Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стодолищенская средняя школа

Авторская песня. Творчество Булата Шалвовича Окуджавы

Автор: Максименков Евгений,
ученик 9а класса
Руководитель: Кузьменкова Тамара Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

Стодолище
2019

Содержание

1. Авторская песня
2. Булат Шалвович Окуджава
   - Визитка
   - **Биографическая справка**
3. Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы.
4. Основные темы и мотивы авторской песни Б.Ш. Окуджавы.
   - Военная тема
   - Арбатская тема
   - Любовь, романтический культ женщины
   - Тема дружбы, дружеского «союза»
   - Тема надежды
   - Тема искусства, творца и творчества

Заключение

Источники информации

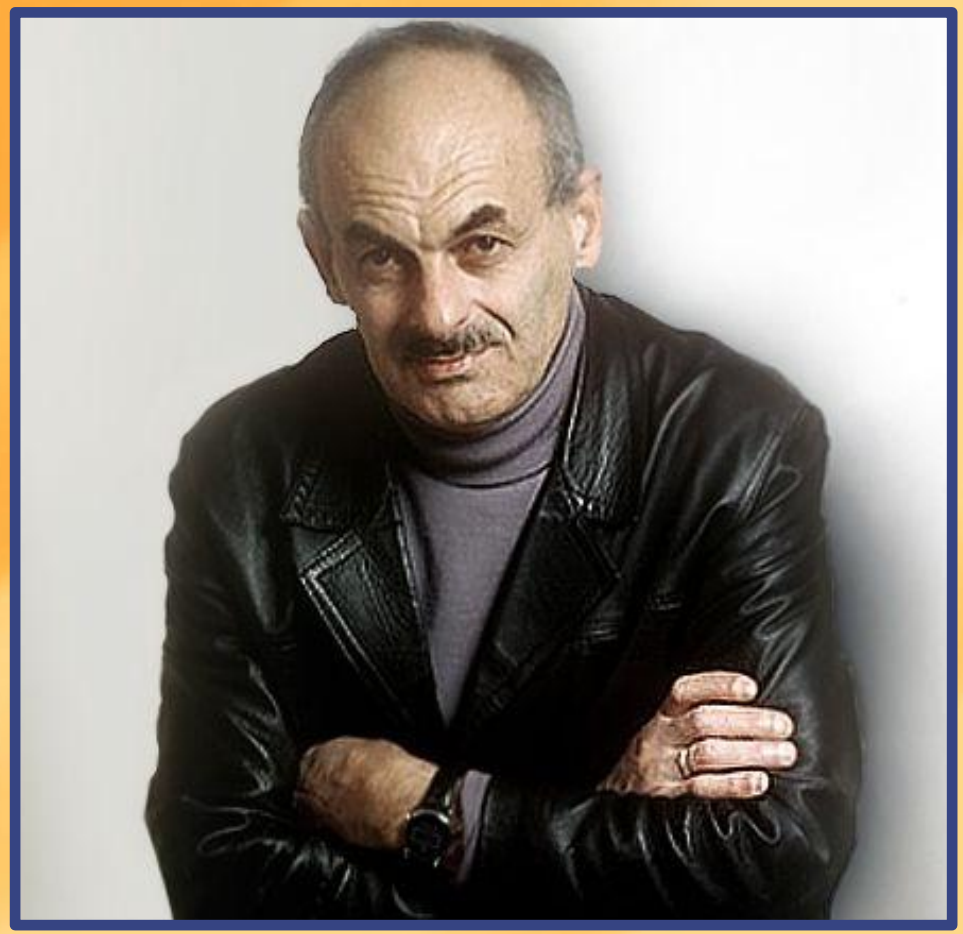
Авторская песня

Авторская песня – это форма духовного общения единомышленников.
Булат Окуджава

Авторская песня – жанр, возникший в 50-60-х годах XX века. Его особенность в том, что автор текстов является и автором музыки, и исполнителем.
В авторской песне важнейшую роль играет поэтический текст.

Авторская песня – это попытка поделиться своим видением мира, своими чувствами и переживаниями. Она позволяет задуматься о таких вечных ценностях, как любовь, дружба, верность, достоинство и честь.

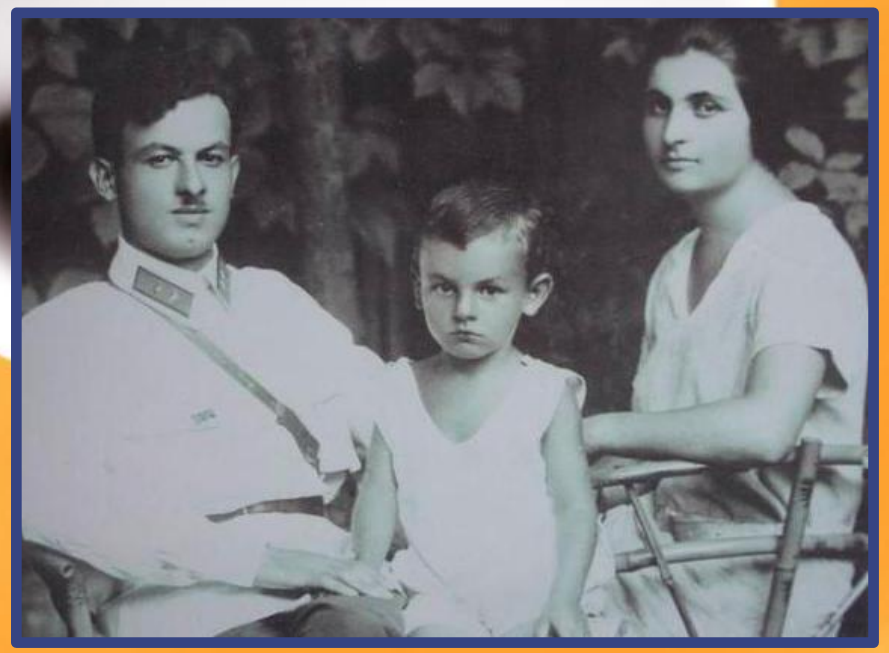
Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997)



Булат Шалвович Окуджава – поэт, прозаик, автор и исполнитель песен, сценарист и переводчик.

Булат Окуджава считается родоначальником авторской песни и одним из ярчайших представителей этого жанра в России.

В репертуаре Булата Окуджавы – более 200 песен.



Биографическая справка

Булат Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве, в семье партийных работников. Большая часть детства Окуджавы прошла в центре столицы, на Арбате.

В 1937 году по ложному обвинению был арестован и расстрелян отец будущего поэта. В 1938 году в лагеря отправлена мать.

