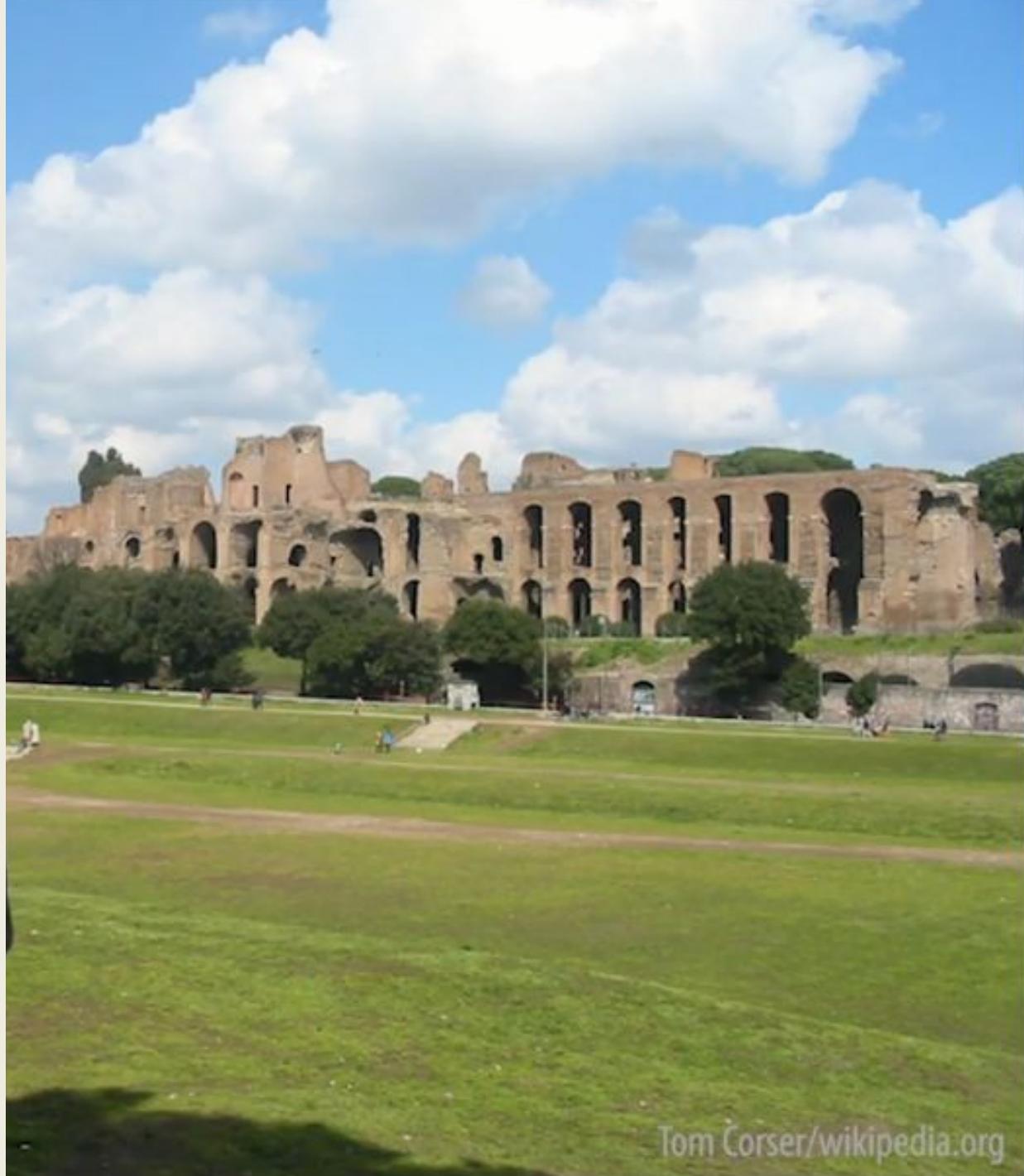


# **ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА: Древнеримская архитектура**



Tom Corser/wikipedia.org





117 AD

Территория Римской империи в 117 г.  
Это время максимального расширения её владений.



Одна из центральных улиц (кардо) в Герасе (Иордания).  
2 в.





\* Акведук Клавдия под Римом.  
Сер. 2 в.





\*Театр Марцелла в Риме.  
12 г. до н. э.

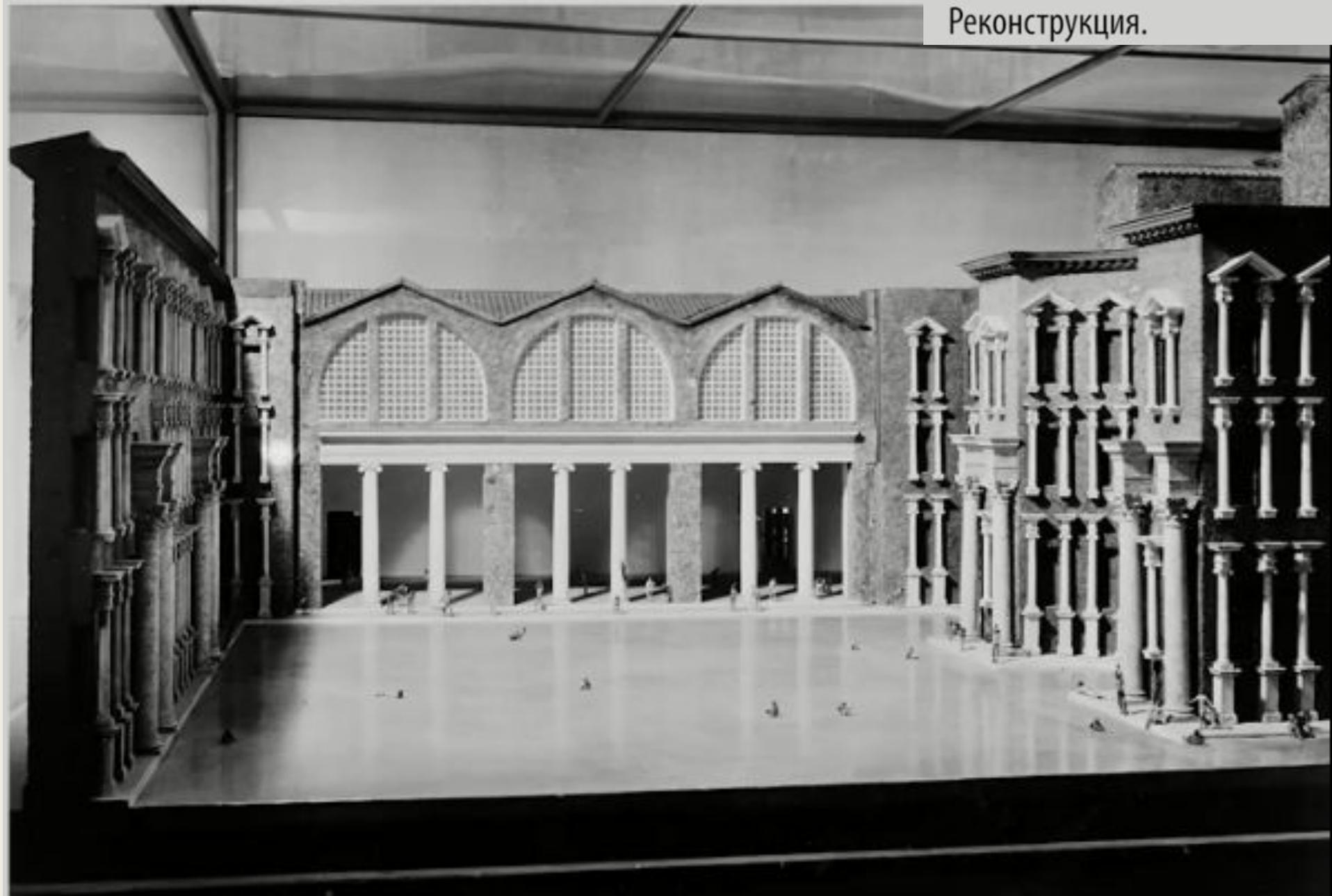


\* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме.  
80 г.



Цирк Максенция на Аппиевой дороге под Римом.  
309 г.

Термы Диоклетиана в Риме.  
305 г.  
Реконструкция.



Базилка Септимия Севера  
в городе Лептис Магна (Ливия).  
Руб. 3 — 4 вв.



Инсула в Остии.  
2 — 3 вв.





\*Римский Форум.  
[Bert Kaufmann/wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/wiki/Roman_Forum)





Овальный форум в Гересе (Иордания), 2 в.

[Azurfrog/wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)



## EXPANSION IN SECOND AND THIRD CENTURY



План Тимгада (Алжир), основан ок. 100 г.

\* Библиотека Цельса в Эфесе.  
114 — 135 гг.





