

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА: Древнеримская архитектура



Tom Corser/wikipedia.org





117 AD

Территория Римской империи в 117 г.
Это время максимального расширения её владений.



Одна из центральных улиц (кардо) в Герасе (Иордания).
2 в.





* Акведук Клавдия под Римом.
Сер. 2 в.





*Театр Марцелла в Риме.
12 г. до н. э.

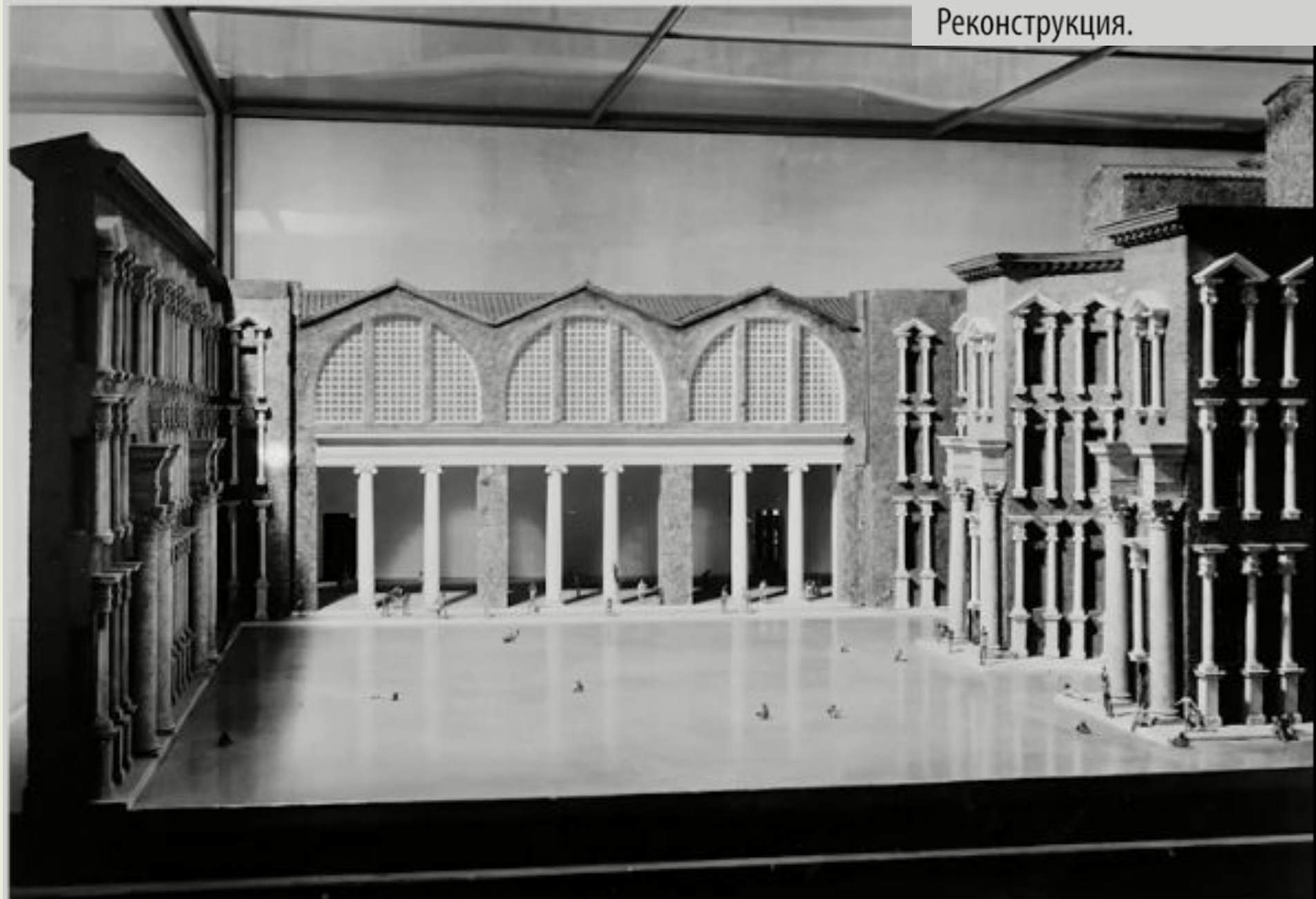


* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме.
80 г.



Цирк Максенция на Аппиевой дороге под Римом.
309 г.

Термы Диоклетиана в Риме.
305 г.
Реконструкция.



Базилика Септимия Севера
в городе Лептис Магна (Ливия).
Руб. 3 — 4 вв.



Инсула в Остии.
2 — 3 вв.





*Римский Форум.
[Bert Kaufmann/wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/wiki/Roman_Forum)





Овальный форум в Гересе (Иордания), 2 в.

[Azurfrog/wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)



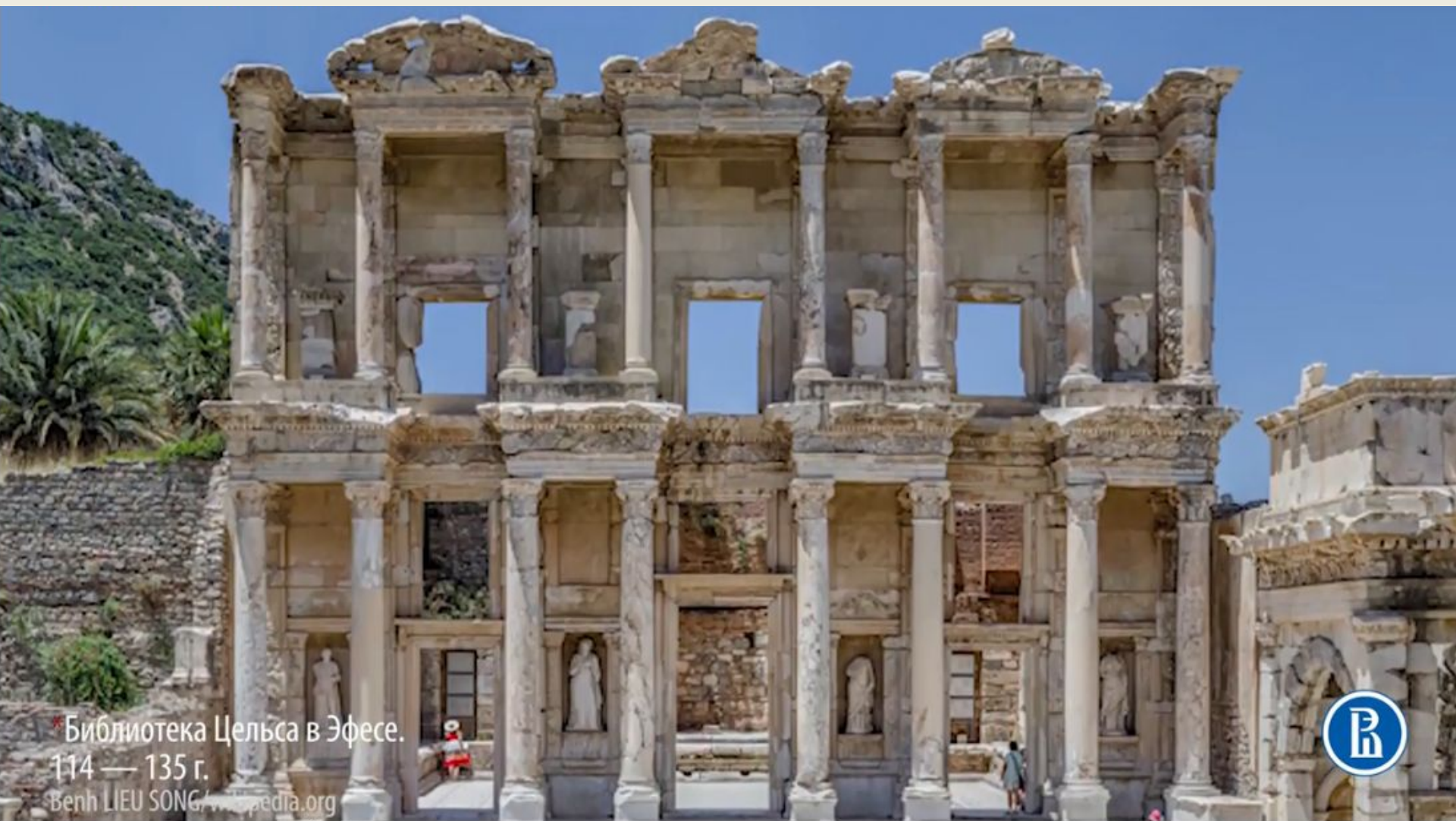
EXPANSION IN SECOND AND THIRD CENTURY



План Тимгада (Алжир), основан ок. 100 г.

* Библиотека Цельса в Эфесе.
114 — 135 гг.





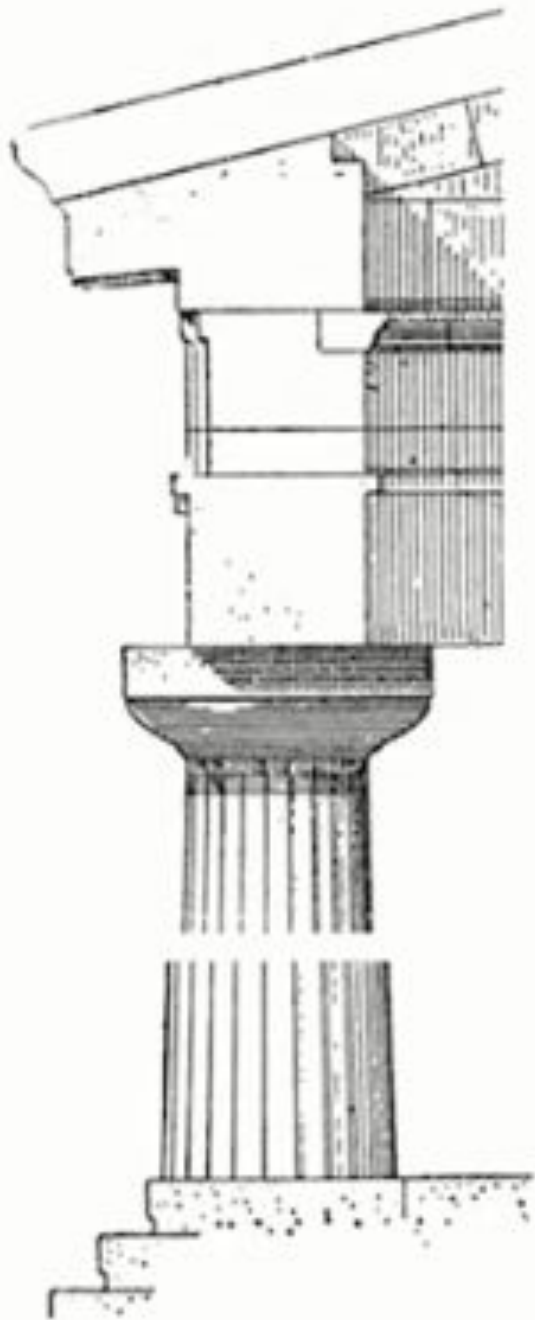
Библиотека Цельса в Эфесе.