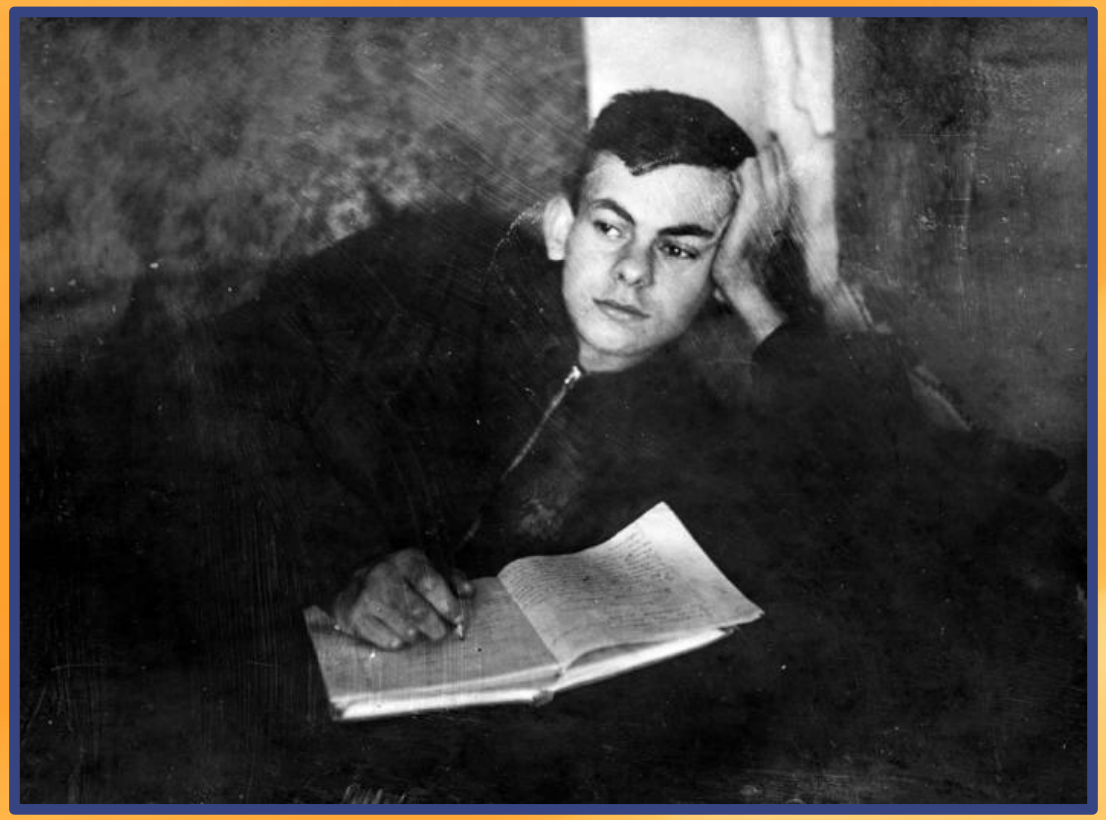
В 1940 году Булат переехал к родственникам в Тбилиси, где окончил школу и устроился работать на завод учеником токаря. В это же время Булат начинает писать свои первые стихи.

Биографическая справка

В 1942 году юный Булат Окуджава добровольцем ушел на фронт, служил в 10-м отдельном запасном миномётном дивизионе. Участвовал в боях под Моздоком.

В конце 1942 года юноша получил тяжелое ранение и на фронт уже не вернулся. Война навсегда оставила след в душе поэта.

Биографическая справка

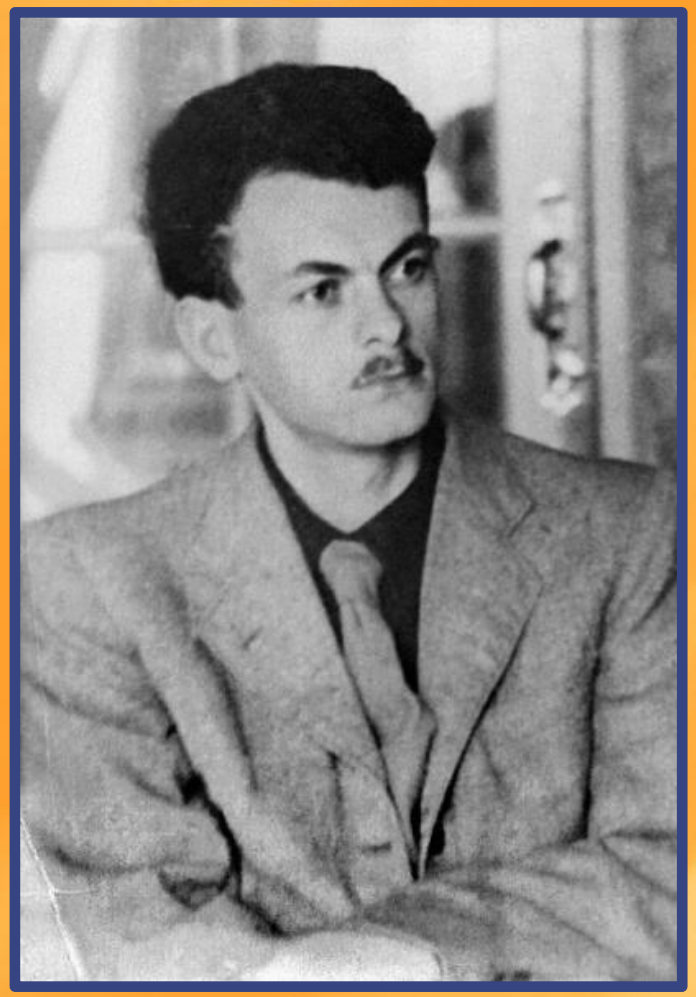


В 1945 году Б. Окуджава поступил на филологический факультет Тбилисского университета. Будучи студентом, Окуджава начал всерьез заниматься написанием стихов.

В 1950 году, после окончания университета, Б. Окуджава два с половиной года работал учителем в Калужской области. В местных газетах публиковались отдельные стихи молодого поэта.

В 1956 году в Калуге вышла первая книга стихов Б.Ш. Окуджавы «Лирика».

Биографическая справка



В 1956 году, после реабилитации, в Москву вернулась мать Б. Окуджавы. В 1959 году Булат Окуджава с семьей тоже переехал в столицу. Начался новый этап в его жизни.

В эти годы активно развивалась литературная деятельность Б. Окуджавы. В 1962 году Окуджава был принят в Союз писателей СССР.

Поэт устроился работать редактором в издательство «Молодая гвардия», чуть позже он возглавил отдел поэзии в «Литературной газете».

