

ՅԻՆ ՅՆՈՒԿԱՍՏԱՆԻ ՄՀԱԿՈՒԼԵՐԸ



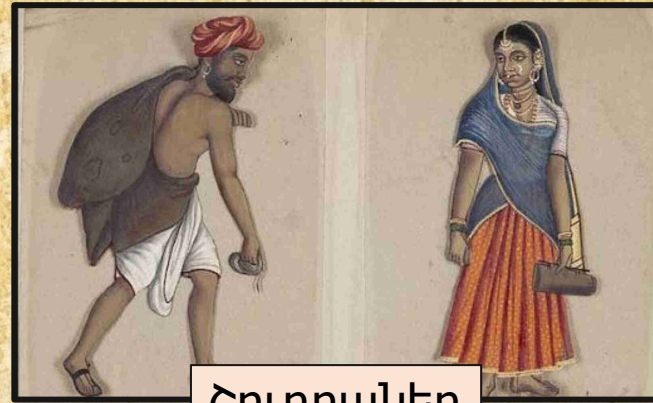
Ընդհանուր ականարկ հին Հնդկաստանի մշակույթի մասին



Հին Հնդկաստանի քարտեզ



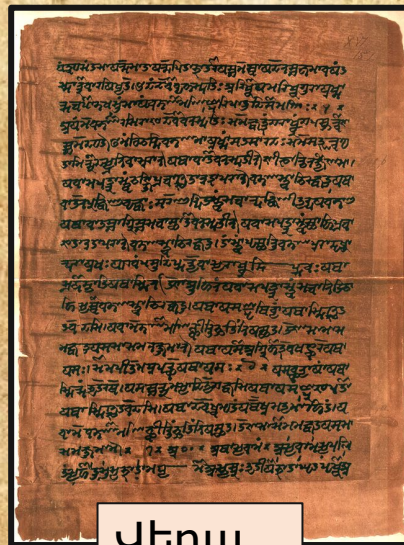
Բրահմաներ



Շուդրաներ



Քշատրի



Վեդա

Կրո ն



Վեդայական կրոնի և բրահմանիզմի հետագա զարգացման արդյունքը հինդուիզմն էր, որը ձևավորվեց մ.թ.ա. 1-ին հազարամյակում: Վեդայական կրոնից հինդուիզմը ժառանգել է գաղափարներ մարդկանց անհավասար խմբերի հիերարխիայի, բրահմանայի դերի մասին՝ որպես միջնորդ մարդկանց աստվածների հետ հաղորդակցվելու, վեդաների հեղինակության՝ որպես սուրբ տեքստերի (բայց նրանց տրամադրելով բազմաթիվ մեկնաբանություններ), ինչպես նաև դիարմայի, կարմայի և սամսարայի վարդապետությունը: Հինդուիզմը սկսեց սոցիալական տարբերությունները բացատրել համապատասխան կաստային ծնված անհատի ծիսական մաքրությամբ: Աստվածների պանթեոնում կենտրոնական տեղն զբաղեցնում է Տրիմուլտրին (աշխարհի ստեղծումը, նրա գոյությունն ու մահը մարմնավորող եռյակ պատկեր)՝ Բրահման, Վիշնուն և Շիվան:

Փիլիսոփայություն

ԱՄ.թ.ա. 1-5-րդ դարերը հնդկական մշակույթի ծաղկման շրջանն է: Առանձնահատուկ տեղ է զբաղեցնում հնդկական փիլիսոփայական մշակույթը՝ իր բազմաթիվ դպրոցներով ու ուղղություններով:



