

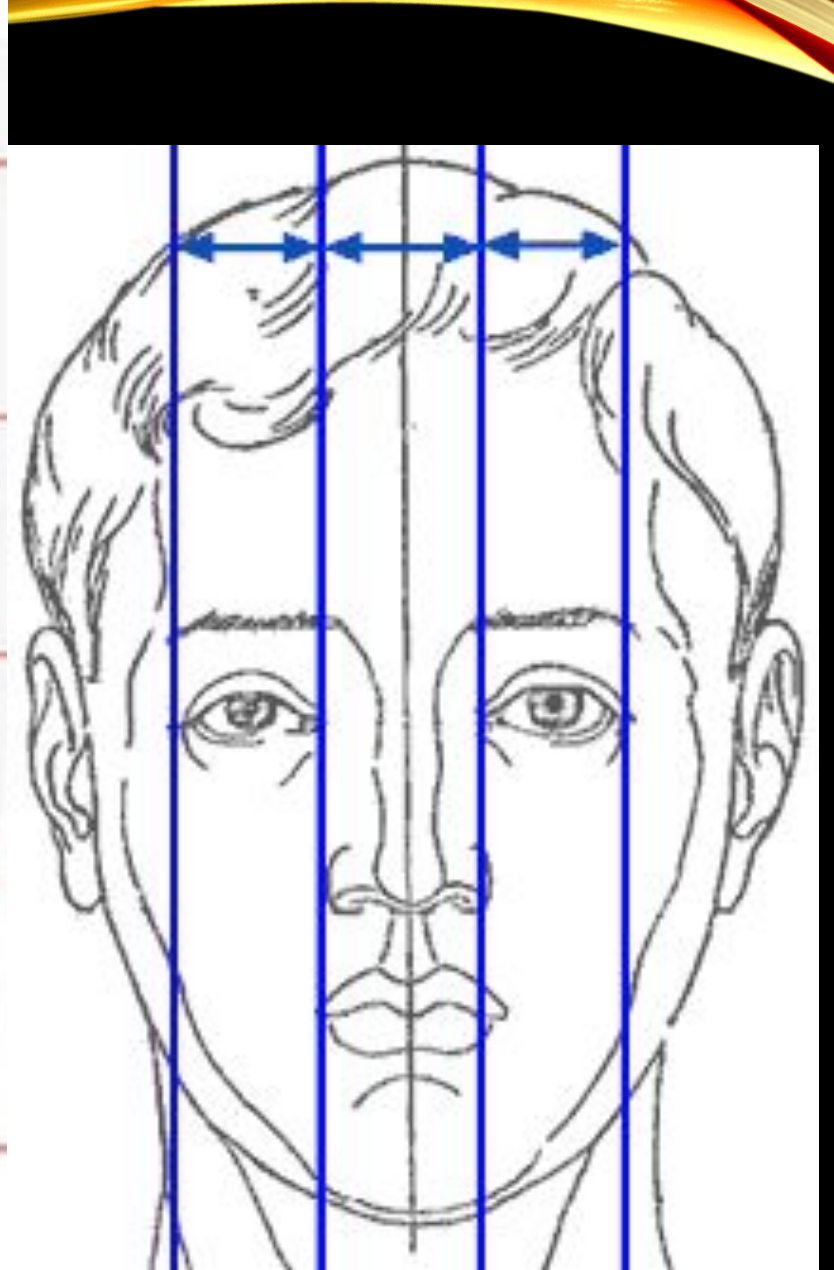
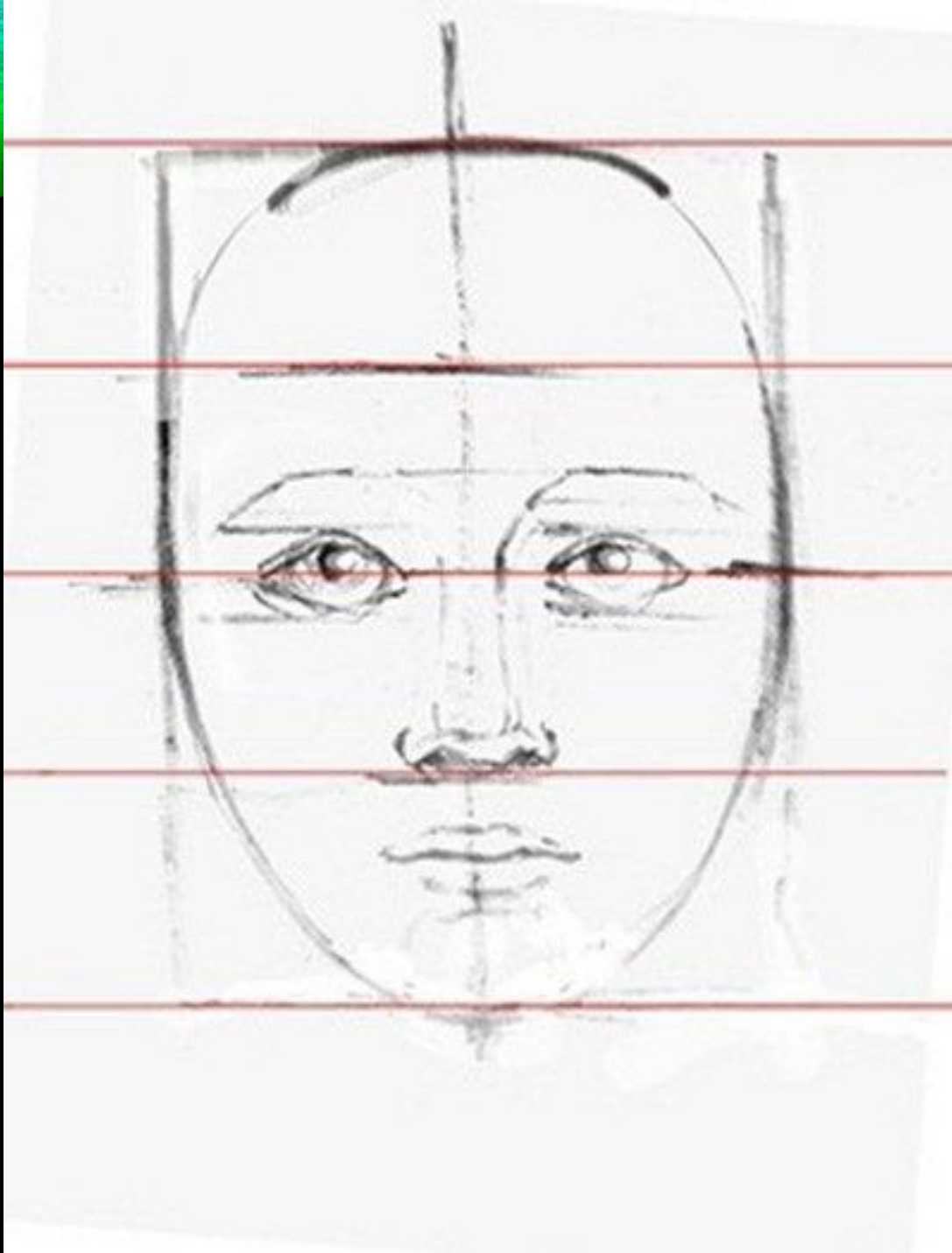


# Пропорции лица человека

Пропорция – это соотношение величин, составляющих одно целое.

Еще в Древней Греции прославленный скульптор Поликлет создал трактат «Канон», где изложил сложные расчеты пропорциональных соотношений частей тела человека.



