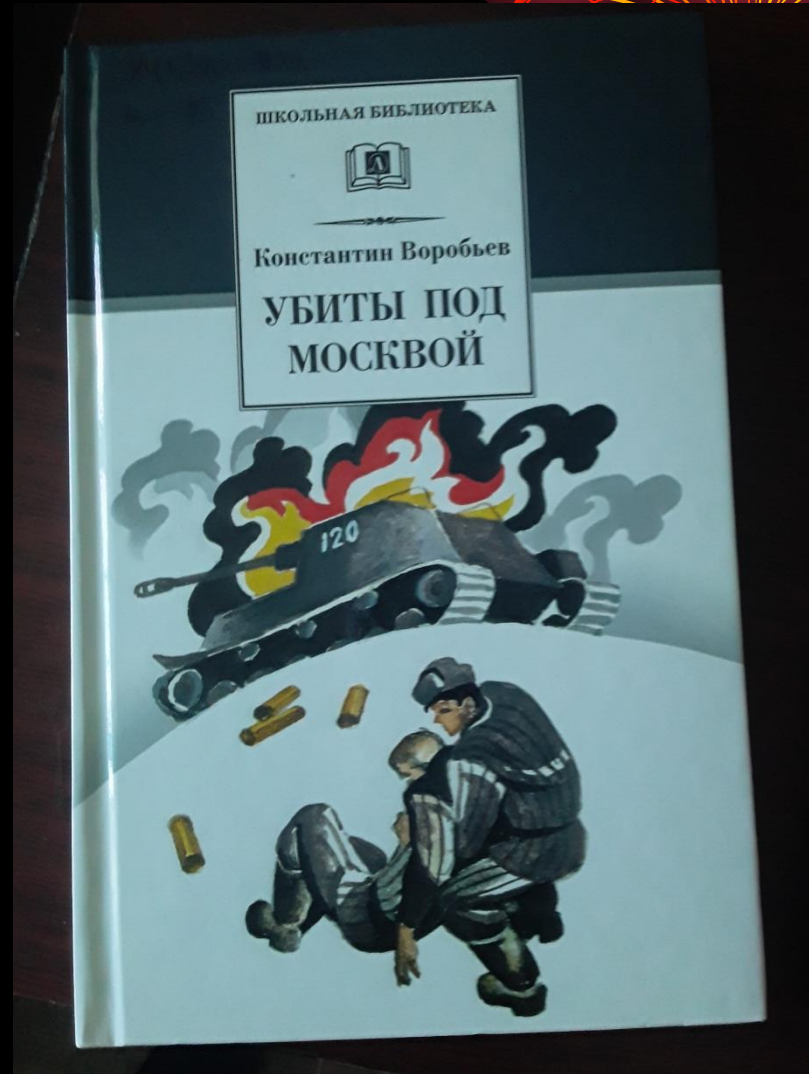
Осенью 1941 г. линия фронта вплотную приблизилась к Москве.

Бойцы кремлевской роты в составе **240** человек под командованием капитана Рюмина отправляются к месту боевых действий.

В неравной схватке, обладая численным преимуществом, враги одерживают победу.

Оставшись один, лейтенант бросает бутылку с горючей смесью в один из танков и залегает в выкопанной яме. Подорванный танк горит, другой наносит прицельный огонь по укрывшимся в сене бойцам, разворачивается и исчезает.