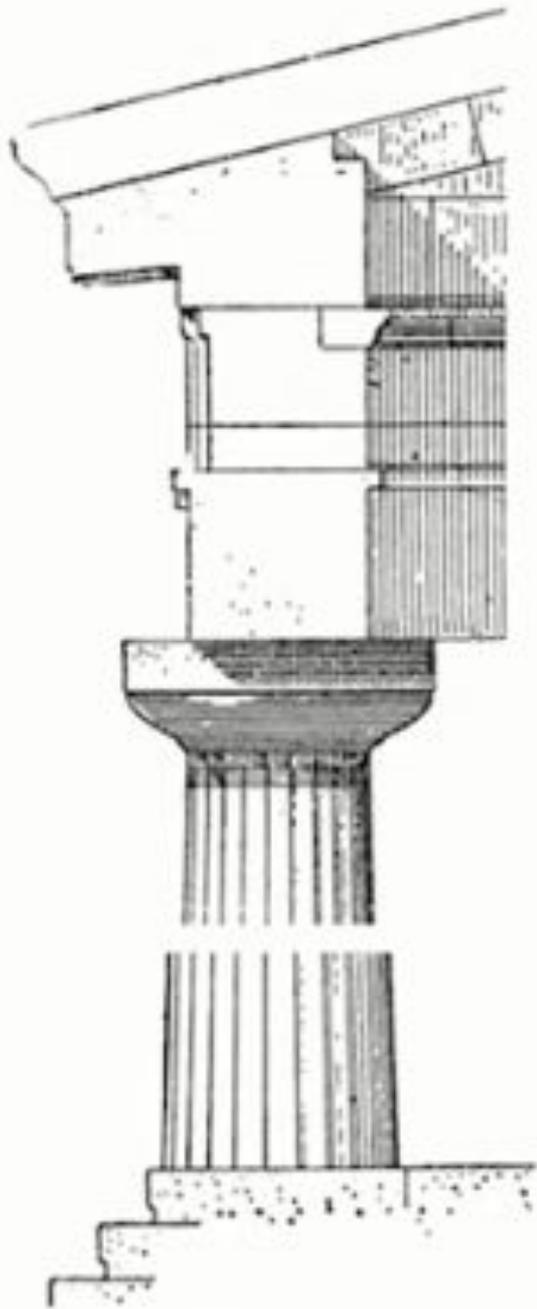
Библиотека Цельса в Эфесе.

114 — 135 г.

Benh LIEU SONG / wikipedia.org



Греческие ордера:  
дорический, ионический и коринфский.

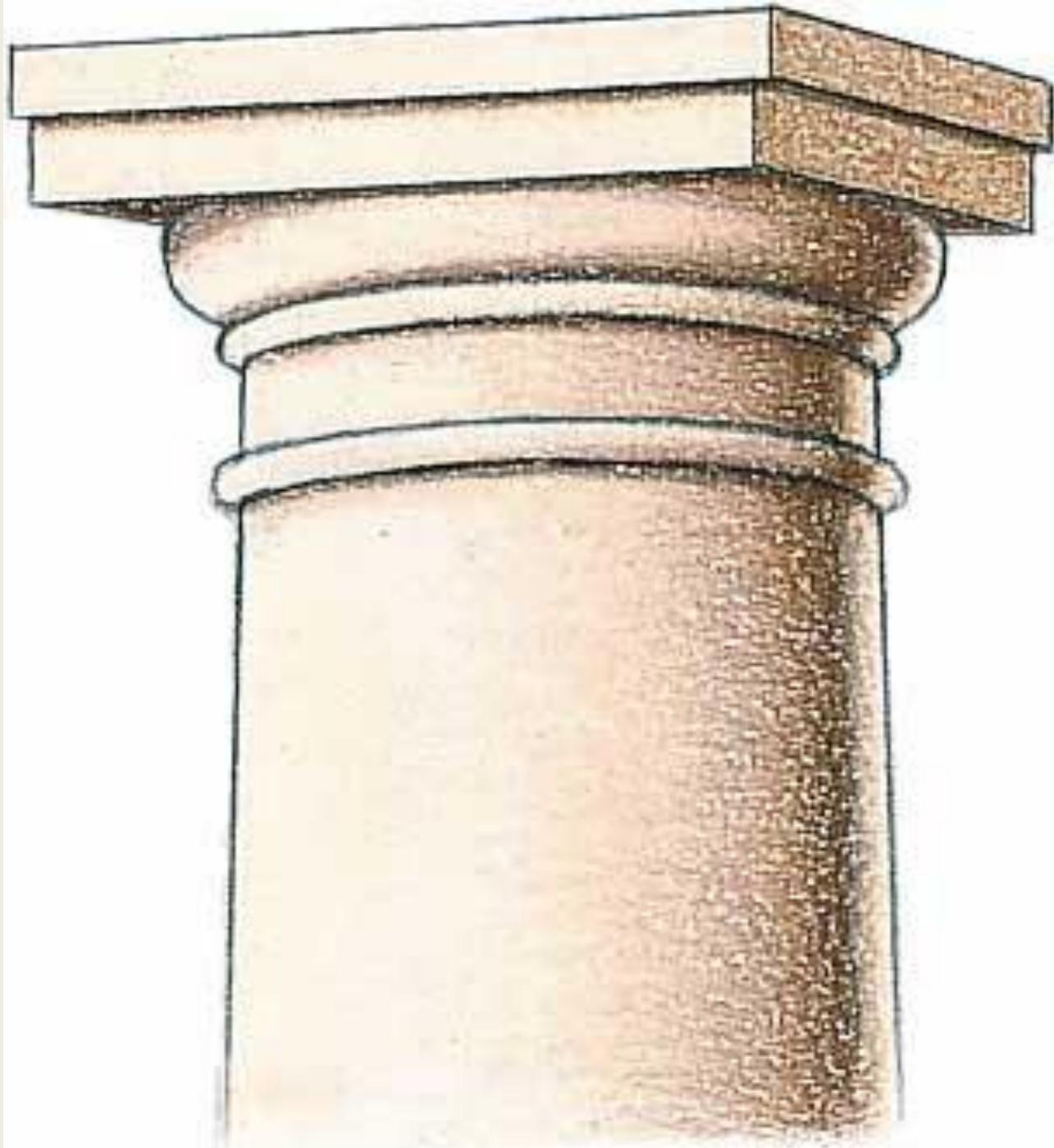


# Тосканский ордер

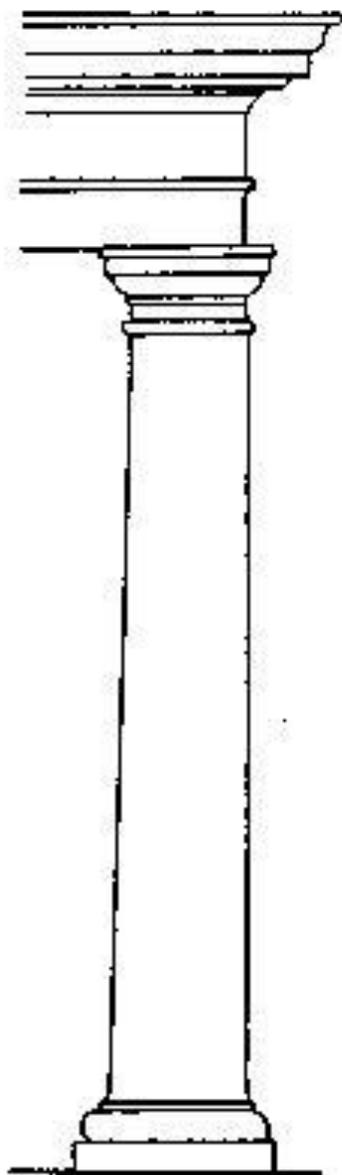


упрощенный вариант дорического ордера. Возник в Древнем Риме на рубеже I века до н. э. - I век н. э. Имеет колонну с базой, но без желобков-каннелюр и гладкий фриз.

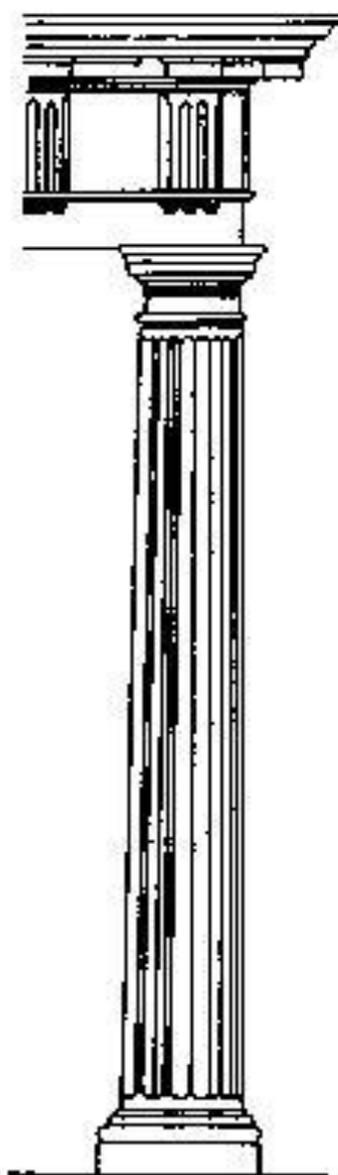
**Римский форум. Древний Рим**



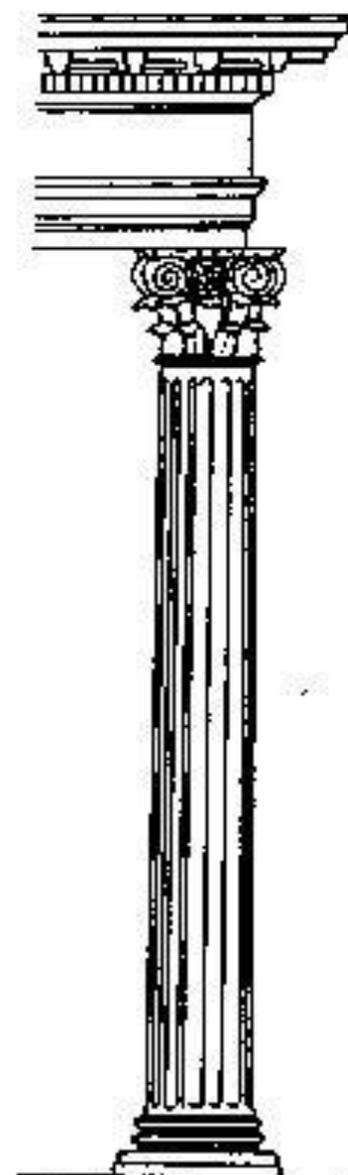




ТОСКАНСКИЙ



РИМСКО-ДОРИЧЕСКИЙ



СЛОЖНЫЙ  
(КОМПОЗИТНЫЙ)