114 — 135 г.

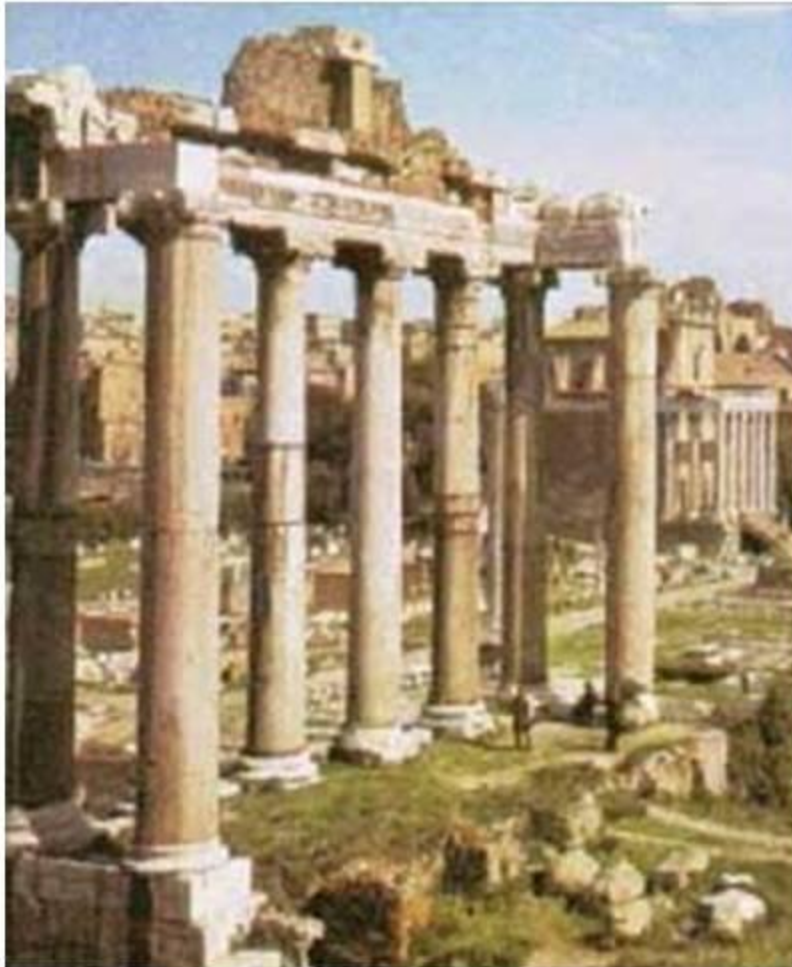
Benh LIEU SONG / wikipedia.org



Греческие ордера:
дорический, ионический и коринфский.

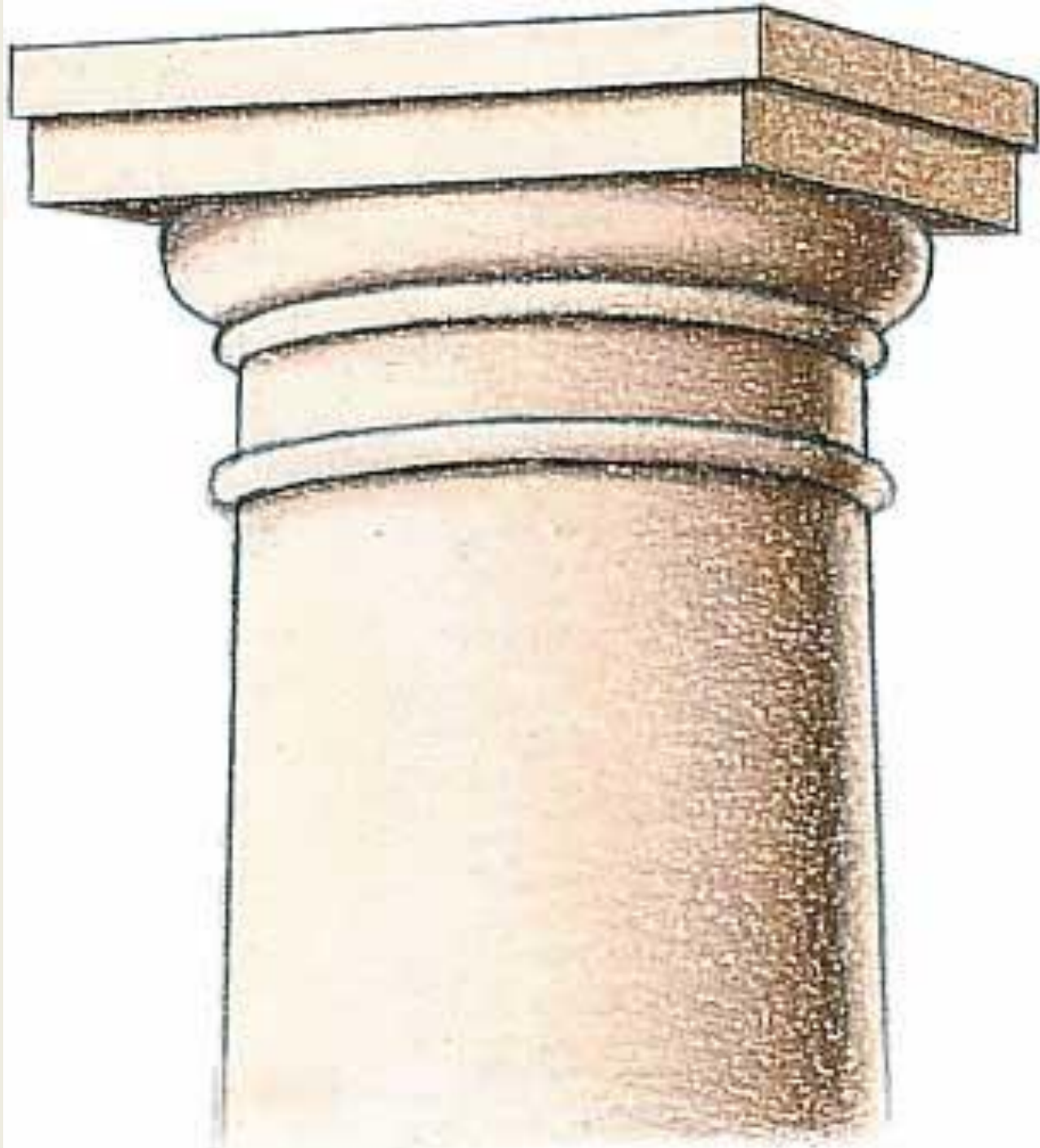


Тосканский ордер

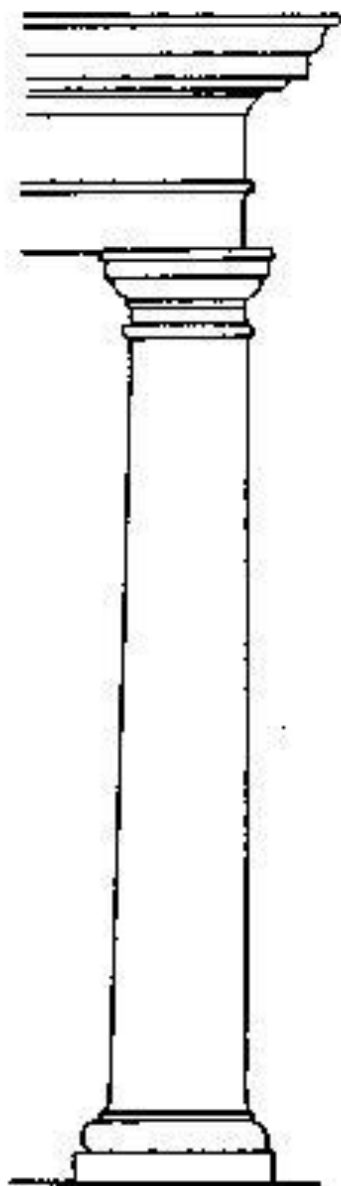


упрощенный вариант дорического ордера. Возник в Древнем Риме на рубеже I века до н. э. - I век н. э. Имеет колонну с базой, но без желобков-каннелюр и гладкий фриз.

