Тэффи
(Лохвицкая)
Надежда Александровна
(1872 – 1952)

Её называли первой русской юмористкой начала XX века, «королевой русского юмора».

- Родилась 9 мая в родительском имении в Волынской губернии в дворянской профессорской семье. Получила прекрасное домашнее образование.
- Начала печататься в 1901г. , и в первых же литературных опытах проявились главные черты ее дарования: "любила рисовать карикатуры и писать сатирические стихотворения".
- В 1905 – 07г.г. сотрудничала в различных сатирических журналах и газетах, публикуя стихотворения, юмористические рассказы, фельетоны, пользовавшиеся большой популярностью у массового читателя.

- В 1908 г., с момента основания А. Аверченко журнала "Сатирикон", Тэффи становится вместе с Сашей Черным постоянным сотрудником журнала.
- В 1910 г. выходят два тома "Юмористических рассказов" Тэффи, имевшие большой успех у читателей и вызвавшие положительные отклики в печати. Затем последовали сборники "И стало так..." (1912); "Дым без огня" (1914); "Неживой зверь" (1916). Тэффи писала и критические статьи, и пьесы.

- Октябрьской революции не приняла и в 1920 г. эмигрировала в Париж. Сотрудничала в газетах "Последние новости", "Возрождение", писала фельетоны.
- А.Куприн, ценивший талант Тэффи, отмечал присущие ей "безукоризненность русского языка, непринужденность и разнообразие оборотов речи".
- Тэффи не высказывала враждебного отношения к Советскому Союзу, но на родину не вернулась. Последние годы провела в нужде и одиночестве.
- Умерла 6 октября 1952 г. в Париже.

Зощенко Михаил Михайлович (1895 - 1958), прозаик, драматург.

- Родился 29 июля в Полтаве в семье художника. После Окончания гимназии в Петербурге в 1913 году поступает на юридический факультет Петербургского университета.

- В 1915 г., закончив ускоренные военные курсы, Зощенко ушел на фронт. Участвовал во многих боях. был ранен и подвергался отравлению газами. Имел четыре боевых ордена.
- В 1915 – 1917г.г. занимал разные военные должности, а после Февральской революции был комендантом Главного почтамта и телеграфа Петрограда.
- После Октябрьской революции вступил в Красную Армию и служил в пограничных войсках в Кронштадте, затем перевелся в действующую армию и до весны 1919 г. был на фронте.

- Печататься начал в 1922году.
- Значительное место в творчестве Зощенко занимают фельетоны, представляющие собой прямые отклики на "сообщения с мест" и письма читателей. Работал в ленинградских газетах, на радио и в журнале "Крокодил".

Зощенко принадлежат также крупные произведения: повести «Мишель Синягин», «Возвращенная молодость», «Голубая книга», а также пьесы сатирического характера «Парусиновый портфель» и «Пусть неудачник плачет».

- С начала Отечественной войны был в эвакуации, работал в сценарной студии "Мосфильма".
- В 1944 – 1946 г.г. много работал для театров. Две его комедии были поставлены в Ленинградском драматическом театре. Комедия "Парусиновый портфель" - выдержала 200 представлений за год.
- В августе 1946г. творчество Зощенко было подвергнуто резкой критике, и он был исключен из членов Союза писателей. Занимался переводческой деятельностью.
- В июне 1953 Зощенко был вновь принят в Союз писателей. В последние годы жизни работал в журналах "Крокодил" и "Огонек".
- Умер М.Зощенко в Ленинграде 22 июля 1958 года.

Аверченко Аркадий Тимофевич (1881-1925) писатель, драматург.

- С 1907 г. жил в Санк - Петербурге, сотрудничал в юмористическом журнале "Стрекоза".
- С 1908 г. главный редактор журнала "Сатирикон".

- В 1910 г. выходят три книги Аверченко, сделавшие его известным всей читающей России: "Веселые устрицы».
- Вышедшие в 1912 г. книги "Круги по воде" и "Рассказы для выздоравливающих" утвердили за автором звание "короля смеха".
- Февральскую революцию Аверченко встретил восторженно, но Октябрьскую - не принял. Осенью 1918 г. уезжает на юг, сотрудничает в газетах ,выступает с чтением своих рассказов.
- В это же время пишет пьесы "Лекарство от глупости" и "Игра со смертью", а в апреле 1920 г. организует свой театр "Гнездо перелетных птиц".

- Через полгода эмигрирует через Константинополь за рубеж.
- С июня 1922 г. живет в Праге, ненадолго выезжая в Германию, Польшу, Румынию, Прибалтику. Публикуется его книга "Дюжина ножей в спину революции", сборник рассказов: "Дети", "Смешное в страшном", юмористический роман "Шутка мецената».
- В 1924г. переносит операцию по удалению глаза, вскоре резко прогрессирует болезнь сердца.
- Скончался в Пражской городской больнице 22 января 1925 г.

Спасибо за внимание

- Учитель русского языка и литературы школы «Возможность»
- Рыбакова Галина Павловна

- г. Дубна -2009 г.