*дорического*



*ионического*



*коринфского*



*тосканского*



*композиционного*



Композитный ордер. Большой театр



## **РИМСКИЙ БЕТОН**

(opus caementicium)

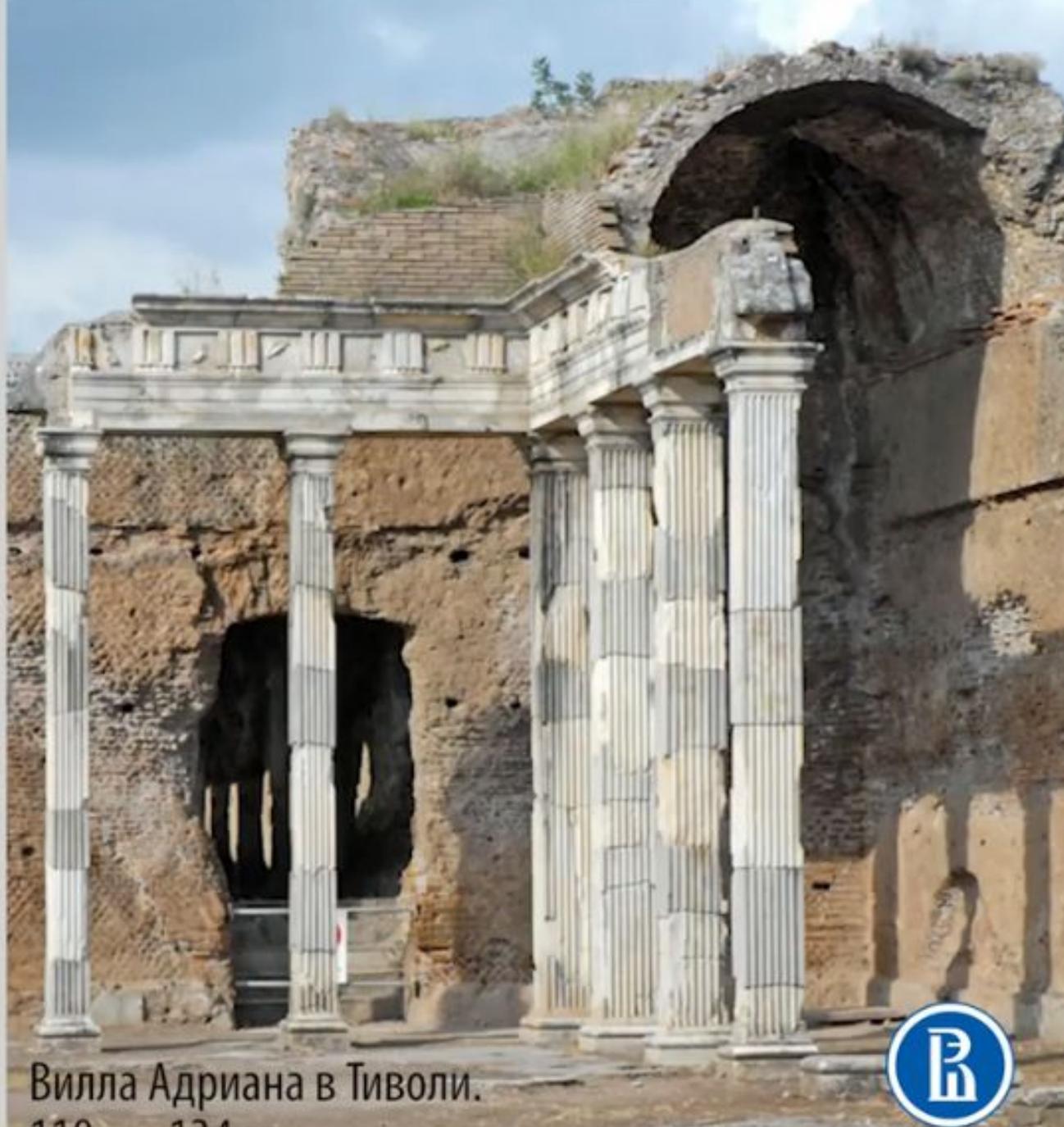
жидкий строительный материал,  
затвердевающий при высыхании.

Состоит из известкового раствора и наполнителей  
(как правило, камня или осколков кирпича),  
часто с дополнением вулканического пепла.



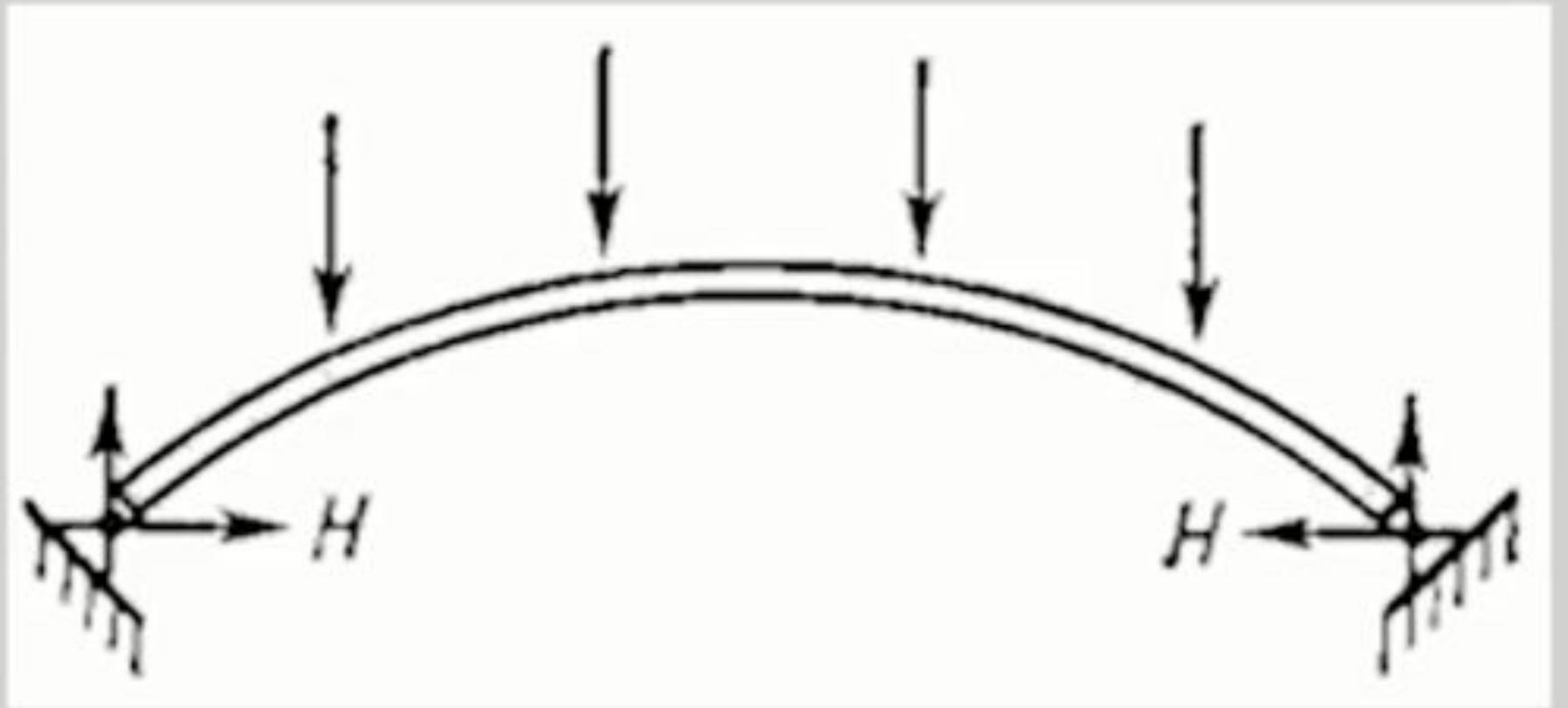
Бетонная стена Колизея.  
[wikipedia.org](https://wikipedia.org) 80 г.