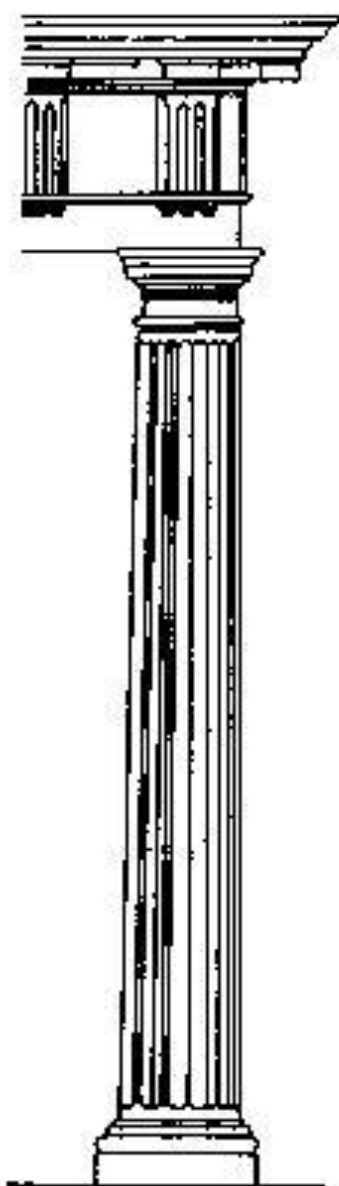
Римский форум. Древний Рим



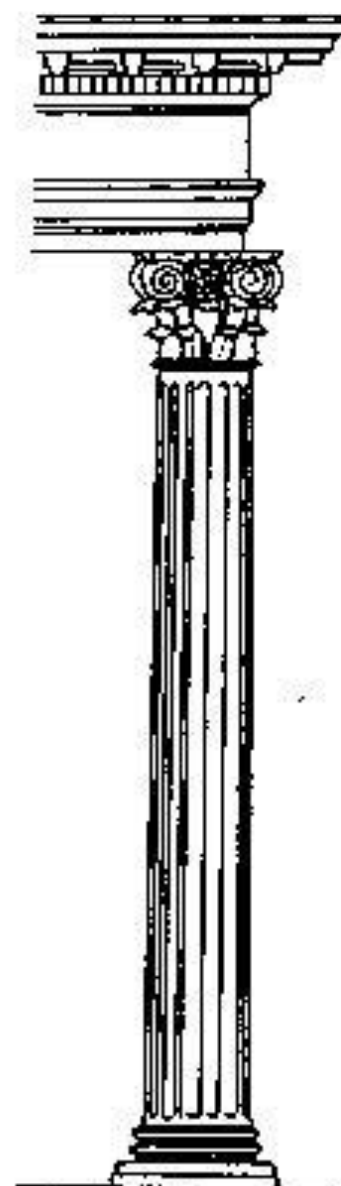




ТОСКАНСКИЙ



РИМСКО-ДОРИЧЕСКИЙ



СЛОЖНЫЙ
(КОМПОЗИТНЫЙ)

дорического



ионического



коринфского



тосканского



композиционного



Композитный ордер. Большой театр



РИМСКИЙ БЕТОН

(opus caementicium)

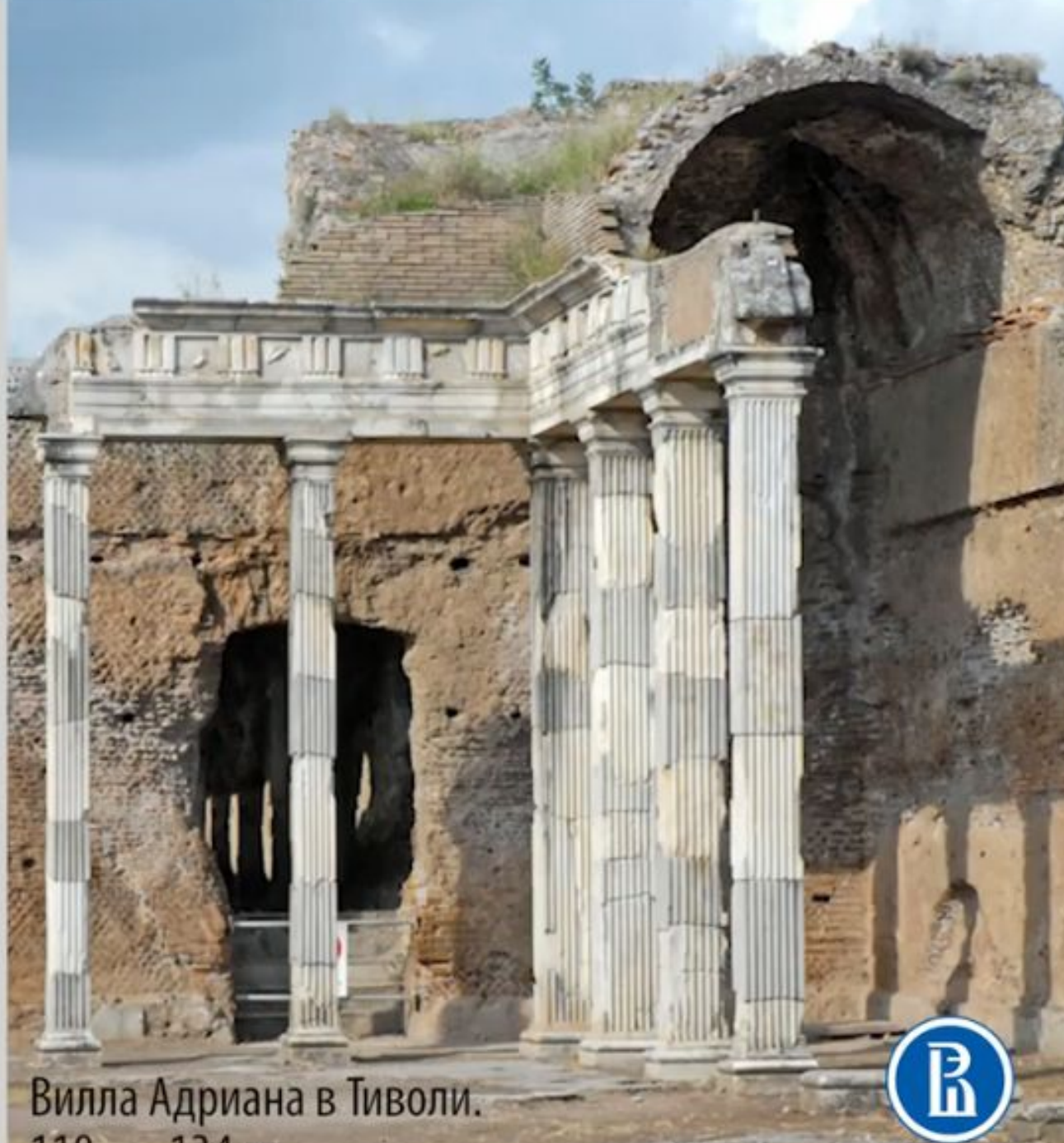
жидкий строительный материал,
затвердевающий при высыхании.

Состоит из известкового раствора и наполнителей
(как правило, камня или осколков кирпича),
часто с дополнением вулканического пепла.



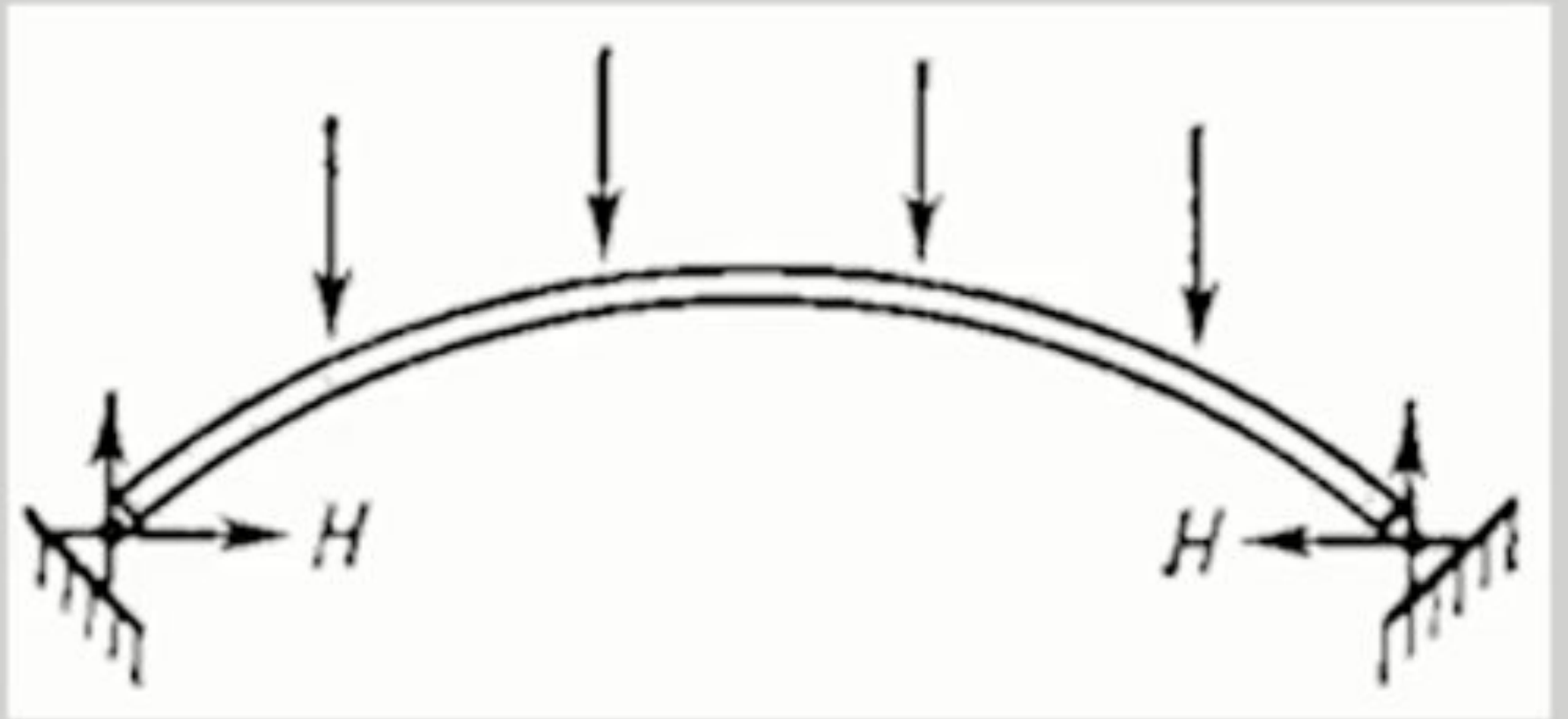
Бетонная стена Колизея.
wikipedia.org 80 г.