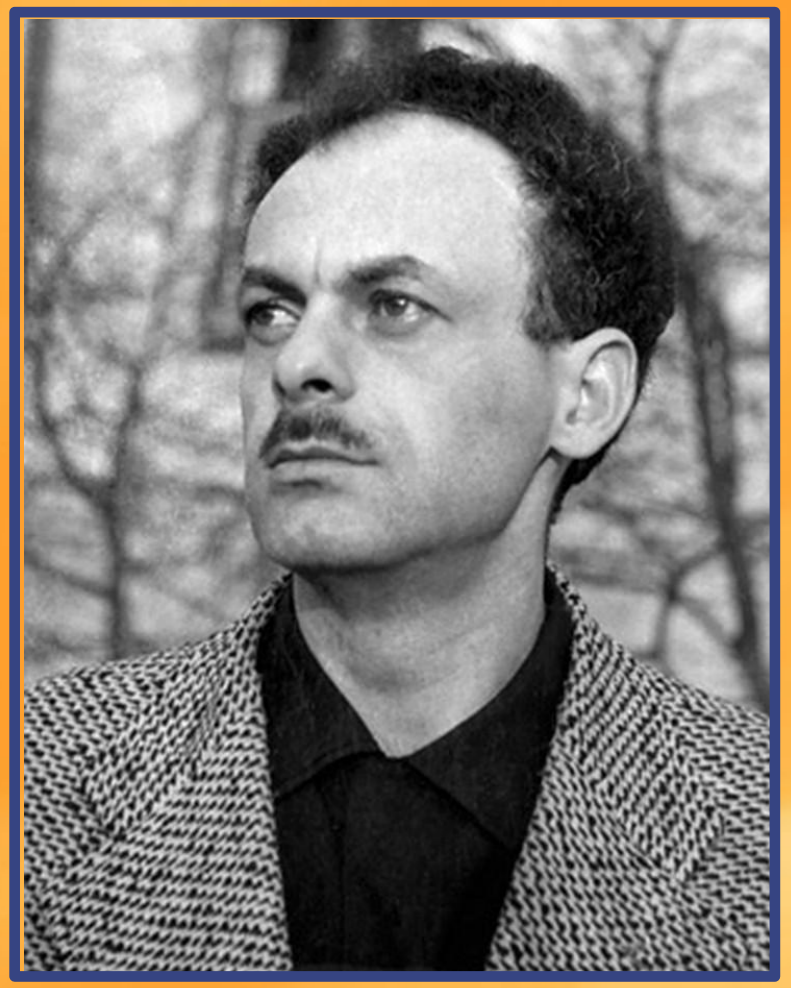
Биографическая справка

С 1957 года Окуджава начинает петь свои стихи под гитару, сначала в узком кругу, а с 1960 года – публично, снискав себе популярность и любовь у слушателей.

В период с 1957 – 1967 г. Булат Окуджава становится одним из самых ярких исполнителей авторской песни.

В этот период им написаны наиболее известные и популярные песни-стихи, которые в исполнении автора звучат по радио, с эстрады и телеэкранов.

Биографическая справка



В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором звучит песня Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа». Эта песня вошла в число лучших песен о Великой Отечественной войне и принесла автору всесоюзную известность. Песни на стихи Б. Окуджавы начинают звучать во многих популярных кинофильмах.

С появлением магнитофонов популярность Булата Окуджавы, как исполнителя авторских песен, стремительно возрастает. Он выступает с концертами в России и за границей: Германии, США, Канаде и Израиле. Летом 1995 г. в Париже Булат Окуджава дает свой последний концерт.

Биографическая справка

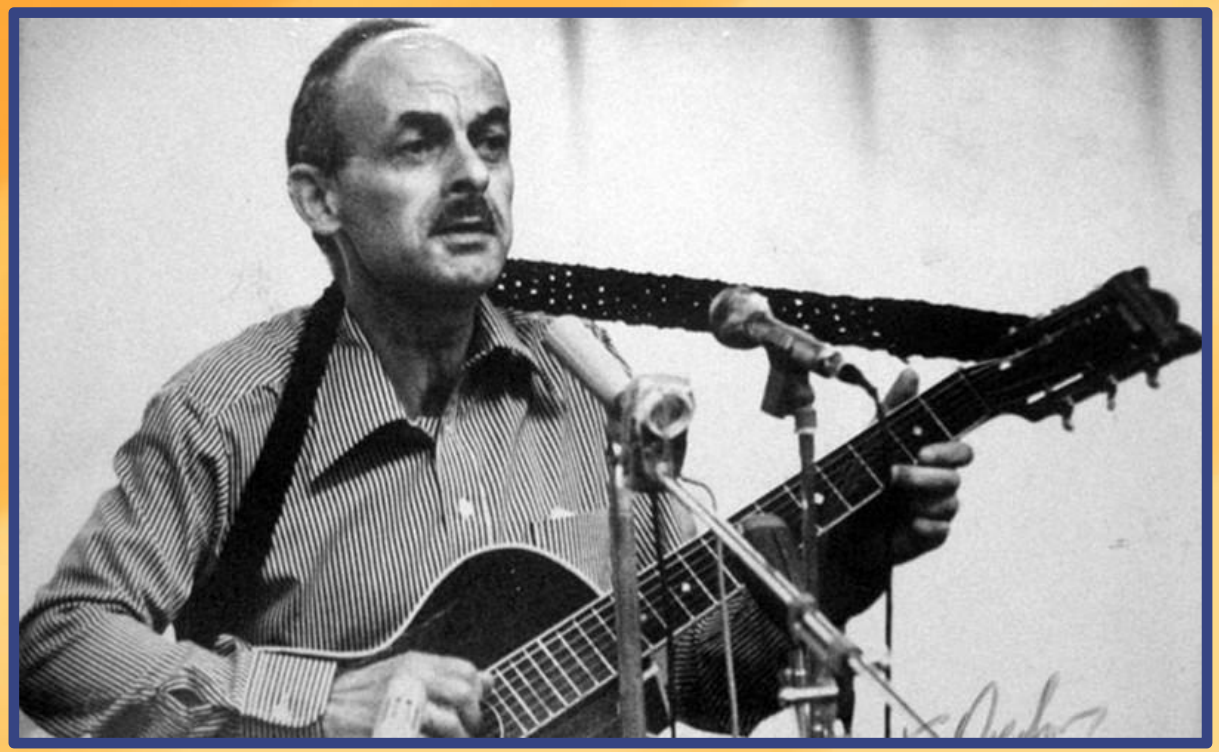
12 июня 1997 года Булат Шалвович Окуджава скончался в Париже. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

8 мая 2002 года, на Арбате, недалеко от дома, где жил поэт, открыт памятник Булату Окуджаве (скульптор Г. Франгулян).

Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы

Творчество Булата Окуджавы – выстраданное, преобразованное в стихи и музыку описание непростой жизни, типичной для его поколения.

