



# **Цвет как средство развития творчества**

**Выступление на зональном семинаре  
«Инновационные подходы к преподаванию  
предметов художественно-эстетического цикла  
как фактор развития творческих способностей  
учащихся».**

**Учитель изобразительного искусства МБОУ  
Лицей № 7 г. Химки  
Литвинова Л.П.  
2014г.**



**Одним из действенных средств творческого развития детей является художественная деятельность, в процессе которой ребёнок действует как художник, используя разные средства выразительности, наиболее ярким из которых является цвет. Мир предстаёт перед нами цветным. Цвет играет огромную роль в нашей жизни, оказывает на нас эмоциональное влияние, имеет огромную силу эстетического, воздействия, раскрывает законы красоты окружающего мира. Но далеко не все дети сами способны увидеть и определить красоту окружающего мира. Показать что мир вокруг нас многоцветен, что он не сводится только к тем краскам, которые есть в баночках с гуашью задача учителя. Для этого необходимо продумать определенную систему работы по использованию цвета как инструмента передачи чувств художника, развивать в процессе обучения чувство красоты цвета, развивать культуру зрительного восприятия, научить видеть цвет т. к. он является средством развития художественного творчества .**

## **Для формирования чувства цвета необходимо решение ряда задач:**

- **Выявление особенностей восприятия и использования цвета в процессе изобразительного творчества.**
- **Знакомство с цветовыми эталонами, со свойствами цвета и средствами художественной выразительности.**
- **Систематические наблюдения в природе, выделение цвета её объектов и явлений, наблюдение изменения цветовых оттенков в природе в зависимости от времени года, погоды.**
- **Использование упражнений и дидактических игр.**
- **Использование технологии эмоционального погружения:  
вопросы парадоксы, сказки о красках, «разноцветные стихи»,  
музыкальные произведения, репродукции картин художников.**
- **Учить замечать красочность окружающего мира и переносить ее в собственное творчество.**
- **Развивать способность эстетически воспринимать и усваивать цвет.**



## **Формирование чувства цвета**

**«Назови цвет»**

**“Определи оттенки”**

**“Сгруппируй цвета и оттенки”**

**«Собери капельки в стакан»**

**“Найди цвет по слуховой инструкции”**

**“Получи цвет по словесной инструкции”**

**“Составь цветовую композицию**

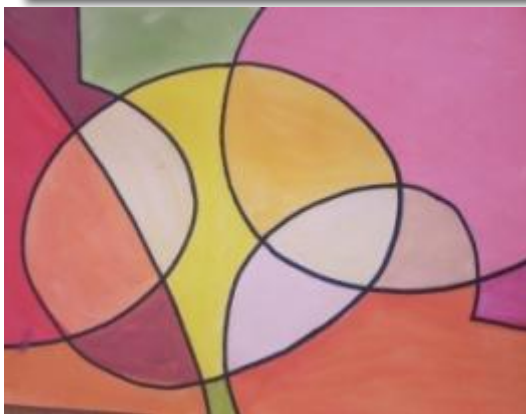
**“Цвет, эмоции и чувства”**

**“Цвет и виды деятельности”**

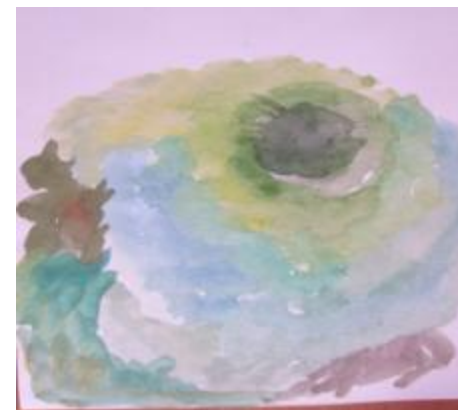
**“Нарисуй цветом музыку”**

**“Свободная тема”**

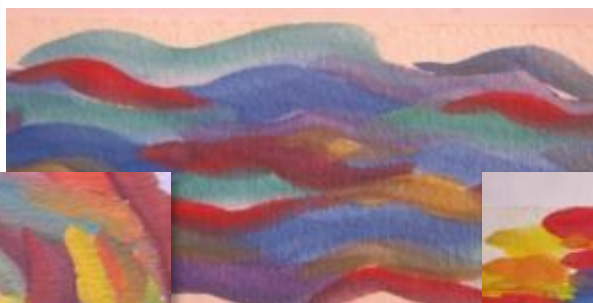
Тренинговые упражнения направленные на умения  
использовать цвет (тёплая и холодная гаммы)



## Упражнения по цветоведению



## Характер живописной фактуры





## Дидактические игры и упражнения



**Цель этих упражнений - научить вглядываться в многоцветье мира, удивляться, открывать для себя мир природы и пытаться передать эти впечатления цветом.**