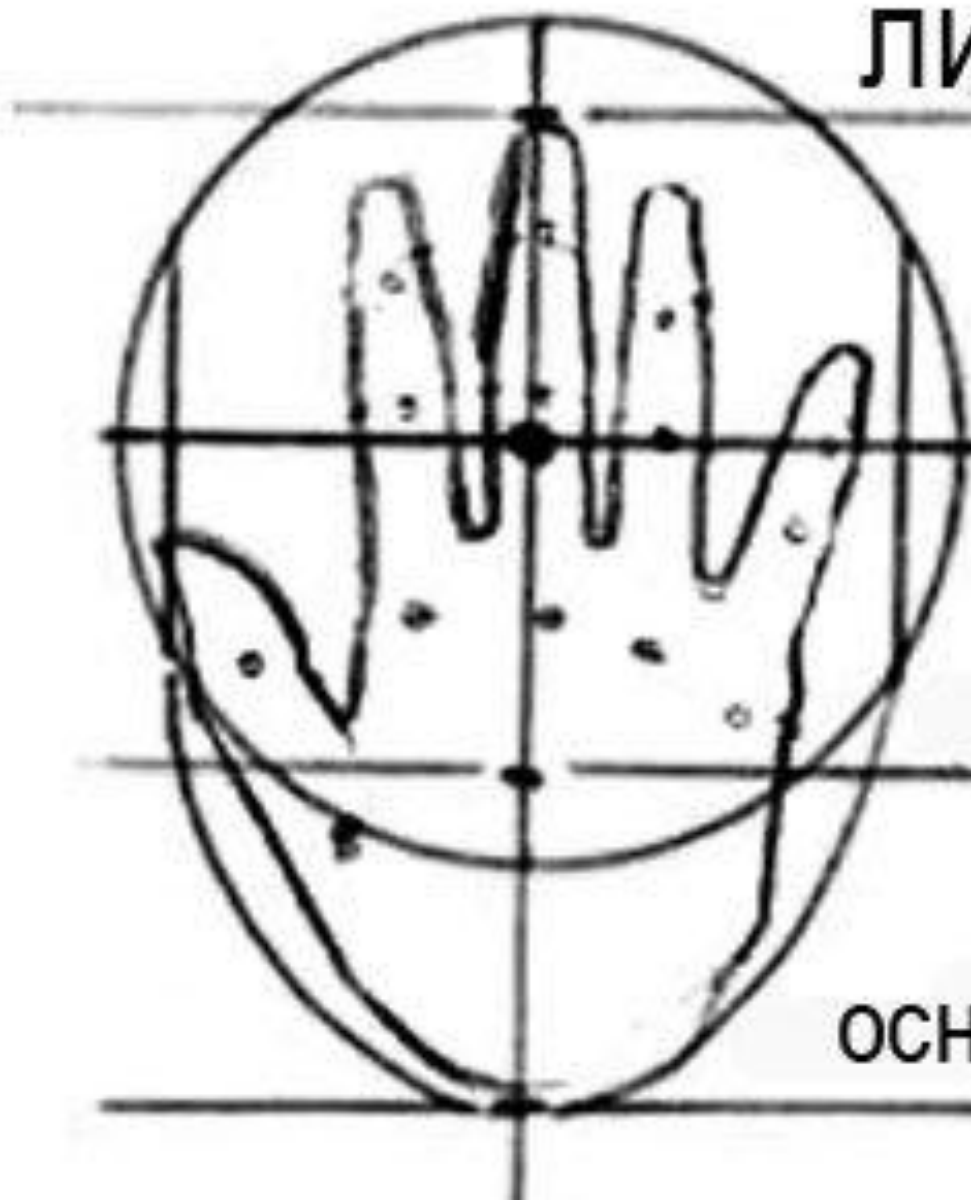


ЛИНИЯ ВОЛОС

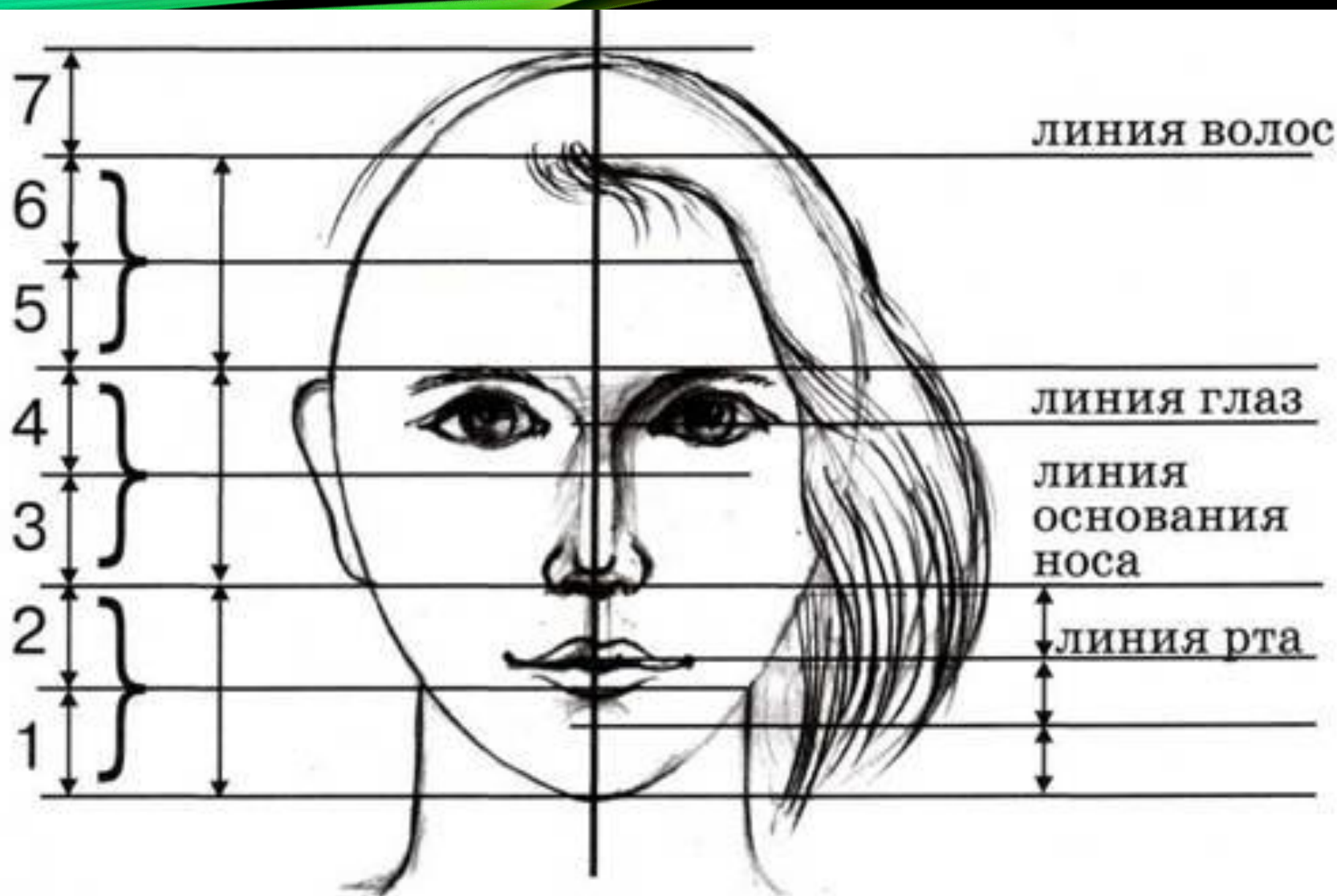
линия бровей

НИЗ НОСА

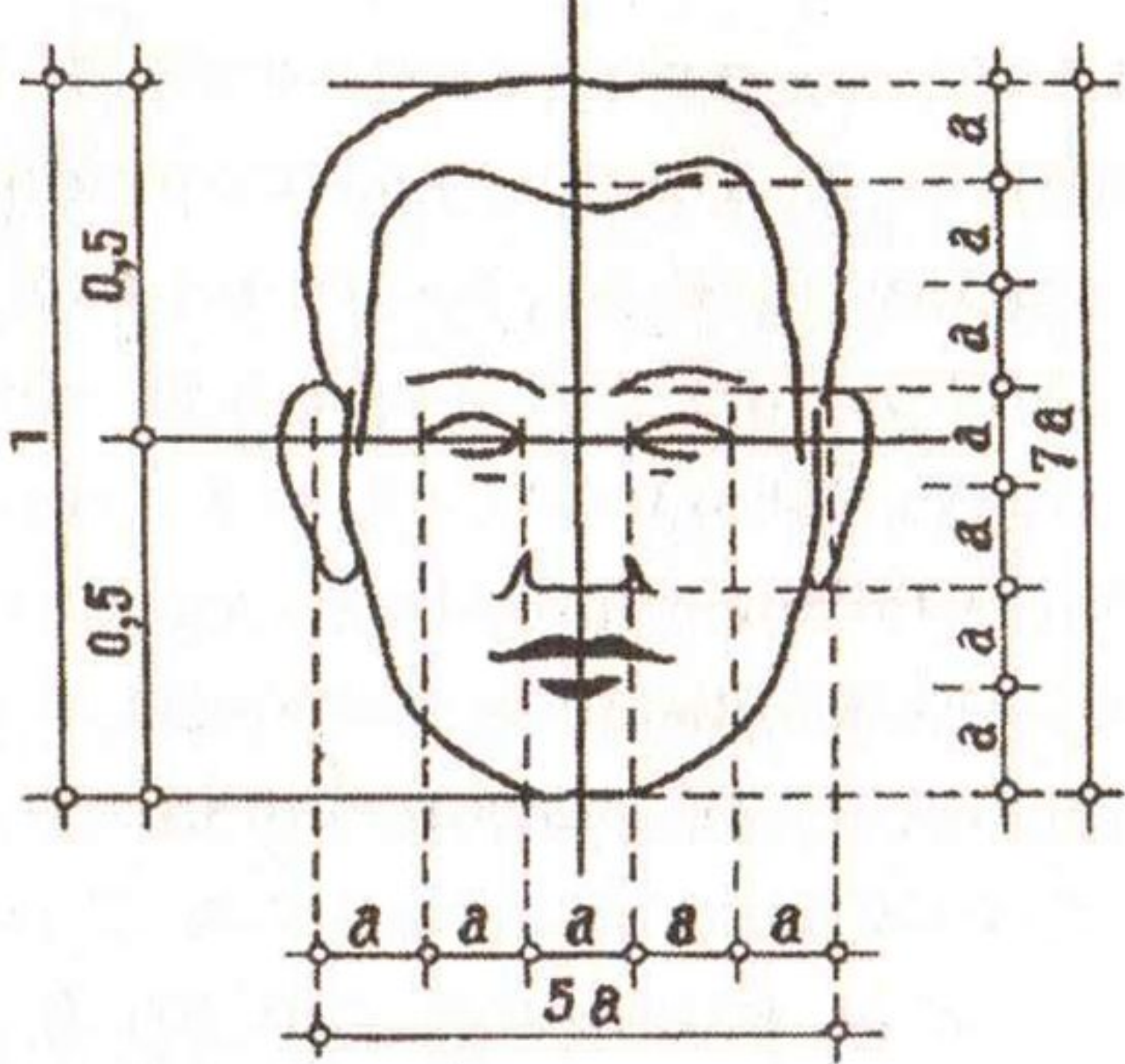
основание подбородка



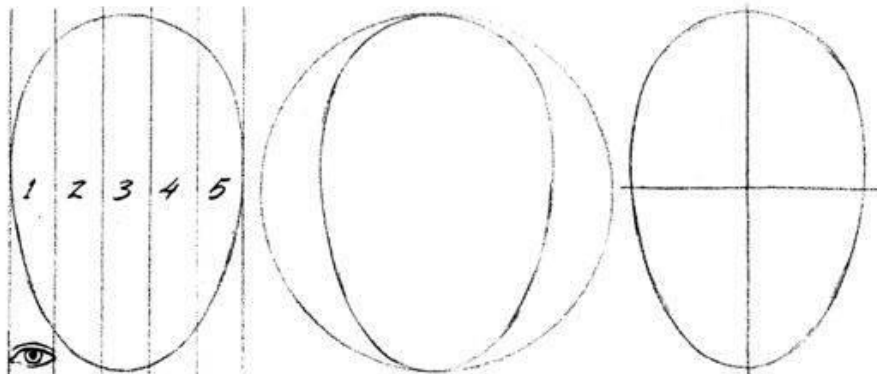




Ширина головы =  $\frac{3}{4}$  высоты головы



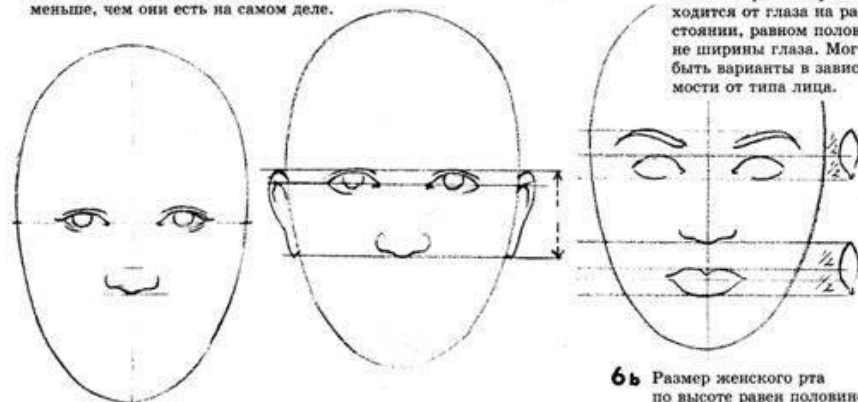
## НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ ГОЛОВУ В ФАС



**1** Овал головы делится на пять частей, ширина каждой из них равна ширине глаза. Сами глаза изображаются во второй и четвертой частях. Очень редко размеры частей 2, 3 и 4 отличаются друг от друга. Части 1 и 5 могут быть немного уже остальных. Из-за бакенбард и длинных ресниц расстояния 1 и 5 могут казаться меньше, чем они есть на самом деле.

**2** Форма головы далека от круга. Она больше походит на яйцо с острым концом внизу.

**3** Набросайте легкими линиями форму яйца и разделите ее на четыре равные части.



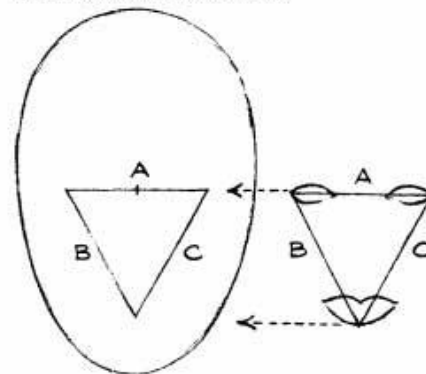
**4** Внутренние уголки глаз должны находиться на горизонтальной линии. Внешние уголки могут быть как на линии, так и немного выше нее. Кончик носа размещается на расстоянии 1,5 ширины глаза от середины горизонтальной линии.

**5** Когда смотришь прямо в лицо, расстояние от верхнего края уха до нижнего равно расстоянию от верхнего века до кончика носа.

**6а** Расстояние от верхней границы открытого глаза до нижней равно половине его ширины. Бровь находится от глаза на расстоянии, равном половине ширины глаза. Могут быть варианты в зависимости от типа лица.

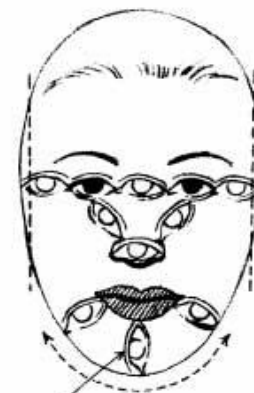
**6б** Размер женского рта по высоте равен половине ширины глаз. Расстояние от верхнего края губ до носа также равно половине ширины глаза. Толщина верхней губы составляет примерно 1/3 толщины всего рта.