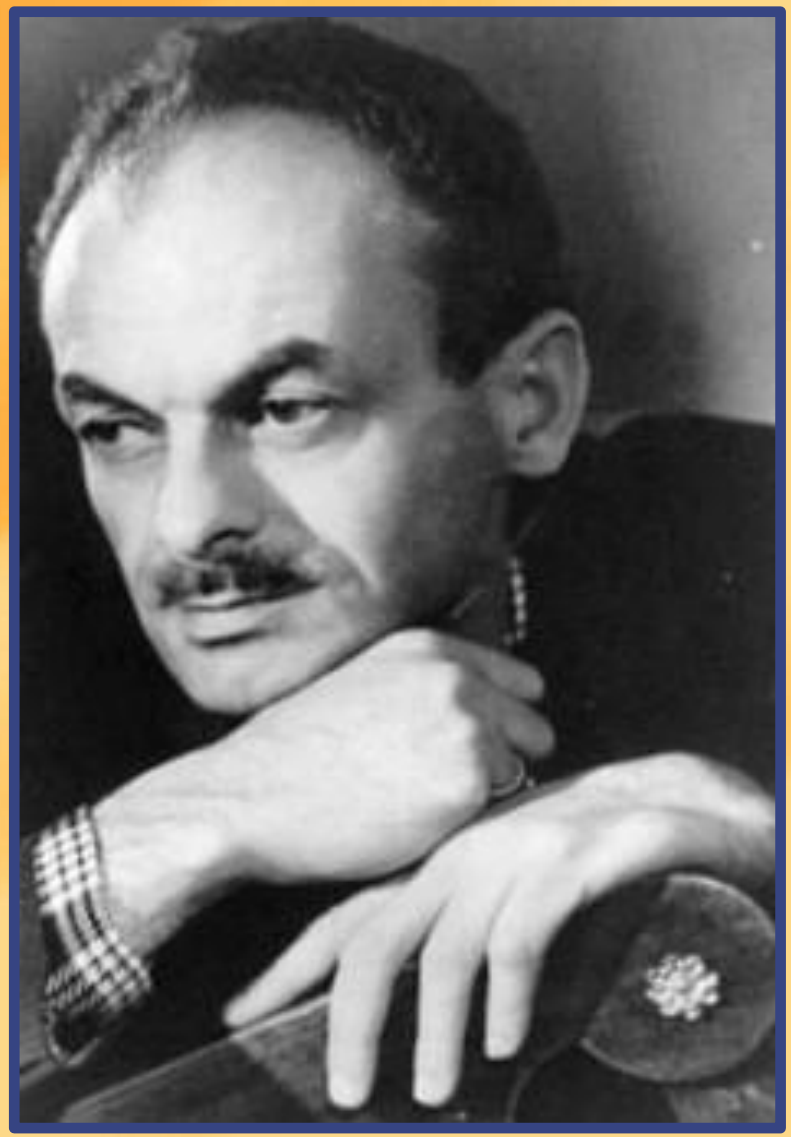
Манера исполнения Окуджавой песен – доверительно-исповедальная. Он «тихо» беседует со слушателем, обращается не к массе, а к личности, не ко всем, а к каждому в отдельности.



Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы

В своих стихах-песнях он создаёт самобытный художественный мир, утверждает определённую нравственную позицию.

Авторские песни Булата Окуджавы обычно «тихие», часто грустные, лиричные, мелодичные. Они пронизаны мотивами доброты, сострадания, милосердия, надежды. В каждой песне автора ощущается необыкновенная человечность, доброжелательность ко всем живущим.

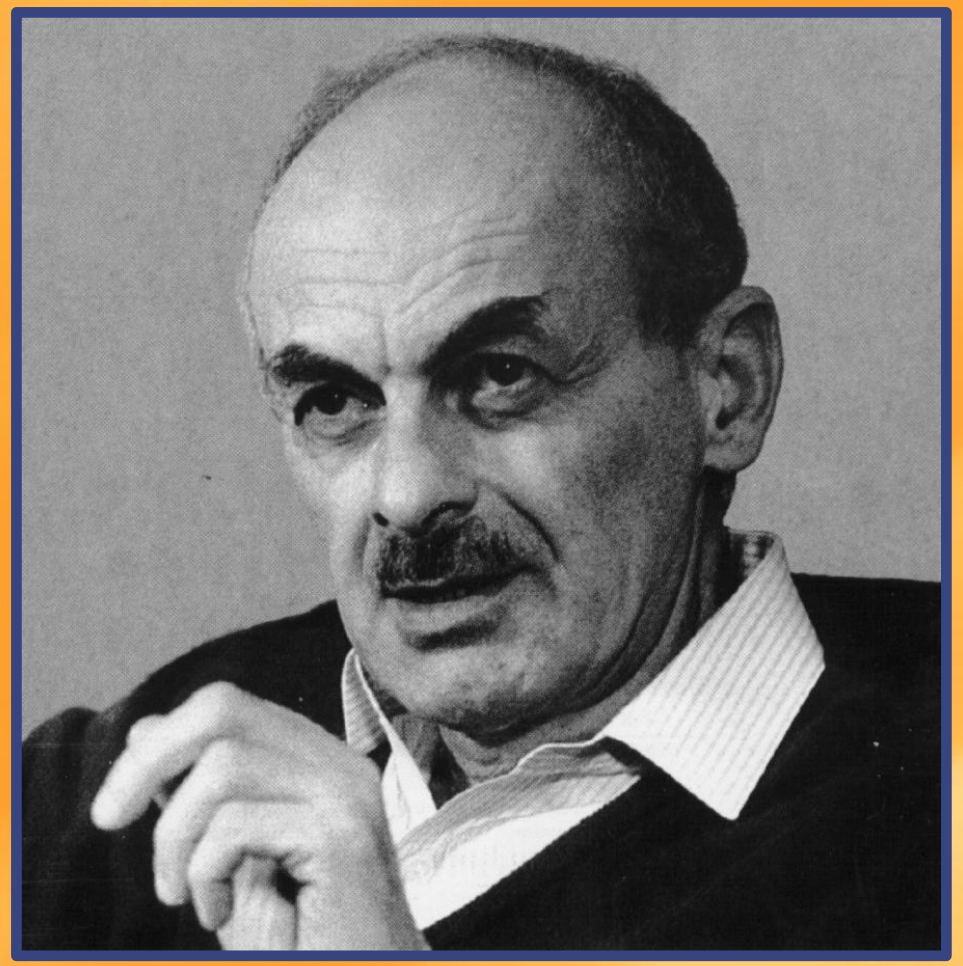


Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы

Герои песен Б. Окуджавы сохраняют братство-«арбатство», романтизм, подчёркнутую старомодность, рыцарство, нежность, стойкость, сердечную чуткость, душевность – всё то, что помогает не терять надежды, избежать одиночества, верить в любовь, пересилить беду и «не пропасть поодиночке».