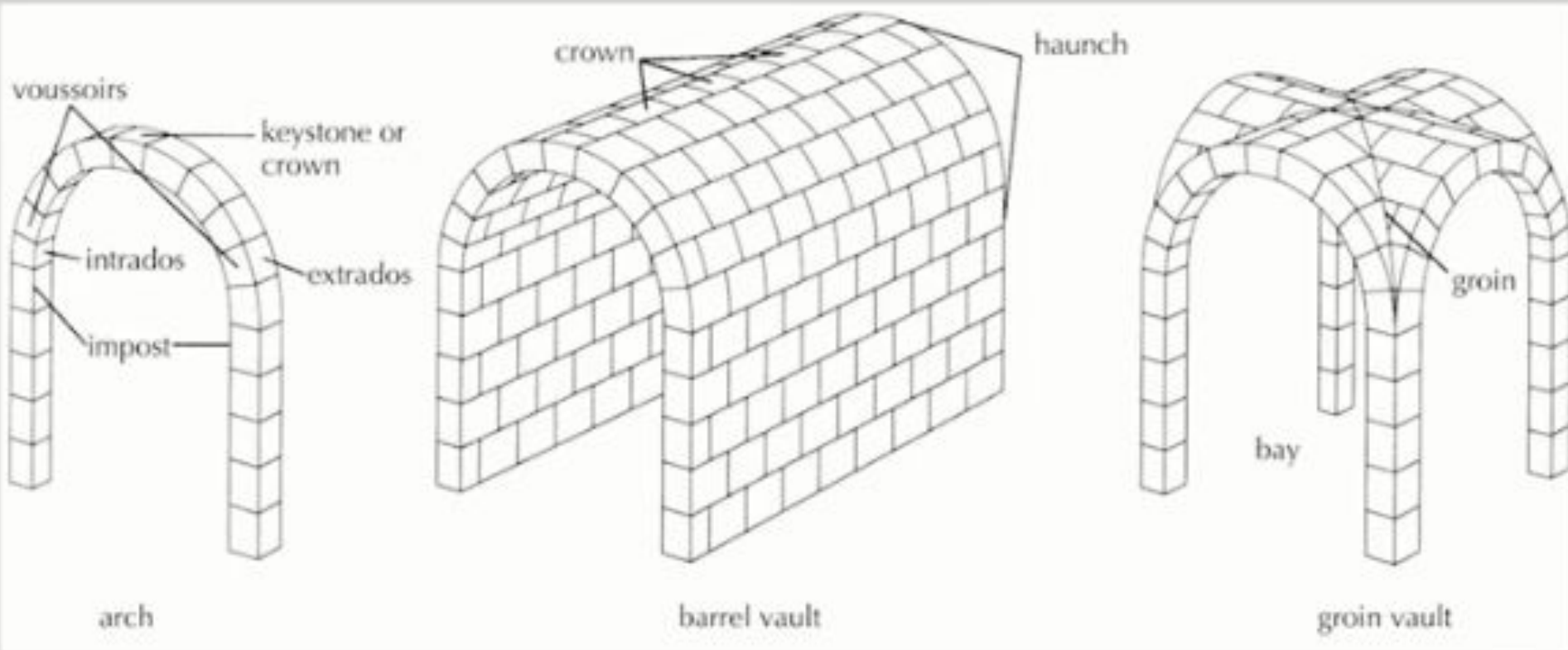




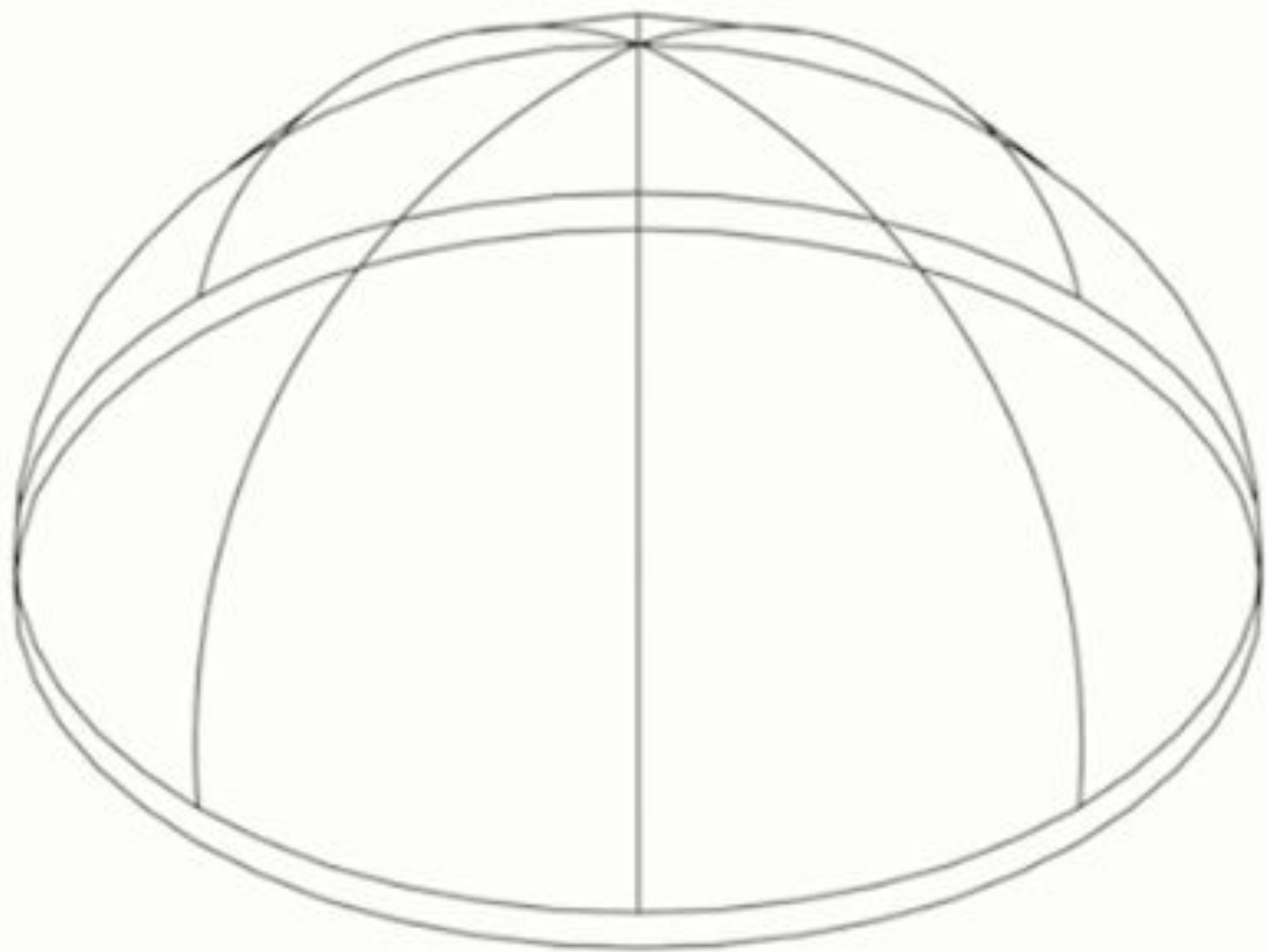
Вилла Адриана в Тиволи.
118 — 134 гг.







Арка, цилиндрический свод и крестовый свод.



Купол.

Пон-дю-Гар, мост с акведуком, Франция.
Сер. 1 в.



* Арка Константина в Риме.
315 г.





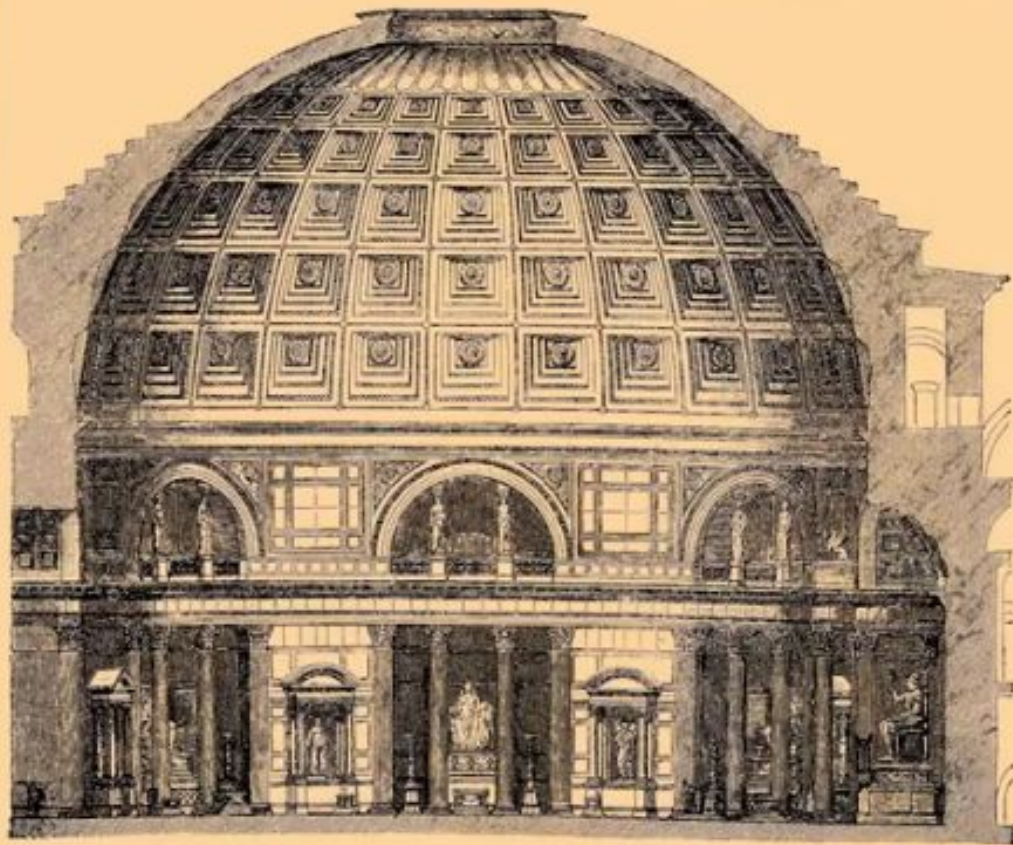
* Пантеон в Риме.
126 г.