**7** Многие начинающие художники не выдерживают пропорции лица при рисовании, потому что нарушают правило равностороннего треугольника, с помощью которого определяется взаиморасположение глаз и рта. Отдельные черты лица могут быть хорошо нарисованы, но, если они не на своем месте, весь портрет будет непохожим на оригинал.

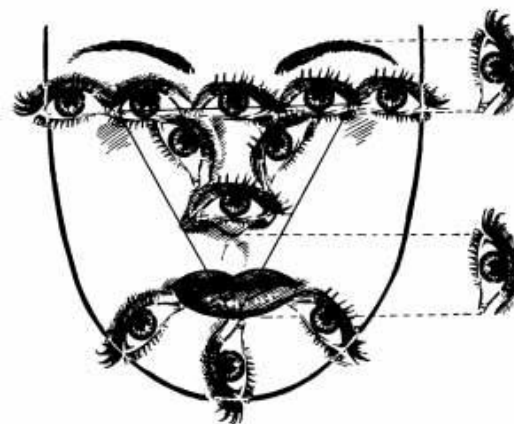


Если смотреть прямо в лицо, отрезки А, В и С должны быть одинаковыми. Заметьте, что ресницы не входят в треугольник. (Встречаются привлекательные лица, в которых эти пропорции не соблюдаются, но это исключения из правила.)

**8** Как вам уже известно из пункта 1, ширина лица равна пятикратной величине глаза. Из этого правила могут быть исключения. Они обозначены на рисунке вертикальными пунктирными линиями. Расстояние от крыла носа до глаза равно ширине одного глаза. Ширина носа также равна ширине одного глаза.



Величина, равная ширине глаза, используется также для определения местонахождения подбородка и нижней границы щеки.



**9** На этом рисунке показано, каким образом, используя ширину глаза, можно определить расположение тех или иных частей лица.

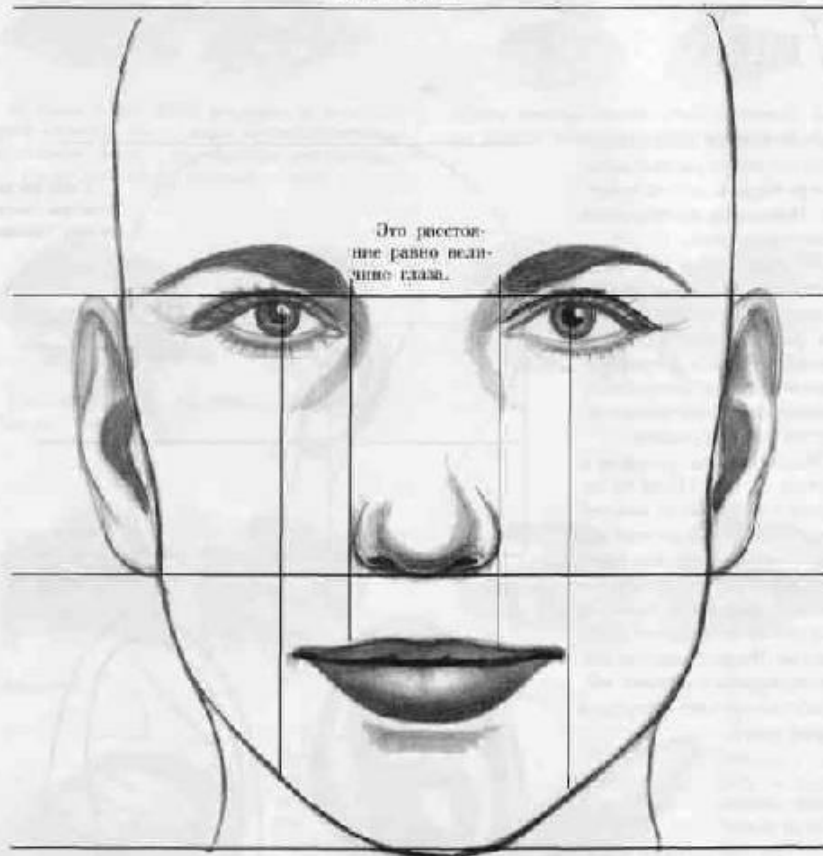


**10** Сверху изображено лицо с чертами, которые мы разместили согласно вышеприведенным принципам.



## Рисуем уши там, где им надлежит быть

Линия волос



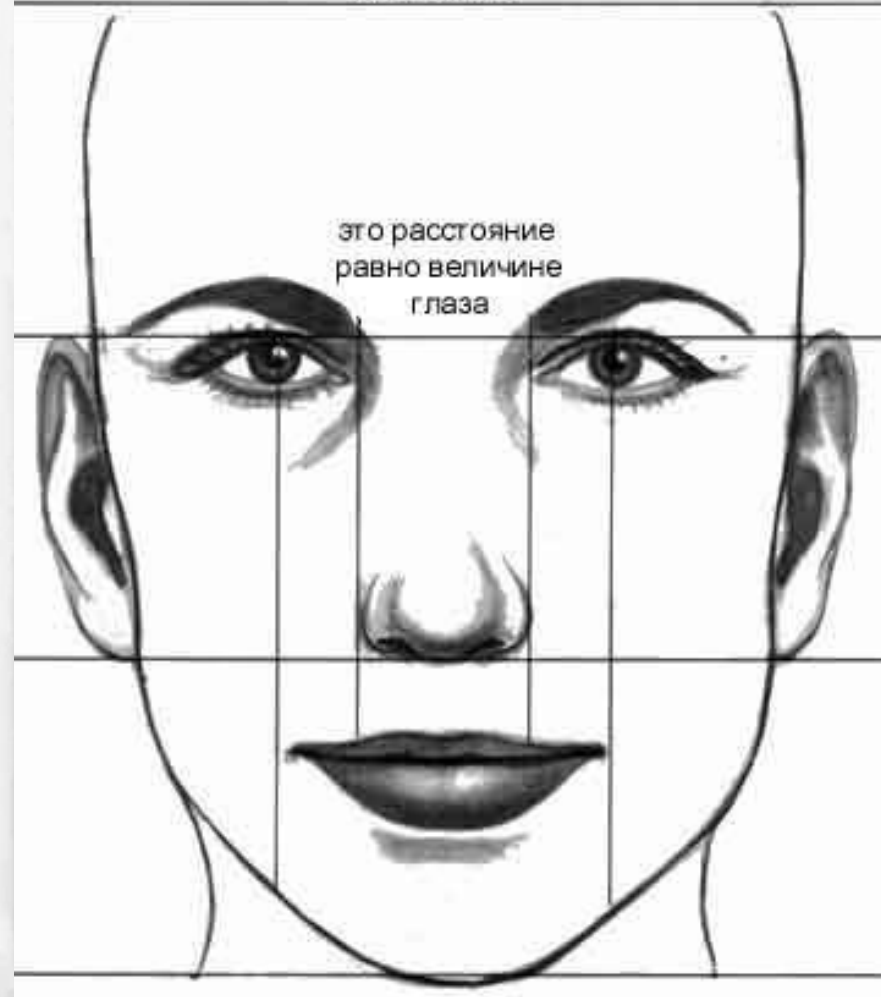
Эта иллюстрация показывает, как лицо делится на равные части (от подбородка до линии волос). Глаза и уши находятся в средней части. На многих

портретах лицо направлено прямо на зрителя, так что уши видны под углом и в сокращении.

Вот так часто изображается ухо на рисунках. Большей ча-

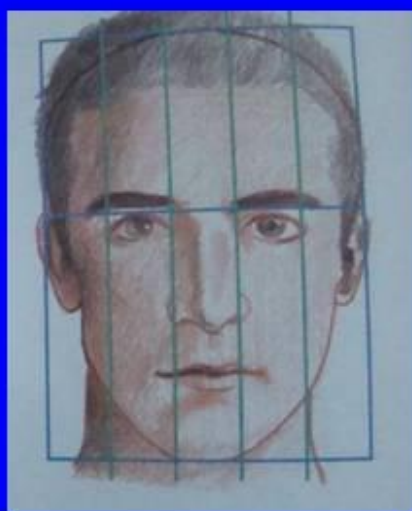
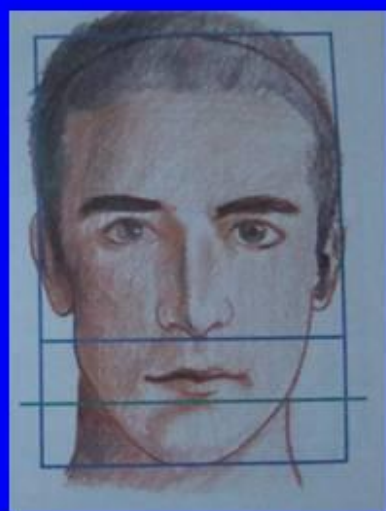
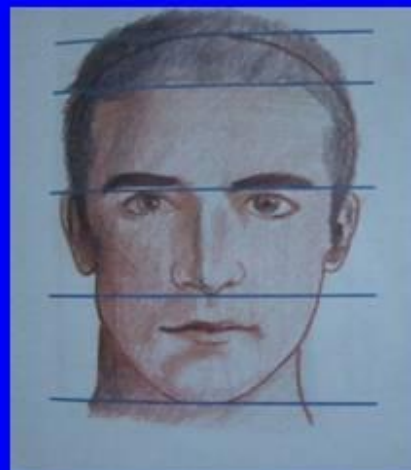
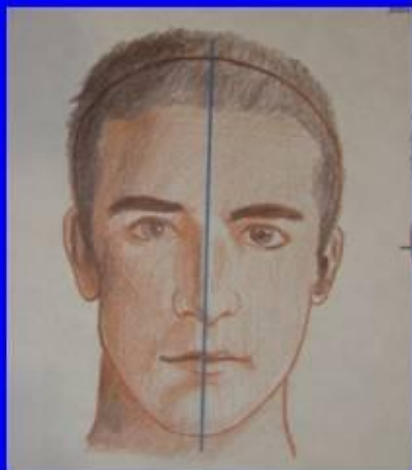
стью оно скрыто под волосами! Пересмотрите журналы и тренируйтесь, рисуйте столько ушей, сколько сможете найти.

