

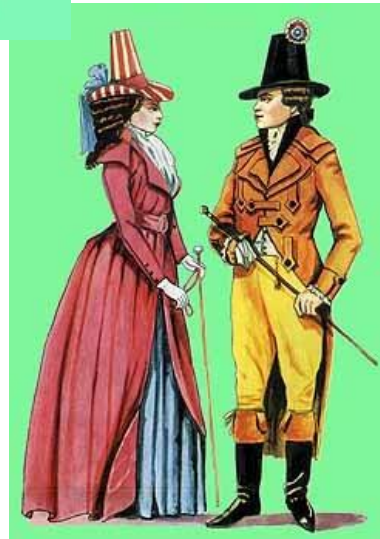
# ИСТОРИЯ КОСТЮМА

**ОДЕЖДА ВСЕГДА ОТРАЖАЛА  
СУТЬ ВРЕМЕНИ  
И ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.**

**КОСТЮМ – ЭТО  
СОВОКУПНОСТЬ  
ПРЕДМЕТОВ,  
ФОРМИРУЮЩИХ  
ВНЕШНИЙ ОБЛИК  
ЧЕЛОВЕКА: ОДЕЖДА,  
ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ  
УБОРЫ, УКРАШЕНИЯ.**



**ОДЕЖДА ВСЕГДА  
ОТРАЖАЛА СУТЬ ВРЕМЕНИ И ОБРАЗА  
ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.**





**Первобытные дикари носили звериные шкуры или одежду, сшитую из них, которую и одеждой - то в нашем понимании можно назвать весьма условно. Была ли тогда мода - на волчьи шкуры, к примеру, или более изысканные леопардовые?**

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ



Одежда женщин состояла из куска материи, обертывавшего фигуру от щиколоток до груди и поддерживаемого одной или двумя бретелями. Эта одежда называлась калазирис и по форме была одинаковой и для царицы, и для рабыни.

# КОСТЮМ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Период господства церкви над всей духовной деятельностью человека определил сложность эпохи Средневековья.

Внимание сосредоточивается главным образом на покрое платья и на красивом сочетании цветов.



# РЕНЕССАНС (16в.)



**Господствующим стал чёрный цвет, так понравившийся Испании, «в которой никогда не заходило солнце».**

# БАРОККО (17В.)



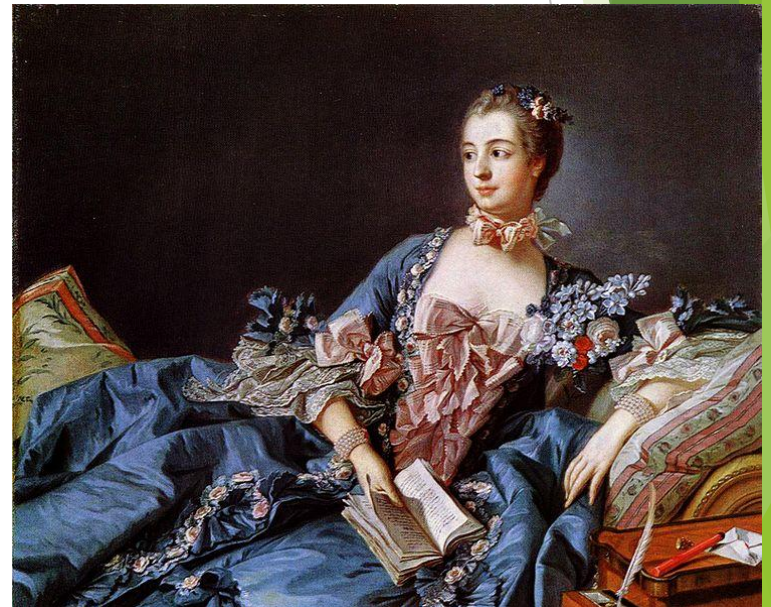
**Строгие формы испанской моды были побеждены, её контуры стали более прерывисты, исчезает «треугольник». Драпировка учитывает свет, тень, блеск, движения и общую индивидуальность того, кто её носит.**



# РОКОКО (18в.)



Мода рококо ввела новые материалы: шелк и кружева, которые заменили бархат и металл.



# АМПИР (19в.)



**Женские одежды эпохи амбир стали строже, скромнее.  
Моду стала диктовать Англия.**

# XX век



# 21 век

В ОДЕЖДЕ XXI ВЕКА  
СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ  
ПРИЕМЛЕМЫЕ  
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ  
ЧЕРТЫ КОСТЮМОВ  
РАЗЛИЧНЫХ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.



## Задание

**Нарисуйте костюм для мужчины  
и женщины из того времени,  
которое показалось вам наиболее  
интересным.**