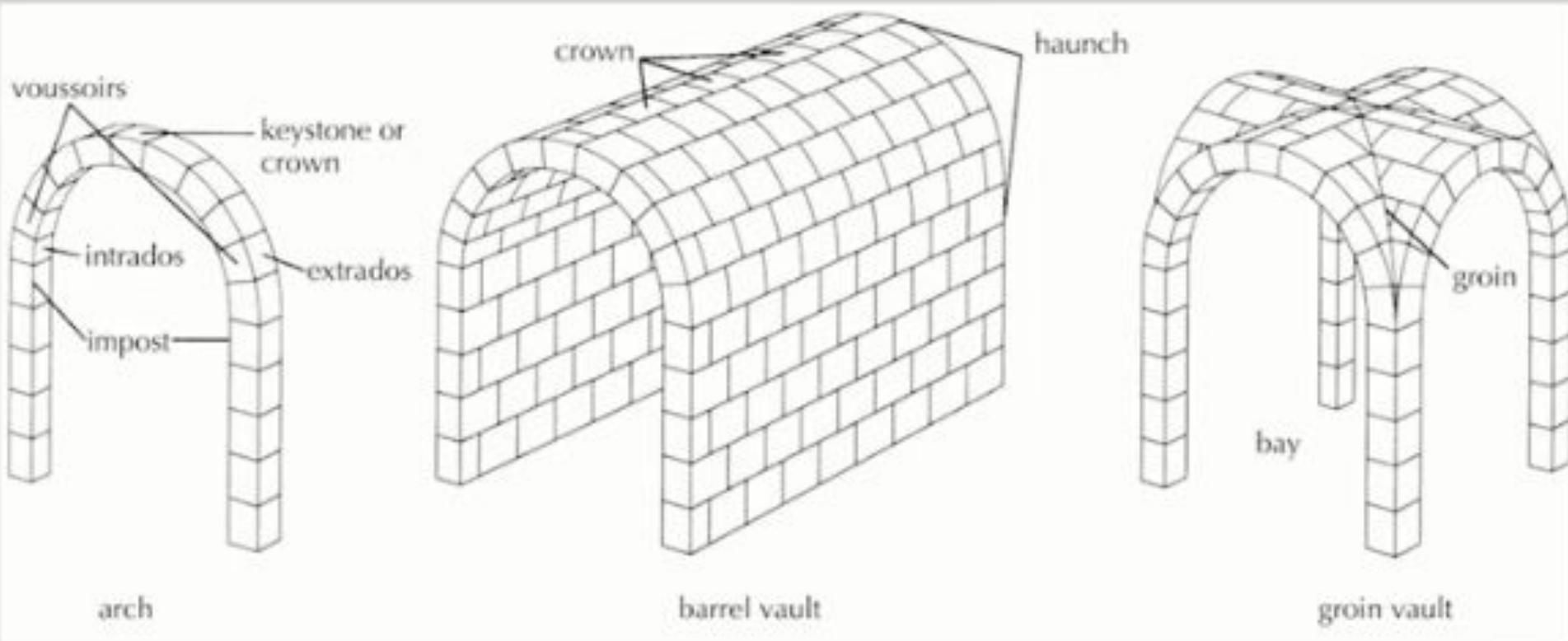




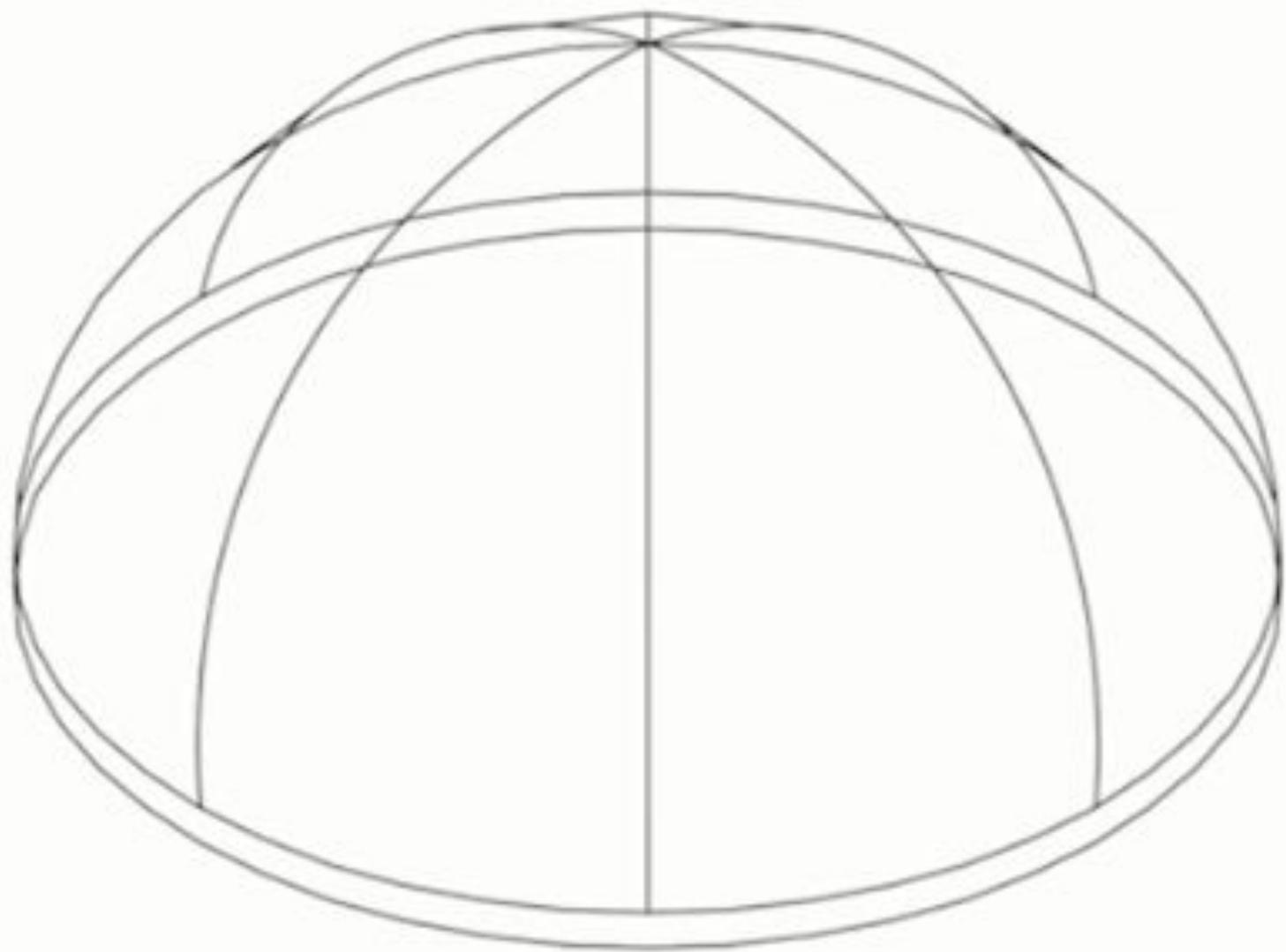
Вилла Адриана в Тиволи.  
118 — 134 гг.







Арка, цилиндрический свод и крестовый свод.



Купол.

Пон-дю-Гар, мост с акведуком, Франция.  
Сер. 1 в.



\* Арка Константина в Риме.  
315 г.





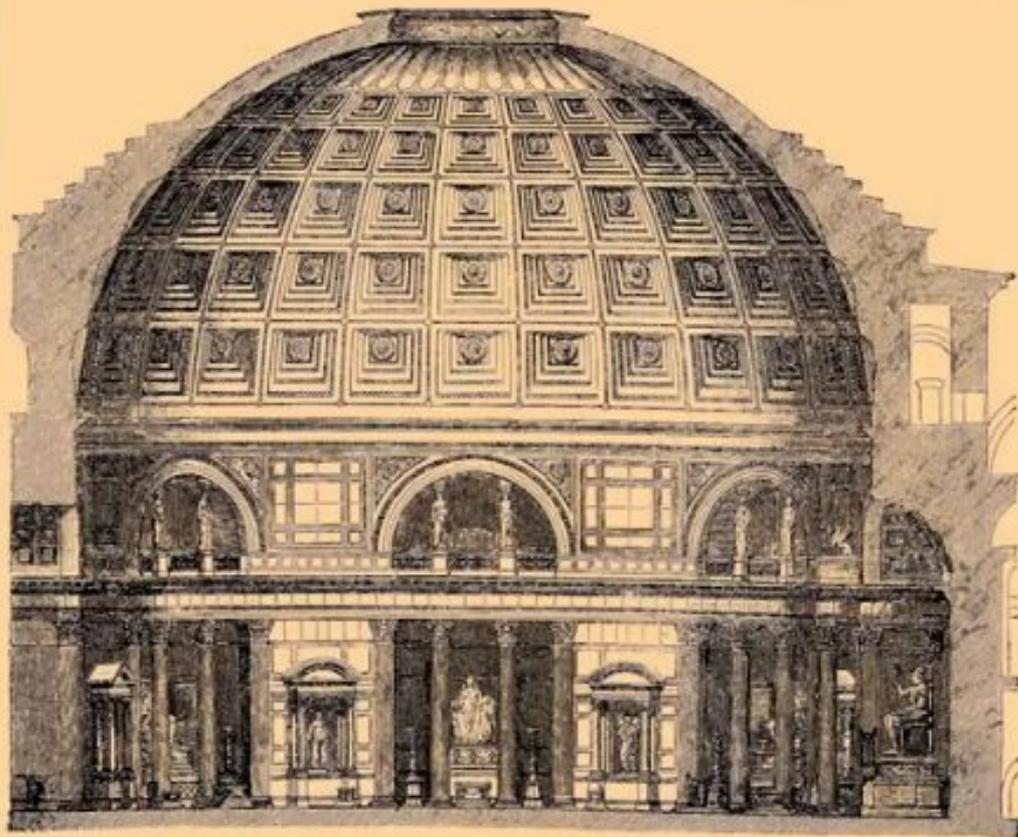
\* Пантеон в Риме.  
126 г.



