Цвет как средство развития творчества

Выступление на зональном семинаре «Инновационные подходы к преподаванию предметов художественно-эстетического цикла как фактор развития творческих способностей учащихся».

Учитель изобразительного искусства МБОУ Лицей № 7 г. Химки
Литвинова Л.П.

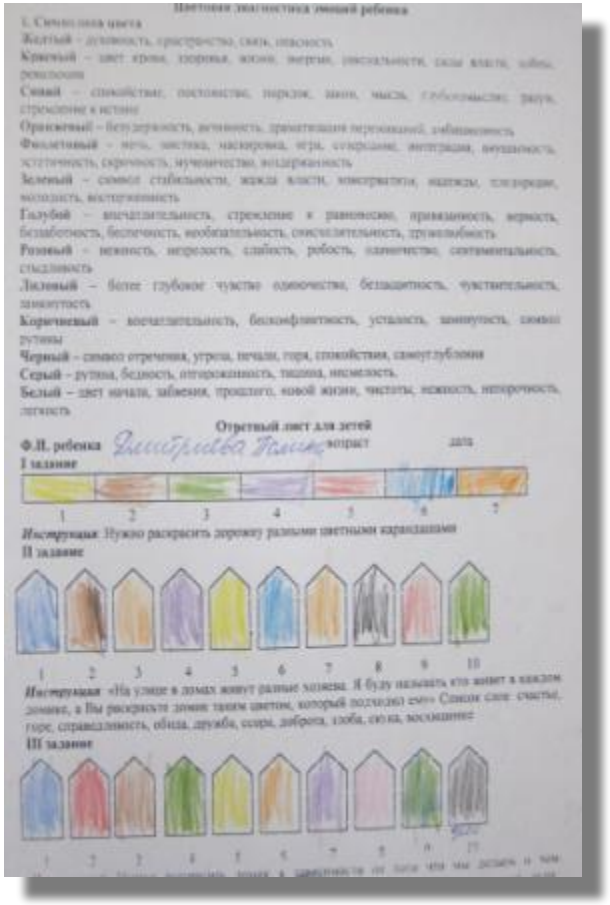
2014г.

Одним из действенных средств творческого развития детей является художественная деятельность, в процессе которой ребёнок действует как художник, используя разные средства выразительности, наиболее ярким из которых является цвет. Мир предстаёт перед нами цветным. Цвет играет огромную роль в нашей жизни, оказывает на нас эмоциональное влияние, имеет огромную силу эстетического, воздействия, раскрывает законы красоты окружающего мира. Но далеко не все дети сами способны увидеть и определить красоту окружающего мира. Показать что мир вокруг нас многоцветен, что он не сводится только к тем краскам, которые есть в баночках с гуашью задача учителя. Для этого необходимо продумать определенную систему работы по использованию цвета как инструмента передачи чувств художника, развивать в процессе обучения чувство красоты цвета, развивать культуру зрительного восприятия, научить видеть цвет т. к. он является средством развития художественного творчества .

Для формирование чувства цвета необходимо решение ряда задач:

- Выявление особенностей восприятия и использования цвета в процессе изобразительного творчества.
- Знакомство с цветовыми эталонами, со свойствами цвета и средствами художественной выразительности.
- Систематические наблюдения в природе, выделение цвета её объектов и явлений, наблюдение изменения цветовых оттенков в природе в зависимости от времени года, погоды.
- Использование упражнений и дидактических игр.
- Использование технологии эмоционального погружения: вопросы парадоксы, сказки о красках, «разноцветные стихи», музыкальные произведения, репродукции картин художников.
- Учить замечать красочность окружающего мира и переносить ее в собственное творчество.
- Развивать способность эстетически воспринимать и усваивать цвет.