Джованни Паоло Панини.
Интерьер Пантеона.
1747 г.



* Пантеон в Риме.
126 г.



Внутренность в древности, по реставрации Адлера (Разрез)



Клоака Максима.





Клоака Максима.
[wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org)

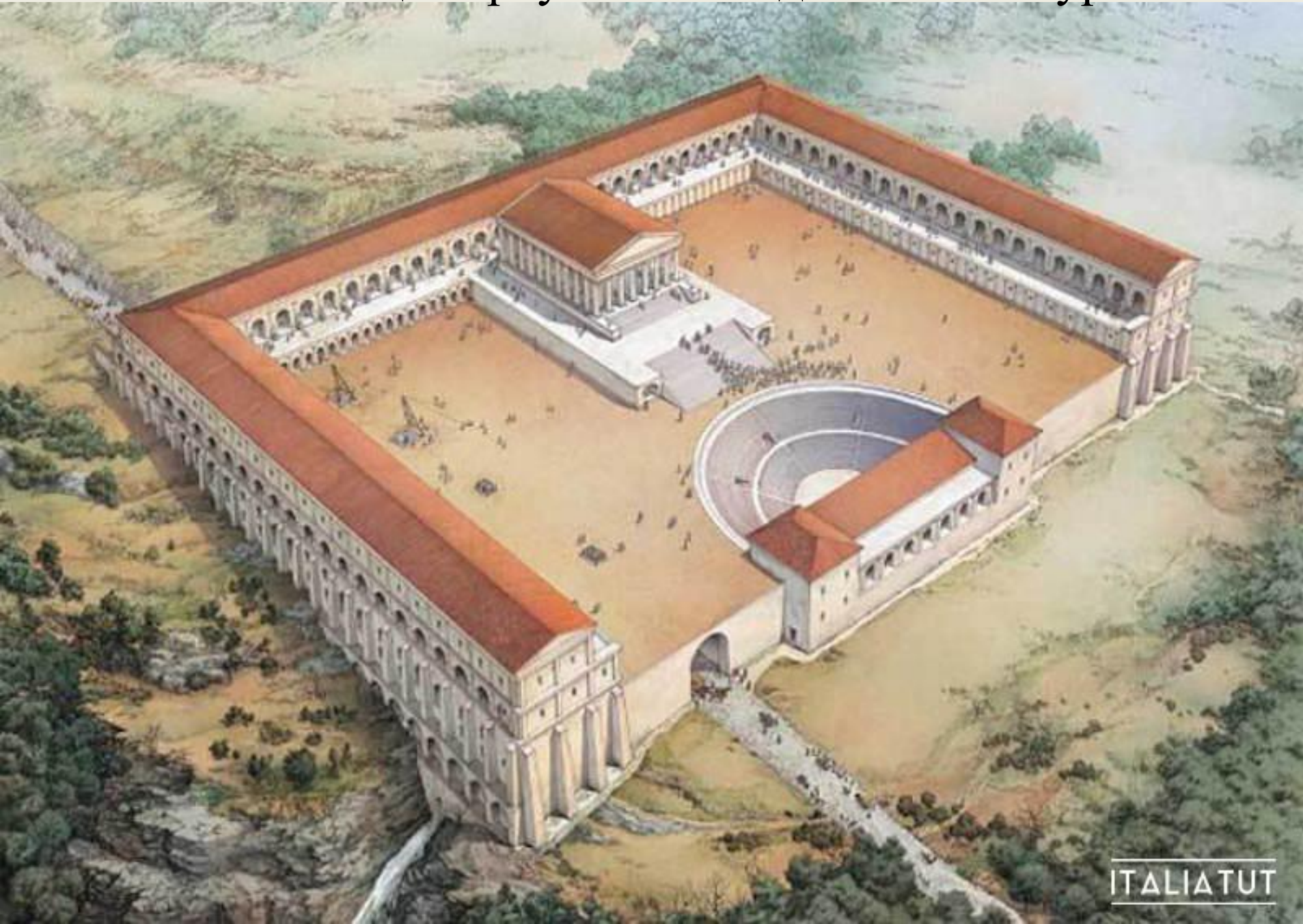


*Базилика Максенция-Константина в Риме.
312 г.



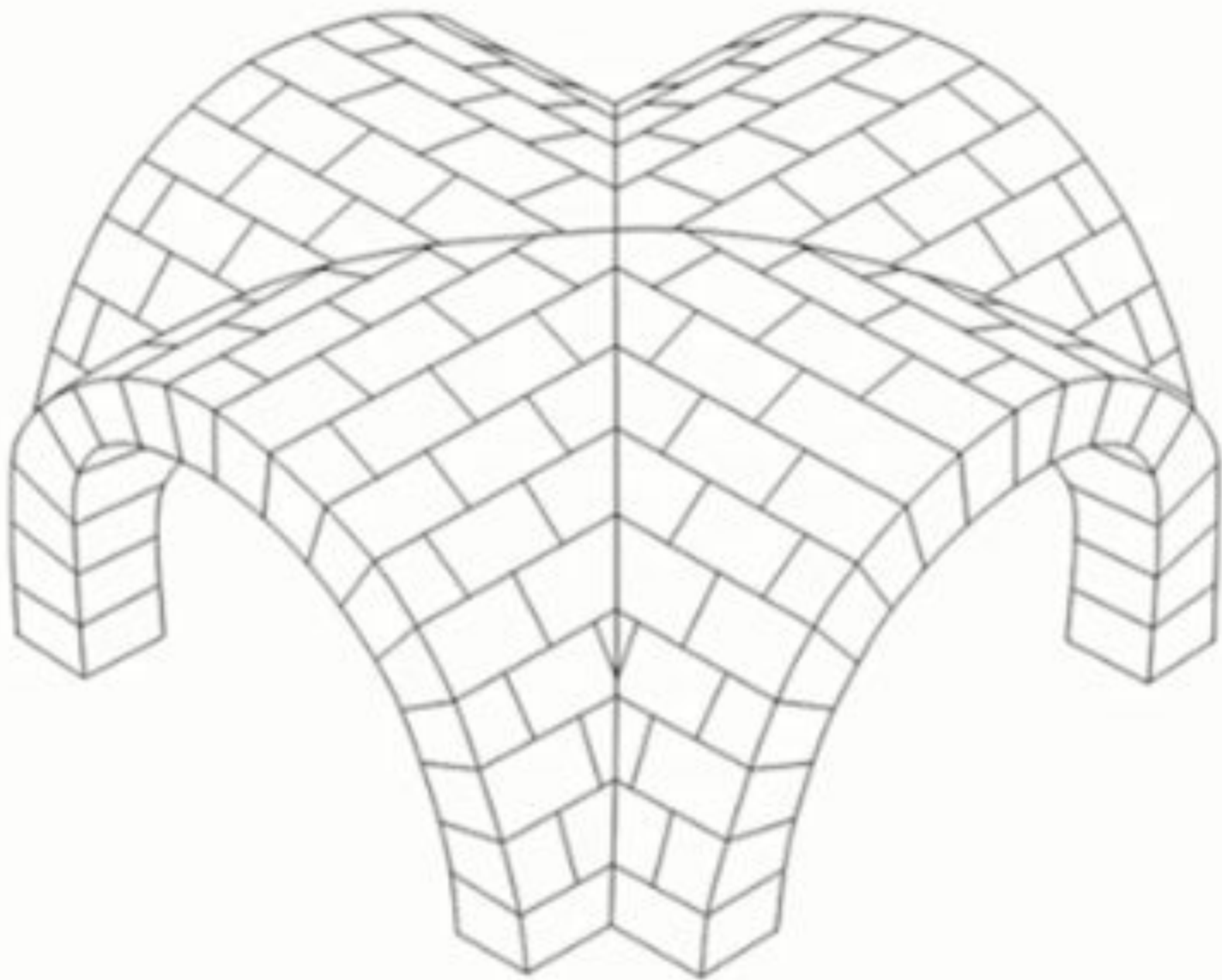
haedaclickr.com

Святилище Геркулеса Победителя в Тибуре



* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме.
80 г.

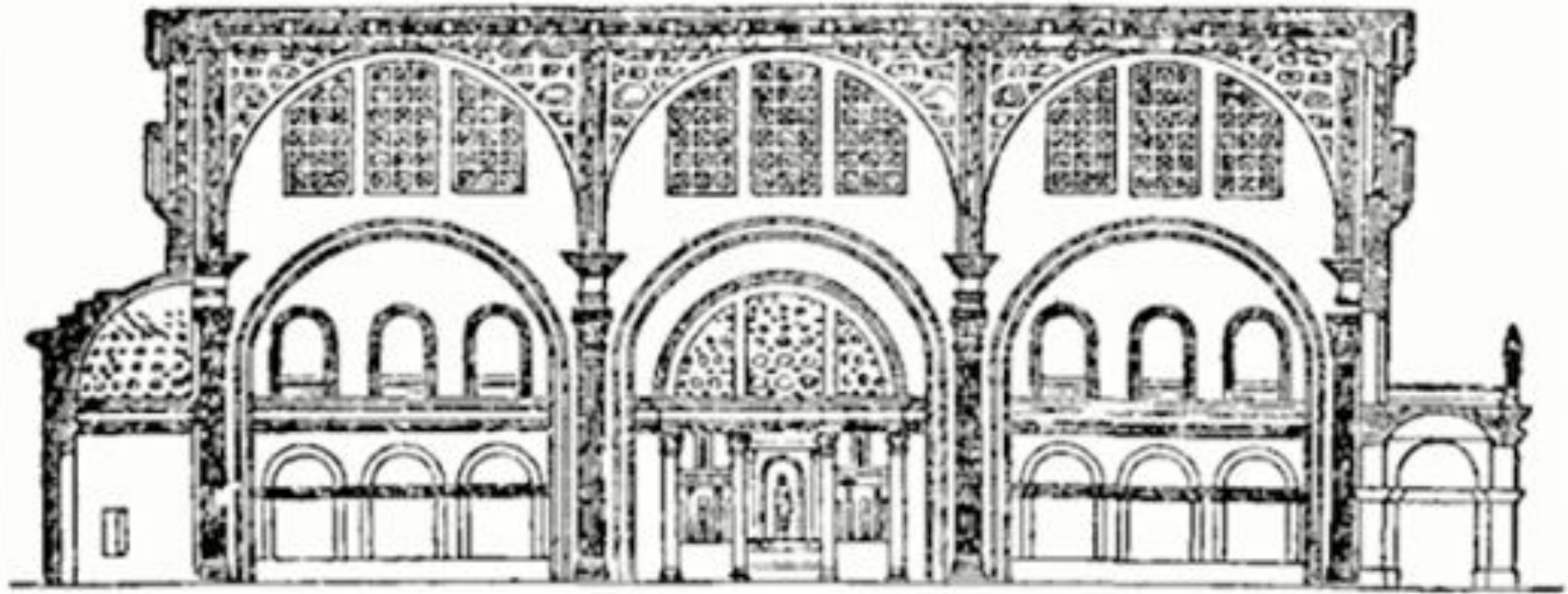




Крестовый свод.