Չարվակիզմ-
Լոկայթա

Բուդդիզմ

Սանկյա

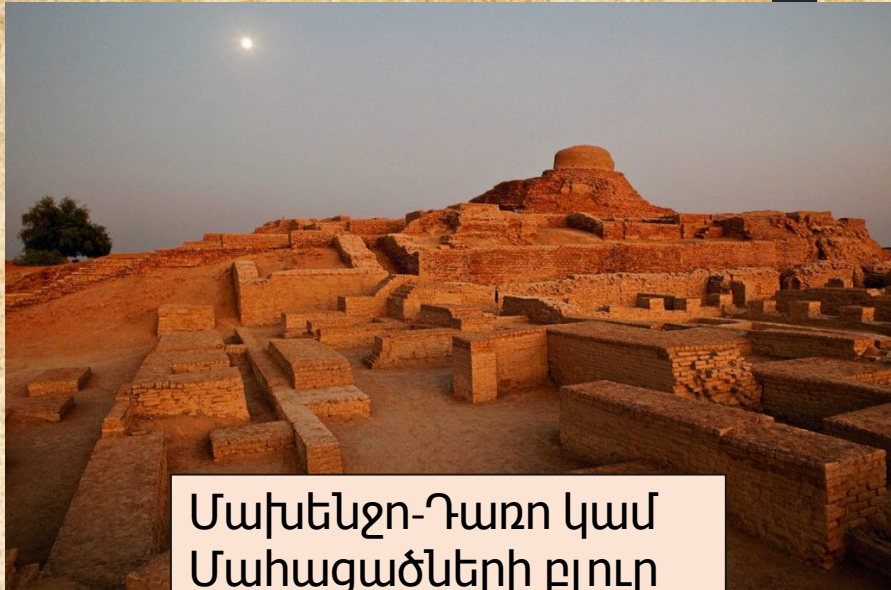
Միմանսա

Ջայնիզմ
Լայն:

Բժշկություն



Ճարտարապետուժ



Մախենջո-Դառո կամ
Մահացածների բլուր



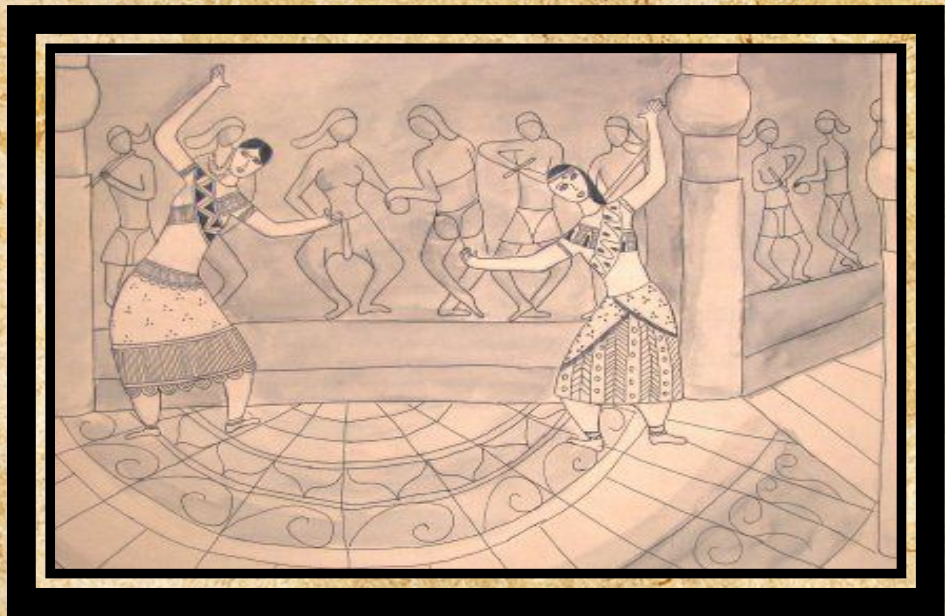
Վիրուպակշա տաճար Ջամայիում



Հարապպա

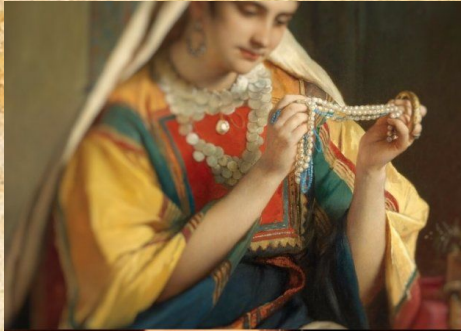
რად

ღ



Յին

ս



**Շնորհակալություն
ուշադրության համար**