Джованни Паоло Панини.  
Интерьер Пантеона.  
1747 г.



\* Пантеон в Риме.  
126 г.



Внутренность в древности, по реставрации Адлера (Разрез)



Клоака Максима.



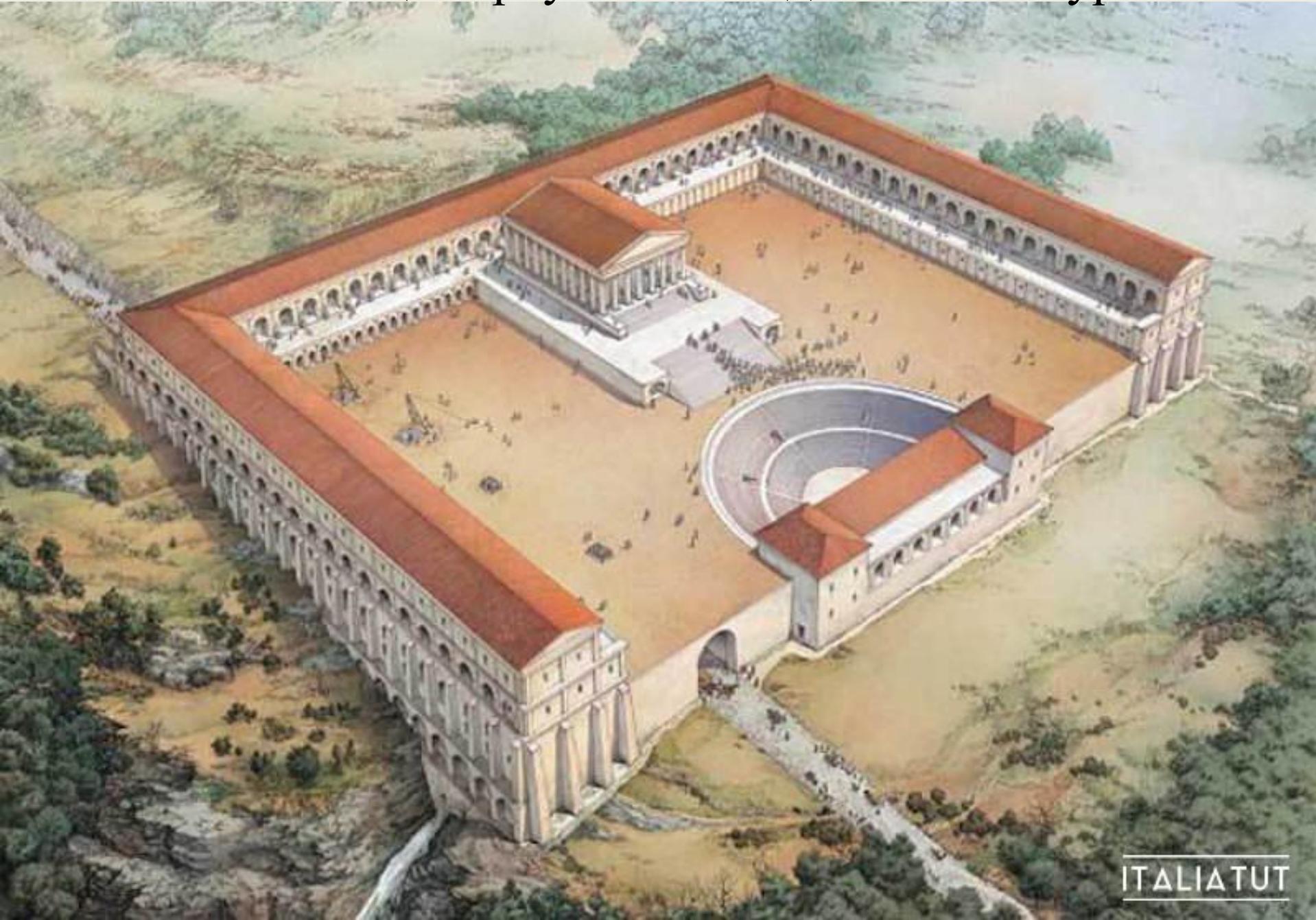




\*Базилика Максенция-Константина в Риме. 312 г.

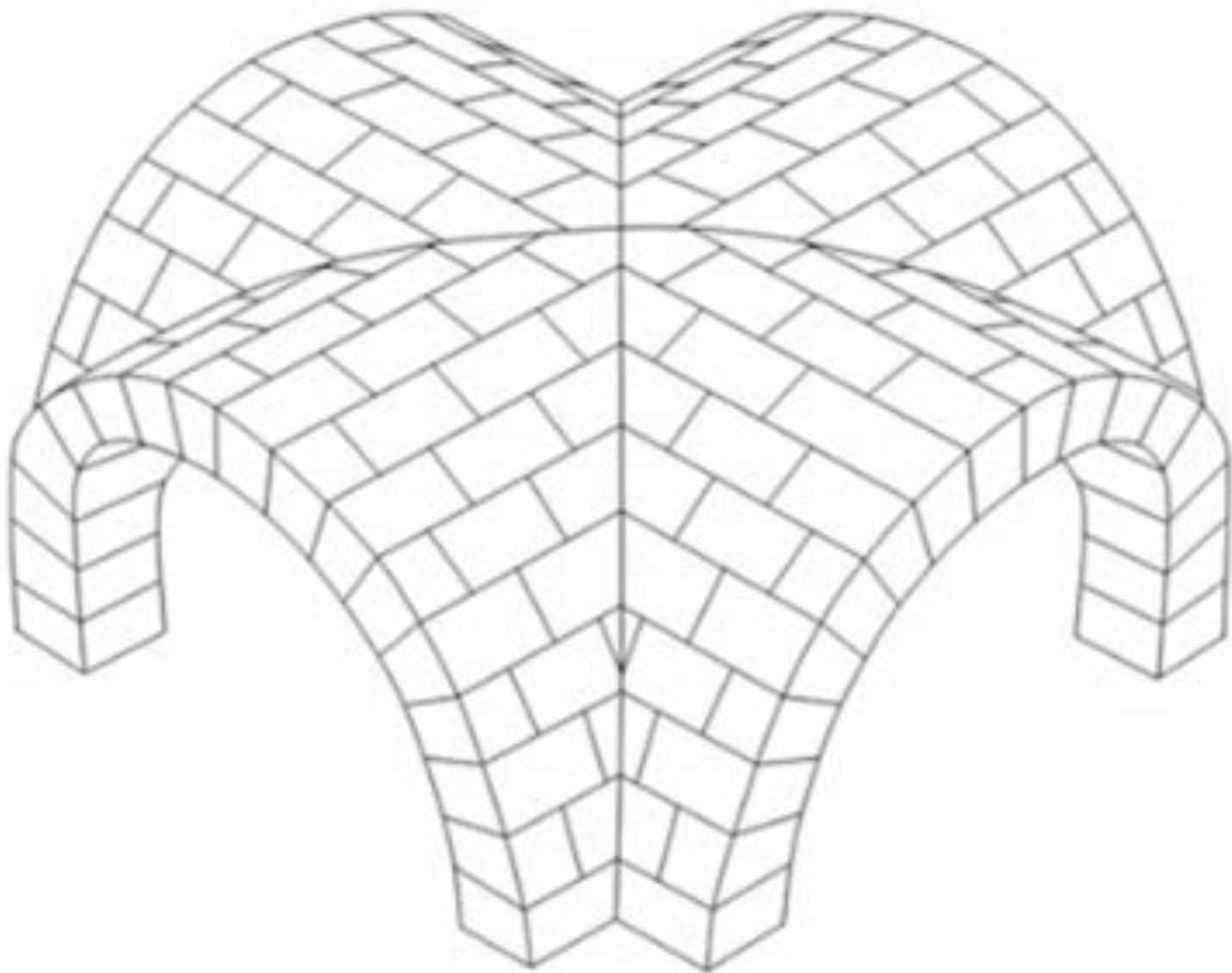


# Святилище Геркулеса Победителя в Тибуре



\* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме.  
80 г.