Главное желание автора – сделать души людей более чуткими и отзывчивыми.

Основные темы и мотивы авторской песни Б.Ш. Окуджавы



В песенном творчестве Б. Окуджавы условно можно выделить следующие темы:

- Военная тема;
- Арбатская тема
- Любовь, романтический культ женщины
- Тема дружбы, дружеского «союза»
- Тема надежды
- Тема искусства, творца и творчества

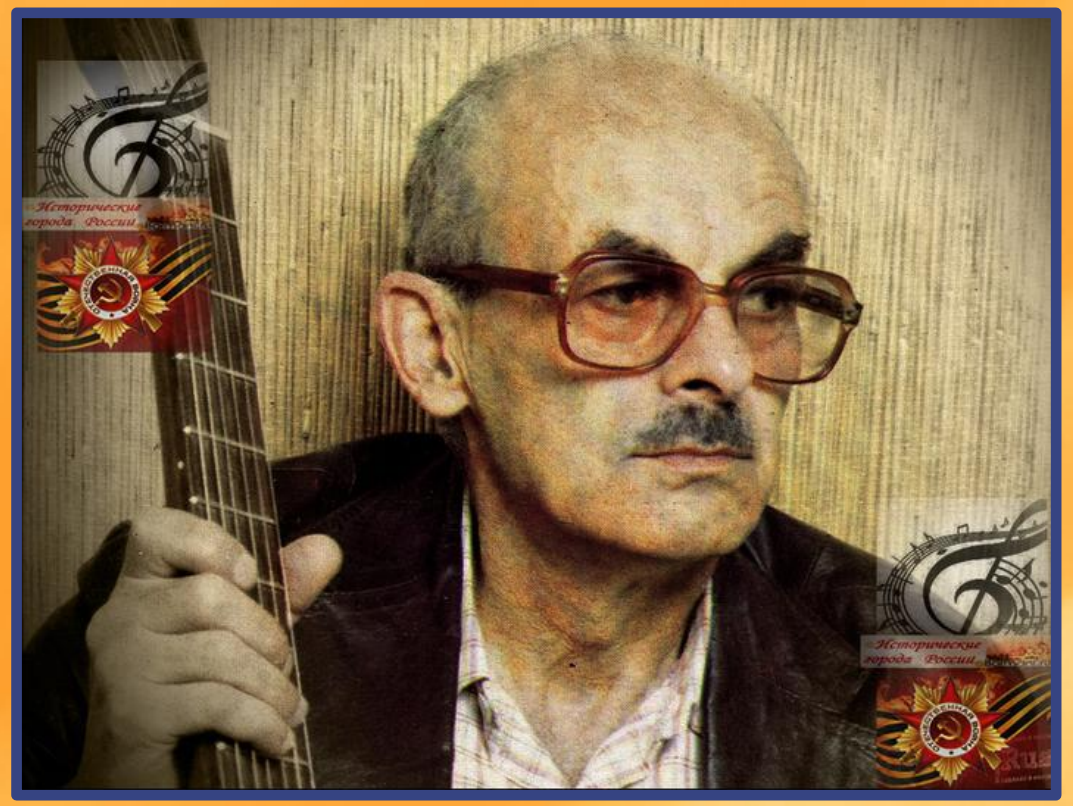
Военная тема

«Все мои стихи и песни — не столько о войне, сколько против нее»
Булат Окуджава

« Война – вещь противоестественная, отнимающая у человека природой данное право на жизнь. Я ранен ею на всю жизнь и до сих пор ещё часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю, я ненавижу войну…
Потом уже , впоследствии, когда я стал писать стихи, первые мои стихи были на военную тему. Много было стихотворений – из них получились песни… Это были в основном грустные песни. Потому что, я вам скажу, ничего весёлого в войне нет».

Булат Окуджава

Военная тема



Песня «До свидания мальчики…» была написана Б. Окуджавой в память о погибших на войне друзьях с Арбата, о школьном выпуске 41- го года. Эти мальчики и девочки повзрослели раньше времени, чтобы встать на защиту Родины.

Потеря друзей настолько остро врезалась в душу поэта, что он не смог написать её сразу после войны, хотя и хотел. Лишь в 1958 году появляется песня-прощание «До свидания мальчики…»

«До свидания мальчики…»

Военная тема

Одной из лучших военных песен Окуджавы считается песня «Мы за ценой не постоим», звучащая в кинофильме «Белорусский вокзал».

Автор в своей песне дал возможность потомкам глубже понять историю войны, взглянув на нее «изнутри», глазами солдата. Песня «Мы за ценой не постоим» принесла Б. Окуджаве всенародную славу.

«Мы за ценой не постоим»