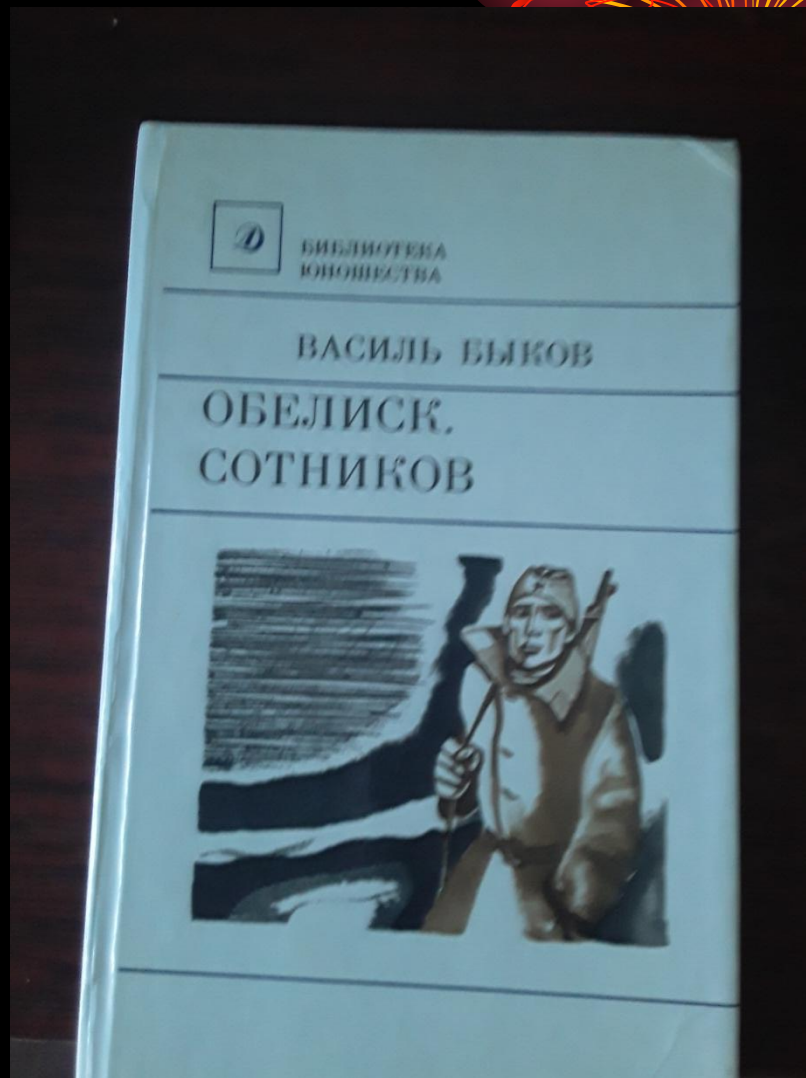
В произведении Воробьева «Убиты под Москвой» с потрясающей простотой описаны Жизнь и смерть, трагические изломанные судьбы людей, но автор не призывает к мести, просто показывая правду войны, учит чувству ответственности и долга.



Произведения Василя Быкова тревожат души и обжигают сердца читателей;

вместе со своими героями автор снова и снова переживает войну, уделяя особое внимание ее рядовым участникам, открывая суровую "окопную" правду. "От войны у меня так много в голове и на сердце, что хватило бы на всю жизнь", — слова белорусского писателя-фронтовика стали девизом его творчества.

Повесть "Обелиск" — о скромном мужестве и будничном, не каждому заметном героизме, из которых в конечном счете и сложилась великая Победа, дань памяти тем, чьи имена незаслуженно забыты.



Роман А. Чаковского **БЛОКАДА** посвящен подвигу советских людей в Великой Отечественной войне.

Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне - осени **1941** года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи **БЛОКАДА**, охватывающая период с конца ноября **1941** года по январь **1943** года, рассказывает о создании Ладужской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой **1943** года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К. Е. Ворошилова организовать оборону города.



**В книге Юрия Бондарева
"Батальоны просят огня"
война остаётся войной:**

грязь, кровь, смерть. На войне люди познают цену жизни и смерти, узнают, что такое честь, совесть, офицерское слово. Настоящие герои на войне не всегда те, кто пачками получает ордена и медали, а те, кто ценят жизни своих товарищей по оружию. Но что делать, когда отдан приказ? Выполнить ли его, положив солдат, или же отказаться, став преступником, но сохранив жизни людей? Именно такой выбор перед своим героями и читателями ставит Юрий Бондарев в своей всемирно известной повести «Батальоны просят огня».





Слава героям и подвигам!

Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем.

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням,

Никто не забыт и ничто не забыто