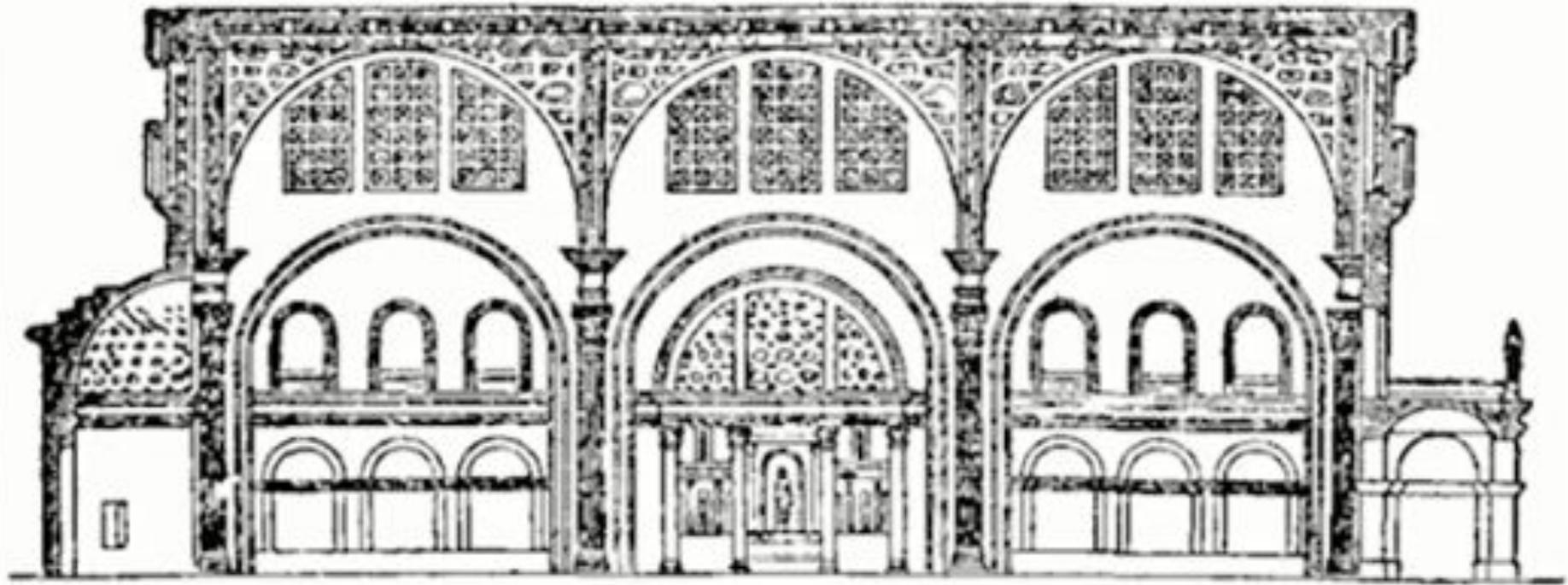




Крестовый свод.

\*Базилика Максенция-Константина в Риме.  
312 г.