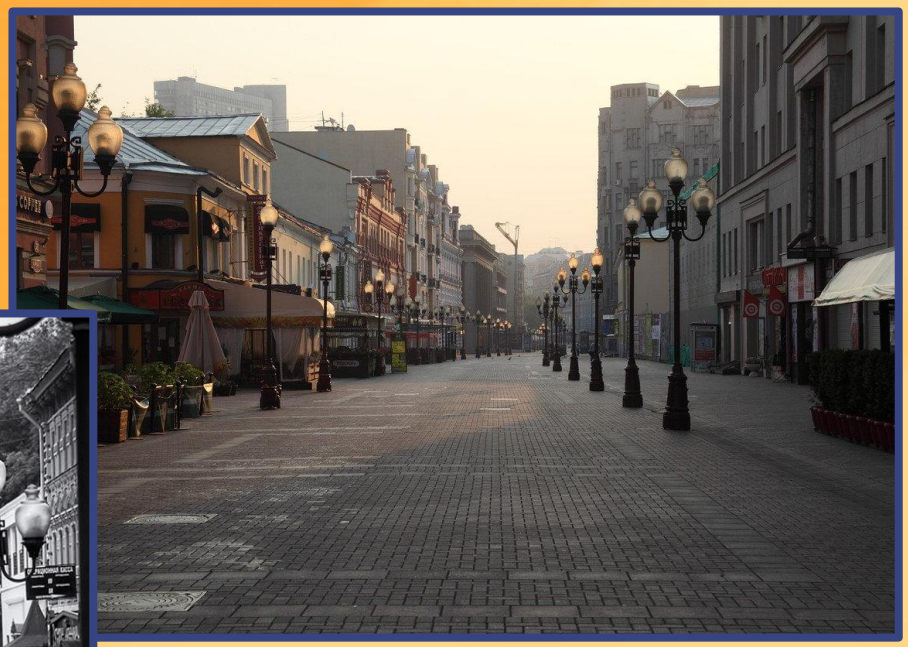
Арбатская тема

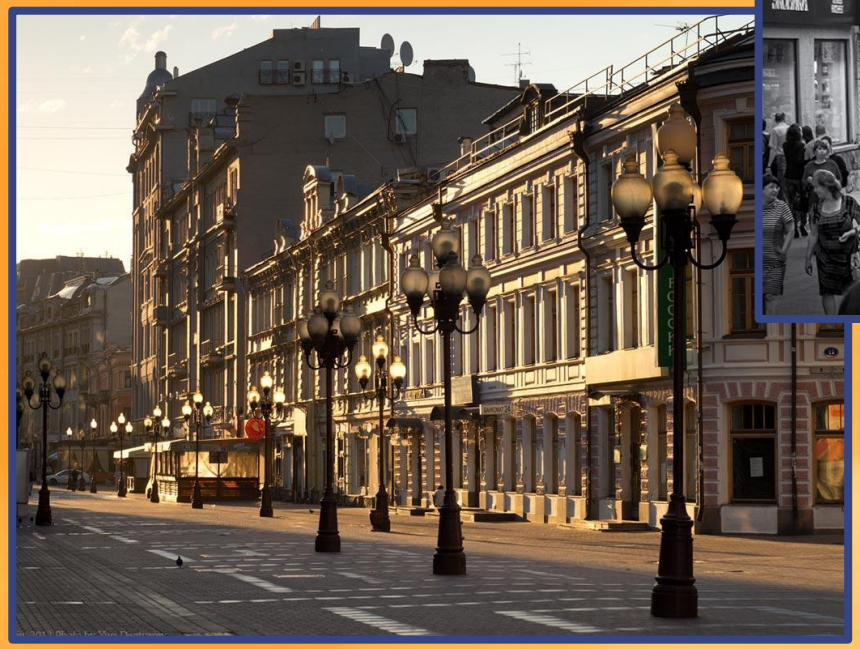
Одной из центральных тем авторской песни Б. Окуджавы является тема Арбата. Арбат для поэта – это мир детства, дворового соседства, братства, свободы, душевной открытости, теплоты, сердечной отзывчивости.

Арбатский «двор с человеческой душой» укрепляет человека, согревает его сердце помогает жить и выживать. В песнях Арбат выступает символом мира, добра, человечности, благородства, культуры, исторической памяти – всего, что противостоит войне, жестокости и насилию.

«Ах, Арбат, мой Арбат!»

«Ах, Арбат, мой Арбат!»





Любовь, романтический культ женщины

Б. Окуджава со второй супругой Ольгой Арцимович

В песнях, посвященных любви, Б. Окуджава вновь ввел в русскую лирику мотив преклонения перед женщиной, продолжив традицию Пушкина и Блока. Поэт не ищет недостатков у женщин, не укоряет их. Наоборот, он воспевает женщину, ее красоту, доброе начало в ней.

Женщина в песнях Окуджавы предстаёт существом возвышенным, всегда прекрасным. Любовь этой женщины заслужить непросто, но именно она несет утешение и надежду.

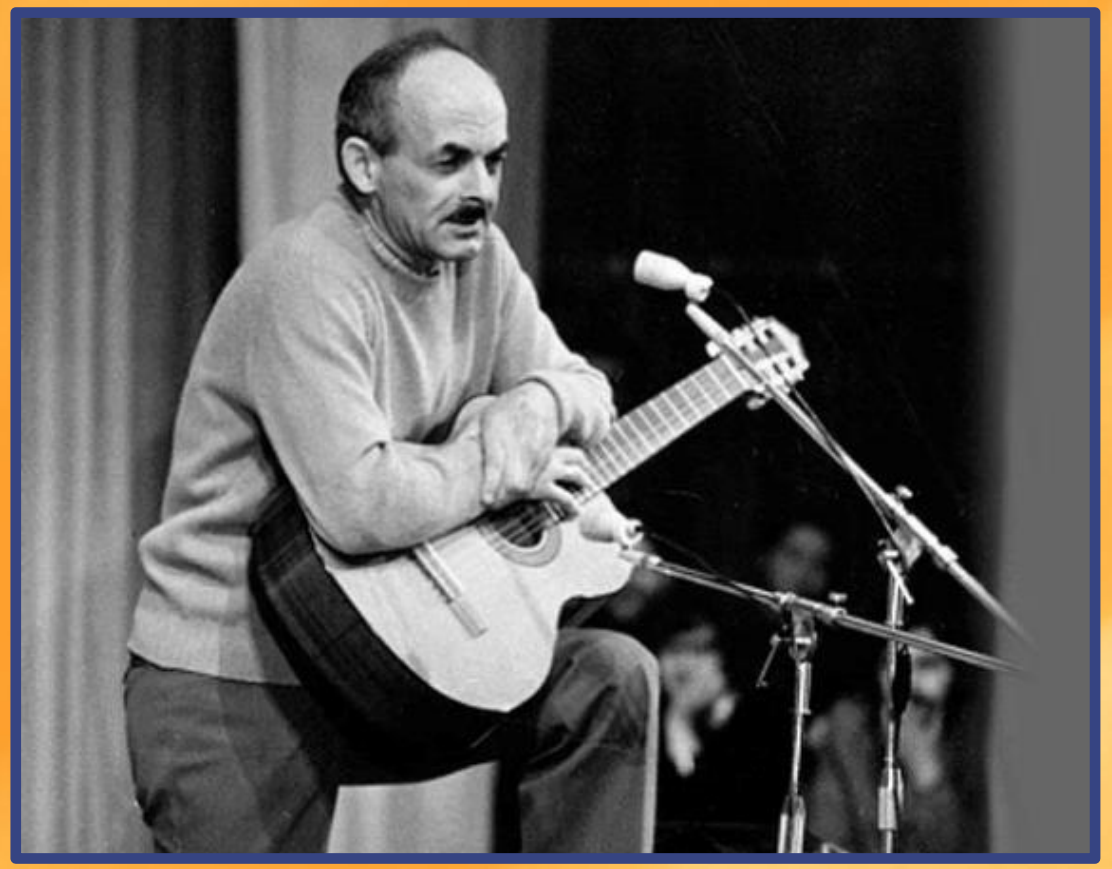
«Слава Женщине моей»

Б. Окуджава со второй супругой Ольгой Арцимович

«Ваше Величество Женщина»

Б. Окуджава и Наталья Горленко

Тема дружбы, дружеского «союза»



Тема дружбы и любви к друзьям всегда остается одной из ключевых в авторской песне. Многие стихи и песни Б. Окуджавы посвящены прекрасному чувству дружбы и единения. Они звучат особенно задушевно и искренне. В них поэт призывает достойно пройти свой жизненный путь, успев при этом ощутить единство с людьми близких убеждений. Булат Окуджава призывает ценить те радости, которые могут люди подарить друг другу.