*Базилика Максенция-Константина в Риме.
312 г.

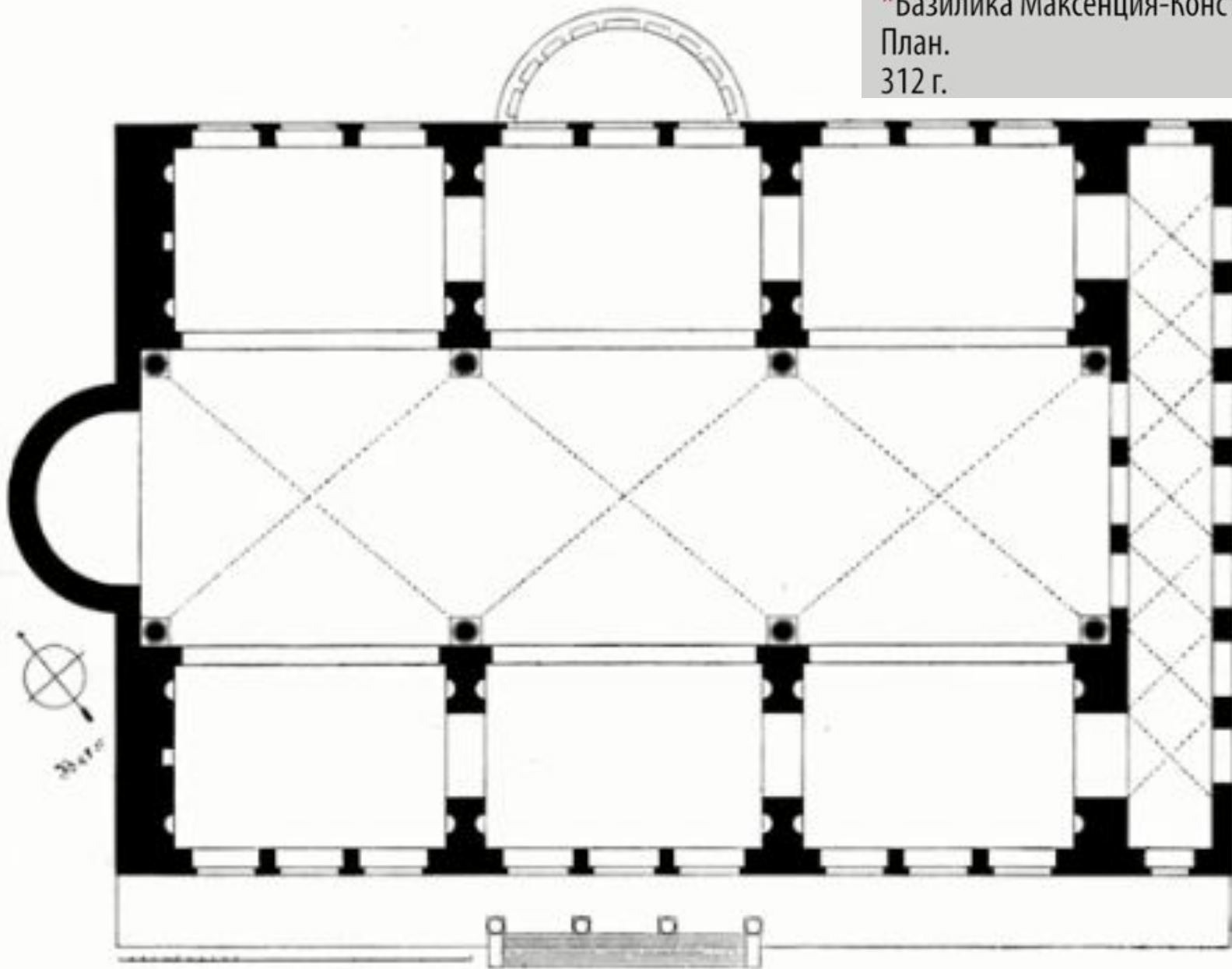




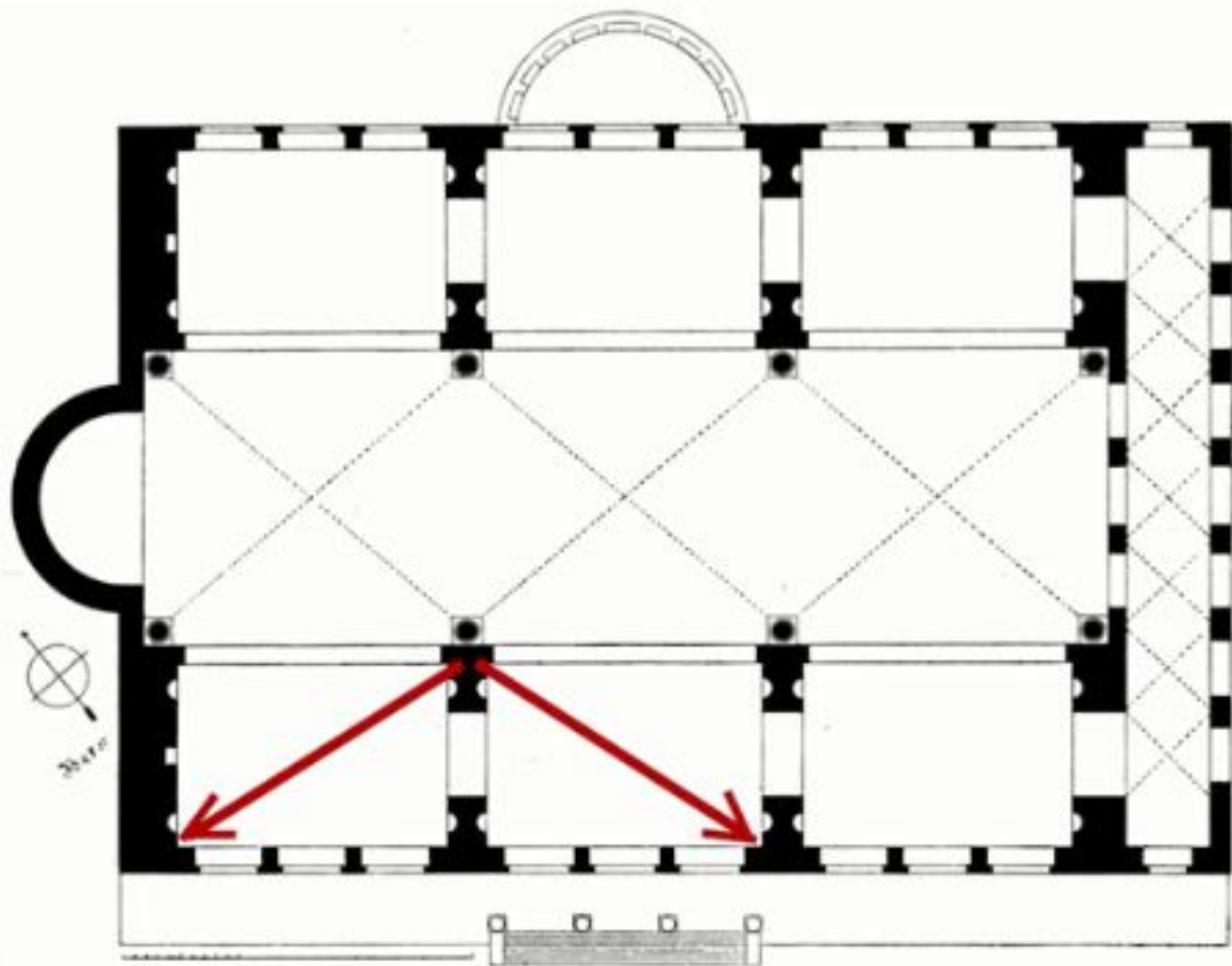
wikipedia.org

*Базлика Максенция-Константина в Риме.
Реконструкция.
312 г.