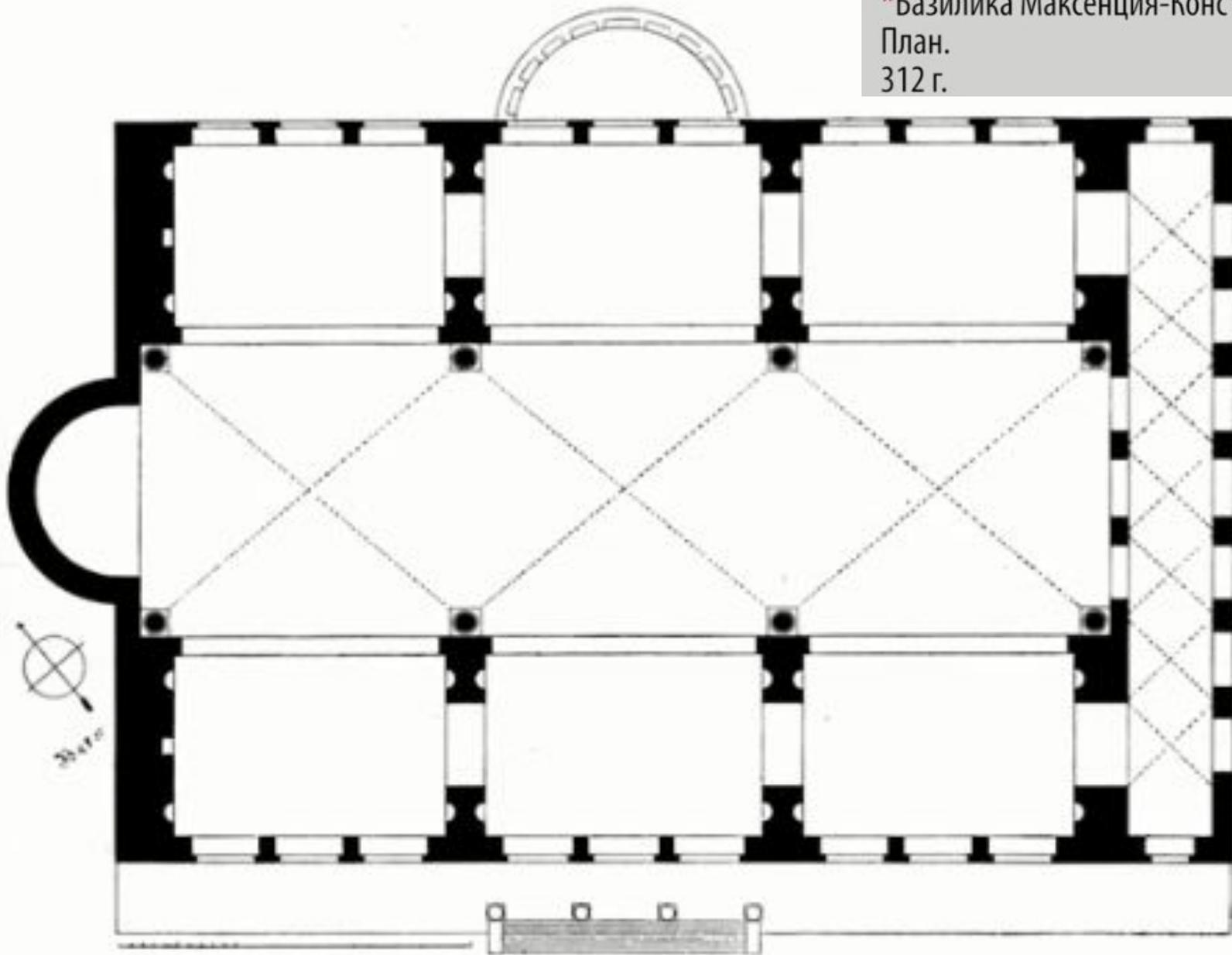




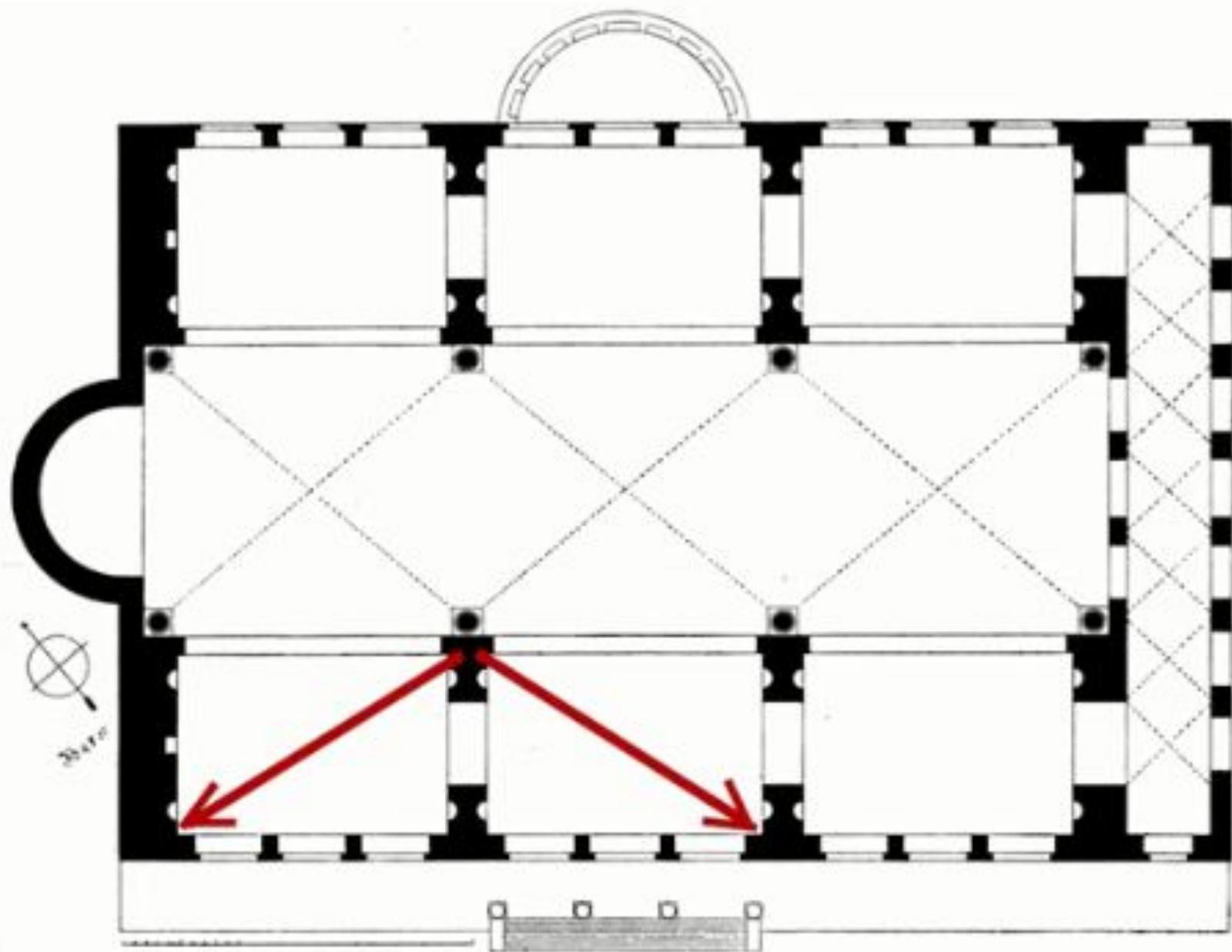
wikipedia.org

\*Базлика Максенция-Константина в Риме.  
Реконструкция.  
312 г.

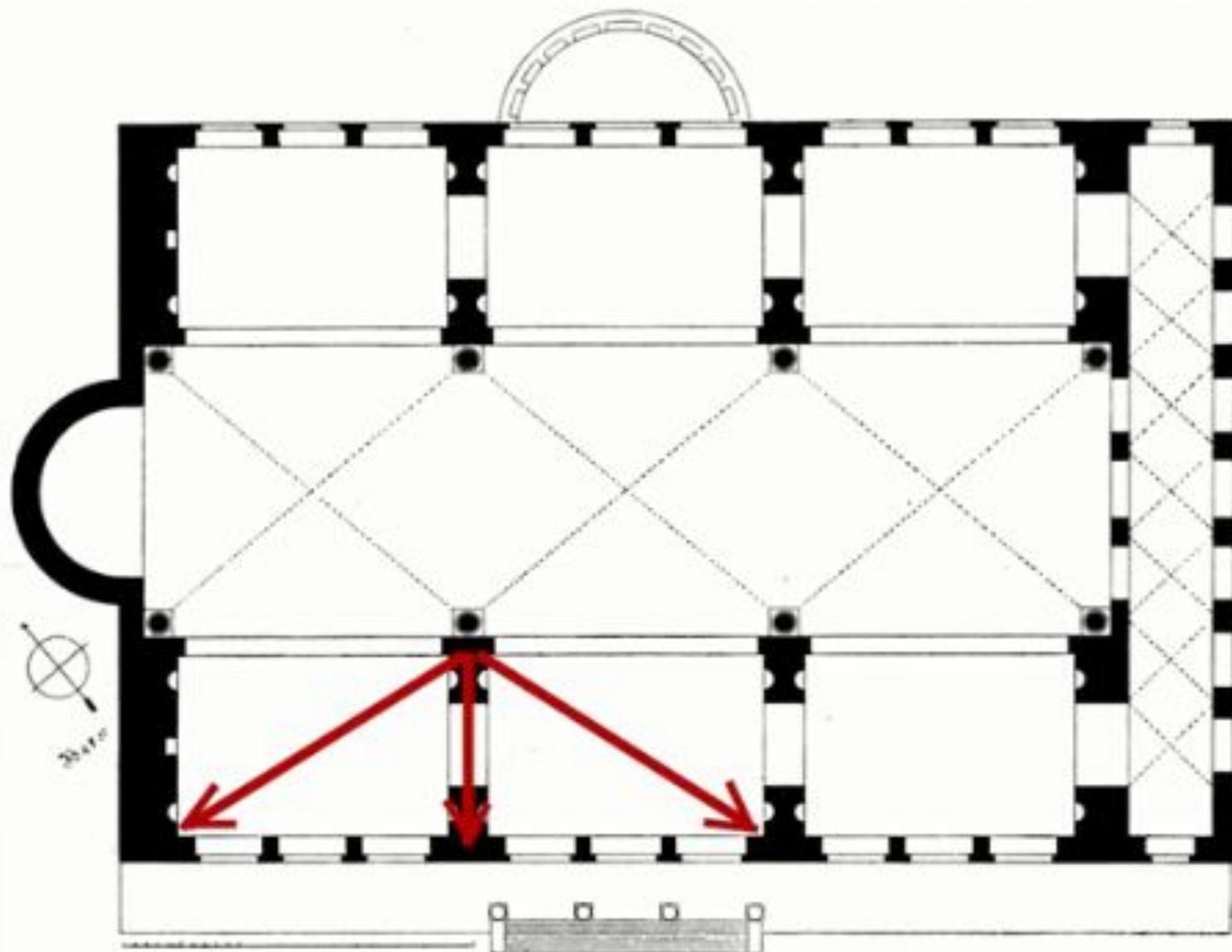
\*Базилика Максенция-Константина в Риме.  
План.  
312 г.



2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.

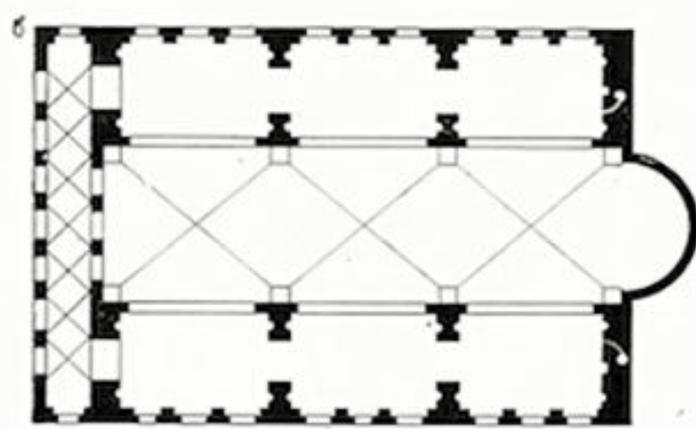
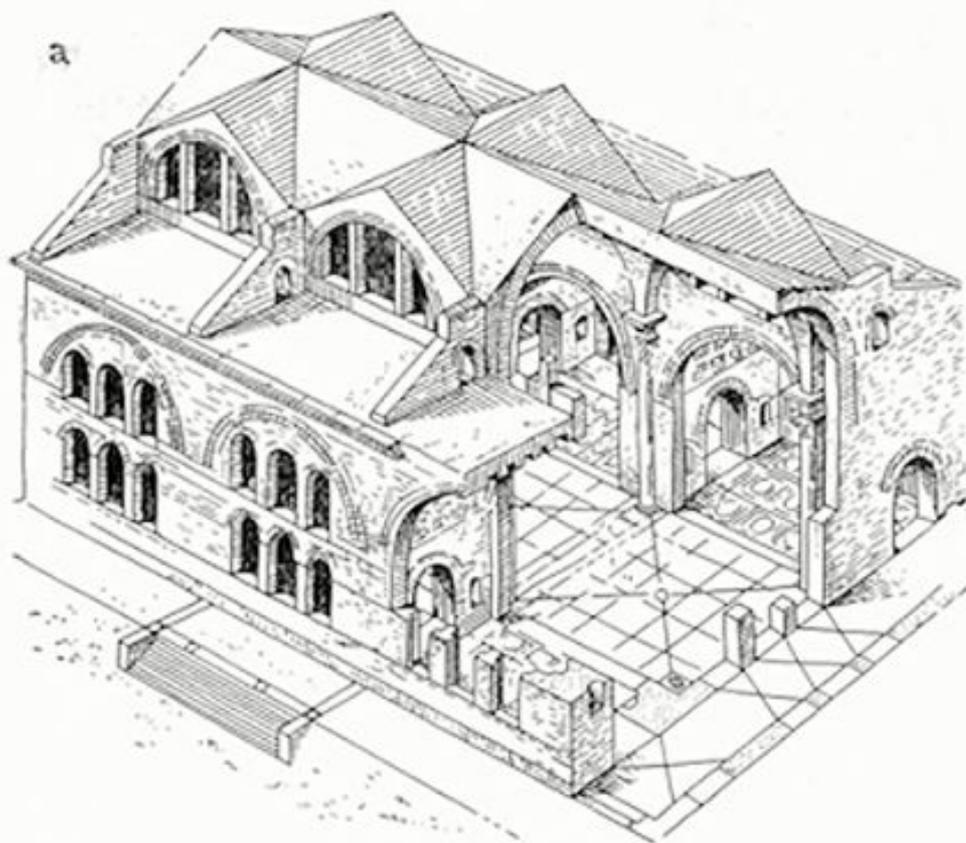


2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.