«Возьмемся за руки, друзья»

«Возьмемся за руки, друзья»

Тема надежды

Еще одним центральным мотивом поэзии Б. Окуджавы и его песенного творчества является мотив надежды, которая выступает и как абстрактное понятие «надежда», и как реальная женщина по имени Надежда.

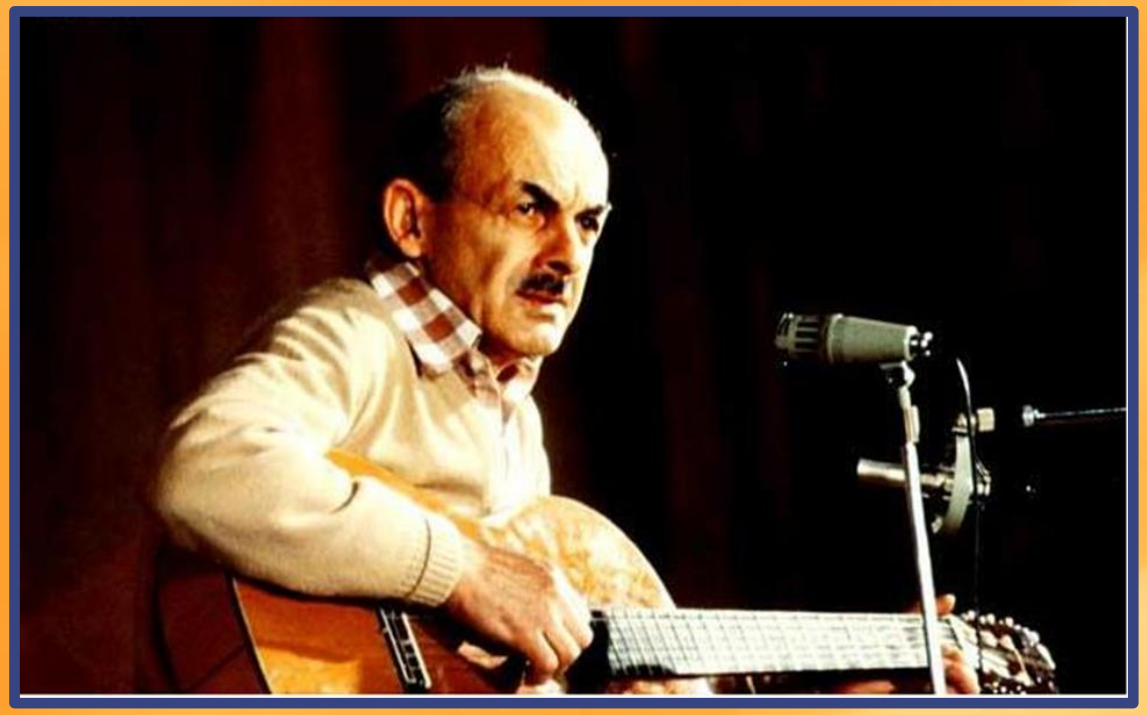
Автор стремился дать слушателю надежду на то, что будет мир, что будет любовь, добро. Надежду, что каждый человек сможет стать лучше.

По мнению поэта, самое страшное – это утратить веру в надежду.

«Надежды маленький оркестрик»

«Надежды маленький оркестрик»

Тема искусства, творца и творчества



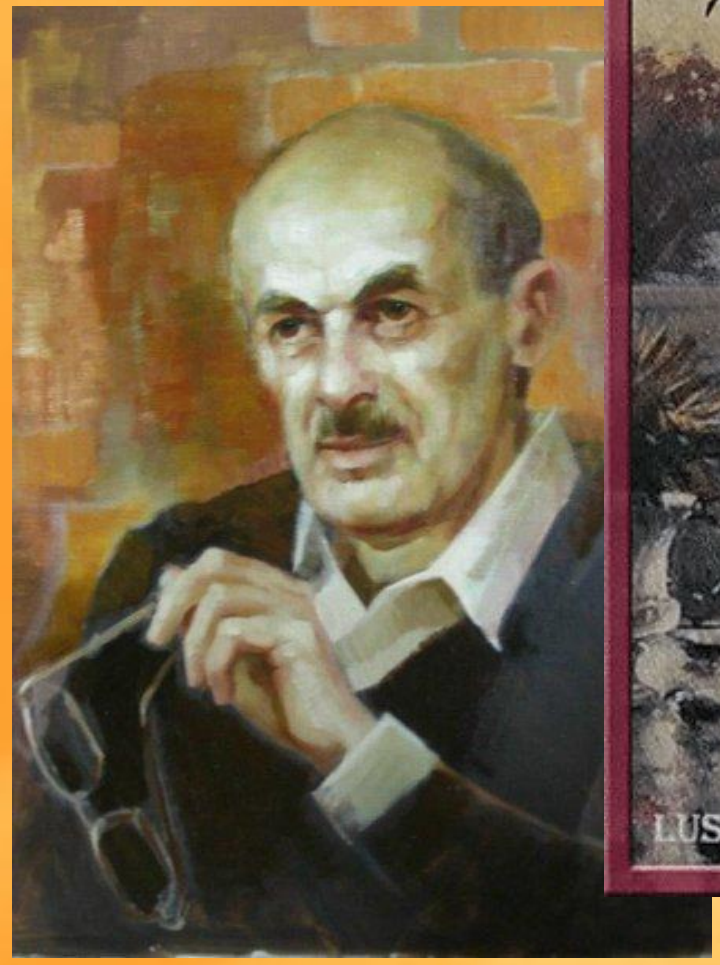
В песнях Б. Окуджавы большое место занимают размышления о творчестве, искусстве, особой роли творческого человека в культуре.