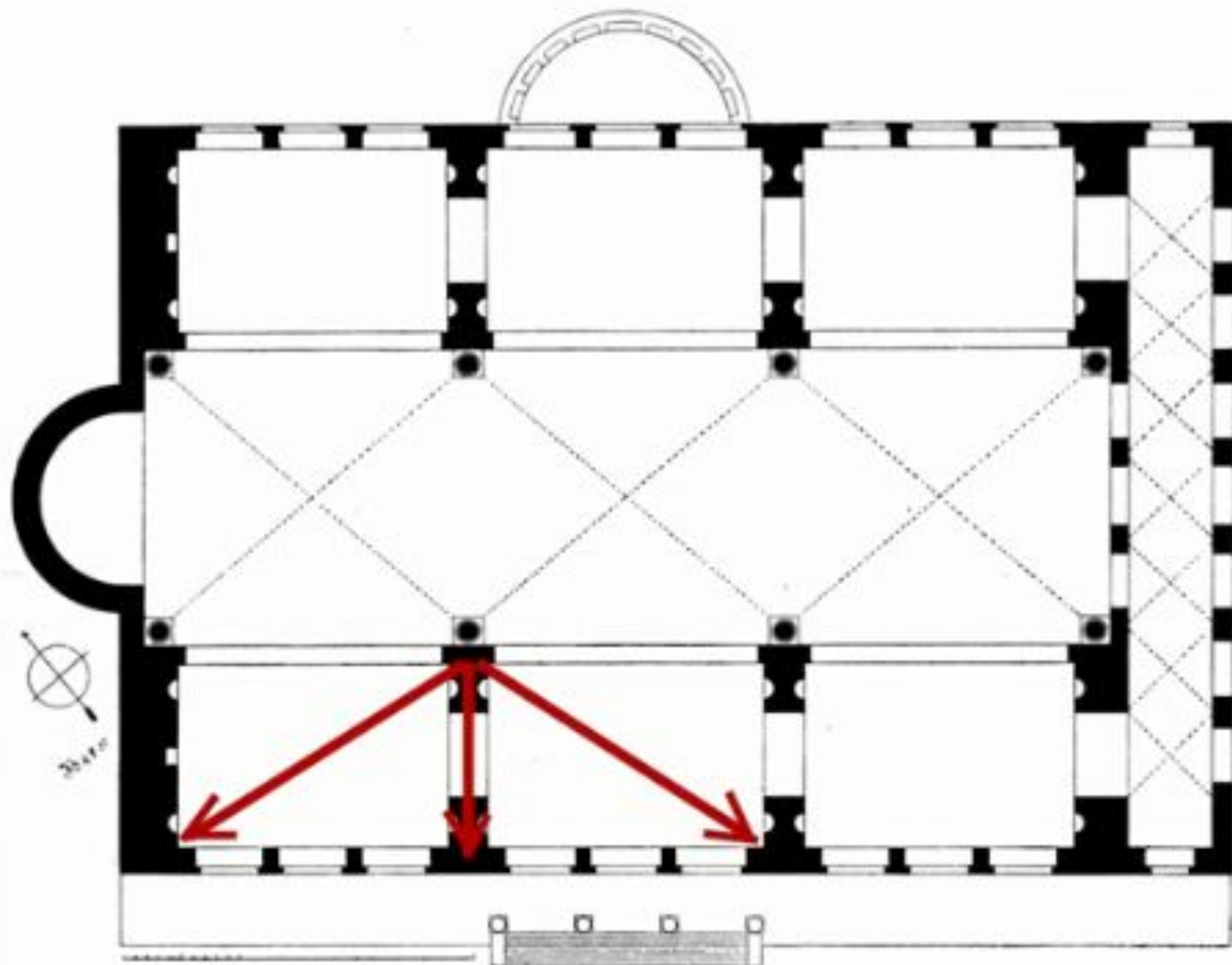
*Базилика Максенция-Константина в Риме.
План.
312 г.



2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.

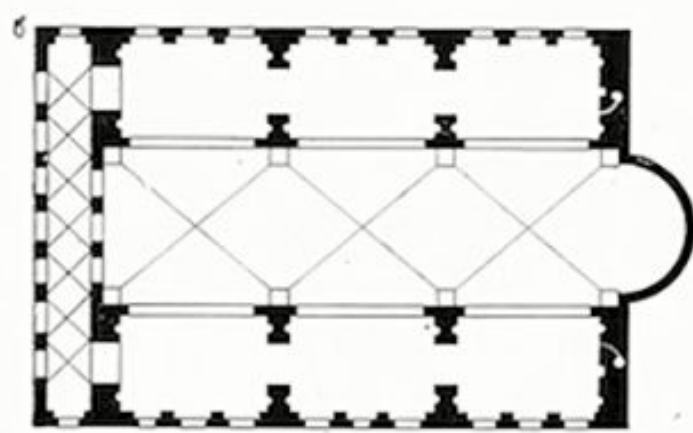
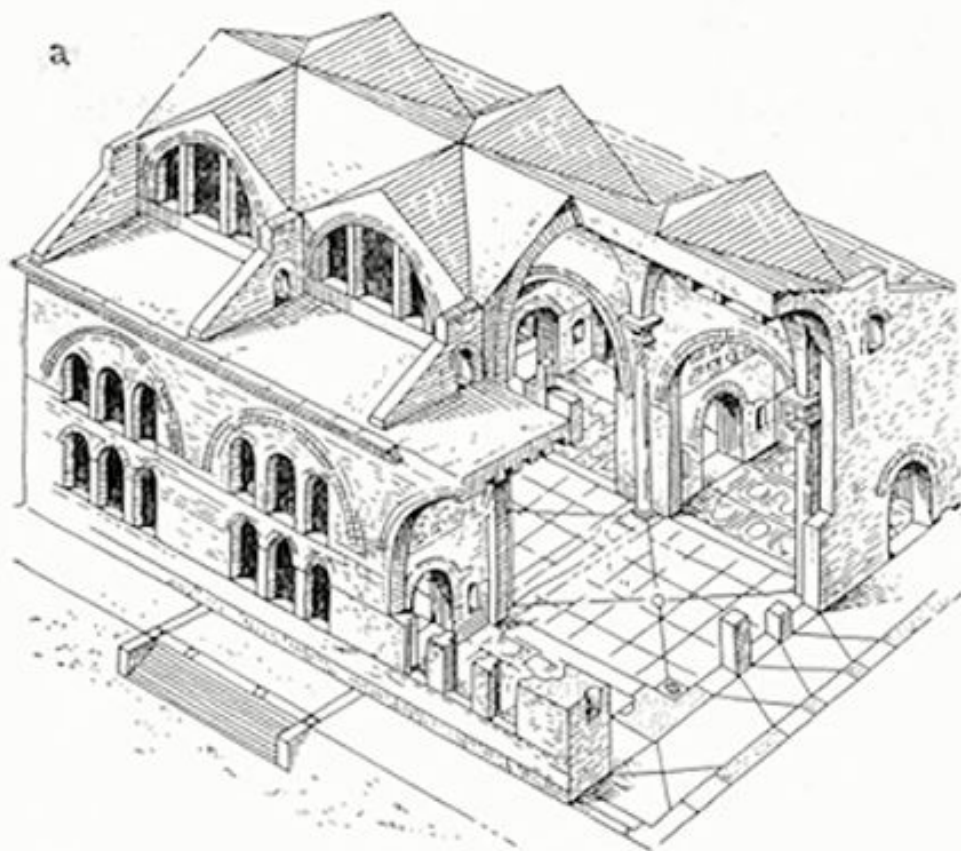


2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.



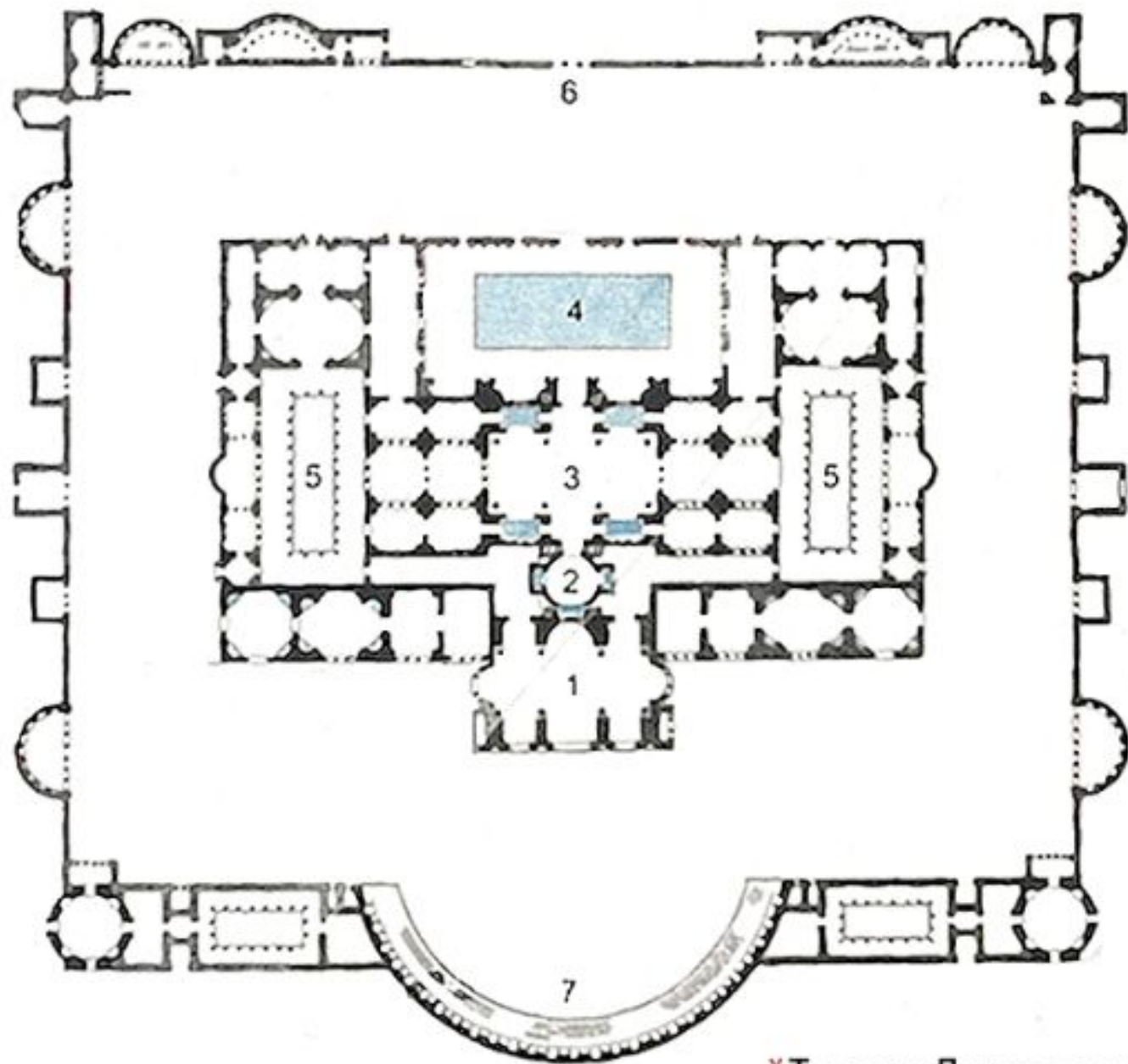
2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.