Цветовая диагностика

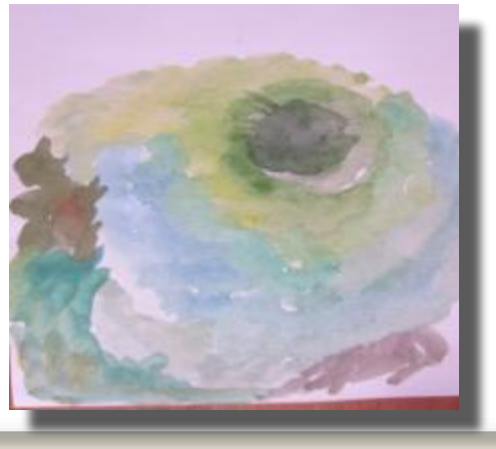


Формирование чувства цвета

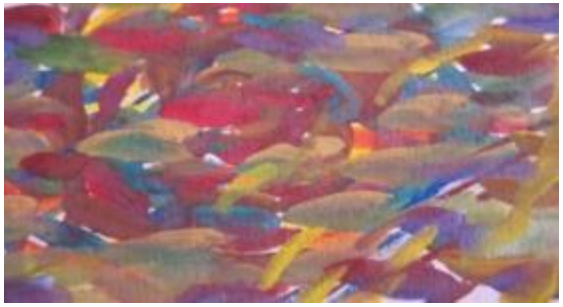
«Назови цвет”
“Определи оттенки”
“Сгруппируй цвета и оттенки”
«Собери капельки в стакан»
“Найди цвет по слуховой инструкции”
“Получи цвет по словесной инструкции”
“Составь цветовую композицию
“Цвет, эмоции и чувства”
“Цвет и виды деятельности”
“Нарисуй цветом музыку”
“Свободная тема”

Тренинговые упражнения направленные на умения использовать цвет (тёплая и холодная гаммы)

Упражнения по цветоведению



Характер живописной фактуры



Дидактические игры и упражнения

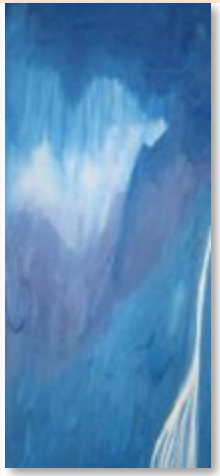
Цель этих упражнений - научить вглядываться в многоцветье мира, удивляться, открывать для себя мир природы и пытаться передать эти впечатления цветом.

Упражнения

Творческие задания на умения использовать цвет в процессе изобразительного творчества.

«Какого цвета небо»
«Пейзаж в заданной гамме»
“Цвет водной стихии”;
“Здравствуй осень”;
“Зимняя сказка”;
“Встреча с весной”;
“Летняя палитра».
«Цвет в натюрморте»
“ Цвет в портрете”
“Добро и зло”.
«Ассоциации»

Какого цвета небо



Цвет в пейзаже младшие классы

Цвет в пейзаже младшие классы

Цвет в пейзаже средние классы

Пейзаж средние классы

Цвет в натюрморте младшие классы

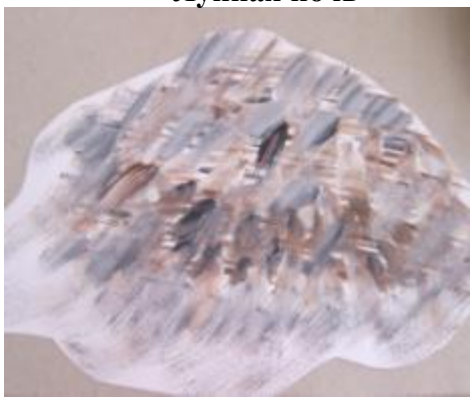
Цвет в натюрморте средние классы

Цвет в портрете

Ассоциации

Радость

Лунная ночь



Шуба

Трели соловья

Сирень

Цвет, который связан с нашими ощущениями, представлениями, чувствами и восприятием окружающего мира.

Музыкальные ассоциации

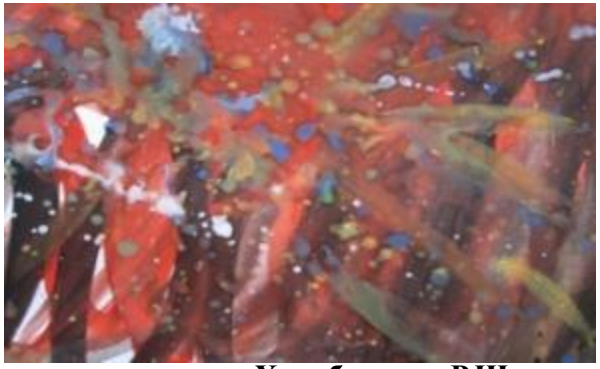
Цветомузыкальное восприятие мира у каждого человека индивидуально.

«Тореадор» Р.Щедрин

«Шехеразада» Римский-Корсаков

«Море» Римский - Корсаков

«Времена года. Весна» П.Чайковский



«Харабанера» Р.Щедрин

«Танец Кармен» Р.Щедрин

«Садко.Океан» Римский - Корсаков

Таким образом цвет, как инструмент построения уроков с применением перечисленных методов и технологий, даёт учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через своё личное восприятие, помогает им становиться духовно богаче, щедрее душой, развивает художественный вкус, развивает творчество.

Спасибо за внимание!