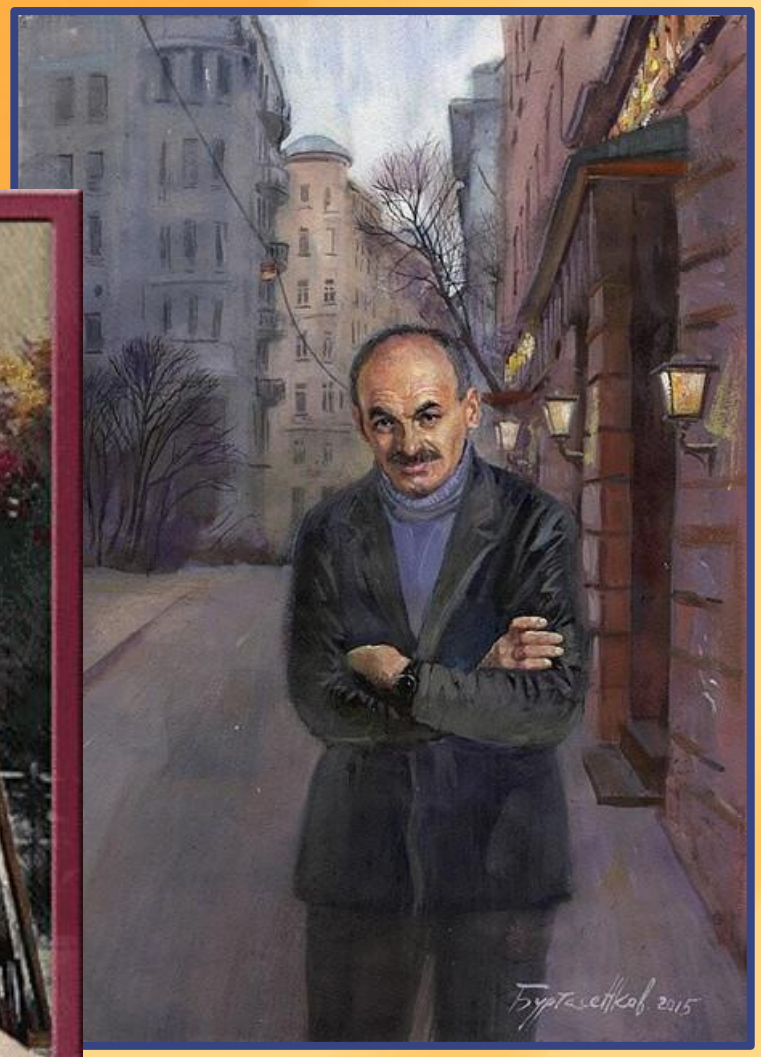
По мнению поэта, основная задача творца – рассказать о себе, выразить себя, поделиться личными впечатлениями об окружающем.

Проявление творчества связано не с необходимостью высокого служения искусству, а живым чувством любви к людям.

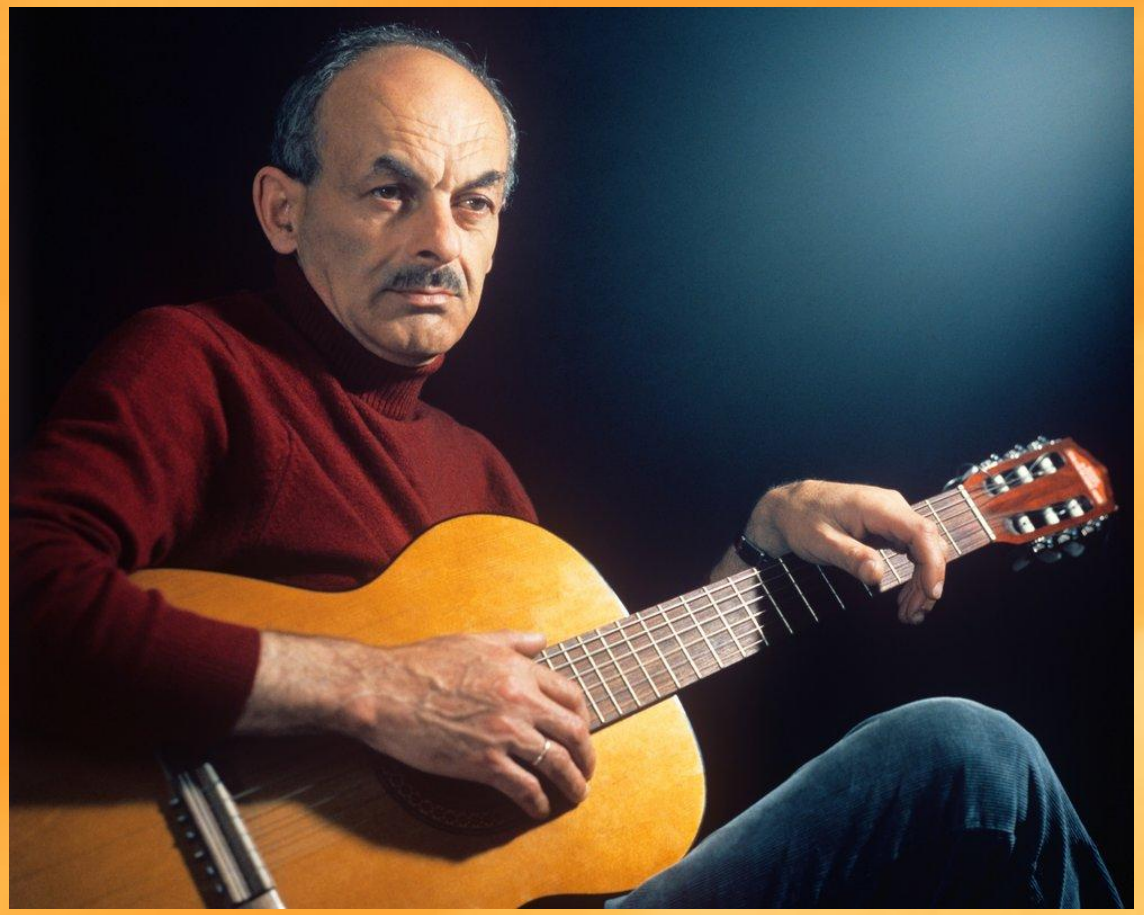
«Живописцы»

«Живописцы»





Заключение



Булат Окуджава является одним из ярчайших представителей жанра авторской песни в России.

Песни Окуджавы ознаменовали собой целую эпоху, и сегодня они не потеряли ни своей остроты, ни своей актуальности.

В наше время, когда мы ощущаем дефицит добра, сочувствия, сопереживания, песенная поэзия

Б.Ш. Окуджавы звучит как объяснение в любви жизни, людям, добру. Наиболее полно и четко это звучит в песне «Пожелание друзьям».

Источники информации

1. Окуджава Б. «Пока земля еще вертится...» М.: Азбука, 2013
2. Гройсман Я., Корнилова Г. Встречи в зале ожидания. Воспоминания о Булате. – Н. Новгород: ДЕКОМ, 2003.
3. Шраговиц Е. Загадки творчества Булата Окуджавы: глазами внимательного читателя. – СПб.: Алетейя, 2015
4. Окуджава Б. Ш. Стихотворенияна. – СПб.: Академический проект, 2001
5. Екатерина Семенова Песни Б. Окуджавы: проблемы восприятия http://kogni.narod.ru/e_sem.htm
6. Интервью в газете «Комсомольская правда» (1992 г.) https://www.smol.kp.ru/daily/26073/2979165/
7. Интервью с Булатом Окуджавой для газеты «Эпоха» (1995 г.) http://www.rjews.net/jsc/texts/me_bso_1995.htm

Спасибо за внимание