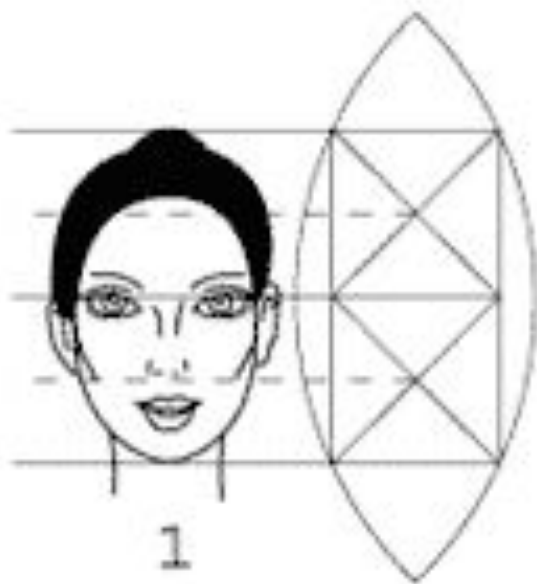
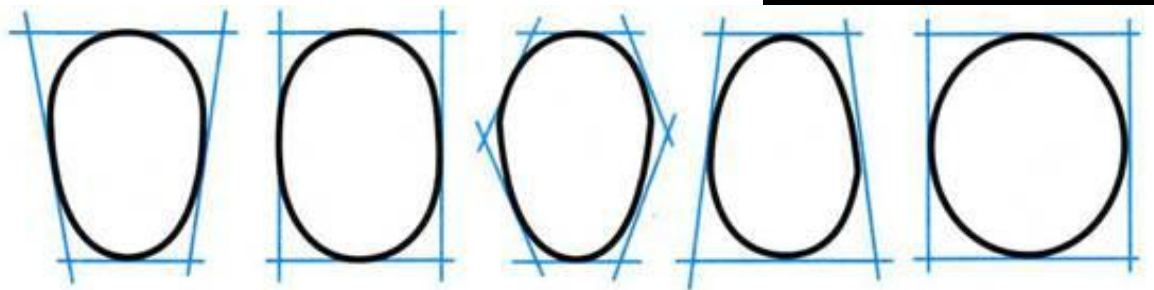
линия волос





# Рисунок головы человека





1



2



3

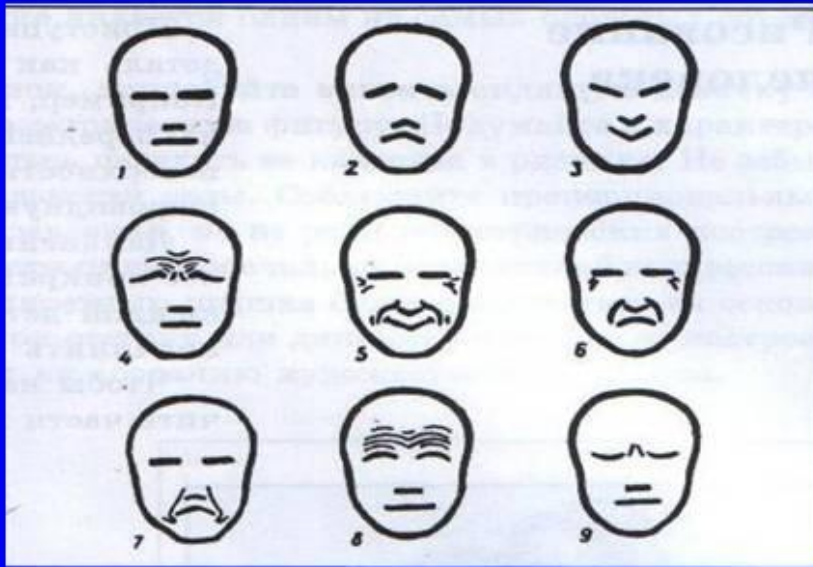


4



5

## Лицо и эмоции человека

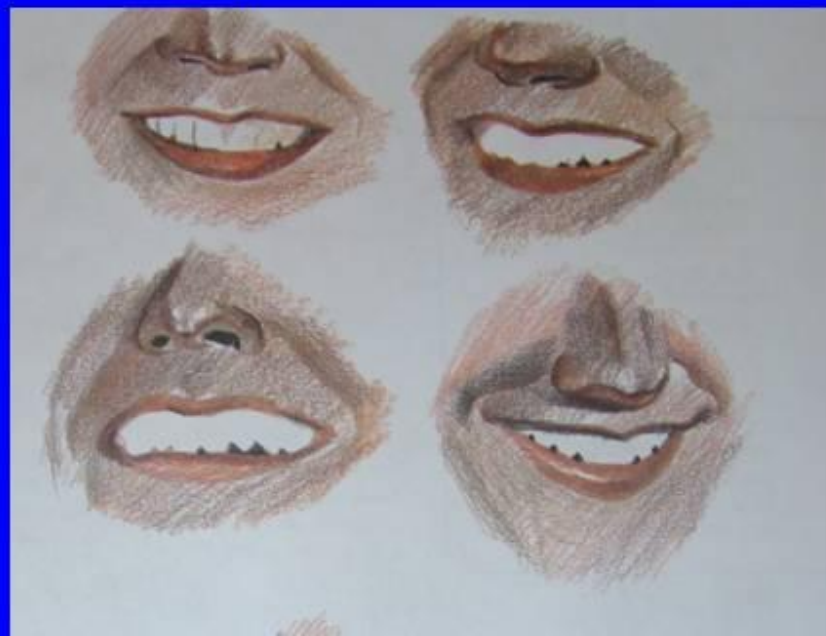


### Мимика лица:

- 1) Спокойствие
- 2) Печаль
- 3) Радость
- 4) Боль
- 5) Смех
- 6) Плач
- 7) Презрение
- 8) Внимание
- 9) Размышление.



# Изображение черт лица





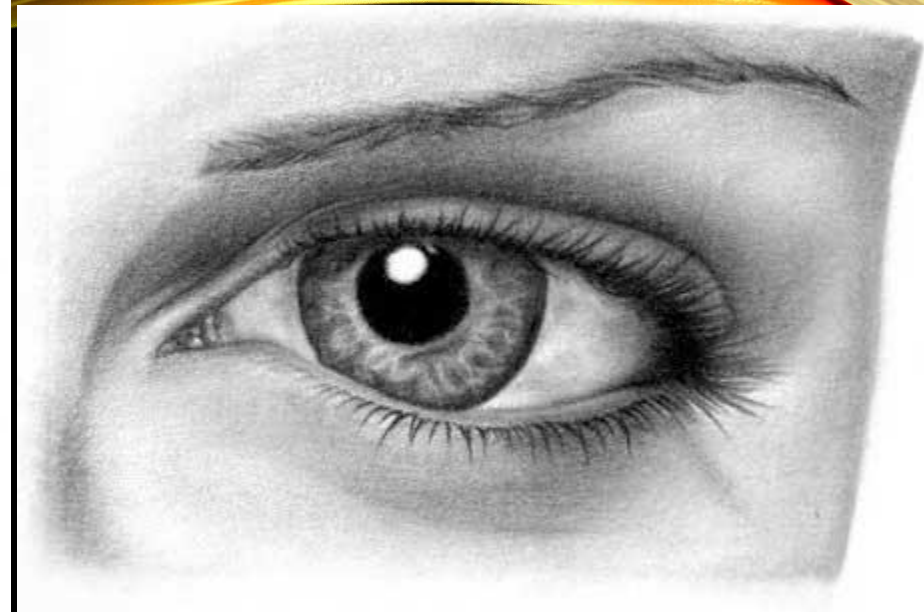
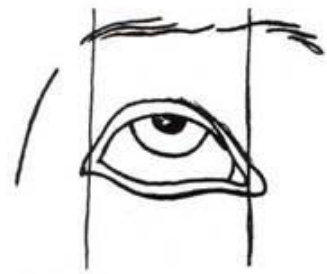
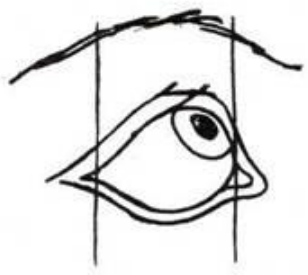
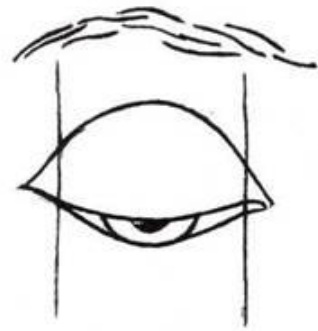
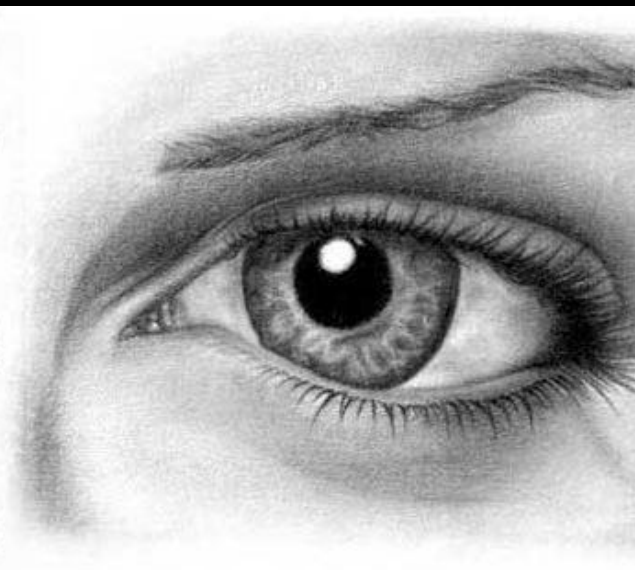
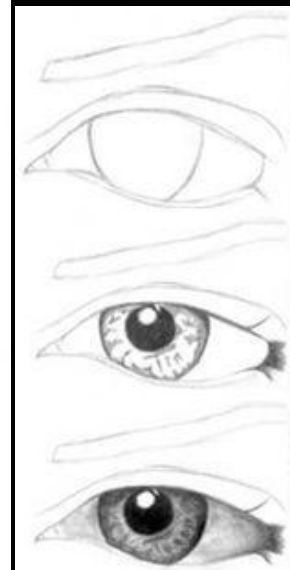
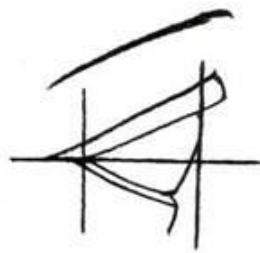
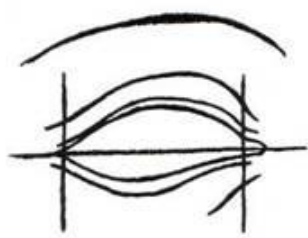
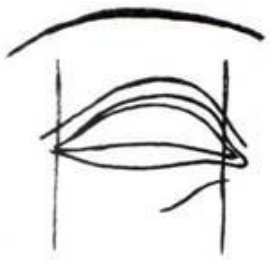
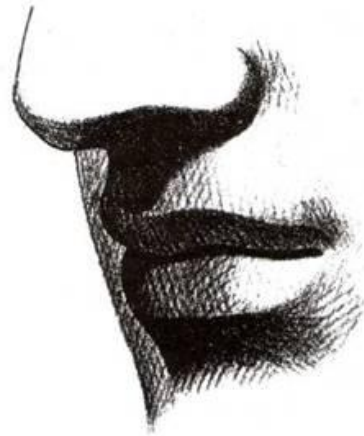
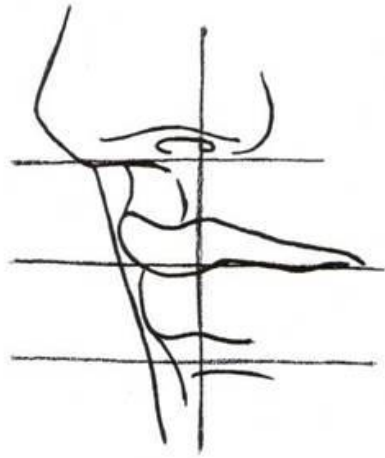
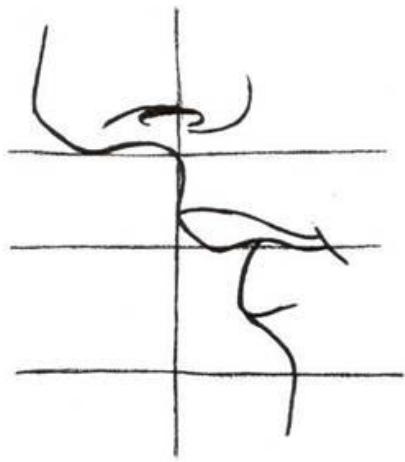
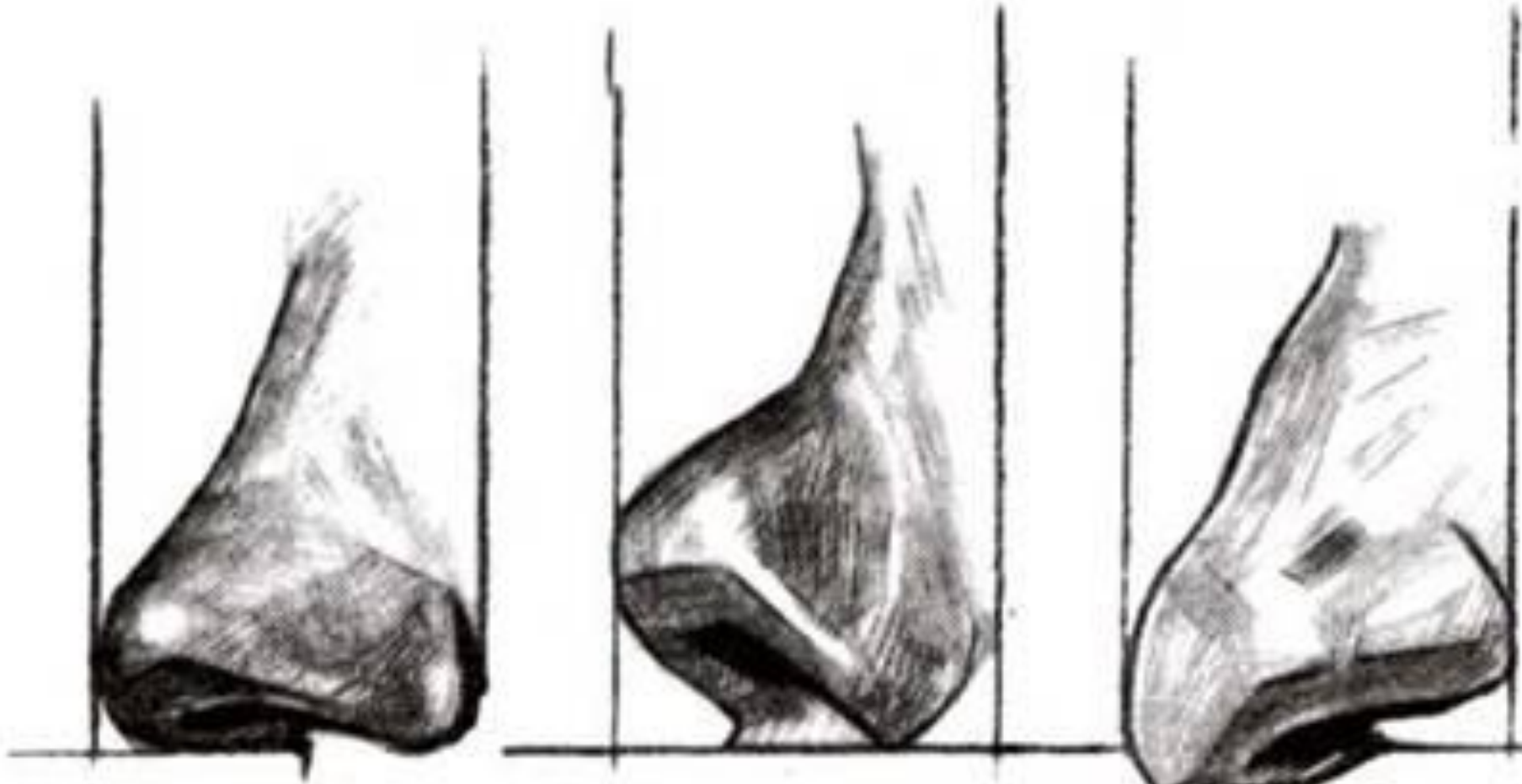


