



# KLASICIZMAS



Danila Satrovas III G

- Klasicismas (lot. classicus - geriausias, pavyzdinis) - XVII a.- XIX a. I pusės Vakarų Europos literatūros ir meno epocha. Esminis klasicizmo bruožas - sekimas Antikos meno ir literatūros kūriniais kaip pavyzdiniais, geriausiaisiais. Iš jų buvo mokomasi pažinti žmogų, siekti idealios harmonijos, tobulumo, absoliutaus grožio, universalios tiesos

- Klasicismo ištakų reikia ieškoti vėlyvajame Italijos Renesanso mene, bet ši meninė sistema buvo išbaigta XVII a. Prancūzijoje

- Klasicismas sutampa su prancūzų absoliutizmo klestėjimo laiku, kuris dar vadinamas Liudviko XVI amžiumi



- Klasicismas iškelia, įtvirtina ir netgi suabsoliutina antikinio meno idealus.

# Klasicizma apibrėžia keturi svarbi bruožai:

Pagarba proto  
galioms

Gamtos  
imitavimas

Antikos mano  
laikymas sektiniu  
pavyzdžiu

Tobulo meninio  
meistriškumo  
taisyklių  
sukūrimas

- Siekiant vidinės žmogaus harmonijos, klasicizme, panašiai kaip ir baroko mene, gerai jaučiama prieštaringa žmogaus pasaulėžiūra. Žmogus turi rinktis tarp proto ir jausmo, pilietinis pareigos ir asmeninės laimės.

The top of the page features a decorative header with a dark red background. It contains several overlapping semi-circular shapes. Some of these shapes are filled with a lighter red color, while others are filled with intricate patterns: concentric circles, radial lines, and a grid of small dots. The overall effect is a complex, layered geometric design.

Ačiu už dėmesį!