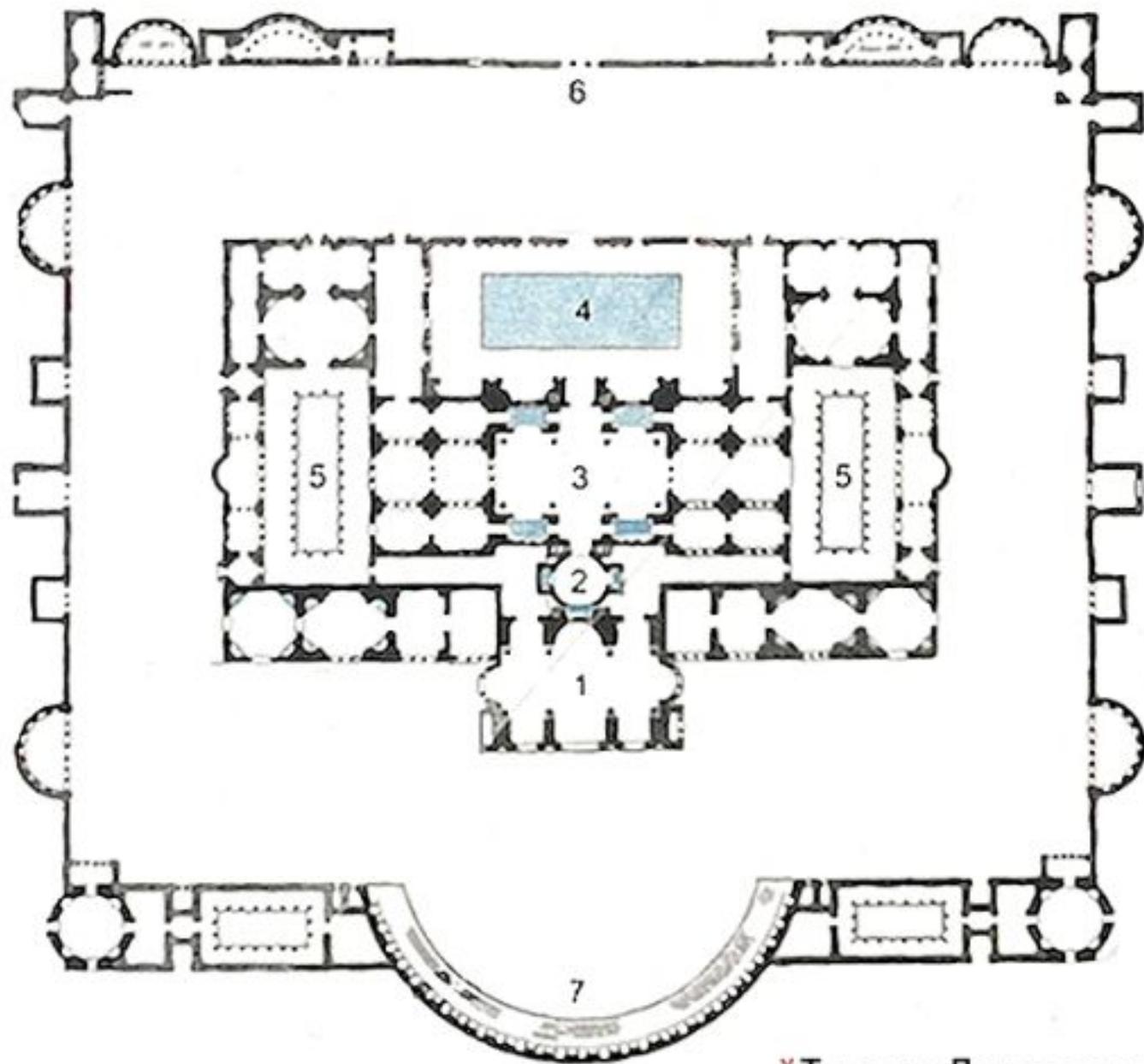
2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.

\*Базилика Максенция-Константина в Риме.



wikipedia.org





\*Термы Диоклетиана в Риме. План.  
305 г.



\*Церковь Санта Мария Деи Анджели,  
устроенная в центральном зале  
терм Диоклетиана в Риме.  
305 г.



Santa Maria degli Angeli e dei martiri by scatto







REGINÆ  
ANGELORVM ET MARTYRVM



*Справа на фото - за оградкой в углублении могила Армандо Диаза - генерала, сражавшегося на итальянском фронте в первую мировую войну*















BASILICA  
S. MARIA DEGLI ANGELI E DEI MARTIRI



BASILICA

S. MARIA DEGLI ANGELI E DEI MARTIRI

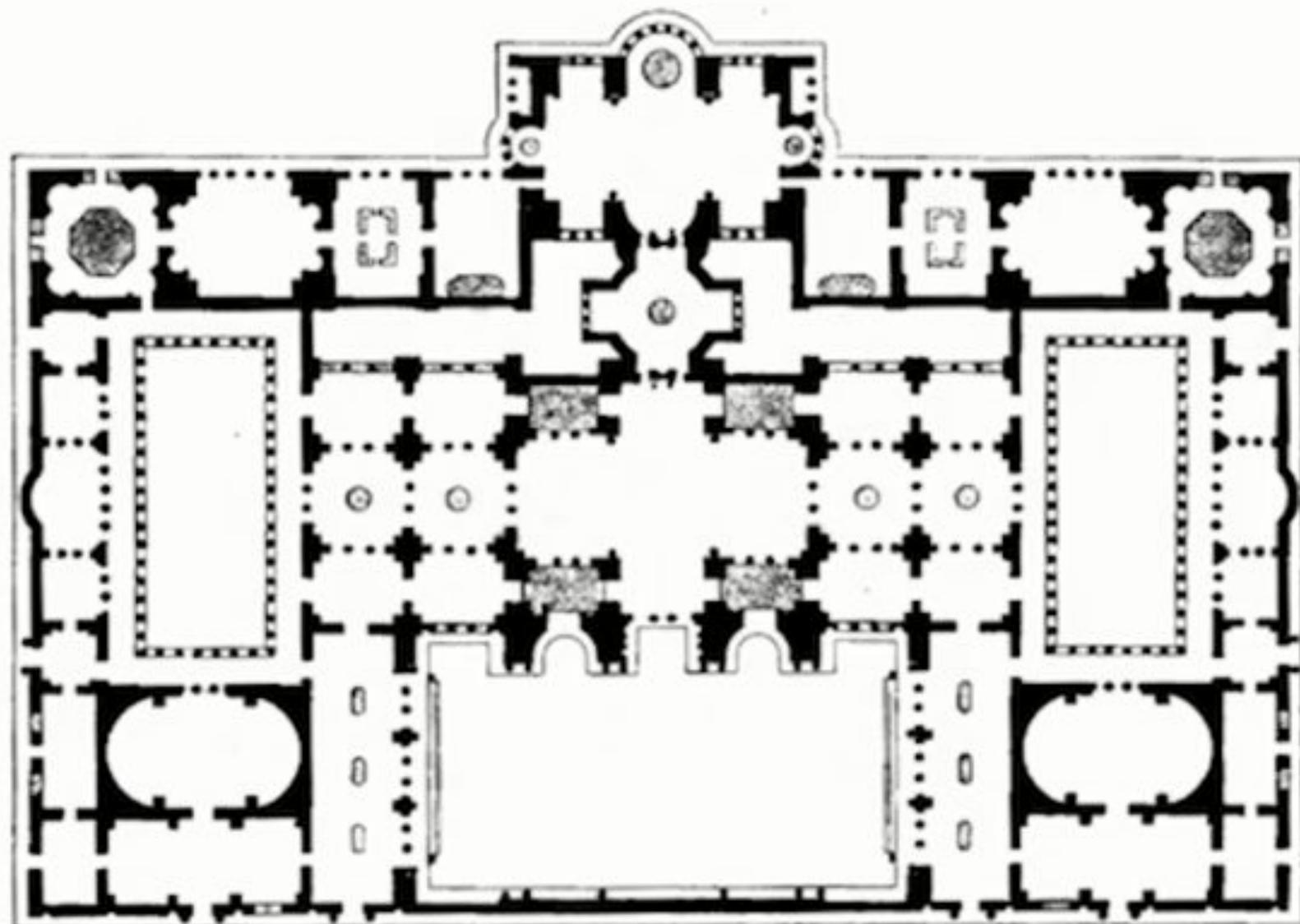












\*Термы Диоклетиана в Риме. План.  
305 г.

Церковь  
Богородицы Кириотиссы  
(Календерхане Джами)  
в Константинополе.  
Руб. XII - XIII вв.  
[Stilbes/wikipedia.org](https://www.stilbes.com/wiki/Stilbes/wikipedia.org)





Термы Каракаллы в Риме.  
212 - 217 гг.

[Zavijavah/wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/Термы_Каракаллы)





\* Библиотека Цельса в Эфесе.  
114 - 135 гг.  
Фрагмент фасада.

Термы Каракаллы в Риме.  
212 - 217 гг.  
[wikipedia.org](http://wikipedia.org)





\* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме, 80 г.  
[pixabay.com](https://pixabay.com)





\* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме, 80 г.

# Периодизация древнеримского искусства:

1. Искусство эпохи Римской республики:  
6 в. до н.э. — 1 в. н.э.
2. Искусство эпохи Римской империи:  
1 — 4 вв. н.э.