Схема рисования глаз







1

2

3

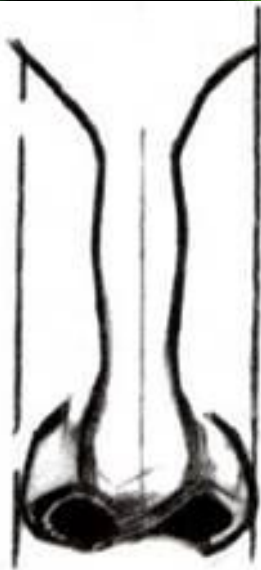
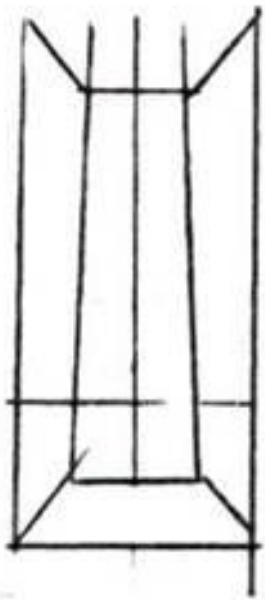
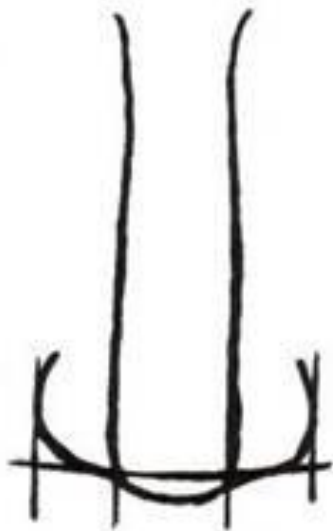
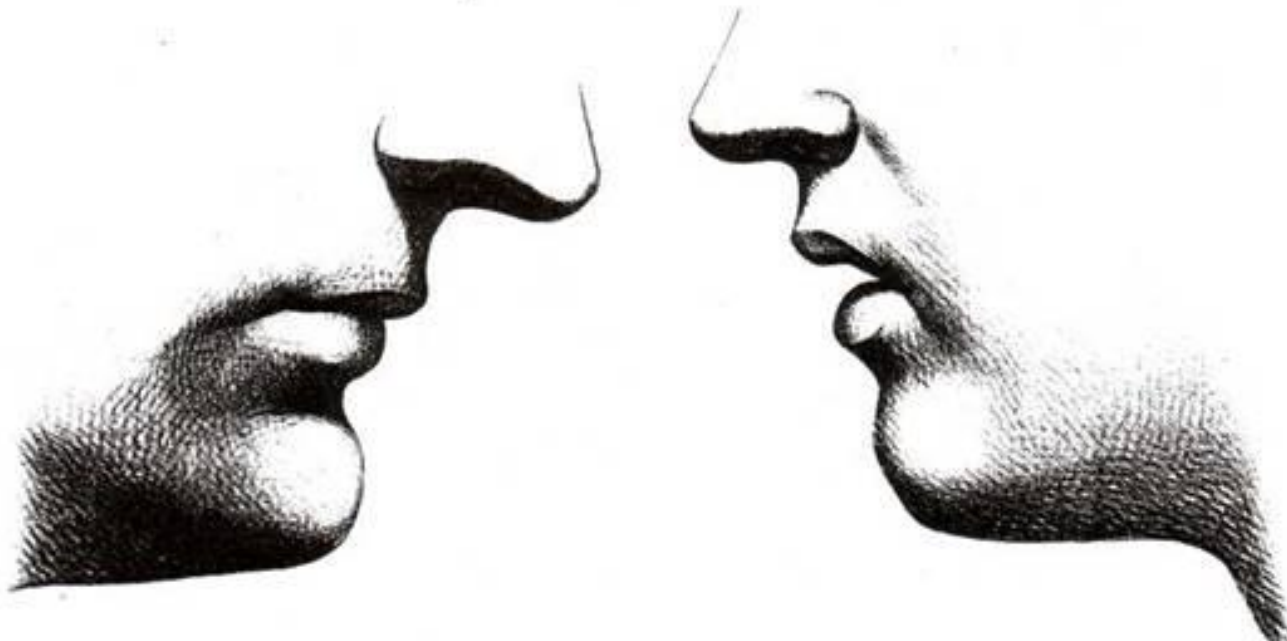
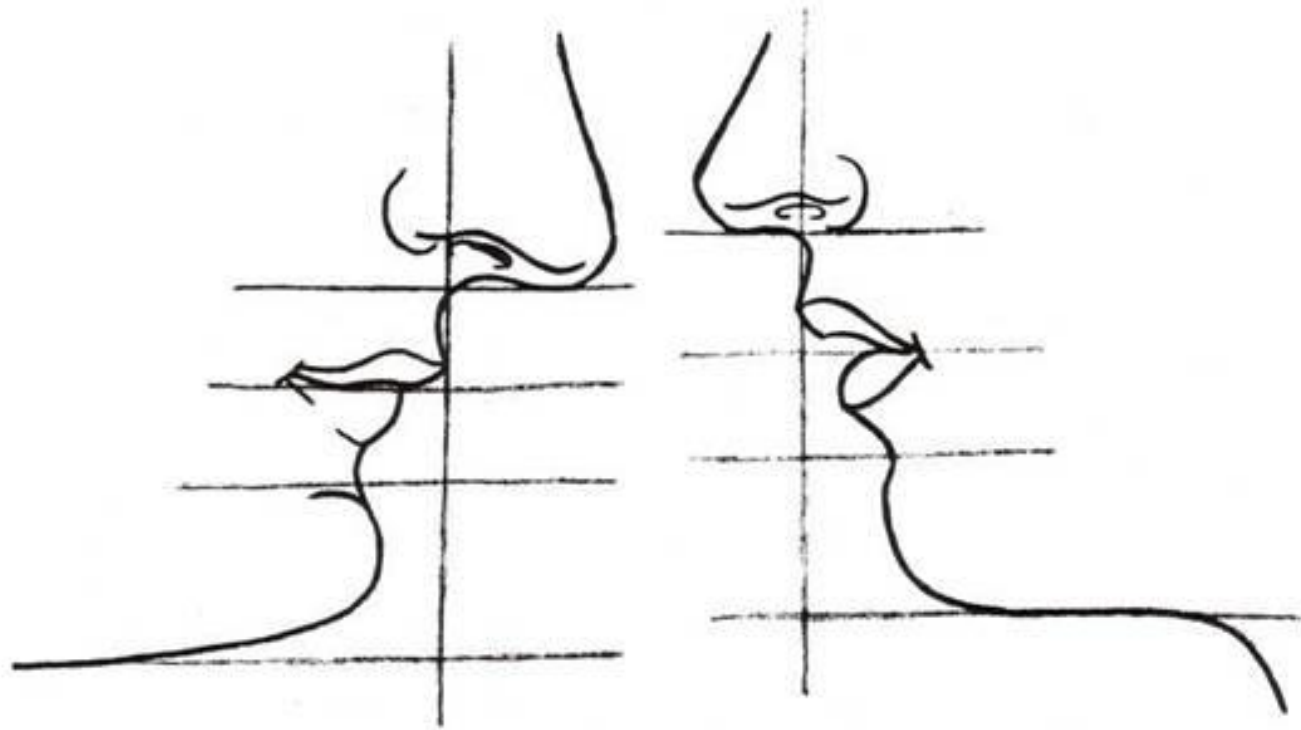
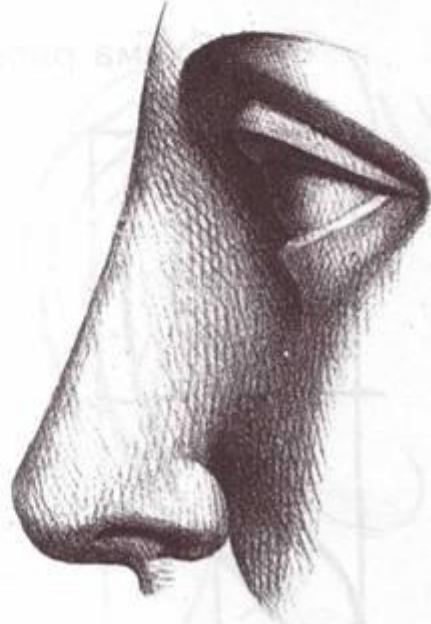
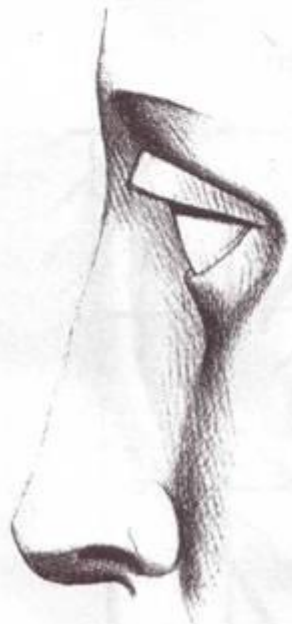
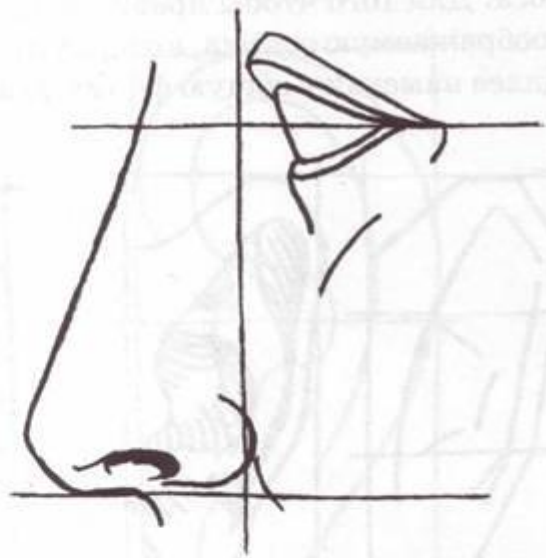


