

Мастер-класс

Сочинение

Теория

Практика

Проблемы

Телегина

Наталья Ивановна



Стаж работы – 32 года

Высшая
квалификационная
категория

Нагрудный знак
«Почетный работник
общего образования
РФ»

Победитель конкурса
лучших учителей РФ
национального проекта

Дискуссия о роли и значении русского языка (письменной его формы) в жизни современного человека, в профессии учителя.

Владеть русским языком - это умение написать письмо, статьи в газеты, журналы; вести дневник, дать рецензию на работу ученика, аннотацию своей программы, учебника; создать презентацию для участия в конкурсах педагогического мастерства.

Классификация тем сочинений

```
graph TD; A[Классификация тем сочинений] --> B[На литературную тему]; A --> C[На свободную тему]; B --> D[Литературно-творческие]; B --> E[Проблемные,];
```

На литературную тему

На свободную тему

(работы, написанные на основе знаний художественных произведений и по личным наблюдениям).

Литературно-творческие

(на литературные темы, раскрывающие индивидуальное понимание художественного произведения)

Проблемные,

содержащие анализ литературного произведения

СТИЛЬ

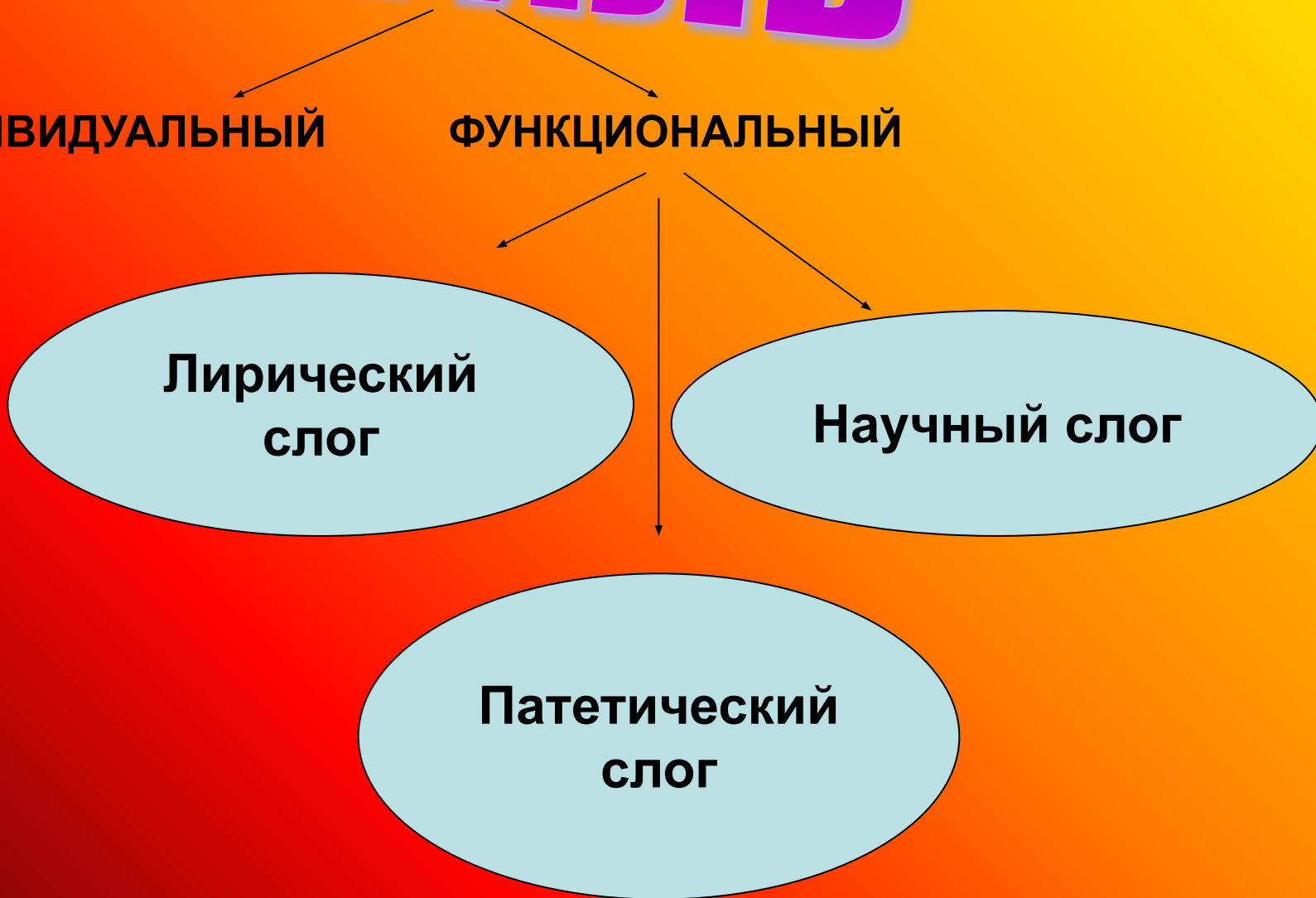
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ

Лирический
слог

Научный слог

Патетический
слог



Отзыв о...

**Рецензия
на...**

**Эссе - ...
(по поводу)**

**Путевые
заметки**

**Анализ
стихотворения**

**Анализ
эпизода**

**Аннотация
на...**

**Дневниковые
записи**

Цель:

**Овладеть
навыками
написания
сочинения-эссе**

Задачи:

1. Выявить проблемы, возникающие в процессе работы над сочинением-эссе.
2. Определять основную мысль, систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.
3. Совершенствовать навыки связного изложения мыслей в письменной речи.

ЭССЕ

*Эссе - прозаическое произведение
небольшого объёма и свободной
композиции, трактующее частную
тему и передающее
индивидуальные впечатления и
соображения, связанные с нею.*

СТИЛЬ ЭССЕ

Отличается

- субъективностью
- образностью
- афористичностью
- разговорной лексикой

Характерны

- импровизация в трактовке проблемы или темы
- непринуждённая манера изложения

Эссеисты часто используют форму письма и дневника.

Осенние этюды в жанре эссе: «Сентябрь» (1гр.), «Октябрь» (2гр.), «Ноябрь» (3гр.)

"Теплая пора, нет озариане..."
Лето так же все уютно?
не такое жаркое. Закончилось
пора так же уютно?
А жизнь не закончилась?
не повод для радости?
кайти во всем. Остатки
смириться. По пути,
Свернуть в сторону.
пути. По пути,
какой стайки птиц?

Сентябрь.
Сентябрь? Сентябрь
Сентябрь!!! Зима
теплее ноября и весна
воспоминание лета "10
олимпиады в колледж
Сентябрь и учебная - это
действительно учебная,
жизнь, это золото, которое
было, но которое и было
его ~~еще~~ от сердца и было
и учебная
Сентябрь

Ноябрь... какие радостные
романтичные у ноября
коро - то ноября "вечное. Для
пора, каждая "вечное. Для
дней, рано темнее)
Для другого - это первый снег
отсутствие ноября, (много радости)
рублившиеся ноября, (много радости)
" ты рече слышишь. Тошнота, как слышишь
коро становится белым,
коро становится белым...

Рефлексия.

Участники мастер-класса пришли к выводу:

- Требование дня – сочинение в жанре эссе, так как современный человек должен уметь высказать свою точку зрения чётко, лаконично, индивидуально, логично.
- Овладение жанром эссе помогает подчеркнуть, что ты личность яркая, неповторимая, с тобой интересно.

- Современный урок предполагает свободу мышления, полемику, творческое обсуждение, умение отстаивать свою точку зрения, мотивируя, убеждая.
- Жанр эссе – это творчество, интерпретация, исследование, развитие коммуникативных способностей, умение мыслить без шаблонов и штампов.