# Упражнения



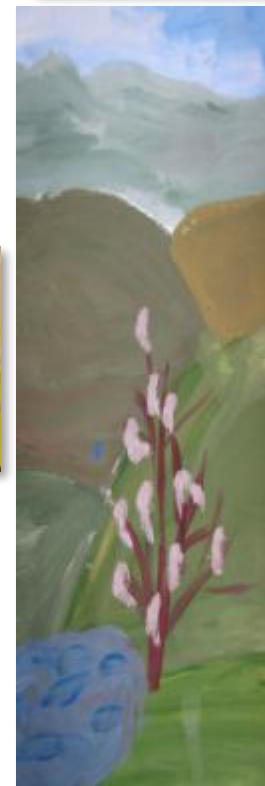
## **Творческие задания на умения использовать цвет в процессе изобразительного творчества.**

- «Какого цвета небо»**
- «Пейзаж в заданной гамме»**
- “Цвет водной стихии”;**
- “Здравствуй осень”;**
- “Зимняя сказка”;**
- “Встреча с весной”;**
- “Летняя палитра».**
- «Цвет в натюрморте»**
- “ Цвет в портрете”**
- “Добро и зло”.**
- «Ассоциации»**

## Какого цвета небо



## Цвет в пейзаже младшие классы



## Цвет в пейзаже младшие классы



## Цвет в пейзаже средние классы



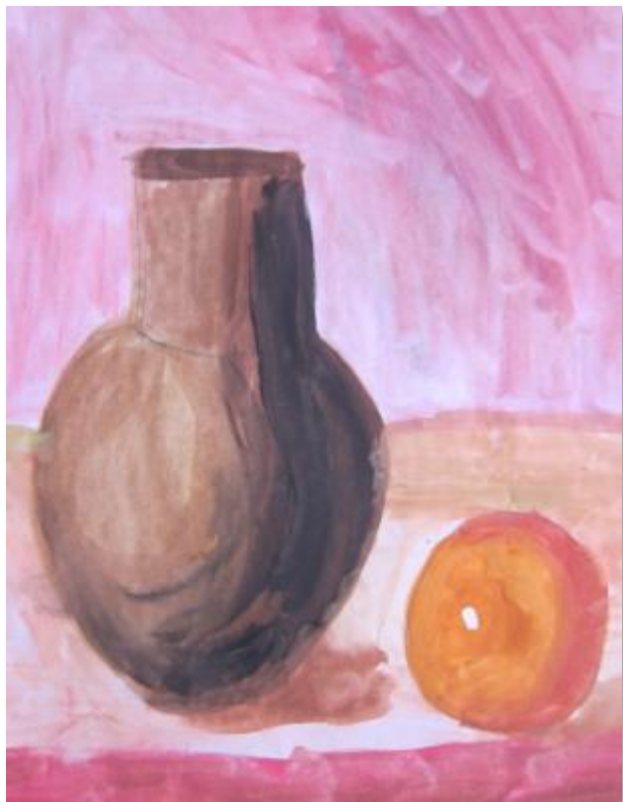
## Пейзаж средние классы







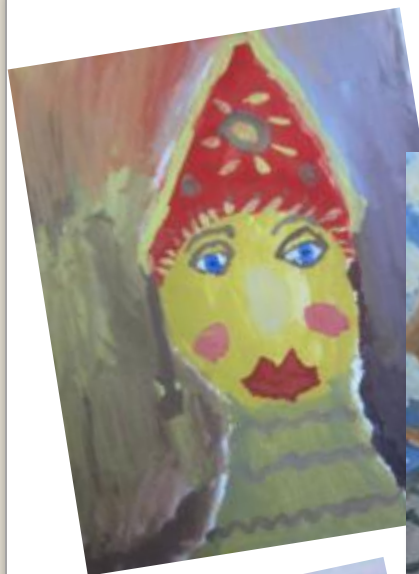
## Цвет в натюрморте младшие классы



## Цвет в натюрморте средние классы



# Цвет в портрете



## Ассоциации



Радость



Лунная ночь



Шуба



Трели соловья



Сирень

**Цвет, который связан с нашими ощущениями, представлениями, чувствами и восприятием окружающего мира.**

## Музыкальные ассоциации

Цветомузыкальное восприятие мира у каждого человека индивидуально.



«Тореадор» Р.Щедрин



«Шехеразада» Римский-Корсаков



«Море» Римский - Корсаков



«Времена года. Весна» П.Чайковский



«Харабанера» Р.Щедрин



«Танец Кармен» Р.Щедрин



«Садко.Океан» Римский - Корсаков

Таким образом цвет, как инструмент построения уроков с применением перечисленных методов и технологий, даёт учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через своё личное восприятие, помогает им становиться духовно богаче, щедрее душой, развивает художественный вкус, развивает творчество.



**Спасибо за внимание!**