Схема рисования носа









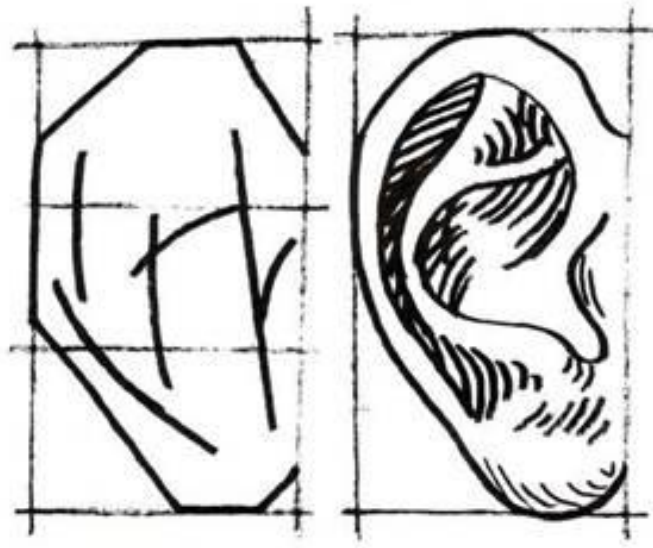
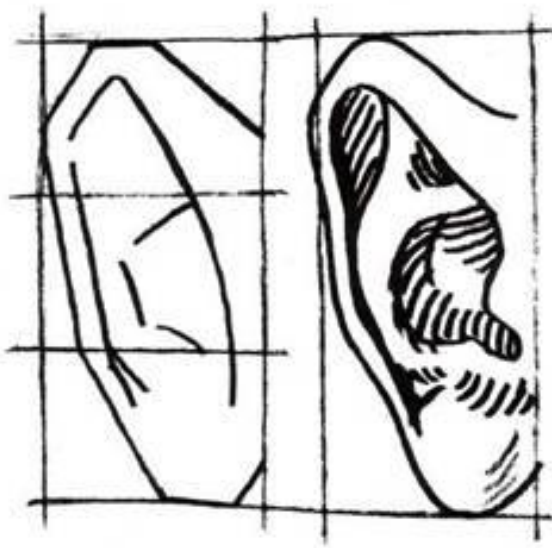
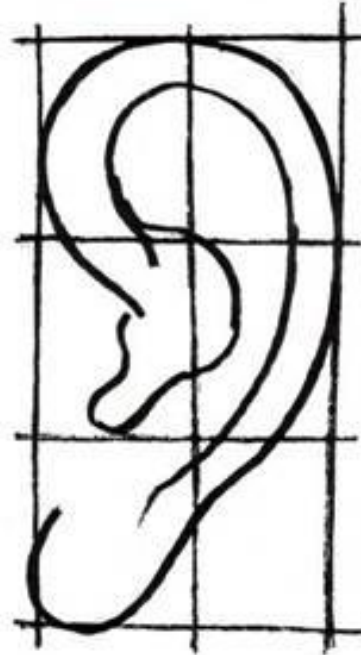
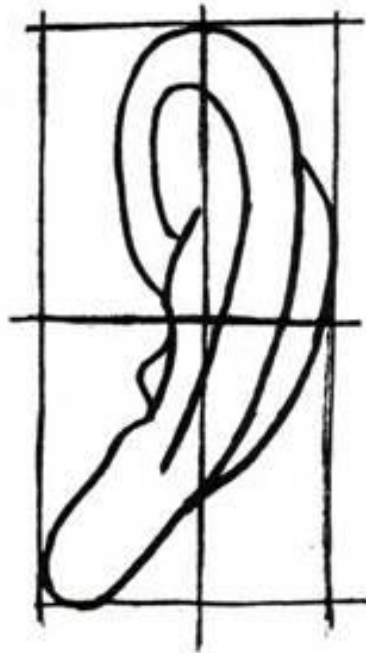
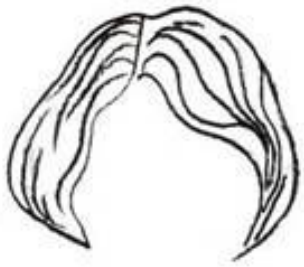


Схема рисования ушей



Женские причёски



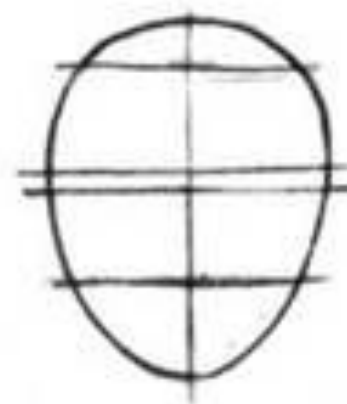
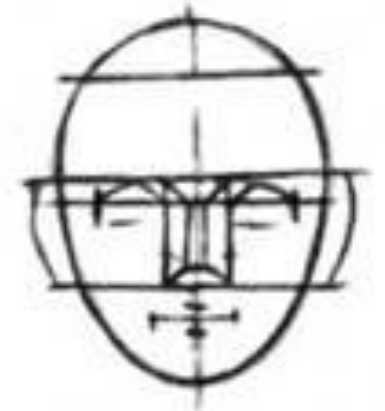
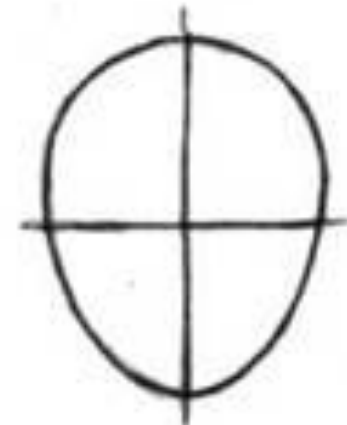
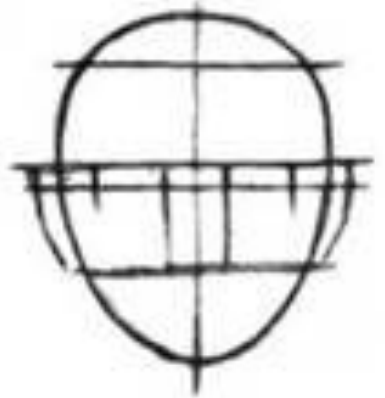
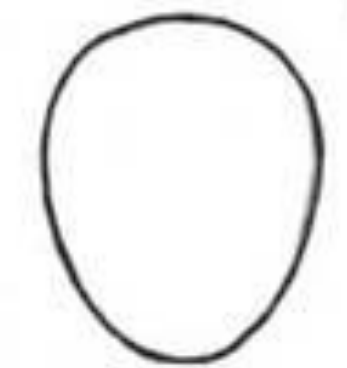