*Базилика Максенция-Константина в Риме.



wikipedia.org





*Термы Диоклетиана в Риме. План.
305 г.



*Церковь Санта Мария Деи Анджели,
устроенная в центральном зале
терм Диоклетиана в Риме.
305 г.



Santa Maria degli Angeli e dei martiri by scatto







REGINÆ
ANGELORVM ET MARTIRVM



Справа на фото - за оградкой в углублении могила Армандо Диаза - генерала, сражавшегося на итальянском фронте в первую мировую войну















BASILICA
S. MARIA DEGLI ANGELI E DEI MARTIRI



BASILICA

S. MARIA DEGLI ANGELI E DEI MARTIRI

INDELENTIBUS ANNO DOMINI
CLEMENTIS VII PONT. MAX.
RESTITUTIO FACTA EST
POMPEII ANNO DOMINI
MDLXXXII

INDELENTIBUS ANNO DOMINI
CLEMENTIS VII PONT. MAX.
RESTITUTIO FACTA EST
POMPEII ANNO DOMINI
MDLXXXII

BASILICA

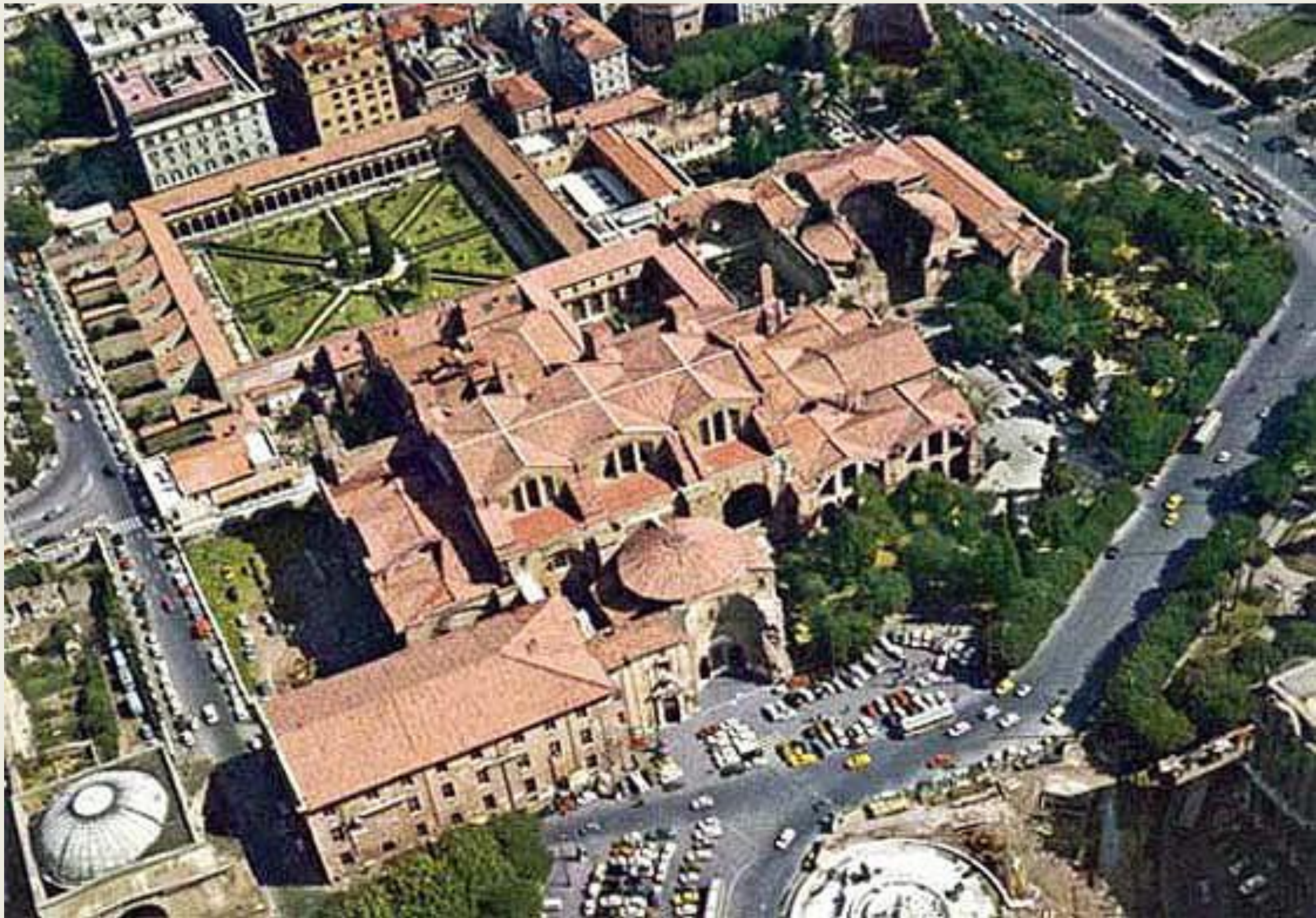
S. MARIA DEGLI ANGELI E DEI MARTIRI

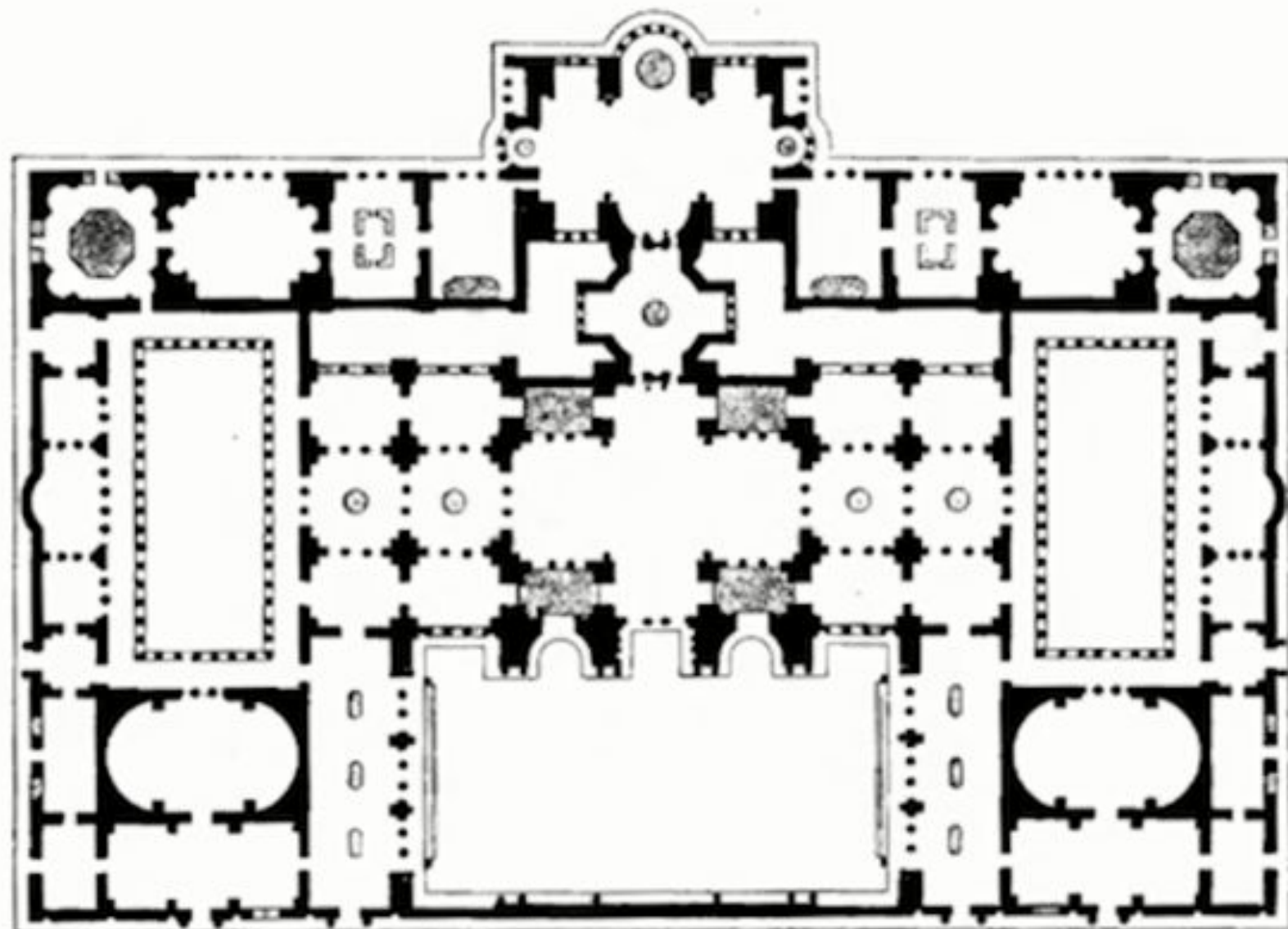












*Термы Диоклетиана в Риме. План.
305 г.

Церковь
Богородицы Кириотиссы
(Календерхане Джами)
в Константинополе.
Руб. XII - XIII вв.
Stilbes/wikipedia.org





Термы Каракаллы в Риме.
212 - 217 гг.

[Zavijavah/wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/Термы_Каракаллы)





* Библиотека Цельса в Эфесе.
114 - 135 гг.
Фрагмент фасада.

Термы Каракаллы в Риме.
212 - 217 гг.
wikipedia.org





* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме, 80 г.
pixabay.com





* Амфитеатр Флавиев (Колизей) в Риме, 80 г.

Периодизация древнеримского искусства:

1. Искусство эпохи Римской республики:
6 в. до н.э. — 1 в. н.э.
2. Искусство эпохи Римской империи:
1 — 4 вв. н.э.