

Мастер-класс

Сочинение

Теория

Практика

Проблемы

Телегина

Наталья Ивановна



Стаж работы – 32 года

Высшая
квалификационная
категория

Нагрудный знак
«Почетный работник
общего образования
РФ»

Победитель конкурса
лучших учителей РФ
национального проекта

Дискуссия о роли и значении русского языка (письменной его формы) в жизни современного человека, в профессии учителя.

Владеть русским языком - это умение написать письмо, статьи в газеты, журналы; вести дневник, дать рецензию на работу ученика, аннотацию своей программы, учебника; создать презентацию для участия в конкурсах педагогического мастерства.

Классификация тем сочинений

```
graph TD; A[Классификация тем сочинений] --> B[На литературную тему]; A --> C[На свободную тему]; B --> D[Литературно-творческие]; B --> E[Проблемные,]; C --> F["(работы, написанные на основе знаний художественных произведений и по личным наблюдениям)."]; D --> G["(на литературные темы, раскрывающие индивидуальное понимание художественного произведения)"]; E --> H["содержащие анализ литературного произведения"]; style B stroke:#000,stroke-width:2px; style C stroke:#000,stroke-width:2px; style D stroke:#000,stroke-width:2px; style E stroke:#000,stroke-width:2px; style F stroke:#000,stroke-width:2px; style G stroke:#000,stroke-width:2px; style H stroke:#000,stroke-width:2px;
```

На литературную тему

На свободную тему

(работы, написанные на основе знаний художественных произведений и по личным наблюдениям).

Литературно-творческие

(на литературные темы, раскрывающие индивидуальное понимание художественного произведения)

Проблемные,

содержащие анализ литературного произведения

СТИЛЬ

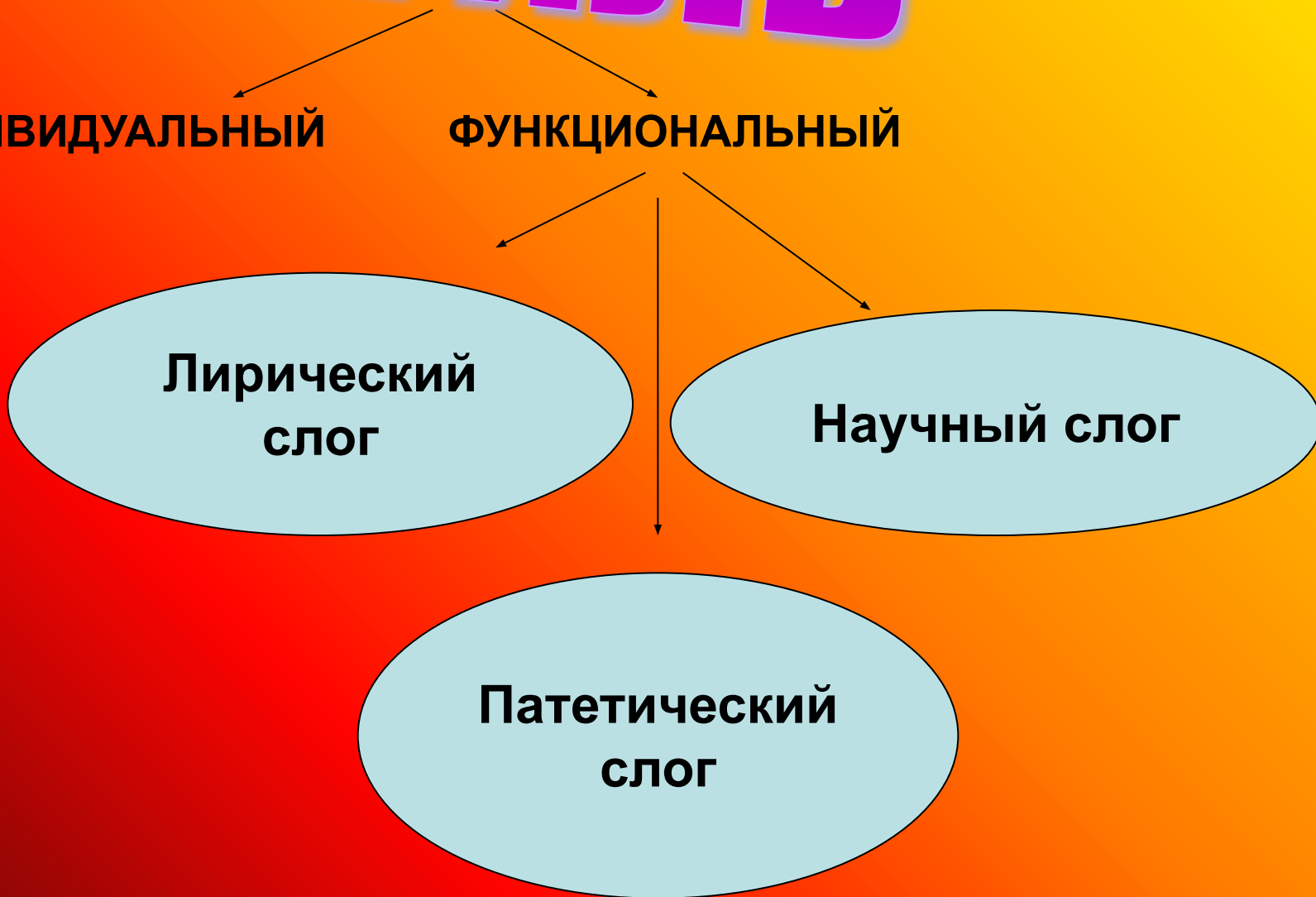
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ

Лирический
слог

Научный слог

Патетический
слог



Отзыв о...

**Рецензия
на...**

**Эссе - ...
(по поводу)**

**Путевые
заметки**

**Анализ
стихотворения**

**Анализ
эпизода**

**Аннотация
на...**

**Дневниковые
записи**

Цель:

**Овладеть
навыками
написания
сочинения-эссе**

Задачи:

1. Выявить проблемы, возникающие в процессе работы над сочинением-эссе.
2. Определять основную мысль, систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.
3. Совершенствовать навыки связного изложения мыслей в письменной речи.

ЭССЕ

*Эссе - прозаическое произведение
небольшого объёма и свободной
композиции, трактующее частную
тему и передающее
индивидуальные впечатления и
соображения, связанные с нею.*

СТИЛЬ ЭССЕ

Отличается

- субъективностью
- образностью
- афористичностью
- разговорной лексикой

Характерны

- импровизация в трактовке проблемы или темы
- непринуждённая манера изложения

Эссеисты часто используют форму письма и дневника.

Осенние этюды в жанре эссе: «Сентябрь» (1гр.), «Октябрь» (2гр.), «Ноябрь» (3гр.)

"Линная пора, мет срабатание..."
Дуеть так же все уютно?
не такое жарко. Закончилось
пора так же уютно?
А жизнь не закончилось?
не повод для радости!
кайти во всем. Ощущение
смирение. По пути, за
сверхают в путь, за
пути. По пути, за
какой стайки пт.

Сентябрь.
Сентябрь? Сентябрь
Сентябрь!!! Зима
летне пора и в
воспоминание лева "10
оценка в классе
Сентябрь в учебе - это
действительность, учебе,
жизнь, то золото, которое
было, то золото, которое
его ~~еще~~ от сердца и восток
и ученик
Сентябрь

Ноябрь... какие радостные чувства
поднимаются у каждого из нас. Дел
кого-то ноября - ощущение
пора, такое теплое, уютное.
Дней, рано темнеет,
Дел другого - это первый снег, легкий,
ощущение тепла. Ноябрь, как сладкий
рублище щели. Ноябрь, как сладкий
" ты рече слышишь теплое,
короче становится день...

Рефлексия.

Участники мастер-класса пришли к выводу:

- Требование дня – сочинение в жанре эссе, так как современный человек должен уметь высказать свою точку зрения чётко, лаконично, индивидуально, логично.
- Овладение жанром эссе помогает подчеркнуть, что ты личность яркая, неповторимая, с тобой интересно.

- Современный урок предполагает свободу мышления, полемику, творческое обсуждение, умение отстаивать свою точку зрения, мотивируя, убеждая.
- Жанр эссе – это творчество, интерпретация, исследование, развитие коммуникативных способностей, умение мыслить без шаблонов и штампов.