*Мужские причёски*

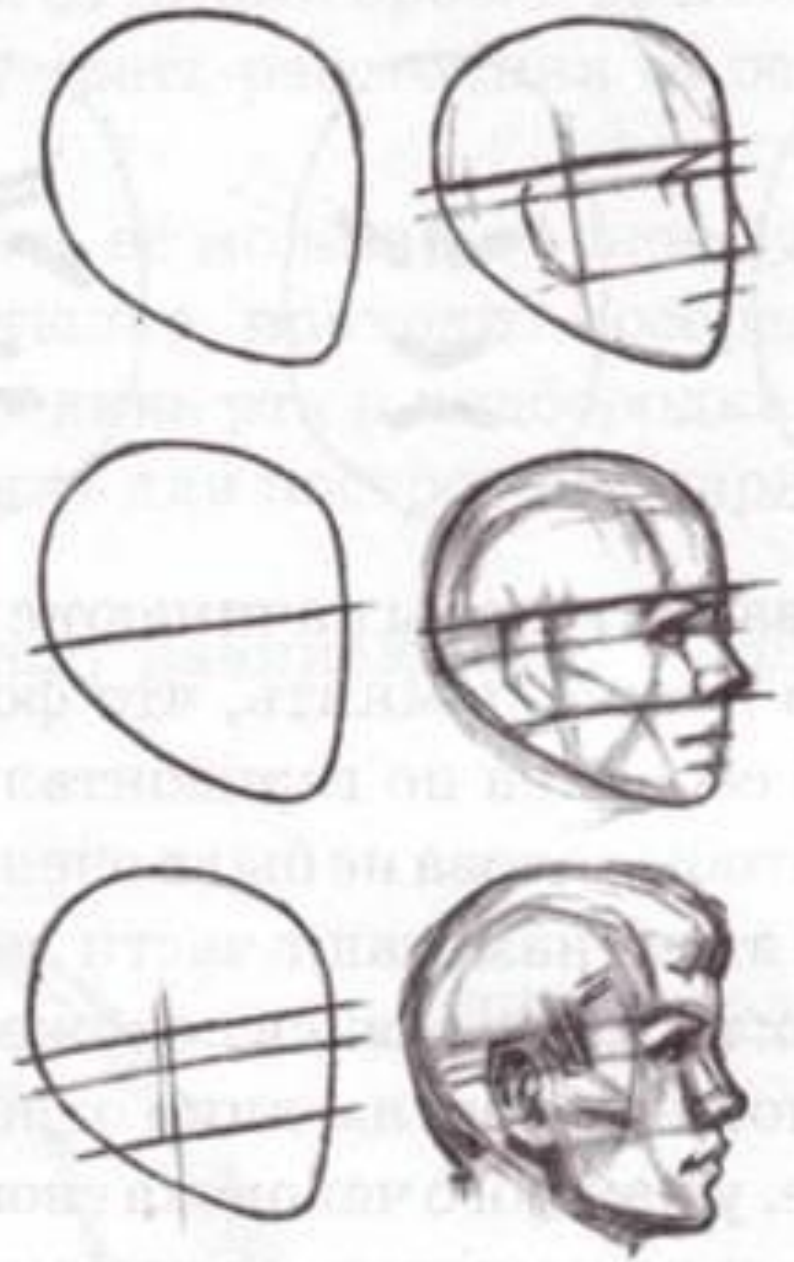


# Изображение черт лица человека

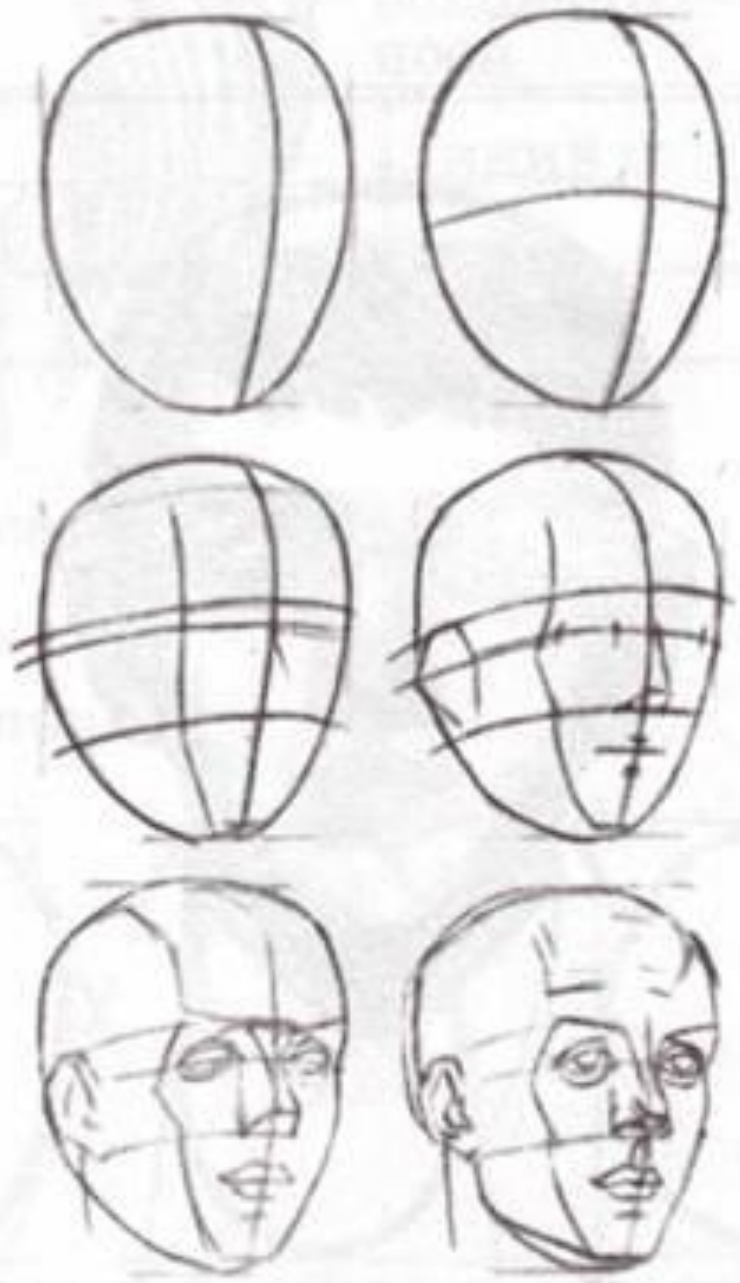


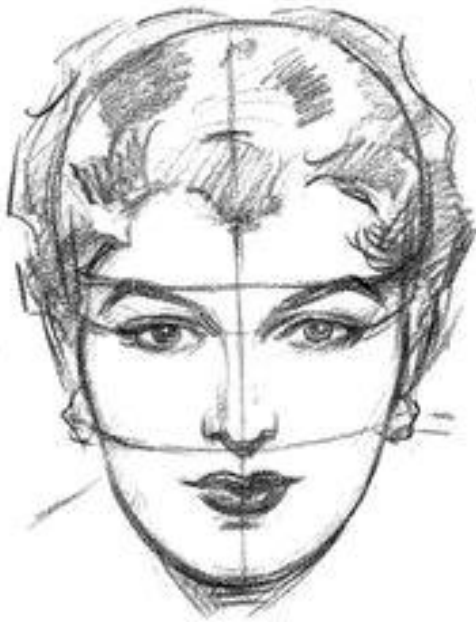
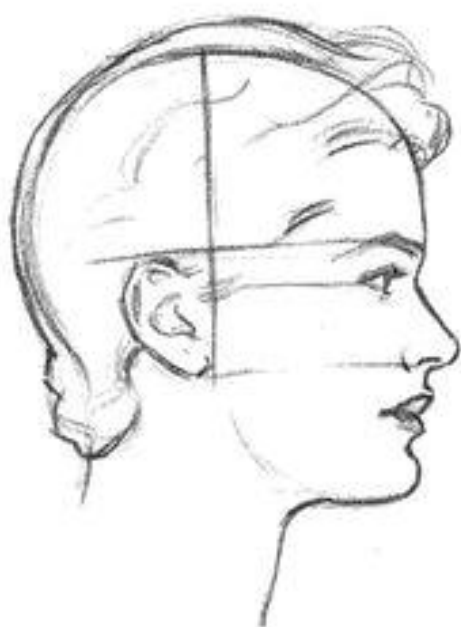


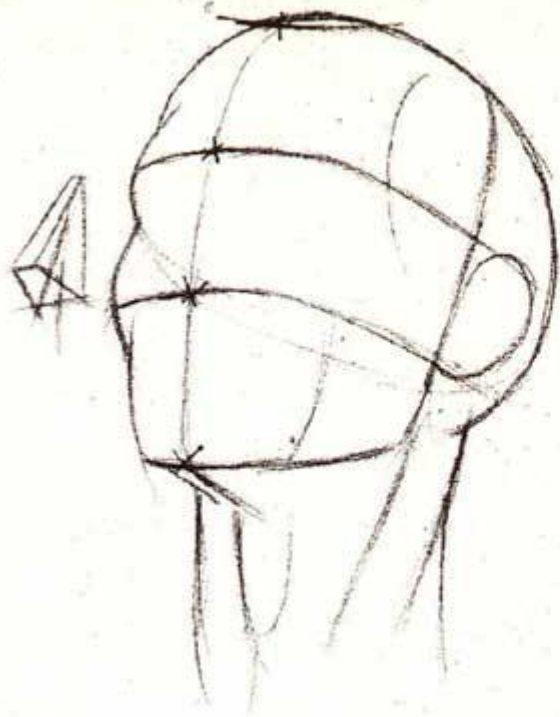




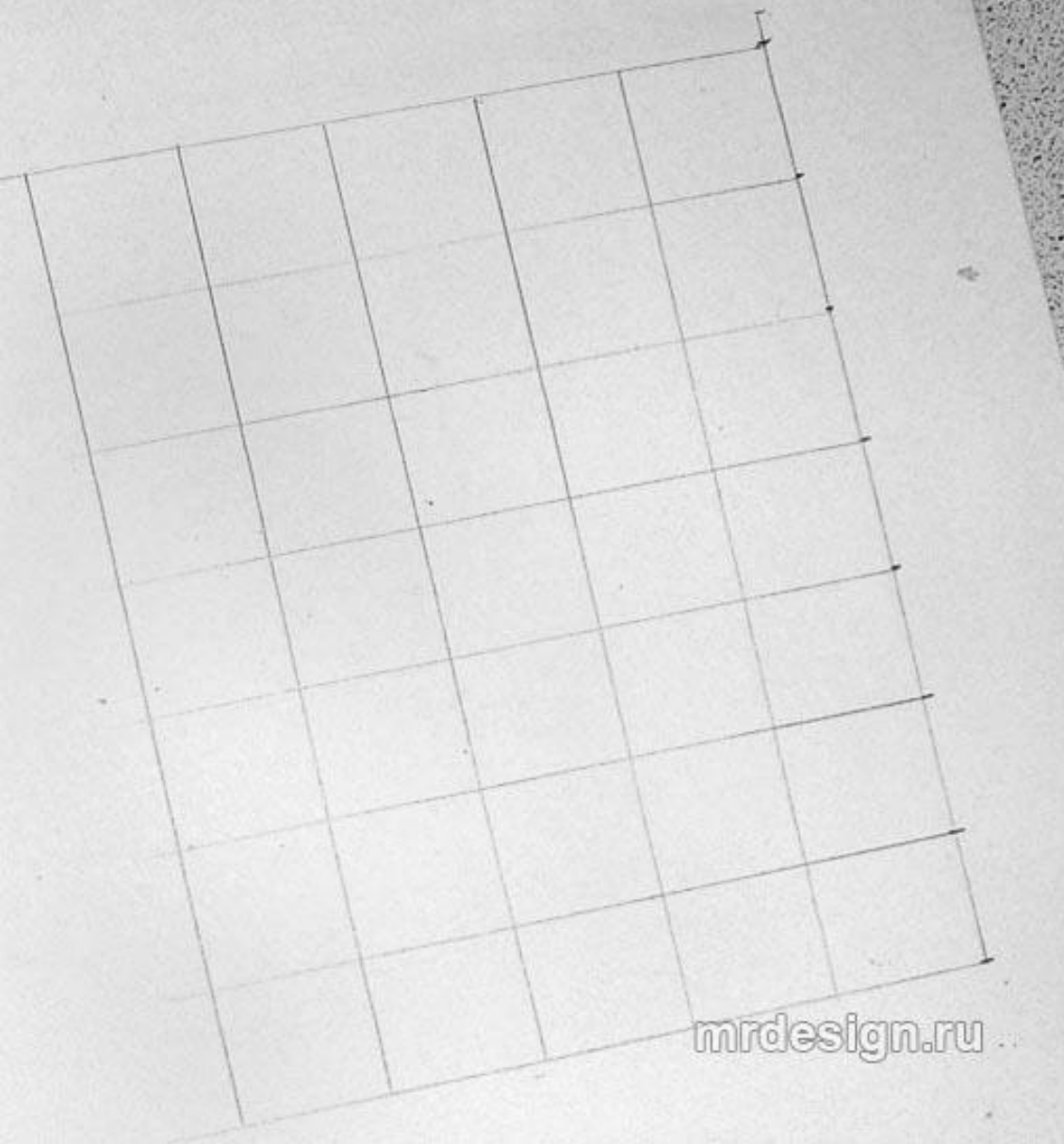






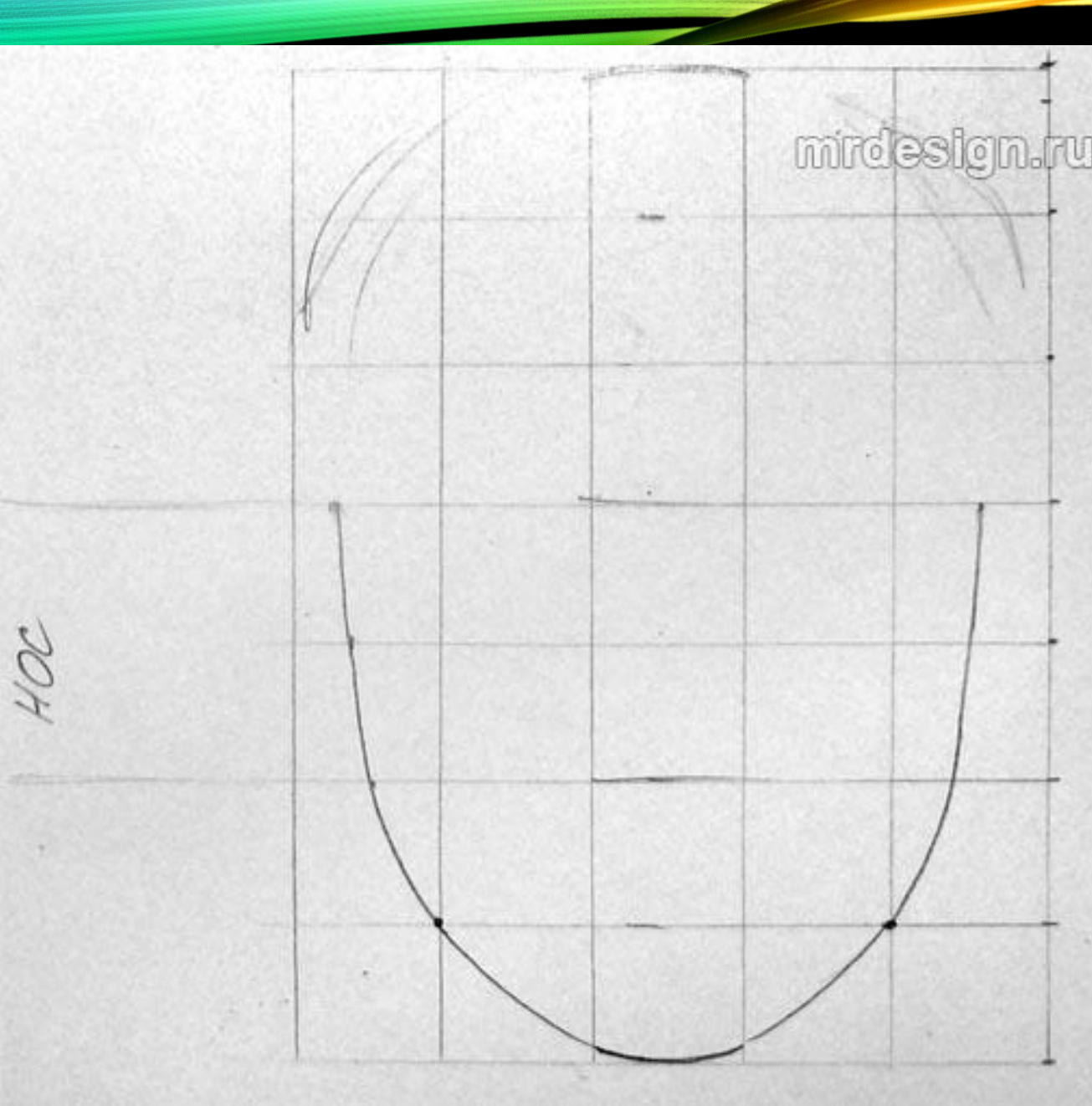




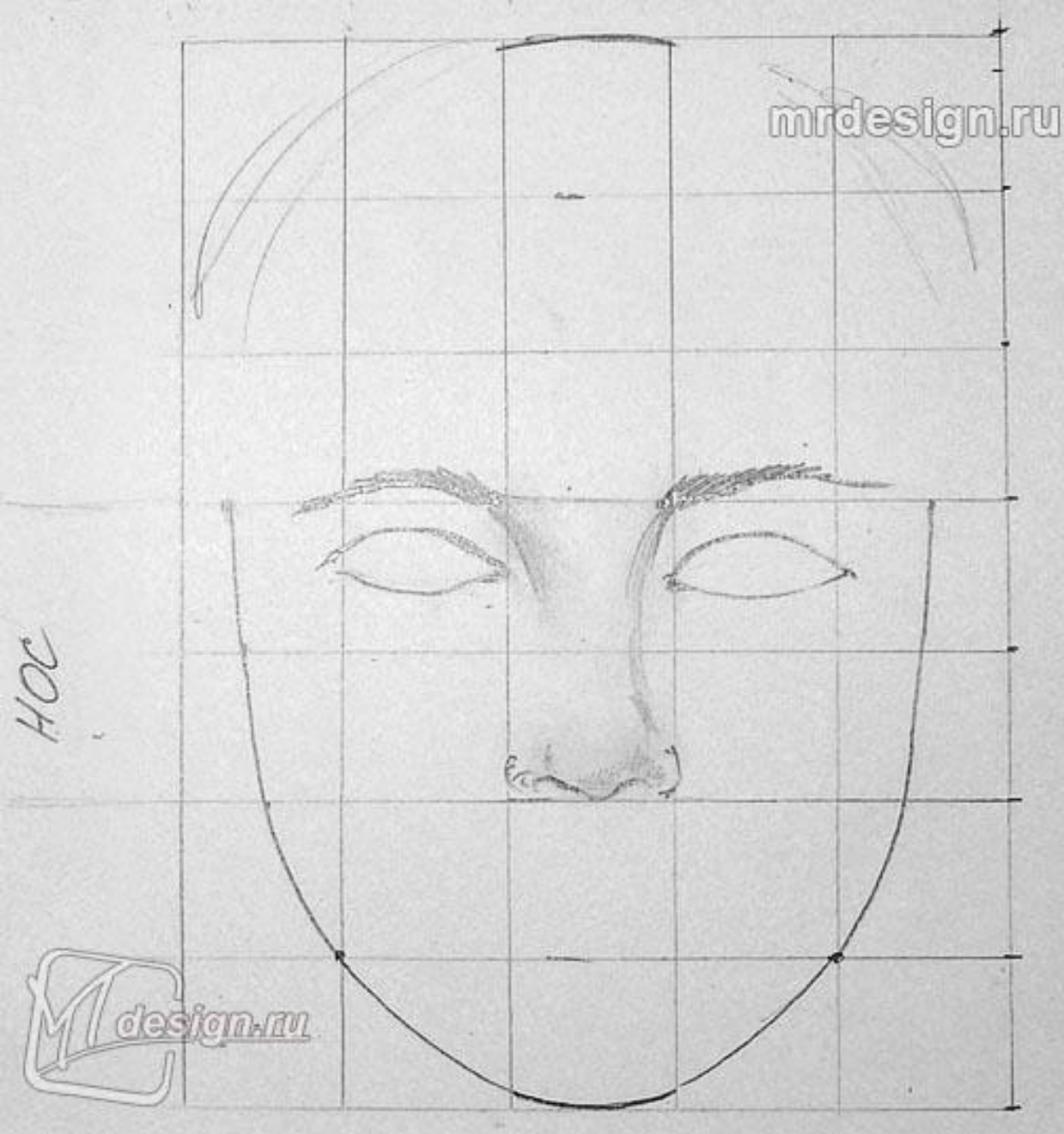


**На листе  
бумаги  
начертим  
прямоугольни  
к, имеющий в  
высоту семь  
квадратов, а  
в ширину —  
пять.**

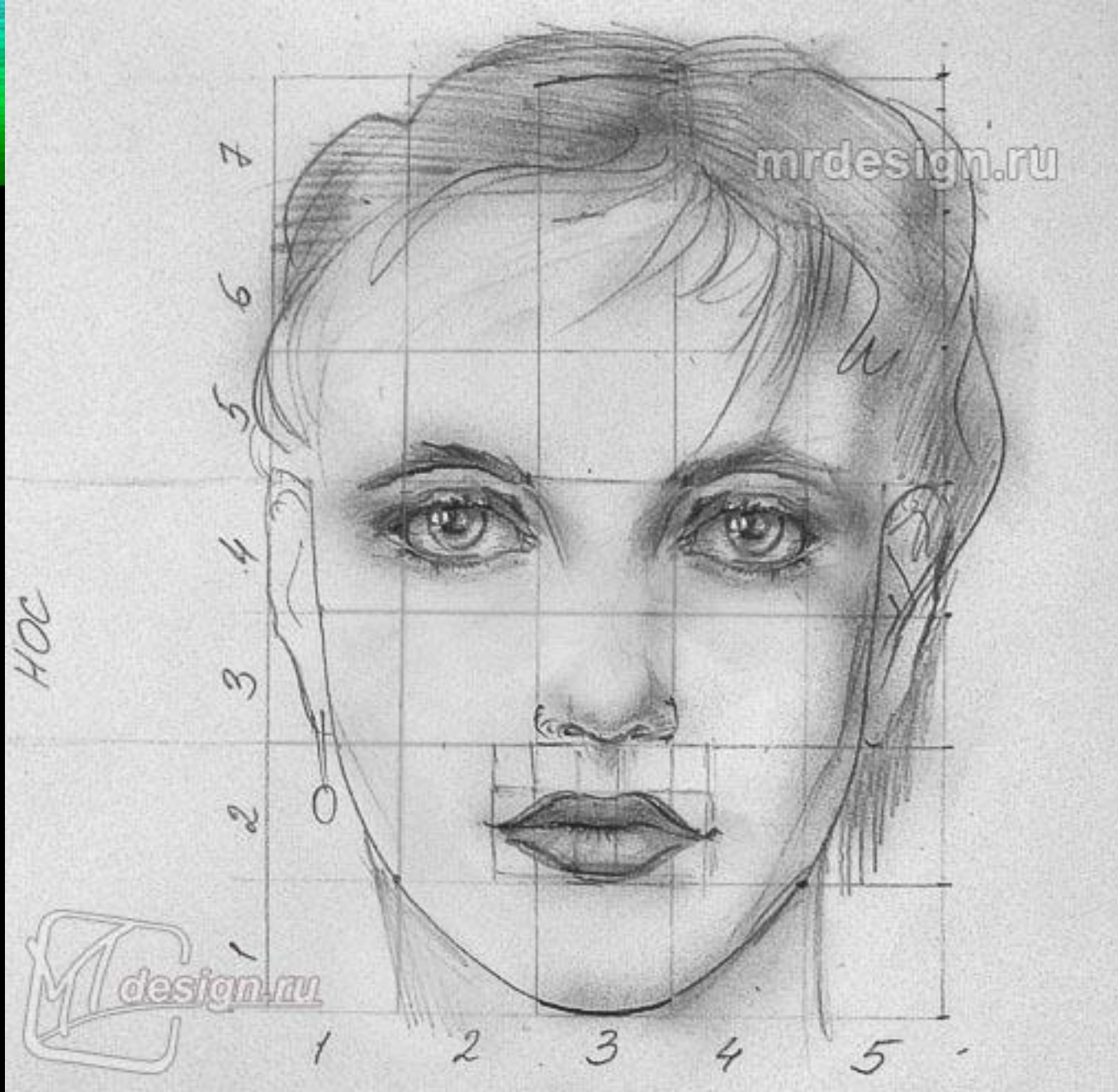




**В ЭТОТ  
ПРЯМОУГОЛЬНИК  
ВОЙДЕТ ВСЯ  
ГОЛОВА, ВКЛЮЧАЯ И  
УШИ. ПОЭТОМУ  
ОТВЕДЕМ ВНИЗУ  
НИЗ КВАДРАТИКА В  
СЕРЕДИНЕ НА  
ПОДБОРОДОК И  
НАРИСУЕМ ОВАЛ  
ЛИЦА. ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ, ЧТО  
СКУЛЫ БУДУТ  
ЗАКРУГЛЯТЬСЯ  
ПОЧТИ В  
СЕРЕДИНЕ  
ВНЕШНИХ  
КВАДРАТИКОВ,  
НАХОДЯЩИХСЯ ВО**



**На нос  
отведем 3 и 4  
ряд снизу. Он  
займет два  
квадратика в  
середине этих  
рядов. С двух  
сторон от него  
в центральном  
ряду нарисуем  
глаза. На  
схеме можно  
подробно  
рассмотреть  
место**



Попробуем теперь нарисовать рот. Его тоже построим по квадратикам, но более мелким. Разобьем центральный квадрат во втором ряду снизу на 9 одинаковых квадратиков. Для этого надо просто разделить ширину и высоту на 3 части и провести линии. А так же прихватим  $1/3$  от